

2023年最经典的励志哲理故事 经典励志哲理故事(汇总19篇)

徵求是指在做出决策或进行重要选择前，向他人征求意见和建议，以获得更全面的观点和思考。有时候，我们需要徵求他人的意见来做出明智的决策。那么我们在请示时应该注意哪些事项呢？如何写出一份令上级满意的请示文档？以下是小编为大家收集的请示范文，供大家参考。

最经典的励志哲理故事篇一

有些事，我们明知道是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，我们明知道是爱的，也要去放弃，因为没结局；有时候，我们明知道没路了，却还在前行，因为习惯了。

以为蒙上了眼睛，就可以看不见这个世界；以为捂住了耳朵，就可以听不到所有的烦恼；以为脚步停了下来，心就可以不再远行；以为我需要的爱情，只是一个拥抱。

那些已经犯过的错误，有一些是因为来不及，有一些是因为刻意躲避，更多的时候是茫然地站到了一边。我们就这样错了一次又一次，却从不晓得从中汲取教训，做一些反省。

你不知道我在想你，是因为你不爱我，我明明知道你不爱我，却还爱你，是因为我太傻。也许有时候，逃避不是因为害怕去面对什么，而是在等待什么。

天空没有翅膀的痕迹，但鸟儿已经飞过；心里没有被刀子割过，但疼痛却那么清晰。这些胸口里最柔软的地方，被爱人伤害过的伤口，远比那些肢体所受的伤害来得犀利，而且只有时间，才能够治愈。

很多人，因为寂寞而错爱了一人，但更多的人，因为错爱一

人，而寂寞一生。我们可以彼此相爱，却注定了无法相守。不是我不够爱你，只是我不敢肯定，这爱，是不是最正确的。

如果背叛是一种勇气，那么接受背叛则需要一种更大的勇气。前者只需要有足够的勇敢就可以，又或许只是一时冲动，而后者考验的却是宽容的程度，绝非冲动那么简单，需要的唯有时间。

生命无法用来证明爱情，就像我们无法证明自己可以不再相信爱情。在这个城市里，诚如劳力士是物质的奢侈品，爱情则是精神上的奢侈品。可是生命脆弱无比，根本没办法承受那么多的奢侈。

人最大的困难是认识自己，最容易的也是认识自己。很多时候，我们认不清自己，只因为我们把自己放在了一个错误的位置，给了自己一个错觉。所以，不怕前路坎坷，只怕从一开始就走错了方向。

生活在一个城市里，或者爱一个人，又或者做某件事，时间久了，就会觉得厌倦，就会有一种想要逃离的冲动。也许不是厌倦了这个城市、爱的人、坚持的事，只是给不了自己坚持下去的勇气。

多少次又多少次，回忆把生活划成一个圈，而我们在原地转了无数次，无法解脱。总是希望回到最初相识的地点，如果能够再一次选择的话，以为可以爱得更单纯。

如果你明明知道这个故事的结局，你或者选择说出来，或者装作不知道，万不要欲言又止。有时候留给别人的伤害，选择沉默比选择坦白要痛多了。

如果以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你……

踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

我真的喜欢你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

亲爱的，出去玩累了、受伤了的话就回来吧，我还在这里等你……

人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场……

不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

其实我是一直相信的，我根本不需要想起什麼，因为我从来没有忘记过。

最浪漫的三个字不是“我爱你”，而是“在一起”。

不要轻易说爱，许下的诺言就是欠下的债。

我放下尊严，放下了个性，放下了固执，都是因为放不下你……

那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。

寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了

他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

这世上最累的事情，莫过于眼睁睁看着自己的心碎了，还得自己动手把它粘起来。

如果有一天我们在路上重逢，而我告诉你：“我现在很幸福。”我一定是伪装的如果只能够跟你重逢，而不是共同生活，那怎么会幸福呢？告诉你我很幸福，只是不想让你知道我其实很伤心。

离别与重逢，是人生不停上演的戏，习惯了，也就不再悲怆。

我们在错误的时间相遇，在正确的时间却又分开……

最经典的励志哲理故事篇二

有一个人去看医生，他对医生说：“我常睡不着，心中充满了各式各样的忧虑和烦恼。”

