

2023年政府工作报告是如何体现财政的作用(汇总5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

政府工作报告是如何体现财政的作用篇一

“语言——思维”型教育区别于“文字——语言”型教育的一个基本特征，就是在整个语文教学中要以语言和思维训练为核心，实行语言训练和思维训练的密切结合。

我们知道，语文是人们交流思想的工具，是学习和生活的工具，它具有工具性；而说出的话，写出的文章，又总要反映一定的思想，它又具有思想性。工具性和思想性是语文学科所反映出的两种基本属性。

但是，如果我们从更深层的本质来看，就会发现，语文学科之所以能够反映出工具性和思想性，是因为语文包含着语言和思维这两个更核心的因素，是这两个核心因素相互作用的结果。语文为什么能充当交流思想的工具?就是因为它一靠语言，二靠思维。无论是说给别人听，或是听别人说，无论是写文章给别人读，或是读别人写的文章，都是既要靠语言，又要靠思维。就是说，语文是靠着语言和思维这两个核心因素及其相互作用，才有了听说读写的思想交流过程，才表现出了它的工具性。语文为什么又能表现出思想性?也是因为它一靠语言，二靠思维。人们说出的话，写出的文章，都是一种思想的表达。而这种思想是靠语言和思维的共同作用才产生的。当一个人在生活实践中遇到了某个问题，他就会在头脑中针对这个问题以语言为工具对已有的知识经验进行思维加工，最后形成一种认识，这就是思想。可见，离开了语言

和思维，也就不可能形成思想，语文也就不会具有思想性。由此，我们可以这样认为：工具性和思想性是语文学科的两种基本属性，但它们又是通过语言和思维这两个核心因素的相互作用才表现出来的；因此，语文学科更深层的本质或根本属性，是语言和思维相互作用的辩证统一。

我们了解了语文学科的这一根本属性，也就明确了语言和思维训练在整个语文教学中的地位。在语文教学中，需要对学生进行的训练是多方面的，人们过去把最基本的训练归纳为听、说、读、写四个方面。听说读写既然是人们以语文为工具进行思想交流的四种基本过程，也是语言能力表现的四个基本方面。听说读写的能力提高了，整体的语文能力也就提高了。但是，我们还应该更深一层地思考，听说读写这四种能力又是由什么决定的？是语言能力和思维能力。无论听说，还是读写，它所表现出的还只是一种外在的能力，而决定这四种外在能力的内在的、核心的东西是学生实际的语言能力和思维能力。认识了这一点，我们在语文教学中就不能单纯地就听说读写去训练听说读写的的能力，而应该重视语言和思维的训练；同时，也不能把听说读写的训练和语言思维的训练看成是同一层面的东西，而应该以语言和思维训练为核心，去带动听说读写的训练。

那么，在语文教学中应该怎样来体现语言和思维训练的核心作用呢？

如上所述，听说读写是人们进行思想交流的四种基本过程。它从现象上看，是凭借语言的一种交流，而实际上语言承载着思维的信息，是语言和思维在共同起着作用。而听说读写又是语言和思维共同作用下的外在表现形式，离开听说读写，语言和思维便失去了得以外化并与他人进行思想交流的条件，它只能永远保留在自己的头脑中。

（一）要注意在听说读写的过程中必须突出语言和思维的训练。

在实际教学中，往往有这样两种不正确的认识：一是认为只要让学生多听多说多读多写，听说读写能力自然便会提高。事实证明，如果忽视了听说读写过程中语言和思维的训练，去一味强调学生多听多说多读多写，则必然事倍功半，不能收到好的效果。比如阅读，即使每篇课文学生都可以背出来，但生吞活剥，不求甚解，既不懂得文章的语言好在什么地方，又不懂得作者是如何思考问题的，学生仍然不会学到什么东西，形不成什么能力。二是认为既然语言和思维与听说读写有着密切的关系，那么抓好听说读写也就自然而然地提高了语言和思维的能力。这种认识也是不对的。语言和思维能力的提高是要靠听说读写，但只有在听说读写过程中有意识地强化语言训练和思维训练，语言和思维能力才能提高。比如写作，如果不在语言和思维方面提出要求，学生当然也要思考，也要用语言来表达，但毕竟是不自觉的，盲目的，他的进步也必定是缓慢的。因此，我们必须克服以上两种不正确的认识，在听说读写过程中有意识地突出语言和思维的训练。这就需要在每次的听说读写活动中都必须在语言和思维两个方面提出明确的训练目的和要求，提出具体的训练方法和措施，通过听说读写活动使学生的语言和思维都得到很好的训练。

