

# 二年级下期语文教学工作计划 高二下学期语文教学工作计划(大全9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 二年级下期语文教学工作计划篇一

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

### 三、情况分析

#### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

### 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合

理的“二度开发”。本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，

快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

- (1) 放声朗读的习惯
- (2) 预习新课的习惯
- (3) 记笔记的习惯
- (4) 勤用工具书的习惯
- (5) 思考和说话的习惯
- (6) 课外阅读的习惯
- (7) 勤写勤练的习惯
- (8) 整理积累的习惯
- (9) 总结得失的习惯
- (10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 二年级下期语文教学计划篇二

本册教材由“培养良好的学习习惯”与“识字”、“课文”组成。“识字”与“课文”部分全部注了音。

“识字”安排了两个单元，每单元4课，共8课。

“课文”安排了6个单元，每单元3~5课，共24课。每单元安排1个综合练习，共8个。

本册继续采用“识写分流”的办法安排生字。全册共安排生字456个，其中要求写的为279个，另外的177个生字只要求认识。

本册教材安排课文23篇，其中韵文6篇。大体上按内容分为6个单元：1~4课为“秋光篇”，课文内容大都与秋天的物候有关；5~8课为“生活篇”，意在反映儿童的生活乐趣；9~12课为“人生篇”，意在让学生认识社会，认识人生，知道什么是真善美，13~16课为“勤学篇”目的是教育学生从小树立远大志向，刻苦学习文化科学知识；18~21课为“环保篇”，主要教育学生热爱自然，保护环境，21~23课为“品德篇”，意在对学生进行思想教育，弘扬民族精神。

本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。

本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、默读、复述等常规训练，意在让学生认认真真地读书，培养良好的预习习惯，继续培养语感，并增加其规范化语言

的积累。二是要求学生按笔顺描红，继续坚持指导学生练好写字的基本功。三是读抄常用词语，复习巩固所学生字新词，也为今后的正确运用打好基础。四是句式训练，意在结合具体的词语形态、句式的变化对学生进行句式训练，使他们充分感知，反复习用，逐步实现内化与迁移。

二年级大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。

### 1、学习习惯。

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

### 2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

### 3、识字写字

准确认读456个生字。会默写出279个生字，掌握29个偏旁。

能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

### 4、口语交际

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

## 5、阅读

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

## 6、作文

能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

学习使用逗号、句好、问好和感叹号。

1、充分利用阅读课，注重读写结合。

2、充分利用各种电教媒体，提高学生的习作兴趣。

3、习作紧密联系生活实际，为学生提供丰富多彩的习作源泉。

4、加强课外阅读，开拓学生习作视野，丰富学生阅历，积累

词语。

通过9~11的学习，让同学们懂得要孝敬父母，关心他人；3~17的学习，知道从小树立远大的志向，刻苦学习文化知识；18~21的学习，让同学们热爱祖国，了解祖国的一些祖国风光和民族风情；22~24的学习激发学生热爱科学、勇于探索大自然的奥秘。从许多生动具体的故事中，学习热爱人民、热爱生活、尊重平凡劳动、实事求是等优良品质，同时受到学科学、用科学的教育。从写景的诗文中感受到大自然的美丽，陶冶爱美的情趣。

周次 内容

1培养良好的学习习惯（三） 识字1—3

2识字4练习1

3课文1—3课

4课文第4课 练习2

5课文5—7课

6课文第8课 练习3

7课文9—10课

8课文11—12课

9练习4期中复习

10 期中考试

11识字5—7



12识字8练习5

13课文13—15课

14课文16练习6

15课文17—19课

16课文20课 练习7

17课文21—23课

18练习8

19复习考试

## 二年级下期语文教学计划篇三

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

### 1、阅读。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明

和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉近距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语（如科技说明文，科学小品，科学论文等），而应注重对文章内容本身的把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇内涵比较丰富的

文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。3、举一反三，迁移运用。要调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的；有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文的基础上背诵制定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本

单元的训练重点是文言常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

2、写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性；写出事件的波澜；条理清楚地说明事物；生动形象地说明事物；自由写作实践。口语交际的主要内容：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

由于普通班的学生基础很差，可以说近乎“千疮百孔”，在所有的知识板块中，没有哪一板块是学得好的。所以在未来的教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下的几个方面：

- 1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。
- 2、夯实基础，反复训练。
- 3、精讲多练，及时反馈。
- 4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

