

最新中班音乐小竹桥教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班音乐小竹桥教学反思篇一

《桂花雨》这篇课文是台湾著名女作家琦君的散文名篇，选作课文时作了一定的改动。说句实话在读《桂花雨》这篇文章之前对于琦君还真是不了解。拿到这篇文章一读被其中的意象美，语言美和情感美所感动，一查资料才知这是一位非常出名的女作家，是我国著名词学大师夏承焘的亲传弟子，她的散文别具一格，深沉而温柔的爱意与温存，典雅古朴的清词丽句，体现了她深厚的中国古典文学功力。课文是以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。因为喜欢这篇文章所以就选这一课上自己的公开课。

本学期第一次上语文课，忙是忙了不少，但还是感觉挺新鲜的，语文的课堂有一种数学无法体现的美感，因为没有什么经验，所以对于每一篇课文都是用十分的精力去准备，力争是自己能尽快的走上语文教学的正规。不知不觉中两个月过去了，课文也上了十多篇了，其中有自认为比较成功的，也有感觉很差劲的。慢慢的对于语文的课堂教学也有了一点点的体会，于是便把自己的一些体会和感受都放在这节课中去进行尝试。

一、语文的课堂首先要有语文的味道。不管从工具性一头还是人文性一头来说，我觉得这是语文课的第一要素。它不该

是思想品德课，也不应该只是讲故事。那么如何体现语文味呢，一是语言一头要有文学性，教师的语言首先要优美起来，跟学生站在同一个水平线上，要引领学生在课堂口语表达上向文学性靠拢。二是要落实对于语言文字的训练，小学语文的工具性属性应该要比人文性属性更强一些，因为这是最基础的部分，设想错字别字连篇，课文读不好，话又不会说的学生怎么可能深入的理解和体会文章所要表达的深刻的思想内涵呢，因此人文性必须于工具性为基础，语文课堂上不能只是一味的理解。

二、课堂要有一个主题。我始终觉得，不管什么课，数学、语文还是其他的课，在设计的过程中首先要考虑的是你这一课用什么主线来串连，如果把设计精当的环节比如一颗颗珍珠的话，那么这根主线就是串起这颗颗珍珠的丝线，没有它，课堂也是没有了整体感。

三、语文的课堂要有一个气场。因为不知如何表达，借用了气功中的一个词语，不知是否贴切。记得上次去昆山听课，无锡一位女教师上《白鹭》一课，上的那种美让人觉得这样课堂真是一种享受，那才是诗意的语文课堂，这个诗意从何而来，就是教师用语言，音乐，用情感去努力的创设一个课堂氛围，让学生沉浸在这样的氛围中，体会和感悟，也许这才是语文课堂人文性的最好体现吧。

当然对于语文课堂的感悟我还是肤浅的，但我还是很高兴的是我在实践的基础上提高或者改变了一些有原有的对于语文课堂教学的看法。

那么在这个课的设计中我又如何体现这些想法的呢，举一些例子来谈谈：

一、我注意了语言的组织，比如“古代的人喜欢桂花，现代的人也同样喜欢桂花。著名女作家琦君就深深地爱着这香气迷人的桂花，今天让我们再一次走进课文，走进作者的童年

时代，走进作者的情感世界，一起感受桂花给作者带来的快乐和美好回忆。”这是课始的导入性语文。“这是一场期盼已久的桂花雨，怎么不让人兴奋快乐呢。而这诗情画意般的桂花雨，这心满意足的快乐，怎能不在作者的心里留下深深的印迹，即使几十年过去了，回想这童年快乐的一幕幕，依然是那样的清晰，那样的快乐，那样的意味深长。”这是课文主要内容学习后的一段话。我想这样的语文应该可以算是语文的语言吧，也许有人会说这样的语文是不是太浓了点，但我情愿浓一点，让学生去感受一下。