（二）要注意语言和思维的训练必须结合听说读写活动来进行。

我们说要以语言和思维训练为核心，并不意味着去孤立地搞语言和思维的训练，而必须将语言和思维的训练紧密结合到听说读写活动的过程中。在80年代一些地方曾出现过把思维训练与听说读写割裂开来，孤立地去搞所谓思维训练的倾向，这种做法是违背语文课思维训练规律的。如果把语言和思维的训练与听说读写搞成两张皮，非但语言和思维的训练会流于形式，而且听说读写也不会收到好的效果。在听说读写的过程中要突出语言和思维的训练，而语言和思维的训练又必须贯穿于听说读写的过程中，这才是正确的认识。

首先说说知识经验对语言和思维发展的重要性。有人误认为强调开发智力、发展思维便可以忽视知识经验的学习和积累，这是不对的。知识经验是思维的材料，思维即是对知识经验的认识加工。试想，如果学生写作文，头脑空空，既没有感性的生活经验，也没有理性的知识材料，凭借什么来思维呢？正因为知识经验对思维起着重要的作用，所以我们既不能只重视知识的传授而忽视思维的训练，也不能脱离知识经验而孤立地去搞思维训练。正确的认识是，只有重视学生知识经验的学习和积累，才能从丰富思维材料上为思维发展创造必要的条件，这才是真正体现语言和思维的核心作用。为此，在教学中一要让学生养成平时勤于观察、留意生活的习惯，注意积累感性的经验。同时，要让学生在观察中勤于动脑，学会分析事物，并能用准确的语言把所见所闻表达出来。这样，学生的感性经验丰富了，语言和思维也得到了训练。二是要让学生养成自觉阅读的习惯。注意积累知识性的材料。目前学生阅读量不足是个大问题，这是造成学生文章思路狭窄、空洞乏味的一个重要原因。要让学生有东西可写，有内容可思考，必须重视扩大阅读量。同观察的要求一样，也要让学生在阅读中勤于动脑，多加思考，向作者学语言，学思维。这样，学生的知识材料丰富了，语言和思维也得到了锻炼。

其次说说非智力因素对语言和思维发展的重要性。非智力因素包括情感、兴趣、动机、意志等。在80年代中期，有些地方出现过片面强调开发智力、发展思维，而忽视非智力因素培养的问题。我们且不说语文教学负有培养学生非智力因素的责任，即从学生语言和思维的发展来说，非智力因素也是影响其发展的一个前提条件。以兴趣为例，如果教师教法不得力，激发不起学生的兴趣和积极性，学生便会因为缺乏动力而处于被动状态，语言和思维的训练自然难以收到好的效果。再如情感，记叙文和文学作品的阅读和写作都离不开情感性的语言和情感性的思维，如果学生的情感不能得到健康的充分的发展，那么他们的情感性的语言和思维的发展也必然会受到限制。所以为着学生语言和思维的发展，我们还必

须重视非智力因素的培养。

要体现语言和思维训练的核心作用，除了要处理好以上诸关系外，关键还在于处理好语言训练和思维训练核心内部二者之间的关系。在总体要求上，我们既要防止脱离思维训练去单搞语言训练的倾向，也要防止脱离语言训练去单搞思维训练的倾向，做到两种训练的有机结合。语言训练之所以要同思维训练很好的结合，就是因为学生的思维对语言的发展起着重要的作用。例如学生作文中出现的用词不当或句子不通的问题，从形式上看是语言的问题，而从内容上看则是思维的问题，是学生还不能正确地理解和运用概念，还不能对事物作出合乎逻辑的判断。事实证明，学生的语言总是随着其思维的发展而向前发展的。如果不重视思维的训练，学生不止思维的发展要受影响，语言的发展也会是不健全的。因此，我们应该在语言训练的同时抓好思维的训练，并且将二者有机地结合起来。例如在词语训练中就应该很好地渗透概念方面的内容，在句子的训练中就应该很好地渗透判断方面的内容，在论证方法的训练中就应该很好地渗透推理方面的内容。不论听学生回答问题还是看学生的作文，不仅要注意到学生语言方面的问题，而且应该从语言的问题中看到思维方面的问题，这样才能使学生的语言能力以及思维能力都得到提高。