时间（周次）

教学内容

备注

1~2周

第五单元：汉魏晋散文

单元测试；作文

3~4周

第六单元：唐代散文

单元测试；作文

5~6周

拟月考复习、月考

考前模拟测试

7~8周

第一单元：中国现当代小说外国小说

单元测试；作文

9~10周

段考复习、段考

11~12周

第二单元：杂文

单元测试；作文

13~14周

第三单元：普科技文

单元测试；作文

15~16周

拟月考复习、月考

17~18周

第四单元：文艺随笔

单元测试；作文

19~20周

期考复习、期考

考前模拟测试

## 二年级下期语文教学计划篇四

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点 是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读 在于强化字词句的积累,提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏 重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清 作者思路,归纳概括科普文章的论点,体会语言风格:准确、 严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

### 三、情况分析

1、教材分析:高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材 上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升, 也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写 出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上 下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文 采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决“写什么”, 又指导“怎么写”,利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析:

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语 文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好,但课外迁移不 够,进入高二阶段,阅读和写作能力还有待加强。

高二都是新组建的文科班,男女基本平衡。虽说是文科班, 但学生的语文学习还比较被动,对语文的学习兴趣欠佳,语 文基础知识参差不齐,整体阅读能力差,学习习惯差,上进 心不强,任务比较艰巨。

## 二年级下期语文教学计划篇五

### 一、指导思想:

认真落实学校年度工作思路的具体要求，学习并领悟新的教学理念，在教学实践中不断探索，努力把握新课程的特点。根据年级、班级、学科特点，不断总结完善教学方法，提高学生语文素质。

## 二、学情分析：

本学期担任初三两个班级的语文课，共有学生90多人。就上学期学习语文的状况来看，大部分同学的语言功底加深了，分析问题的能力略强了；爱读书的现象明显增多了；在回答一些阅读分析性的问题时，会灵活运用一些技巧和方法；能挖掘出文章题旨，使答案有理有据。但还有小部分同学不善于用心用脑读书、揣摩问题，由此语文成绩属于下游水平，再由于自己的勤奋，所以这部分同学厌学语文现象较严重。

语文学科是基础性很强的学科，不管学生对之怎样的态度，我们教师都应该信心十足和学生一起学习，一起探索，引领学生更好地掌握更多的语文知识。

## 三、教学目标：

本册教材是初中语文第五册，引导学生联系生活，着重培养散文议论文的阅读写作能力。具体安排如下：

### 1、培养学生良好的语文学习习惯：

- (1) 工整、规范地书写的习惯；
- (2) 使用工具书的习惯；
- (3) 认真预习的习惯，阅读课外书籍的习惯；
- (5) 虚心好问、积累总结的习惯。

### 2、重视阅读训练，抓实课外阅读。阅读是考试的“半壁河



山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯（其中文学名著2——3部），尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。双休日、节假日，确保学生每天至少半小时以上的读书时间。

3、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面已谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。每学期至少8次大作文，每周至少700字的练笔；继续培养学生的观察能力、具体的记叙和生动的描写能力，培养学生严密的议论能力；师生要精心讲评，并指导学生认真修改。

4、提高教学效率。

（1）认真学习《初中语文教学常规指导意见》高度重视学法指导。

（2）教学内容不求面面俱到，只求重点、难点突出，力求一课一得。

(3) 精心选编复习题，练习题，测试题，涵盖面广。

(4) 讲评要有重难点。

(5) 通过做题和讲评培养学生的审题能力。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞。

#### 四、教学措施：

1、在教学过程中突出语文的人文性，重视培养学生良好的思想道德品质，灌输其做人原则。

2、利用周四集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

3、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，分层设置。培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

8、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

9、充分利用学校的硬件设施，利用多媒体教学，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学服务。

## 五、教学进度

按市教研中心（进度）安排进行。

## 六、教研活动

课题：如何培养学生良好的学习习惯（从预习、听课、作业、复习、阅读、作笔记等方面）。

### 2、活动过程（每一环节基本步骤如下）

第一步：明确预习内容。

第二步：结合方法，指导学生正确的预习。

第三步：检查学生的预习情况。

第四步：师生共同解决预习中的困惑或疑惑。

第五步：达成共识，总结良好的预习方法。

第六步：互帮互助，对预习方法不当的同学给予指导。

附：语文听、说、读、写能力训练计划

### 一、目标：

- 1、提高学生正确运用正楷书写能力，使学生做到字体规范、端正、卷面整洁美观。
- 2、培养学生耐心专注倾听别人讲话，抓住对方说话的中心和要点并能领会的能力。
- 3、用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。
- 4、有普通话交谈、表情自然、语言得体、能准确地表情达意。
- 5、促进学生听、说、读、写能力的提高。