二、字词句的训练：如体现乐的心情时抓的那几个词语，满字、撮字的处理，在我帮着摇桂花的情景，我给出了一位面带（）的小姑娘，迈着（）的脚步在庭院中帮铺竹席，抱着桂花树（）地摇。还有是在教学他乡的桂花再香，也香不过家长的桂花，我设计了他乡的山再秀，（）；他乡的（），（）。我想这些是体现语文工具性的一个方面吧。

三、在课堂主线上我是以“啊、真像下雨，好香的雨啊！”和“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”两句话为主，围绕这两句话组织教学，同时也通过品读，感悟，让学生感受这桂花雨的意象美和作者所要传递的思想感情。我想这应该是语文人文性的体现吧！

四、注意积累：语文学习的积累是十分重要的，因此除了对课文优美词句的积累外还应该让学生积累相关的优秀语言。一开始让学生重温古诗词中关于桂花的诗句。在课结束时布置学生拓展阅读两篇文章。

下面我再说说我上课后的思考：

说句实话，上完课真希望各位老师能坦诚的评价一下我的课，因为我相信毕竟是旁观者清啊，可惜除了跟端木有所交换以外就再也没听到别的声音了。只能写一写我自己的一点也许不太准确的感觉吧。

1、也许是因为教案不熟，整堂课的教学中把更多的关注点放在教学的设计上，跟学生互动做得不是很好，特别是关注全体学生的反应，对学生的及时评价，以及相应的组织教学感觉都不到位。课堂教学还是那种单线条的组织，放手不够。

3、总得感觉朗读不够，特别是整体的朗读不够，因此显得课堂教学有点零散。

4、时间的分配安排上可以也有点问题，前松后紧，可能对于前一课的反馈可以精简一些。

5、当然从课堂上也感到，教师的铺垫一旦到位学生理解也是比较容易到位的。例如对那个“满”字的理解，在意境创设后，让学生理解除了满头满身外，你觉得哪儿也满了，学生很快就想到了心里也满了，是一种满足，真是让我感到意外，本身这是一个比较难的地方，再有对于“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”这个理解也比我要想象的好，可见学生们真是不可低估的。

好了，就此打住了，就这个不成什么样子了，传上去给大家讨论。希望各位老师都来发表意见。

中班音乐小竹桥教学反思篇二

1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天小陈老师给大家带来了三位神秘人物，小朋友想不想知道是谁呀

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。

(5)谁在敲门啊

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt□

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

(2)听完提问：哪位小朋友告诉老师，故事里都有谁啊

(3) 提问：你喜欢哪种敲门方式

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1) 雷公公的声音的怎样的

(2) 朗读我装雷公公这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气

(3) 朗读我装啄木鸟这段时应该用什么样的声音、什么样的语气

5、幼儿了解人物前后不同的态度与效果提问：我装雷公公敲门轰轰轰时，奶奶开门了吗

6、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

(1) 幼儿分组表演，第一组幼儿表演雷公公，第二组幼儿表演啄木鸟，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

7、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，轰轰轰！去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，笃笃笃！请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

中班音乐小竹桥教学反思篇三

- 1、引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。
- 2、在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。
- 3、培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动重点：引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

活动难点：在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

1、游戏场景。

2、挂图、大范例、自制教具、字卡、录音机、磁带、幼儿读本。

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

1、师：宝贝们，老师带你们去郊游，我们出发吧!(听音乐)

2、(看幻灯片)师：瞧，大自然的景色多美啊!白白的云，涓涓的水，美丽的花，茂盛的树。让我们一起说声：大自然，我爱你。

1、师：听，这是什么声音。幼：风声。(老师用扇子扇风)

师：风孩子今天也要和我们一起郊游，它还给我带来了一份礼物，快坐下来看看吧。

2、师：提问：风孩子带来了什么?(一幅画)请小朋友仔细看，图上都有什么时候?