思维训练之所以要同语言训练很好的结合，也因为学生的语言对思维的发展同样起着重要的作用。语文的思维是一种以语言为工具的思维。在大脑中，要以语言为工具进行思考；思维的结果即思想，也要以语言为工具表达出来。可以说，离开了语言，便不成其为语文的思维。

因此，语文课的思维训练必然是语言性质的思维训练，是同语言训练结合在一起的思维训练。在语言训练中，每当学生理解和掌握了一个新的词语，一种新的句式，一种新的表达方式，他就寻求到了一个能够反映相应事物的词的标志，增加了一种能够反映自己思维内容的表达形式，他的思维也就向前发展了一步。正因为如此，我们进行思维训练必须紧密

地结合着语言的训练进行，只有这样，学生才能既会以语言为工具进行思维，又会以语言为工具进行表达，才会真正形成语言意义上的思维能力。

综上所述，如果我们能够在听说读写的过程中抓好语言训练和思维训练，并能将这两种训练有机地结合在一起，同时能够注意从知识经验和非智力因素两个方面为语言和思维的发展创造好条件，也就真正体现了语言和思维训练在语文教学中的核心作用。

政府工作报告是如何体现财政的作用篇二

物理与信息工程学院于20xx年4月18日举行了一场题为：“学生党员如何发挥先锋模范作用”的民主生活会。本次民主生活会由物理与信息工程学院团委书记宋老师开展，参加会议的还有8名正式党员、16名预备党员、26名入党积极分子共50人参加了本次民主生活会。宋老师的讲话将如何发挥党员先锋模范作用这一话题进行了深刻的剖析，并组织学生党员对此话题开展了深刻的讨论。会议里大家不仅深刻的阐述了党的理论知识，而且各抒己见，很多同学充分表达了自己的观点，谈论自己对此话题的认识与看法，充分与当今大学生发展现状相结合。把学生党组织建设成为学生成长成才的坚强堡垒，将学生党员队伍建设成为带动广大学生成长成才的骨干力量这一目标。进一步要求我们学生党员、积极分子要做到思想要先进、学习争优秀、工作是榜样、生活做模范。另外，宋老师还在树立正确的世界观、人生观、价值观方面给予了我们10级各位党员、预备党员、以及本期入党积极分子宝贵的建议，这也让我们意识到贯彻落实科学发展观和对高校的建设与发展对大学生的成长成才的重要指导意义。

我在思想、学习、生活和工作方面都都有了提高性的认识。今天，我以《做新时代大学生的优秀代表》为题，谈一下我个人的一些体会。

一、思想上积极要求进步

宋老师在会议上要求我们：要有理想，有实现共产主义崇高理想。要发挥一个影响作用，用自己积极的人生价值追求来影响身边的同学，不仅要有崇高的理想，更要把理想和信念、信仰具体到、细化到细节上。

作为一名学生预备党员，我时刻谨记自己是学生中的先进分子，认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，树立正确的人生观、价值观，坚定共产主义理想信念，积极响应党中央的号召，自觉在思想上与党中央保持一致，认真学习各项文件精神，努力做好各项工作，积极配合老师完成各项任务，结合工作实际，带头贯彻执行党的路线、方针、政策，思想上自觉与党中央保持一致，并努力在生活中不断体现党员的先进性，在学生中起到先锋模范作用。在平时生活中，我积极关注国家的各项事业的发展动态，关心党的社会主义建设事业，学习党的文件精神。通过广泛地阅读报刊杂志来拓宽我的政治视野，以更好地领会中央各项文件的精神，从而结合到自己的实际生活中去。

二、学习上踏实认真，始终把学习放在第一位

我深刻认识到学习是学生的第一要务的原则，我应该始终把学习放在第一位。在任何情况下，我都需要始终保持自己的学习劲头。学习是一件持之以恒的事情。现在是时代，因为改革的春风让我们有了实现自己梦想的自由。我坚信，大学里的踏实学习能为今后的工作积累更多的知识，所以我定下了自己的目标，走好每一步，我不敢懈怠，并在为更远的目标而努力。