医生经过详细检查后，发现这人并没有任何问题，只不过是情绪低落而已。因此，医生建议他需要多休息，并可以去看看马戏团表演。

医生说：“城里刚来的马戏团表演很精彩，特别是那个小丑非常出色，他一定能使你发笑，让你忘掉烦恼。”

病人无奈地说：“没有用的，他帮不了我。因为我正是那个小丑。”

小故事大道理：惟有穿鞋的人才知道鞋的哪一处挤脚。没有人能真正了解我们的心，惟有多多地自我观照才有可能对自己有更多的认识，也才真正明白，只有自己才是自己最好的帮手。

最经典的励志哲理故事篇三

一只四处漂泊的老鼠在佛塔顶上安了家。

佛塔里的生活实在是幸福极了，它既可以在各层之间随意穿越，又可以享受到丰富的供品。它甚至还享有别人所无法想象的特权，那些不为人知的秘笈，它可以随意咀嚼；人们不敢正视的佛像，它可以自由休闲，兴起之时，甚至还可以在佛像头上留些排泄物。

每当善男信女们烧香叩头的时候，这只老鼠总是看着那令人陶醉的烟气，慢慢升起，它猛抽着鼻子，心中暗笑：“可笑的人类，膝盖竟然这样柔软，说跪就跪下了！”

有一天，一只饿极了的野猫闯了进来，它一把将老鼠抓住。

“你不能吃我！你应该向我跪拜！我代表着佛！”这位高贵的俘虏道。

“人们向你跪拜，只是因为你所占的位置，不是因为你！”

野猫讥讽道，然后，它像掰开一个汉堡包那样把老鼠掰成了两半。

【感悟】：人生中，很多人都有得意的时候，要客观地想一想，别人对你毕恭毕敬时，是因为你自身的人格、学识，恩德，还是因为你临时所处的位置。

最经典的励志哲理故事篇四

非洲沙漠里有一种鼠叫黄豆鼠，这种鼠喜欢群居，五个至七个一群，群中有头领，威信很高。每年鼠群都要更换头领，现任头领要接受群中另一个壮的鼠的挑战，如果头领失败，那么它就要让出头领位置，如果它赢了，还要继续作头领，直到有一天它被打败。

经观察发现，每年向鼠群首领挑战的鼠，如果挑战没有成功便会非常沮丧，最终离开鼠群悲伤而死。

黄豆鼠挑战首领不成功，有的沮丧而亡，有的坚持活着，最终以另一种方式当上了首领。它告诉我们，人生的成功，不一定是你战胜了某个强者，而是你在挑战强者多次失败后还能站起来，百折不挠，坚持到底。

最经典的励志哲理故事篇五

励志心语：给一个明确的思维指向，让人在了悬念，结局却拐了个弯，背离了人们心中的愿望或者潜意识中的目标指向。其实，很多意想不到的结局正是生活中极易发生的平常事，而不是想像中的奇迹。

在一家海鲜馆里，一群旅游者正在进晚餐。他们一边品尝菜肴，一边即兴谈天。鱼端上来了，大家七嘴八舌地讲起一些关于在鱼肚子里发现珍珠和其他宝物的趣闻轶事。

一位长者一直默默的听着他们闲聊，终于忍不住开口了：听了你们每个人所讲的故事，都很精彩，现在我也人生感悟讲一个吧。我年轻的时候，受雇于香港一家进出口公司。象所

有的年轻人一样，我和一位漂亮的姑娘相爱了，很快我们就订了婚。就在我们要举行婚礼的前两个月，我突然被派到意大利经办一桩非常重要的生意，不得不离开我的爱人。

老人顿了顿，接着说：由于出了些麻烦，我在意大利待的时间比预期长了许多。当繁杂的工作终于了结的时候，我便迫不及待地准备返家。启程之前，我买了一只昂贵的钻石戒指，作为给未婚妻的结婚礼物。名言网轮船走得太慢了，我闲极无聊地浏览着驾驶员带上船来的报纸，消磨时间。忽然，我在一份报纸上看到我的未婚妻和另一个男人结婚的启事。可想而知，当时我受到了怎样的打击。我愤怒地将我精心选购的钻石戒向大海扔去。