3、根据幼儿的回答出示字宝宝，用不同的方法和字宝宝打招呼，!.教案网!同时提问树，见到风会怎么样说一句话，然后出示相应的儿歌。

4、跟读两边儿歌。请客人老师猜一猜谜底是什么。

5、师：字宝宝也要同我们来郊游，快看看有谁。(出示目的字的幻灯)

6、和字玩捉迷藏。同时给字找朋友。

7、游戏：送字宝宝回家。字宝宝和你们玩捉迷藏的游戏，快找找他们在哪？字宝宝的妈妈在到处找他们呢，我们一起把他们送回家。先到老师这里来看看字宝宝妈妈在哪里，（听音乐）老师带着孩子们送字宝宝回家。

8、配课老师：宝贝们，我还有一些字宝宝被老虎、狮子捉走了，你们帮我救救他们吧。

9、师讲游戏规则，幼儿救字、送字。

大自然中有花、有水、有云、有树，因为有了它们，我们的大自然才会变得更加美丽，现在让我们听着欢快的音乐一起去看看幼儿园院子里美丽的景色吧！

我提前准备了大量的教具供幼儿使用。一切都是按照我所设想的在进行，幼儿配合的也比较默契，在刚开始欣赏大自然美景的幻灯片时，原本计划让幼儿来描述，但考虑幼儿说的不够精简，说一没有放手，类似这种环节老师应该做到相信幼儿。在认识目的字的环节时，因为大部分幼儿都已经认识，所以，我采用了让幼儿当小老师的形式来教人，课后反思，这个环节不应该这样处理，比如云个别幼儿读的就不够准确，应该在幼儿教认后老师在正确发音一次。加深幼儿对字的记忆。在结束部分的《谁是小勇士》这个游戏环节，幼儿玩的很开心，也很尽兴，但美中不足的是如果能让幼儿再玩一遍，效果应该会更好，既充分发挥了教具的作用又巩固了对目的字的认知。

中班音乐小竹桥教学反思篇四

现在家庭独生子女越来越多，很多家庭都是以孩子为中心，对孩子百依百顺，这样对孩子的成长是极为不利的。所以我设计了这节活动，让孩子体会一下父母对我们的爱，并从此知道尊重孝顺父母和长辈。

- 1、认知目标：理解故事内容，试着跟老师复述故事。
- 2、情感目标：通过欣赏故事，体会父母对我们的爱，并教育幼儿知道感恩。
- 3、能力目标：鼓励幼儿做一件力所能及的事，告诉家长自己长大了，可以帮助父母做事了。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点：让幼儿表达一下父母都为我们做过什么事。

教学难点：让幼儿为父母做一件事，回报一下父母对我们的爱。

《小熊想家》故事课件幼儿操作材料。

提供幼儿模仿给父母洗脚的水盆，为父母洗水果的工具，小椅子等。

开始部分：

基本部分：

- 1、出示《小熊想家》课件，幼儿欣赏。
- 2、教师提问引导：
 - (1) 小熊为什么一个人到森林里去了
 - (2) 小熊为什么要离家出走
 - (3) 小熊的做法对吗