三、工作上认真负责，努力完成任务

本次民主生活会给我的感悟：做好工作的前提是我们一定时刻以党员的标准要求自己，以学校的准则约束自己，我们首

先自己要做到，站的稳、站的高，树立好党员的形象，工作开展起来才会比较顺利，才能提高党的威信。注意纪律，严于律己。内强素质，外树形象。除此之外，我们学生党员在什么岗位上，要始终认真负责，努力完成各项任务，这是我们工作的态度和原则，更是我们作为一名学生党员的义务和职责。

四、生活上团结同学，乐观向上

做生活的有心人，学生党员不仅把自己的生活安排得井井有条，还应该主动为有困难的同学提供帮助。在平时生活中，应注重与同学保持良好的人际关系，在和同学广泛保持亲密友谊的同时，也起到了党员团结同学的作用。对待生活，我始终抱着这样一种态度：予人玫瑰，手有余香。能为他人提供帮助是件幸福的事。同时，我也要做个个乐观向上，对生活充满激情的人，我热爱体育运动，喜欢和同学们打羽毛球等。通过最平常的生活交往，更能让我体会到同学们对我的关怀和帮助，让我保持一颗乐观向上、平淡从容的心。

通过本次民主生活会，我明确了党组织的要求，进一步提高了党员的组织观念、党员意识，发挥党员的先锋模范作用，努力学习、刻苦钻研，在大学生时代全面、协调发展自己，努力成为德才兼备的中国特色社会主义的合格建设者和接班人。不一定要有轰轰烈烈的事迹，但我们党员要始终坚守自己的岗位，认真做好每一件小事，我知道，只有在平凡的工作上做出不平凡的成绩才不愧于学生党员的称号。各位党员们，让我们怀着满腔热情，团结和带领广大同学，以实际行动在日常生活中发挥党员先锋模范作用，努力实践“厚德博学、止于至善”的校训精神，为建设校园建设、学院建设贡献自己的一份力量！

政府工作报告是如何体现财政的作用篇三

如何在声乐的演唱中融入情感是很重要的，其中就是通过表演的传达。下面小编为大家整理了情感表现与表演技巧在声乐演唱中的方法，希望能帮到大家！

音乐是利用人的声音塑造出各种音乐形象，并表达情感，在实践以及表演著名音乐家的创作成果中对音乐形象进行塑造的艺术形式。音乐作为听觉艺术，可以通过表演者的表演以及歌唱对观众的听觉和视觉神经产生刺激，进而将音乐的内涵准确的传达给观众。此外在声乐是声音和伴奏的完美结合，是人们表达情感以及实行情感交流的重要方法和手段。因此在声乐演唱中不但要在其中融入自身的情感，还要通过一定的表演技巧来向人们展示自身想要表达的内容。

声乐作品的基础是对生活经历的感受以及对乐曲内涵的理解。首先演唱者要深入了解月曲折的生活经历，对其创作的风格和特点实现掌握，此外还要了解声乐中的社会背景和历史条件；此外演唱者还要快速的融入在意境内，设定自我的角色感受乐曲的精髓，将声乐内的情感实现有效的挖掘，并且将生活经验代入到延长内，只有这样才能将乐曲中的深层含义全面的展现出来。若是演唱者无法对声乐中潜藏的情感实行完全的消化，就不能全面的诠释歌曲中蕴含的情感，这种演唱就一定是枯燥的，不能对将观众的心进行打动，更无法引起观众的共鸣，无法展现出音乐的精华。不同的演唱者在延长同一首声乐中可能会出现不同的表达效果，情感表达的方式对乐曲的总体演唱效果具有决定性的作用。

声乐作品在演唱中是要将无生命的静态音符转化为生动悦耳的声音。对此演唱者就必须对整个乐曲的旋律、节奏和情感的转变等进行把握，同时还要用心去体会。随后将自己融入在相应的意境内，这样的演唱才能真正的打动人心。演唱者在对乐曲进行熟悉的过程中，需要站在创作者的情感思路角度上，对作者的情感实行把握，对作品的潜在思想和精华实现感受，并且融合自身的生活经验，准确表达作品中的思想情感，不能对作者的真实情感产生误解。在演唱中，演唱者