## 二、措施

- 1、根据学校安排，配合班主任抓好平日练字，督促学生自练，定期评优。
- 2、利用好课余时间阅读，精选书籍，加强读书方法，加强读书方法与读书笔记的引导。
- 3、利用上课时间进行听说训练。
- 4、根据学生情况，随机指导。

## 二年级下期语文教学计划篇六

- 1、进一步提高学生的语文素养。
- 2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况

4、本学期选修学习内容：

(1)《史记选读》(续)

(2)《唐诗宋词选读》(续)

(3)《写作》(续)

(4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面：

(1)积累整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2)感受鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想

像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

### (3) 思考领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

### (4) 应用拓展

能在生活~本文由.方案范-文库为您;搜}集整-理#和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

### (5) 发现创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的

创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

### 三、教学方法、措施：

#### 1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8)整理积累的习惯

(9)总结得失的习惯

(10)书写清楚的习惯

## 二年级下期语文教学计划篇七

语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是素质教育的重要内容。幼儿期是语言发展的关键时期，《幼儿园工作规程》把“发展幼儿正确运用语言交往的基本能力”

作为幼儿园保育和教育的主要目标的一个组成部分。幼儿学习语言是以口语开始，通过有声的语言来表达自己的思想、感情和愿望。只有语音清楚、准确，语言才能被别人感知、理解，才能进行彼此间的正常交往，进而提高幼儿自身的各种能力。对于小班的幼儿来说，学说普通话的任务和重点，就是在于学会正确发音，并能用准确的语言表达一个完整的意思。在全园上下开展轰轰烈烈的语言文字规范化工作的同时，小班幼儿的语言训练将从以下几方面入手：

我国是个方言种类十分繁杂的国家，南北方言差异很大。为了解决因语言不通而妨碍语言交际正常进行这个问题，我国政府早在解放初期就做出了决定：普通话要以北京语音作为标准音；要以北方话为基础方言；要以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话是教师的职业语言，会讲普通话是合格幼儿教师的必备条件。教师的言语行为具有示范性，是幼儿模仿的榜样。因而，作为教师本身必须吐字清楚，语音正确，做幼儿学习普通话的典范。

小班幼儿入园后不久，通过观察不难发现：有的幼儿吐字不清，有的幼儿不能说完整的句子，有的幼儿说一些我们根本听不懂的方言。经仔细观察分析，发现有如下几个原因：

1、生理原因。由于小班幼儿年龄较小，发音器官尚未充分发育，声带较短、较薄，还不善于协调地使用发音器官。如把舌尖前音“z”发成舌尖后音“zh”[]导致“坐”说成“zhuo”[]把舌根音“g”发成舌尖中音“d”[]结果导致把“高”说成“dao”[]

2、家庭不重视语音教育。有些家庭不重视幼儿发音教育，对幼儿发不准的音不注意纠正，有些家庭成员还觉得好玩，学孩子的发音，于无意间造成了肯定孩子发音的假象，使孩子认定自己的发音是正确的。如一个孩子讲“姑姑”叫成“\*\*\*\*”，一家人也不给予纠正，只是嘻嘻哈哈了事。

3、懒惰心理。有些幼儿在倾听他人说话时，注意力不够集中，



加之听觉分析能力较差，因而“听话”不完整，“说话”也就相应地不完整，甚至用其他音来代替。如在组织幼儿说的“请你像我这样做，我就像你这样做”对话时，有的幼儿干脆来个“e?这样做”，用“e”因代替“我就像你”。

4、客观原因。有的幼儿父母是外地人，借助于人才交流来到本地，由于工作较忙，孩子一出生就由爷爷奶奶带着。由于老人年纪大，将方言改为说普通话已不可能，加上一家人在一起时说的都是方言，孩子从小就跟大人们说方言，导致与老师、小朋友的交流出现障碍，影响了孩子语言方面的发展。

表达自己的思想、感情和愿望。比如师生之间、小朋友之间都用普通话问好；每天拿出一定时间供小朋友用普通话自由交谈；老师和小朋友对话时都用普通话（可提醒小朋友不用普通话老师听不清）；训练幼儿认真倾听别人的谈话等，充分发挥语言环境的熏陶、感染和潜移默化的作用，给幼儿提供感受和运用语言的机会，提高幼儿的语言交往能力。