(4) 小熊看见松鼠一家甜蜜地在一起，他怎么想的

(5) 小熊后来怎么回的家

3、幼儿在老师的引导下看着操作材料试讲一下故事。

小熊离家出走是对是错

4、让幼儿都说一说在家里父母都为我们做了什么事

结束部分：

让幼儿说一说，我们想为爸爸妈妈做点什么力所能及的事，回报一下爸爸妈妈。

活动延伸：

幼儿利用老师为你们准备的操作材料，模拟示范为爸爸妈妈做一件事，证明自己已经长大了可以帮爸爸妈妈做事了，知道心疼父母了，很愿意为父母做事！

中班音乐小竹桥教学反思篇五

1、能仔细观察图片，了解小兔从不愿意收拾到主动收拾的变化过程。

2、感悟收拾整齐才能有序生活的意义。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

挂图

一、引题：

今天黄老师带你们到小兔家去看看，小兔在干什么？

二、边看图边理解故事：

1、示图1，引导幼儿观察；乱糟糟，赶快收拾

提问：（1）小兔旁边放了很多玩具，这些玩具放整齐了吗？

（2）妈妈手上拿着什么？为什么妈妈要拿着箱子？

2、出示图2，引导幼儿观察

提问：（1）箱子到底是干什么用的，我们来看看，妈妈在干什么？（妈妈正准备收拾玩具，妈妈拿着箱子进来了说现在，赶快收拾玩具。）

（2）小兔在玩什么呢？（对，小兔正在玩吊车）

（3）小兔听到妈妈要收拾玩具会怎么说？（小兔说：等一会儿收拾，大吊车正在吊东西呢。）

（4）妈妈又会对小兔说什么？（妈妈说：不行，乱糟糟地，赶快收拾。）

（5）小兔同意妈妈收拾玩具吗？为什么？

3、出示图3，讲述图意；小兔呀，不愿意，还发脾气了你要我收拾，我就搬出去。小兔不让妈妈整理，还把玩具搬到了走廊上。

提问：小兔怎么了？小兔发脾气了，小兔说了什么？

4、出示图4，引导幼儿观察

提问：(1)小兔搬到了哪里?走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。

(2)谁来和小兔一起玩了?小兔把走廊上的玩具放整齐了吗?

(3)玩具放得乱糟糟的，他们玩起来会不会开心?

5、出示图5，其实小兔和朋友玩的一点也不开心

(2)玩具为什么会找不到?

(3)玩具放得乱糟糟的，还会发生什么事?

6、出示图6，讲述图意；

提问：(1)小熊怎么了?为什么会摔跤?啪哒，噗通!小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟的，文章.出自教案网.东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

(2)小兔为什么让朋友赶快收拾玩具?(因为不收拾就没办法玩)

8、猜猜小兔和朋友收拾整理后，会玩得开心吗?

9、出示图8，收拾整齐，玩得开心

提问：(1)这幅图和前面的有什么不同吗?

(2)现在小兔他们开心吗?为什么?

(3)妈妈会怎么跟他们说呢?

讲解图意小结，小兔和他的朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

三、结合挂图，教师完整讲述故事一遍

四、幼儿跟述故事，引导幼儿理解故事含义：收拾整理，才能玩的开心

提问：一开始，小兔不愿意收拾玩具，为什么后来又自己动手收拾玩具呢？(因为收拾整齐了，才能玩的更开心)

五、教育幼儿自己玩玩具时，也要学会收拾

附故事：

我要搬出去

小兔正在玩吊车，妈妈进来了说：现在，赶快收拾玩具。

小兔说：等一会儿，大吊车正在吊东西呢。妈妈说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔发脾气了，你要我收拾，我就搬出去。

走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。小熊和长颈鹿来了，他们一起玩。

小兔找不到自己喜欢的鼯鼠，他大声地喊了起来：我的小鼯鼠呢？

啪哒，噗通！小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟地，东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

小兔大声地叫起来：现在，赶快收拾玩具。小熊和长颈鹿还想玩一会儿，小兔说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔和朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整

齐了，玩得更开心。

《我要搬出去》是一则充满童趣的故事，情节简单易懂，画面鲜活有趣。故事中的小兔从不愿意收拾玩具、把家里搞得乱糟糟的，到和朋友们一起在乱糟糟的玩具堆中发生了一系列不愉快后产生了认知上的冲突和变化，最后小兔自己主动提议要收拾玩具。整个在简单的情节和直白的语言中蕴含了孩子们非常容易理解和乐于接受的道理。把玩具要收拾好，才能玩得更开心。可以说这个内容是非常适合中班幼儿，并且也是中班幼儿有必要了解的。

本次活动主要抓住的是语言和幼儿养成教育这两条线，在语言中主要通过引导幼儿观察、大胆表达、清晰讲述等来达成目标；养成教育这一条线主要通过情景的创设、图画的对比等让幼儿产生认识冲突，然后在水到渠成式的过程中让幼儿渐渐明白这一道理，并且学习一些基本的收拾方法。活动从重点片断感知到整体倾听理解再到生活经验拓展，紧紧围绕着两条目标线开展，由表象到体验，由浅入深，逐层递进。