要对每一个词与的褒贬和语调的变化就行把握，不要放过对作品中任何一个展现作品情感的地方，实现自身角色对乐曲背景的更加贴近，如在对《白毛女》进行演唱中，在唱出了北风那个吹这一段中，演唱者要将自己化身为喜儿，这样才能够成功准确的塑造出作品中的角色。因此演唱者在延长前要对喜儿的身世、处境进行了解，同时了解其内心想要表达的情感。演唱者只有在事前对相应的角色进行良好的`解读，才能将自己更好的融合在乐曲背景内，通过虚拟的角色来对乐曲中包含的情感实行体验，演唱者必须具备丰富的生活经历和深厚的人文情感，这样才能对曲子中的情感因素以及虚拟角色实现把握。

艺术在创作中的想象力是创作者必不可少的心理能力，并且想象力和其思维、情感以及周围的环境是存在着相互的关系，并且是相互渗透和相互影响着的。在声乐演唱中，表演能够对演唱者的艺术想象力实行进一步的丰富，进而对演唱者的艺术想象力进行有效的激发，在其想象力的作用下推动其进一步的去参与表演。此外表演者可以在丰富艺术想象力的基础上，结合声乐中的内涵和情感，很好的运用自身的音色、音质以及乐感等来塑造歌曲的意境和任务形象，实现对原始作品的二度创作，进而促使演唱者在演唱以及表演形式上形成较为独特的风格，使其能够传达出与众不同的音乐美。同时演唱者可以将自己的生活和艺术想象进行结合，通过自身的生活体验来对作品中的真实情感进行领悟，同时将其中的情感和精髓完美和准确的表现出来，这样才能够实现声情并茂的演唱。歌曲作品好，表演者演唱的好，这样能够达到双重效果，这样才能够展现出声乐的演唱者在音乐殿堂中演唱的艺术美。此外表演者可以结合艺术想象，通过情感来对演唱的声音进行带动，这样会更容易找到感觉，实现对声乐演唱者的领悟。

声乐演唱的过程中，要具备良好和强大的心理素质，这样才能够在众人的目光中自由和大方的展现自己，放开表演，这样才能够充分实现自己的价值。也就是说，演唱者需要在演

唱中具备充分的自信心，充满自信的演唱者首先要对自身的演唱能力在心理以及精神上实行自我的肯定，这样才能够更加从容的去面对演唱中出现的各种意外情况。声乐演唱的过程中，演唱者要对自身的态度进行端正，将一切杂念进行抛开，轻松的站在声乐表演的舞台上，提前准备，帮助自己创造出演唱的意境，促使自身提前进入到演唱的角色中，这样才能够在舞台上更加自信的歌唱，在表演中才能够更好的展现自己独特的风格。这样的延长着才能够通过演唱作品来对自己的情感进行突出，实现自身的价值，并且突出自身在艺术实践中的良好感觉。

在声乐表演中，表演是能够让声乐演唱成功的重要方法。在演唱中，演唱者要结合歌曲的内容，对创作者的主要经历、风格、创作背景进行了解，同时掌握创作者背景下的音乐特征和民族特点，这样才能够全面的释放自己，同时演唱者的文化素质也得到了提升。作为优秀的演唱者，表演技巧在声乐演唱中的作用是不可或缺的。众所周知，技巧是音乐中的重要部分，并且表演者要想完美的诠释一首作品，必须不断对自身的文化修养进行提升，表演技巧会随着文化素养的提升而提升。两者之间的关系是相互渗透和相互促进的，声乐表演者不但可以使得表演者在演唱中不断提升演唱的技巧，同时还能潜移默化的对演唱者的文化素养进行提升。

表达的艺术形象进行充分的展现，就必须在其中融入更多的表演，这对演唱者而言工作量会更大，在声乐演唱中，不断要对演唱的技巧实现熟练掌握，同时还要将表演和歌曲实行相互融合，给人一种身临其境的感觉，这样才能更好的展示艺术的内涵。不同的人的声乐演唱特点是不同的，演唱者通过自己的主观意识对创作者的构思和想法进行领悟和揣摩，通过自己的独特的风格将歌曲完全的演绎出来。

