

# 最新三年级教师工作总结第一学期实用

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 最新三年级教师工作总结第一学期实用篇一

日月如梭，时光飞逝，一学期的教育教学工作已结束，静下心来反思这一学期的教学情况，有苦、也有甜。我勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展；在与学生们一起相处、教学相长过程中，也有不少的收获。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系。

体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。为使以后的工作更顺利地展开，现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，促进教学工作更上一层楼。

因此造成孩子学习习惯差，学习积极性主动性不好，由于三年级子的年龄小，很容易受到外界环境的干扰，几个学生的特殊状况使得班上的男孩子行为习惯不好，学习的主动性不强。基于这些情况，在平时的教学中，我花了更多心思在一班，造成后期对二班学生的个别指导不够。

1. 认真钻研教材、精心备课，充分利用直观、电化教学，提炼重点，想办法突破难点，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。

2. 针对学生的差异和年龄特点，对学生进行了各方面的教育，使学生的知识、能力有了较大提高。

3. 本学期我对学生注重加强了思想教育，培养了良好的学习习惯，注重了培养自我检查的能力。

4. 加强了对后进生的辅导，使本学期大部分学生掌握了知识、技能，他们的学习有了不同程度的进步和提高。

5. 使学生学好数学知识，在教学中重点做到精讲多练，重视运用教具、学具和电化教学手段。认真备好每一节课认真组织好练习和复习，努力提高教育、教学质量。

6. 重视了与家庭教育相配合，通过家访、家长会等不同方式，与家长密切联系，对个别学生的教育着重放在学生非智力因素的挖掘上，使他们有了明显的进步和提高。

7. 认真批改作业，针对作业中学生出现的问题，做好记录，想办法让学生突破这些难点。

8. 通过一些活动，统计、数据等对学生进行了爱国主义教育，是学生有了为祖国为中华民族努力学习的精神。

1. 一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2. 有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习差。还需要加强与家长的联系。

3. 还有一部分是，反映问题慢，基础太差，是造成了不及格现象。

4. 本学期我注重了提高一部分后进生，却减少了对优生的关注，使得二班有几个优生在期末测试中不理想，还有几个中

等生没有特别指导，导致出现一些细节问题。

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着

重抓好以下几点：

1. 认真钻研挖掘教材，结合教材的内容，老师要精心备课，面向全体学生教学，抓牢基础知识，搞好思想工作。精心上好每一节课，虚心向其他教师学习，不断提高自身的业务水平。注重学生各种能力的培养和知识应用的灵活性。特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩，自己还要不断学习，不断提高自身的业务素质。

2. 及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。注重学生各种能力和习惯的培养。针对班级人数多的特点，后进生主要采取与家长配合，在学校开展一帮一的活动。

3. 充分利用数学教材，挖掘教材的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生。

4. 数学课的开展应面向全体的情况下，实施因材施教。充分调动学生的学习的积极性和主动性。

5. 及时家访，与家长配合抓好学生的学习。

6. 加强对优生的指导，使优生在学习方法，思维能力上都有所提高。

7. 加强对中等生的个别辅导，使他们跨入优生的行列。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、

实干”的准则，一如既往，再接再厉。

## 最新三年级教师工作总结第一学期实用篇二

### 一、设置宽松的教学环境。

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

### 二、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教

学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨

论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

#### 四、注重课内外结合。

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

#### 五、存在的问题。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

## 最新三年级教师工作总结第一学期实用篇三

### 一、学生是学习的主体，授课内容要面向全体学生

在教学中，认真阅读各种教科参考书，结合学生的学习情况，制定好教学计划，写好教案。在传授知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，帮助他们树立学好各门知识的信心。在课堂上密切注意他们，课下耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。

## 二、在课堂教学中

第一、在课堂上，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。在学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面，我做到了全批全改，并且按时及时地批改，详细地做好批注，找出重点出错的地方，着重在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还要个别辅导，帮助学生解决疑难习题。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，设置情境让学生表演对话等，这样也提高了学生的学习兴趣。

一学期以来，本人勤勤恳恳地做好教学工作，努力提高自己的教学水平，今后我会努力填补自己在教学中的不足，力争在英语教学工作中取得更好的成绩。

## 最新三年级教师工作总结第一学期实用篇四

1、备课。学期初，钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，我着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好作业练习。

2、上课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、

动口、动眼、动脑。对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言沉闷的局面，使学生乐于思考，敢于积极回答问题。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。根究学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。现在学生普遍对数学课还是很感兴趣的，参与性比较高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链；一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3、作业。做到精讲多练，有针对性。同时对学生的作业及时批改，认真对学生的每一道错题进行纠错。分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

一年来我一直担任3年级（2）班数学教学工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键。在教学中，深刻体会到要以学生为主个人工作总结，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神个人工作总结，尊重学生的思维成果。做到这些，这样才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索个人工作总结，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生就永远成为领头

人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到任何重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的办法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、规范作业。 学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从来不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，因此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。总之，在教学的过程中我不断反思，不断创新，使不同的学生得到不同的发展。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把课改工作搞得更好。

## **最新三年级教师工作总结第一学期实用篇五**

### **五、突出章节过关，拓展知识视野**

本学期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务

完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20% 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。