中班音乐小竹桥教学反思篇六

1. 理解故事内容和形象特点，体验胖小猪和小白兔之间的情感发展脉络。
2. 通过质疑、想象、表演、续编等多种方法拓展想象，大胆推测故事情节的发展，引导幼儿积极地交流、主动表述。
3. 让幼儿懂得相互宽容与珍惜友情，发展幼儿的社会情感。

理解故事内容和形象特点，体验胖小猪和小白兔之间的情感发展脉络。

通过质疑、想象、表演、续编等多种方法拓展想象，大胆推测故事情节的发展，引导幼儿积极地交流、主动表述。

课件、绘本、实物枕头1只、音乐。

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

二、边讲述故事边提问，帮助幼儿理解故事内容。

1. 师讲述故事（出示绘本图1）胖小猪和小白兔，本来是最好的朋友，可是今天，却为了一件小事，吵架了！小白兔说：“哼，叫你夜里睡不着觉！”胖小猪说：“哼，叫你的毛变得黑黑的！”

提问：

1. 胖小猪和小白兔今天怎么啦？（吵架了）

2. 小白兔是怎么说的？（哼，叫你夜里睡不着觉）哟，你听得真仔细！

3. 胖小猪又是怎么说的呢？（哼，叫你的毛变得黑黑的）啊，你的小耳朵可真灵啊！小朋友们我们来给她鼓鼓掌。

4. 小朋友们，胖小猪最喜欢睡觉了，小白兔却叫他夜里睡不着觉，你们说胖小猪的心里会怎么样啊？（很生气）

5. 小白兔白白的多好看，可现在胖小猪叫它的毛变得黑黑的，你们说，小白兔心里又会怎么样呢？（也很生气）

师：对呀，所以他俩都气呼呼地回家了。

提问：

1. 哎，他俩都怎么回家啦？（气呼呼）

2. 谁愿意上来做个气呼呼的样子给我们大家看一看。（指名表演）

3. 小朋友，你们说他表演得像不像啊？张老师也看出来了他是真的很生气。那你就这样气呼呼的走到座位吧！还有谁也想来做一做呢？（大家一起做）

2. （出示绘本图2）可是，到了晚上奇怪的事发生了，小朋友猜猜看到底会发生什么奇怪的事呢？（幼儿猜测1：胖小猪真的睡不着了！真的吗？真有这种奇怪的事，小白兔一说它就真的睡不着了吗？幼儿猜测2：小白兔真的变黑了！会吗？不会是真的吧！）

师：那还是让我们一起来看看到底是不是像你们说的这样呢！胖小猪本来一挨上枕头，就会呼噜呼噜睡着了，可今天却翻来覆去，总睡不着。数到一百，还是睡不着。哎呀，难受死了。（师边讲故事边将左边房子掀开）

师：小白兔睡觉前总要照照镜子，今天一照，身上的毛全变黑了！用水洗，用肥皂擦，一点没用，还是黑黑的。哎呀，脏死了。小白兔哭了一夜，胖小猪也一夜没睡。（师边讲故事边将左边房子掀开）

3. （出示绘本图3）第二天，胖小猪一看见小白兔变成了小黑兔。

提问：

1. 胖小猪的心里会怎么样呢？（伤心、难过）
2. 你是从哪里看出来的？
3. 它为什么难过呢？
4. 它心里又会怎么想呢？

师小结：看来小猪是后悔了，不应该说这样的话去伤害小兔！

如果你是小猪，你会想什么办法帮助小白兔变白呢？把你的想法告诉旁边的小朋友吧！（指名回答）

（出示绘本图4）师：小猪到底是怎么做的？原来呀，胖小猪爬上高高的山顶，看见一朵朵白云在脚下飘过。他想，用白云洗个澡，小白兔会变白的吧？胖小猪呼噜呼噜奔下山，回家拿了条大口袋，又呼噜呼噜跑上山顶。他捉住了好几朵白云，装进大口袋，一会儿，就装满了。胖小猪背着一大口袋白云下山了，满头大汗地来到小白兔面前。“你……洗个白云澡，会……白的。”说完，胖小猪就难为情地回家了。