政府工作报告是如何体现财政的作用篇四

党员教师发挥先锋模范作用，既是共产党员先进性的集中体现，又是教师这一崇高、神圣的职业的要求。在新时期，每个党员教师都应该充分认识发挥先锋模范作用的重要意义，惟有以强烈的责任感、使命感，保持共产党员的先进本色，坚持人民教师诲人不倦的育人精神，才能真正当好一名党员教师，成为党员中的优秀者，教师中的佼佼者，才能自觉地把党和国家、人民群众对教育的要求自觉落实到行动上。在我们党波澜壮阔的历史征程中，在革命、建设和改革的各个重大历史阶段，广大共产党员始终走在时代前列，冲锋陷阵、一往无前，艰苦创业、无私奉献，奋发进取、开拓创新，为党和人民的事业建功立业，充分发挥了先锋模范作用。新世纪新阶段，我们党肩负的任务光荣而艰巨，面对的形势纷繁而复杂，前进道路上既有重大机遇和有利条件，又有许多困难和严峻挑战。全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴，更加需要广大共产党员始终保持先进性，充分发挥先锋模范作用。作为奋斗在教育战线上的党员教师，在教育、教学工作中，如何通过自己的党员先锋模范作用，来体现中国共产党的先进性，这是每一名党员教师必须深刻思考的问题，也是这一伟大时代赋予每一名党员教师的崭新课题。如何发挥先锋模范作用，既要从共性、普遍性方面去取把握共产党员先进性的要求，又要结合自身所处的岗位，肩负的职责，教育事业的特殊性质具体地体现。

一、坚定理想信念，提高政治素质

百年大计，教育为本，教育以人为本，德育为先。教师的世界观、人生观、价值观对学生人生道路的选择，科学文化素质的提高，都起着十分重要的导向作用，如果教师没有正确的世界观、人生观、价值观，不但无法承担起教书育人的使命，而且更是在误人子弟，遗祸后世。所以每一名党员教师都应该要有坚定的共产主义信仰、远大的共产主义理想以及为共产主义事业奋斗终身的信念，坚决捍卫和执行党的路线、

方针、政策，在组织上、思想上、行为上与党中央保持高度一致，成为“三个代表”的学习者、宣传者、实践者。真正做到“理想常在，党性常驻，宗旨不变，本色不褪”。

二、爱岗敬业，修德修身

和社会的其他人。换言之，教师这一职业不是在成就人就是在毁掉人，所以教师不仅应该具有高深扎实的专业知识，而且还应具备良好的道德修养。而党员教师对自己要有更严格的要求，为一般教师做出榜样，率先垂范：一方面必须热爱本职工作，忠于人民的教育事业，关心学生、爱护学生，对教育事业具有无私的奉献精神；另一方面教师要时刻注意自己的形象，以身作则，为人师表，真正起到“学高为师，德高为范”作用，以正确的思想来引导学生、用高尚的德行来感化学生，用大方的仪表来影响学生。

三、努力工作，争创佳绩

党员教师仅仅有发挥先锋模范作用的热情是不够的，还必须能够创造出一流的工作业绩。共产党员努力工作，出色完成工作任务，不仅是切实履行岗位职责的需要，也是保持先进性、发挥先锋模范作用必备条件。党员教师的先锋作用发挥得怎么样，先进性体现得如何，最经常、量、最直接的就是反映在本职工作上，用工作业绩来衡量，工作业绩是评价先进性的指标。因此，党员教师更应立足本职岗位，埋头苦干，把崇高理想与祖国需要和时代要求结合起来，把坚持为人民服务的宗旨与时代精神结合起来，把敢为人先的魄力和追求卓越的精神结合起来，走在教育改革、课程改革的最前沿，走在优秀教师的最前列。

四、终身学习，强化技能

作为“传道、授业、解惑”的教师，特别是党员教师更要不断学习，顺应人类社会的潮流发展要求，及时转变观念，要从

“教书匠”的角色中挣脱出来，转变成为“学习型”、“研究型”、“专家型”的教师，要从“教师”转变成为“教育家”，从“教育家”转变成为“教育艺术家”，要把教师工作由“教书”转变成为“育人”，要使学生“学会知识”转变成为使学生“会学知识”，要使学生“接受”转变成为使学生“创造”，真正的落实“以人为本”的教育。