当然是钻戒！周围的人肯定的说。

不！老人凄凉的说：我开始也是这么认为的，饭毕才知道，是我一颗早就磨损得差不多的摇摇欲坠的牙齿滑进了喉咙。

这一次轮到大伙张大惊呀的的嘴巴了。

最经典的励志哲理故事篇六

美国科研人员进行过一项有趣的“伤痕实验”。他们向参与其中的志愿者宣称，该实验旨在观察人们对身体有缺陷的陌生人作何反应，尤其是面部有伤痕的人。

好莱坞的专业化妆师在他们左脸做出一道血肉模糊、触目惊心的伤痕。志愿者被允许用一面小镜子照照化妆的效果后，镜子就被拿走了。

关键是最后一步，化妆师表示需要在伤痕表面再涂一层粉末，以防止它被不小心擦掉。实际上，化妆师用纸巾偷偷抹掉了化妆的痕迹。对此毫不知情的志愿者，被派往各医院的候诊室，他们的任务就是观察人们的反应。

规定的时间到了，返回的志愿者竟无一例外地叙述了相同的感受——人们比以往粗鲁无理、不友好，而且总是盯着他们的‘脸看！实际上，他们的脸上与平常并无二致。

这真是一个发人深省的实验。原来，一个人内心怎样看待自己，在外界就能感受到怎样的眼光。

最经典的励志哲理故事篇七

老王与老李同时走进办公室，都看了看墙上的钟。再看看自己的手表，结果却发出了不同的反应：

老王：“我的表慢了。”

老李：“壁钟快了。”

他们两人似乎自言自语。片刻之后，老李突然对老李发问说：“你怎么说壁钟快了？”

老李说：“你怎么说你的表慢了？”

老王说：“我觉得我的表不准，壁钟似乎准确些，所以我想可能是我的表慢了。”

老李说：“我的表走得很准，因为我的表不会慢，所以我肯定是壁钟快了。”

我们一生的活动无非就是做人做事。有句话说得好：先做人，后做事！其实，做人与做事是密不可分的，做人是做事的根本，我们做什么样的人决定了我们能够做什么样的事。做人，是需要我们每个人用一生的光阴来修炼的。做事要先会做人，因为做人的格局决定了做事的空间。一个人的人生态度，决定了做人的优劣和做事的成败；一个人的品德，决定一个人

的人生走势和走向。也就是说，做人做事的心态将直接决定着人生的成败。

有位年轻人在岸边钓鱼，旁边坐着一位老人，也在钓鱼。两人坐得很近。奇怪的是，老人家不停有鱼上钩，而年轻人一整天都没有收获。年轻人终于沉不住气了，问老人：“我们两人的钓饵相同，钓鱼的地方也一样，为什么你就能轻易钓到鱼，而我却一无所获呢？”

老人从容答道：“我钓鱼的时候，只知道有我，不知道有鱼；我不但手不动，眼不眨，连心也似乎静得没有跳动，于是，鱼便不知道我的存在，所以，它们咬我的鱼饵；而你心里只想着鱼吃你的饵没有，眼睛也不停地盯着鱼，见有鱼来咬钩，心就急躁，情绪不断变化，心情烦乱不安，鱼不让你吓走才怪，又怎会钓到鱼呢？”

小蜗牛问妈妈：为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！

小蜗牛：毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。

小蜗牛哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！”

最经典的励志哲理故事篇八

一次孔子的弟子外出，路遇一人落水，将之救起，对方感恩以一牛相赠，收之。回来之后孔子称赞他做得对。结果大家争相效仿，民风得以改善。咱们不能不佩服大圣人的远见卓识：付出有时也要有回报，这样会激励更多的人去做。

付出之后大家都渴望得到回报，物质或精神的回报，但是大家习惯把他们分开来，无私奉献更高尚一些，殊不知这是人性的压抑、心灵的扭曲。陶渊明先生被称作靖节先生，多少人赞叹他的高风亮节，又有多少人读懂他的心，耿耿忠心报效祖国，换来的却是嘲笑与排斥，只能走进荒山野林，只能伴着青灯、残卷。他不想得到回报吗？想。