提问：

1. 难为情是什么意思呀？（幼儿回答）原来难为情就是不好意思。
2. 胖小猪为什么难为情地回家了呢？（因为胖小猪和小兔昨天才吵过架，当然有点不好意思喽。）
3. 小兔洗个白云澡真的会变白吗？（幼儿猜测）让我们一起来看一看吧！

提问：小朋友，小兔用小猪送来的白云把自己变白了，真好看，那她会用剩下的白云干什么呢？（幼儿猜测）

师：你想的这个办法真好，你的想法真特别，那小兔用白云到底做了什么呢？原来，小白兔把白云缝在枕头里面，抱着个大枕头来到了小猪家。“笃笃”，胖小猪一看，哟，小白兔真白，真好看！小白兔说：“这是”白云缝的枕头，给你枕吧。”说完，把枕头往胖小猪怀里一塞，就难为情地跑回去了。

胖小猪枕着软软的白云枕头，又开始数：“一、二、三……”还没数到十，胖小猪就呼呼地睡着了。

6. 师：小朋友，故事讲完了，好听吗？现在你们知道这个枕头里装的是什么呢？（白云）对啦，张老师还告诉你们这个故事的名称就叫“白云枕头”。

三、幼儿完整倾听故事一遍。

师：告诉你们，张老师还把这个故事做成了动画片，想看吗？可是张老师有一个小小的要求，一边听一边想你还有什么问题要问的，好吗？（教师播放课件，幼儿欣赏）

师：故事听完了，小朋友们，你们有什么问题吗？还有什么不明白的地方呢？（幼儿提问题，大家共同解决）

设问1：小猪是怎么拿到白云的？

设问2：胖小猪和小白兔为的什么事情吵架的？（2-3名幼儿）

提问：小朋友们，你们有没有好朋友呀，你的好朋友是谁呢？你和好朋友在一起有没有吵过架呢？你们是因为什么事情吵架的呢？你们有没有和好呢？看来你们都原谅了对方，还成为了好朋友！

设问3：为什么胖小猪枕着小兔送来的枕头就睡着了呢？

师提问：

2. 如果你是小猪你会对小白兔说些什么呢？

3. 如果你是小白兔你又会胖小猪说些什么呢？（请2名幼儿上台来表演小猪和小白兔）

师小结：小朋友们，我们每天在幼儿园和好朋友一起游戏、生活，是一件多么开心的事情，可是难免有时也会有点小矛盾，只要我们互相宽容、互相原谅、互相帮助，珍惜朋友之间的友谊，那张老师相信你们还是会成为最好的朋友的，好

了，最后让我们一起来找个好朋友拉拉手，拥抱一下，一起来跳个舞吧！（播放音乐）

中班音乐小竹桥教学反思篇七

- 1、理解故事内容，能根据故事中各种动物的语言分析出小動物要的各表示什么。
- 2、喜欢故事，用完整的语言给别人讲述故事。
- 3、感知故事中小猴的形象特点，懂得做事要动脑筋。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、理解故事；

2、懂得做事要动脑筋。

故事《小猴卖圈》;ppt;

师：小朋友们好！看老师手里拿的是什么？

今天老师想带着小朋友一起去小猴子的超市，猴子在它的超市里也发生了一件有趣的故事，到底是什么有趣的事情呢，你们想不想知道呢？(想)下面请小朋友们和老师一起欣赏故事《小猴卖圈》。