在集体教育活动中，为使每个幼儿都能掌握普通话的规范语音，可有目的、有计划地组织幼儿学习一些适合小班幼儿年龄特点的绕口令。实践证明，绕口令是一种提高幼儿语言表达能力的有趣方法。其本身是一种语言游戏，用声、韵、调极容易混用的字，交叉重叠，编成句子，在快速念出时，容易念错读音，闹出笑话，所以，它既有趣，又活泼，容易被孩子接受，念的往往乐此不疲，听的往往忍俊不禁。学说绕口令可重点练习发不准的音，还可提高语言表达能力。

除集体教育活动之外，有针对性地组织幼儿玩一些语言游戏，将语音培养寓于游戏之中，并在游戏过程中进行个别指导，纠正幼儿不正确的发音。比如：有些幼儿对“老师”这个称呼词掌握不好，不会发“shi”这个音，可组织幼儿玩“打电话”的游戏，在互相称呼中练习发音。有些幼儿将“gao”发成“dao”□将“ai”发成“yai”□可组织幼儿做游戏“长高了，变矮了”，边做动作边练习发音。

家园联系也是幼儿园工作的重要组成部分。通过这一渠道，教师可从幼儿家长那里更多地了解幼儿在家情况，幼儿家长也可从教师这里了解幼儿的在园情况，双方互通信息，共同探讨好的教育方法，这对于孩子的发展是有利的。教师可通过家园联系争取家长的配合，在家庭中多给幼儿提供接触普通话的机会：有选择地看一些少儿节目，听一些故事磁带，在与孩子对话时尽量说普通话，创设良好的家庭语言环境，多给幼儿提供感受和运用普通话的机会。

（一）“呀呀学语”：每日坚持教幼儿一句简短的话，可以是礼貌用语、描述性语句，帮助幼儿感受词句的正确发音，积累语言使用经验。

（二）儿歌小火车：鼓励幼儿积极学习幼儿园里所教授的儿歌，同时建议家长用标准的语言多教幼儿学说儿歌，将学会的儿歌打印张贴在语言区的墙饰“小车厢上”，激发幼儿学习儿歌的积极性。

（三）给能积极学习、坚持使用普通话的幼儿发放“普通话小明星”小标志。提高幼儿说普通话的自觉性和积极性。

培养幼儿正确发音、吐字清楚，说好普通话，是一项长期细致的工作。语音的准确与否，直接影响幼儿交往能力的发展，我们必须抓住时机，从小抓起，教幼儿正确发音，说好普通话，提高幼儿口语表达能力，为幼儿进入小学学习汉语打下良好的基础。

## 二年级下期语文教学计划篇八

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学

工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

### 1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

### 2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研

读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1. 课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

## 二年级下期语文教学计划篇九

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导,在学习了必修课程的基础上,进行拓展和提高的学习,提高语文审美能力、探究能力和应用能力,充实精神、完善情感与提升人格,全面提高语文素养。

### 二、教学目标

1. 要加强积累,包括语文基础知识的积累,名句名篇的积累,阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等,教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具,培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上,尽可能地发挥语文课在育人上的功能,引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣,培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质,发展健康个性,形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》:引导学生起近先贤圣人,领略先秦诸子的犀利论辩,深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行,提高对我国文化传统和传统的认识,加深对优秀传统文化的热爱,发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》:引导学生欣赏古代诗文,通过鉴赏探究,感受作品的思想、艺术魅力,发展想像力和审美力,提高对古代诗文语言的感受力,体会中华文化的博大精深,深化热爱祖国的情感,增进运用祖国语言文字的能力。

### 三、教学设想

1. 备课组各位老师分工备课,加强集体备课和交流,优势互补,共同提高,有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度,增加测验及作文次数,提高训练强度。

3. 加强读书与交流活动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

#### 四、教学进度及内容安排

##### (一)《先秦诸子散文》

##### 第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁，不让于师(4课时)

寒假作业检测及作文、作文评讲(3课时，以上累计7课时)三、知之为知之，不知为不知(2课时，以上累计9课时)四、己所不欲，勿施于人(3课时，以上累计12课时)五、不义而富且贵，于我如浮云(3课时，以上累计15课时)

第二单元《孟子》选读一、王好战，请以战喻(复习第1则，讲析2、4则，第3则不讲)(2课时，以上累计17课时)

二、王何必曰利(只讲析第1则，1课时，以上累计18课时)

第5—8周三、民为贵(只讲第1、2、3则，2课时，以上累计20课时)

第一次月考及评讲(4课时，以上累计24课时)四、乐民之乐，忧民之忧(只讲第1则，1.5课时，以上累计25.5课时)六、我善养吾浩然之气(讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时，以上累计28课时)