最经典的励志哲理故事篇九

在一次欧洲篮球锦标赛上，保加利亚队与捷克斯洛伐克队相遇。当比赛剩下8秒时，保加利亚队以2分优势，一般来说稳操胜券。但是，那次锦标赛采用的是循环制，保加利亚队必须赢球超过5分才能胜出。可要用仅剩的8秒钟再赢3分，谈何容易。

这时保加利亚队教练突然请求暂停。暂停后比赛继续进行，球场上出现了令人意想不到的事情，只见保加利亚队队员突然运球向自己篮下跑去，并迅速起跳投篮，球应声入网。全场观众目瞪口呆，比赛时间到。可当裁判员宣布双方打成平局需要加时赛时，大家才恍然大悟。

保加利亚队这出人意料之举，为自己创造了一次起死回生的机会。加时赛的结果，保加利亚队赢了6分，如愿以偿地出线了。

最经典的励志哲理故事篇十

付出总有回报。一句千古流传的哲理名言。付出真的必须会有回报吗?付出了就必须会有回报!

很多人总在抱怨自我付出了那么多，得到的回报却是那么少。因此为了付出和回报是否能到达平衡而大费苦心，报自我搞的筋疲力尽。可最终也没有弄明白，两者是否真的成正比。其实，人生在世不必去计较那么多，付出都已付出，是否有回报还重要吗!也许，人们所要的只但是是自我内心的平衡而已。

佛主割肉喂鹰的故事不知道大家是否有看过，当年佛主救得了一只饿的快要死的鹰，又没有什么能够喂它的，没有办法只得从自我的身上割下肉喂鹰。从中能够看到佛主的悟道之深。如果当时佛主也去想付出和回报是否成正比，那么也就不会有这个故事。咱们做事或是付出，有的时候可能并没有得到什么实实在在的回报，或是得到的回报和自我所付出的不成正比。其实，咱们为别人付出，别人可能不能给咱们实实在在的回报，但在他的内心里必须会对你充满感激。其实这已经足够了，正因咱们帮忙了别人，同时咱们可能也得到了愉悦。

以前，看到一则故事:大体的意思是要咱们在付出或是帮忙别人的时候，要适当的去理解一些回报。以前感觉不是很清楚，帮忙人干什么还要理解回报呢!随着时刻的推移和社会经历的增长，慢慢的懂得了其中的一些道理。当咱们去帮忙一个需要帮忙的人时，可能对于咱们来说只是举手之劳，轻而易举即能够完成的事情，又能帮忙人何乐而不为呢!事后咱们会认为这只是小事一桩何必去理解别的回馈，那样似乎有点太现实，因此总是不轻易理解别人的回报。其实，有的时候适当的理解一些回报对你帮忙的人来说是件好事。他们也许给不起咱们更贵重的回报，可能只是一个小小的礼物或是一杯水，一顿自我做的家常便饭。但是在他们心里回报给咱们的还有

一份感激之情，咱们拒绝那份小小的礼物的同时，也把人家的那份感激之情也一并拒绝了！如果咱们经常这样，那么在别人的内心里可能就会产生一种内疚的心理，或是认为咱们嫌他的回报不够好。因此在帮忙完别人之后，别人给你以回报的时候，请不好轻易的拒人千里之外。

咱们不需要付出之后必须要得到回报，但当别人诚心诚意的想要给你以回报的时候，也要适当的去收取一些回报，给别人一个回报的你的机会。也让别人感觉他不欠你什么，不然的话在别人的心里总会感觉欠着你一份情。

最经典的励志哲理故事篇十一

帕瓦罗蒂三十岁那年初夏，他应邀来到了法国的里昂参加一个演唱会。他提前一天赶到了里昂，晚上就住在歌剧院附近的一个小旅馆。由于旅途的劳累，帕瓦罗蒂感到很疲倦。为了不影响第二天的演出，便早出睡了。