1、范读：老师范读故事(范读前提出问题：都有哪些小动物来小猴子的超市买东西?)；

2、幼儿自主回答(小兔、小猫)；

3、音频指导：小朋友们听得特别认真，那你们有没有听清这些小动物要的这些圆圈是什么呢？(幼儿回答)现在请小朋友和老师再次欣赏故事。(音频播放)

4、讨论：老师请小朋友们分组讨论这些小动物要的这些圆圈是什么？(老师到各组指导)

5、教师引导幼儿：请小朋友看着图片把故事生动的叙述一遍。

6、情景表演：小朋友们，故事我们学完了，现在请小朋友们和老师一起来表演，谁愿意当小猴子、兔子、鸭子(教师指导幼儿一起表演故事内容，理解故事内容)。

小朋友们，小猴子为什么能想到这些小动物要的圆圈是什么呢？(因为它动脑筋思考)对，我们小朋友要像小猴子一样做一个善于思考的聪明孩子。

请小朋友回家把故事讲给爸爸妈妈听听，让他们猜猜这些圆圈代表的是什么呢？

故事：小猴卖圈

小猴是百货商店的售货员，他很聪明，很会动脑筋。一天，店里来了4个顾客每人手里拿着一张纸片，每张纸片上画着一个(圆圈)。咦!这个是什么意思呢?小猴摸摸脑袋想办法：噢，有办法了。小猴问小鸭：你买这个圆圈去干什么呀?小鸭说：我要学游泳。小猴说知道了，给了小鸭一个大纸包。小鸭付了钱，高兴地走了。小猴问小猫：你为什么买圆圈?小猫说：我想用它照着洗脸、梳头。小猴又拿一个纸袋装上东西给小猫，小猫看看，满意地笑了，付了钱。小猴问小狗：你为什么买圆圈?小狗举起手中的铁钩子说：我的铁钩都有了，就差这个圈啦。小猴很快把一个东西装入纸袋，卖给了小狗。小猴问小老虎：你为什么买圆圈?小老虎说：瞧我脚上的新球鞋都有了，就等着它踢呢。小猴很快拿出一个纸袋装上东西，

丢给了小老虎，小老虎满意的走了。(教案网出处)最后轮到小兔，小兔说：妈妈说让我用它当早点。小猴拿出一个食品袋，装了三样东西卖给小兔，小兔一蹦一跳回家了。

《纲要》中指出：教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又要有一定的挑战性；既符合幼儿的需要，又有利于长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。本次活动，我认为较好的有以下两点值得总结：

1、以幼儿兴趣为出发点，选择贴近幼儿生活的内容。本次活动，我以小猴卖圈为主线，贯穿始终，主题单一，内容贴近幼儿生活，故事中的角色对话内容浅显易懂，便于幼儿学习和掌握。同时，活动以圈这样一个幼儿常见的事物让其展开丰富的联想，为发展幼儿的想象和发散性思维能力提供了一个广阔的空间。

2、营造积极、宽松的师幼互动氛围，深入有效地参与和引导。我们知道，幼儿认知的显著特点是通过他们的自身活动来发生与周围环境的交互作用，从而获得经验。正如皮亚杰所说：儿童获取经验不是来源于物体本身，而是来源于对物体的操作和动作的内化。为此，我通过让幼儿玩一玩、看一看、听一听、讲一讲等活动让幼儿主动、积极地去学习逐步摆脱学习中幼儿对教师的依赖和思维的惰性，进而把学习过程变为师生双方积极互动的良性循环过程，变被动学习为主动学习。特别是续编故事环节整个过程，气氛自由、宽松，老师没有过多的干预，只是适时地导，真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。师与幼儿形成了良好、积极和互动关系，而孩子也在亲历表演过程这种有效互动中建构了自己的知识经验，获得学习及解决问题的方法。

中班音乐小竹桥教学反思篇八

1、愿意用舞蹈、绘画等多种形式来表现变化的白云。

- 2、能够在教师的提醒下注意语句的完整表达，声音响亮。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