政府工作报告是如何体现财政的作用篇五

一、思想上要与时俱进

随着社会主义经济建设的不断推进，社会经济成分、组织形式和人们的就业岗位、生活方式、价值观念都发生了很大变化，这在客观上给广大普通党员的理想信念和组织纪律观念带来了很大的冲击。市场经济体制下，过去党员对党组织的依附关系打破了，取而代之的是以利益为中心而形成的各种关系。党员的政治、物质、精神利益得不到有效保障，党员自我价值、社会价值很难体现。长此以往，不加强学习，坚持世界观的改造，就会导致党员意识弱化，影响党员先锋模范作用的发挥。

坚持学习，提高自身素质，尤其在以下几个方面有了更进一步的认识，为更好的发挥党员作用奠定了思想基础。

一是进一步坚定了理想信念。坚定了对马克思主义信仰，坚定了对社会主义的信念，坚定了我们党能领导我们搞好现代化建设的信心，自觉地把党的纲领和实现党在现阶段的任务统一起来，着眼当前、与时俱进，脚踏实地、立足岗位发挥党员的先锋作用。

二是进一步强化了竞争意识。岗位没有贵贱之分，再好的岗位也没有贴上任何人的名字，优胜劣汰已成为我们必须面对的现实。在不同的岗位上，唯有一样是相同的，那就是干出业绩来证明自己是好样的，无愧于共产党员的称号。

三是进一步树立了服务意识，作为机关党员，要牢记为人民服务的宗旨，正确处理好管理与服务的关系，树立“管理就是服务”的理念，寓管理于服务之中，尽心尽力、尽职尽责的为科研创新服务。

二、工作上要率先垂范

1. 珍惜岗位，尽职尽责。

无论从事什么工作，都非常珍惜自己的岗位，热爱自己的工作，通过岗位的调整、竞争，大家都找准了自己的岗位，明确了本职工作责任、确立了工作目标、制定了工作措施，在实际工作中狠抓工作落实。并能够针对自己工作的特点，采取各种办法，主动出击，尽职尽责，出色地完成各自的本职工作。

2. 埋头苦干，默默奉献。

做为一名党员，在本职岗位上发挥党员的先锋模范作用，就要奉献的比别人多一点。我们讲奉献，是指为了党的事业，集体利益，不计报酬，不在乎金钱、地位和荣誉，发自内心地去为社会、单位和他人做一些事情。许多时候，大家总觉得对先锋模范作用有很高的要求，其实不然，谁能真正做到奉献比别人多一点，谁就能得到大家的承认和肯定，他的先锋模范作用就显现出来了。此时就要求我们世俗的观点少一点，理想的情怀多一点，有时想来，党员和一般群众的差别也许就是那么一点，你比别人多一份信仰、多一份为理想奋斗的实际行动、多一份付出、多一份奉献，如果做到了这一点，那么就体现出了共产党员的先锋模范作用。

党员要在日常的工作中能够严格要求自己，从本职工作做起，从一点一滴做起，以身作则，默默奉献，发挥出了党员的作用。

3. 牢记宗旨，服务公司

为人民服务是我党的宗旨，每一名党员都应牢记宗旨，时刻不忘为人民服务，为党的事业服务。将服务意识贯穿到工作中去，想事情、干工作要从这个意识出发，想公司想、急公司所急。

三、生活上要严于律己

一是要提升道德境界。牢记“全心全意为人民服务”的根本宗旨，树立正确的人生观、世界观、价值观，客观的看待经济体制改革带来的各种腐败现象和社会问题，立足本职，为民、为社会、为集体多做贡献，充分体现共产党员的作用。

二是磨炼正确的心态。极力克服眼高手低，说功强，做功差，对人严，对己松，未老先衰，倚老卖老等各种不良风气，摆正自己的位置，端正心态，以满腔的热情投身于岗位工作中。

三是淡泊名利，宁静致远。不要好高骛远，心浮气躁，不要讲排场比阔气。看淡权力、地位和利益，抵得住形形色色的诱惑，惟有“心静自然凉”才能成为一名真正的共产党员。

总之，党员能否发挥真正的作用，是衡量党员是否合格的重要标准，平凡孕育着崇高，涓涓细流汇成江海。在新的历史阶段，我们每位共产党员都要站在维护党的先进性的高度，无论在什么岗位上，充分发挥共产党员的先锋模范作用，为我们新城建设添砖加瓦！