可是没过多久，就被隔壁房间传来的婴儿啼哭声吵醒了，而且万万没有想到，那孩子竟一直啼哭不止。帕瓦罗蒂用被子蒙住了头，但那啼哭仿佛是具有魔法的歌声，颇具穿透力，仍不断在他耳旁萦绕。这让帕瓦罗蒂十分苦恼。这样折腾了将近半个小时之后，他只好披着被子在地上散步，心中一次次祈祷着孩子的哭声赶紧停止。可那个孩子根本没有要停止的意思，而且每一声都跟第一声一样洪亮。

无奈之下，帕瓦罗蒂索性就把孩子的哭声当作歌声来听，渐渐地他竟佩服起那个孩子来：我唱歌到一个小时后嗓子都要沙哑了，可这个孩子的声音为什么会依然嘹亮？难道小孩子有什么了不起的方法吗？如此一想，帕瓦罗蒂立刻兴奋了起来。

他发现小孩子的哭竟然很有学问：孩子哭到声音快破的临界点时，会把声音拉回来，这样声音就不会破裂，这是因为孩

子的哭的时候是用丹田发音而不是用喉咙。又听了一会儿，帕瓦罗蒂也开始学着用丹田发音，试着唱到点，永远保持着第一声那样的洪亮。帕瓦罗蒂练了一个晚了。

第二天演唱会上，他们饱满的声音征服了观众。后来成了伟大的歌唱家。

最经典的励志哲理故事篇十二

一次孔子的弟子外出，路遇一人落水，将之救起，对方感恩以一牛相赠，收之。回来之后孔子称赞他做得对。结果大家争相效仿，民风得以改善。咱们不能不佩服大圣人的远见卓识：付出有时也要有回报，这样会激励更多的人去做。

付出之后大家都渴望得到回报，物质或精神的回报，但是大家习惯把他们分开来，无私奉献更高尚一些，殊不知这是人性的压抑、心灵的扭曲。陶渊明先生被称作靖节先生，多少人赞叹他的高风亮节，又有多少人读懂他的心，耿耿忠心报效祖国，换来的却是嘲笑与排斥，只能走进荒山野林，只能伴着青灯、残卷。他不想得到回报吗？想。

【哲理感悟】：回报是为了你我他，大家的世界更完美，更和谐。

最经典的励志哲理故事篇十三

付出总有回报。一句千古流传的哲理名言。付出真的必须会有回报吗？付出了就必须会有回报！

很多人总在抱怨自我付出了那么多，得到的回报却是那么少。因此为了付出和回报是否能到达平衡而大费苦心，报自我搞的筋疲力尽。可最终也没有弄明白，两者是否真的成正比。其实，人生在世不必去计较那么多，付出都已付出，是否有回报还重要吗！也许，人们所要的只但是是自我内心的平衡而

已。

佛主割肉喂鹰的故事不知道大家是否有看过，当年佛主救得了一只饿的快要死的鹰，又没有什么能够喂它的，没有办法只得从自我的身上割下肉喂鹰。从中能够看到佛主的悟道之深。如果当时佛主也去想付出和回报是否成正比，那么也就不会有这个故事。咱们做事或是付出，有的时候可能并没有得到什么实实在在的回报，或是得到的回报和自我所付出的不成正比。其实，咱们为别人付出，别人可能不能给咱们实实在在的回报，但在他的内心里必须会对你充满感激。其实这已经足够了，正因咱们帮忙了别人，同时咱们可能也得到了愉悦。

以前，看到一则故事：大体的意思是要咱们在付出或是帮忙别人的时候，要适当的去理解一些回报。以前感觉不是很清楚，帮忙人干什么还要理解回报呢！随着时刻的推移和社会经历的增长，慢慢的懂得了其中的一些道理。当咱们去帮忙一个需要帮忙的人时，可能对于咱们来说只是举手之劳，轻而易举即能够完成的事情，又能帮忙人何乐而不为呢！事后咱们会认为这只是小事一桩何必去理解别的回馈，那样似乎有点太现实，因此总是不轻易理解别人的回报。其实，有的时候适当的理解一些回报对你帮忙的人来说是件好事。他们也许给不起咱们更贵重的回报，可能只是一个小小的礼物或是一杯水，一顿自我做的家常便饭。但是在他们心里回报给咱们的还有一份感激之情，咱们拒绝那份小小的礼物的同时，也把人家的那份感激之情也一并拒绝了！如果咱们经常这样，那么在别人的内心里可能就会产生一种内疚的心理，或是认为咱们嫌他的回报不够好。因此在帮忙完别人之后，别人给你以回报的时候，请不好轻易的拒人千里之外。