蜡笔、剪刀、绘画纸、音乐磁带、录音机□flash图片

活动重点：表现白云

活动难点：多种形式的表现

1、教师引导：

你们说说，天空中有些什么呢？

那你能说说白云有些什么本领呢？

今天我们就来说说白云变魔术的本领吧！

2、幼儿感受变化的白云：

教师出示flash□让幼儿观察白云的千变万化

幼儿说说变化的白云

幼儿倾听歌曲《美丽的白云》，再次通过音乐来感受变化的白云

说说音乐中的白云变成了什么？

教师和幼儿一起演绎音乐中变化的白云，并且尝试着学唱歌曲

3、幼儿表现变化的白云

教师引导：你们知道吗，今天也有一朵白云来到我们的教室，它呀，也会变变变，看它变成了什么呢？你们能不能让你手中的白云也来变变变呢？提醒幼儿在绘画布局时尽量大器一点，注意剪刀的安全使用。教师引导幼儿发挥想象（教师即时播放音乐：美丽的白云）

4、幼儿讲述：

我的美丽的白云变成了什么？

教师引导幼儿语句表达正确、响亮、完整。

这个活动的内容非常丰富，由静到动，又从动回归到静，孩子们非常喜欢，投入的积极性也很高，教学效果非常好。在后面的绘画环节有些孩子由于能力有限，是在老师的帮助下完成的，总的来说这个活动还是进行的较为顺利。

中班音乐小竹桥教学反思篇九

活动目标：

- 1、在故事情境中，了解怪汽车的制作过程。
- 2、尝试制作怪汽车，体验开“怪汽车”的乐趣。

重点：为怪汽车找到正确贴轮子的位置，制作怪汽车。

难点：发挥想象说说哪些东西可以制作成怪汽车

活动准备：

- 1、《怪汽车》图书，各种蔬菜和水果图片，轮子若干。

2、《开汽车》音乐磁带。

活动过程：

一、导入

师：今天我们教室里真热闹，来了三位动物朋友，看，谁呀？（小猫、小兔、小猴）我们跟三位动物朋友打个招呼。

师：它们在我们幼儿园里玩的时候找到了三件宝贝，看（南瓜、西瓜、萝卜）

师：小猫找到了一个大南瓜，小兔找到了一根萝卜，小猴找到了一只大西瓜。

二、欣赏故事

师：小猫想把南瓜搬回家，住在南瓜房子里；小兔想把萝卜搬回家，住在萝卜房子里；小猴想把西瓜搬回家，住在西瓜房子里，可是房子太大了搬不动，它们决定把三幢房子一起滚回家，滚到路口，狐狸警察说：“喂，大街上不允许滚房子”

师：狐狸警察为什么叫他们停下来？（大街上不能滚房子）

师：哎呀，那可怎么办呀？怎样才能让小动物把这些水果房子搬回家呢？

幼儿自由回答

师：你们的办法真不错，小猫也想出了一个办法，就是把南瓜变成汽车。

师：可是怎样把南瓜变成汽车呀？（加轮子）

师：轮子应该加在南瓜的哪里？

师：这两个轮子怎么放呢？

师：轮子应该放在南瓜的下面，一前一后，而且半个轮子要在南瓜上

师：小猫在南瓜下面加上了轮子，变成了一辆南瓜汽车。

师：小猫是怎么变得呀？（加上轮子）

师：一辆南瓜汽车编出来了，狐狸警察看到南瓜汽车在路上开觉得很奇怪，这是什么车呀？

师：小兔看到了，也想把萝卜变成汽车，我们来帮帮他好吗？

师：小猴也想把西瓜变成汽车，我请一位小朋友来帮帮它。

师：大街上出现了南瓜怪汽车，西瓜怪汽车，萝卜怪汽车。

三、做一做怪汽车

师：你想把什么变成怪汽车？

四、开汽车

师：我们一起开着怪汽车去玩喽。

中班音乐小竹桥教学反思篇十

- 1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。
- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。