咱们不需要付出之后必须要得到回报，但当别人诚心诚意的想要给你以回报的时候，也要适当的去收取一些回报，给别人一个回报的你的机会。也让别人感觉他不欠你什么，不然的’话在别人的心里总会感觉欠着你一份情。

最经典的励志哲理故事篇十四

励志故事1：自己先站起来

从前，有个病人，病了近40年，一直躺在路旁，等待有人把他拖到有神奇力量的水池边。然后他躺在那儿40年，仍然没有往水池目标迈进半步。

有一天，天神碰见了，他，问道：先生，你要不要医治，解除病魔？

那病人说：当然要，可是人心好险恶，他们只顾自己，绝不会帮我。

天神听了，再问他说：你要不要被医治？

“要，当然要，但是等我爬过去时，水都干涸了。”

天神听了，有点生气，再问他：“你到底要不要被医治？”

他还是说：“要！”

天神回答说：“好，那你就现在站起来自己走到水池边去，不要老是找一些不能完成的理由为自己辩解。”

病人听了，深感羞愧，立即站起身来，走向池水边去，用手心盛着神水喝了几口。刹那间，那纠缠了他40年的病就好了！

励志故事2：忘我的. 追求

不要把自己当作老鼠，否则肯定被锚吃掉。

1858年，瑞典一个富人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染上了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩一家人一起乘船去旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道女孩的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的鸟。奇迹发生了，女孩因为过度地渴望，竟忘我地拉住了服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便全愈了。女孩长大以后，又忘我地投入到文学创造中，最后成了第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，她就是茜尔玛·拉格萝芙。

最经典的励志哲理故事篇十五

被村民排斥的打工仔收到妻子来信：

“你外出打工了，咱家的几亩地没人翻，公婆干不动，我身体不好，还得看孩子。”

打工仔回信：

千万别翻地，地里埋着宝藏……

了？

打工仔回信：

本来就没宝藏，偷看信件的人帮忙把地翻了，你赶紧种地吧，其它忙我也帮不上了！

感悟：这就是高手！人在哪里不重要，关键能解决问题。迎接挑战必须转变观念。

最经典的励志哲理故事篇十六

有一天，两只井底之蛙对造物主说：“请你帮助我们离开这

个巴掌大的地方吧。”造物主说：“行，现在有两条路供你们选择：其一，给你们延长二十年的寿命，你们大概要花十年的苦功练习跳跃之功，等有朝一日依靠双腿的力量跳出井底后，则可以自由生活在广阔的大地；其二，用你们的双腿换取一双翅膀，能像鸟一样飞翔，但是必须一直飞下去，不能有片刻停息，落地之时则为死亡之时。”

甲蛙选择了第一条路，乙蛙选择了第二条路。十年后，甲蛙凭借健壮的双腿，终于跃出井底，放眼四周时，发现乙蛙正躺在井口不远处呻吟，看样子已无生还的希望。原来，失去双腿的乙蛙，以为拥有翅膀就可以弥补自身的缺陷，很是庆幸地享受着飞翔带来的快乐。但是时间一长，它感觉到无休止的飞翔非常单调乏味。最后，它下定决心，明知落地即亡，也要让拍打击翅膀停下来。

启示：个人成长成才首先要靠自己的主观努力，许多时候，弥补人生短处或劣势，最有效的方法不是取人之长补己之短，而是努力化己所短为己所长。正如翅膀要比腿飞得高，但它毕竟只属于鸟不适用于蛙。

最经典的励志哲理故事篇十七

在茫茫大西洋中，有一个马里恩的岛屿，人迹罕至，是海鸟栖息生存的天堂世界。可自从195年英国一支探险队踏上这块处女地之后，不长时间，情况就发生了急转直下的逆变。

原来，伴随着科考队员的上岛，探险队运输船上藏匿着的几只老鼠也乘机溜上了岛屿。上岛的老鼠如同上了天堂，因为岛上食物丰饶的惊人，又没有天敌，故而老鼠如燎原的野火，疯狂无度地繁殖起来。8年后致使全岛鼠满为患。

科考队员复上此岛后，发现情况不妙，于是一纸电报发回大本营，要求总部速送几只壮猫来抑制鼠患。岂料，随后发生的事情再一次令人目瞪口呆：来到岛上的五只壮猫，非但未

能抑制住鼠灾，反而使岛上那些长期以来不知恐慌的海鸟一下子就成了猫们轻易就能捕食到口的美味佳肴。这下，猫们便开始彻底改行了——不愿意再去奋力搏击那些壮硕凶顽的大鼠，而是一味贪婪不止去捕食那些相对平和得多的海鸟。

若干年后，“肥吃海喝”的五只“始祖猫”一举繁殖到了2500只的惊人数目。而每天落入猫口的海鸟数量更是达到惊人的60万只之多！“海鸟世界”从此沦为了“海鸟的墓场”。

启示：科考队员百思不得其解的原因在于没有看到矛盾的特殊性，用老办法解决新问题。按常规而论，猫与鸟原本并非冤家对头，猫与鼠才是真正的势不两立；可一旦周围环境发生了特殊的变化，事物的特殊性也会发生相应的变化。于是才出现了“猫改行”。

最经典的励志哲理故事篇十八

从前，有个病人，病了近40年，一直躺在路旁，等待有人把他拖到有神奇力量的水池边。然后他躺在那儿40年，仍然没有往水池目标迈进半步。

有一天，天神碰见了，问道：先生，你要不要医治，解除病魔？

那病人说：当然要，可是人心好险恶，他们只顾自己，绝不会帮我。

天神听了，再问他说：你要不要被医治？

“要，当然要，但是等我爬过去时，水都干涸了。”

天神听了，有点生气，再问他：“你到底要不要被医治？”

他还是说：“要！”

天神回答说：“好，那你现在就站起来自己走到水池边去，不要老是找一些不能完成的理由为自己辩解。”

病人听了，深感羞愧，立即站起身来，走向池水边去，用手心盛着神水喝了几口。刹那间，那纠缠了他40年的病就好了！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

最经典的励志哲理故事篇十九

根据一些宗教，人死后便会因己之生前的所作所为而被安排入天堂或地狱。但是天堂与地狱的生活又有什么区别呢？相信很多人都想知道，包括王小二。

话说有一天，王小二巧遇观音菩萨，向菩萨提出欲看看天堂与地狱生活的心愿。菩萨因小二之虔诚而答应带他游天堂与地狱一圈。

当菩萨带小二到阴森森的地府时，看见的都是骨瘦如柴、饱受饥饿的小鬼。

“为什么他们都这么瘦呢？”小二问菩萨道。

“你瞧！”

此时，正好午餐时间到了”，那些饿鬼都涌到一个巨大的锅旁。不过，此时他们的双手都被绑上了一双长达六尺的木匙。他们争先恐后地争吃，但由于被长匙所约束，无法将食物送进口，许多食物都被拨弃在地上。

观了此景，小二才觉悟为什么这些饿鬼永远是那么瘦小。

片刻，菩萨又带小二去参观天堂。天堂内鸟语花香，仙人个个脸色红润，身体健康，气贯长虹。

“到底他们是吃什么食物呢？”小二问菩萨。

“食物没有什么差别，其所不同的是不像地狱之饿鬼一样贪婪、自私。你瞧！”

时逢一群仙人正在一个巨大的锅旁吃饭，他们的双手也是被一双长达六尺之木匙给绑着，与饿鬼无异。但不同的是，当他们以木匙夹到食物时，他们是将食物往对方的嘴里送去，而对方也将食物夹给他们，在大家彼此的默契合作下，个个都丰衣足食、皆大欢喜！

看了此景后，小二才真正明白真诚合作比明争暗斗要好得多。