

导游词应该注意 当导游介绍鸟的天堂应该说什么(汇总7篇)

在人生的漫长旅途中，总结是我们前进道路上的一盏明灯，指引着我们不断向前。如何与他人建立良好的沟通和合作，是人际关系中的核心能力。以下是小编整理的人生箴言，愿大家能从中汲取力量。

导游词应该注意篇一

尊敬的游客们：

你们好，欢迎你们来到鸟的天堂，我是你们的导游，我将带领你们游览鸟的天堂美景。

大家现在所看到的河中心是否感觉像一只大乌龟呢？其实那并不是只乌龟。而是一棵大榕树，这棵榕树的树叶茂密，枝干粗大。这棵榕树为人们的生活带来了许多方便，不论春秋，它总把人们放在首位，春季，它为人们挡雨；夏季，它为人们遮荫；秋季，它是值得人们观赏的一处美景；冬季，它又为人们遮风。它真是一棵敬忠职守的好榕树啊！

你们听见了吗？到处都是鸟声，听，那悦耳的歌声在四面八方传出来，这真是名副其实的“鸟的天堂”啊！这里是鸟的大家庭。你们看见了吗？一只翠鸟正在一枝苇杆上等着小鱼浮出水面呢！你们知道吗？这里的鸟真多不胜数啊：麻雀、画眉鸟、啄木鸟、灰雀、杜鹃鸟、白鹭、夜莺等等的鸟，听见了吗？现在啊，所有的鸟正在“叽叽喳喳”地举行大合唱呢！在这里，它们搭窝建巢，在这“天堂”尽情享受幸福，感受快乐，领悟自由，尽情翱翔。

不知不觉间，大家是否已沉醉在这美丽的景色当中？随着时间的流逝，我们将要离开了，虽然仍有不舍，但我希望各位团

友能够用心感受这一切的美好，接下来迎接我们的是新的一天，新的景观。

鸟的天堂导游词范文

各位游客们大家好!我是你们的导游，这次我们要去一个美丽的地方——“鸟的天堂”现在就由我带领大家游览鸟的天堂吧!出发!

瞧，有的鸟儿在梳理自己那柔顺“头发”;有的在展翅翱翔、盘旋飞舞;还有的在追逐嬉戏呢。大家仔细聆听，鸟儿在开“音乐会”呢!鸟儿在叽叽喳喳放声歌唱，树在为鸟儿伴奏，发出沙沙沙的声音，这“音乐会”可真美妙啊!

太阳公公“下班”了，我们不得不告别那茂盛的大榕树和可爱的小鸟。

鸟的天堂导游词怎么写

各位游客，大家好，我是你们本次旅程的导游，本人姓朱，可以叫我朱导。

我们现在乘着游艇在天马河上，向“鸟的天堂”使去。大家抬头看，呈现在你们眼前的，是一片翠绿而茂盛茂咪的榕树林，像不像浮在水面的一片绿洲呢!你们中有人也许知道，他只是一棵树，它粗壮的树干上，无数树枝向着四面八方伸展，枝上又生根，所以成了“独木成林”的奇观。

大家可以看看它的叶子，苍翠欲滴，翠绿欲流，绿的那么耀眼，似乎每一片叶子绿叶上都有新的生命在颤动，显得勃勃生机。好像要把它的生命力展示给我们看。现在我们来到它的浓荫下，呀，它长得好密呀，真是遮天蔽日啊!

大家竖起耳朵听，听到了什么?对了，是鸟儿那清脆的鸣叫声，

你们看，它们有的在梳洗羽毛，有的在追逐嬉戏，万鸟盘旋飞舞，展翅高飞，这儿最有名的是白鹤和灰麻鹤，白鹤是日出夕归，而灰麻鹤恰恰相反，是夕出日归，清晨或傍晚，万鸟交替出归，到时，看见了这只，错过了那只；看见了这只，另一只又飞起来了。你们绝对应接不暇哦！

现在，让我们踏上小岛，感受它的勃勃生机吧！

导游词应该注意篇二

亲爱的旅客朋友们，大家好。我叫xxx□这次很高兴能和大家一起去游烟台的海。

众所周知，我国东面或南面临海的城市居多，北面临海的却寥寥无几。烟台恰是北面临海，所以便有了一份独特的海上景观。一年四季中，冬日烟台的海最为独特。秋去冬来，万物昏昏欲睡，而烟台的海却毫无睡意。相反海水却更加汹涌，气势更加磅礴。冬天的海虽然没有春天的轻盈，夏天的浪漫，秋天的高远，却平添了一份冬日的凝重。小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，从北边的天际前赴后继、锲而不舍地扑向堤岸，溅起数十米高的浪花，有时竟把岸边数百斤重的石凳掀到十几米远的马路中央。可见烟台的海真是威力无比！

今天我们恰巧遇到了这巨浪拍案的日子，有这样的景色还要担心衣服被海水弄湿吗？机不可失，快点以这巨浪作为背景拍照留念吧，留下一份快乐的回忆，给这次旅行画上一个圆满的句号！

导游词应该注意篇三

各位游客：

大家好!我是这里的导游孙丰阳。今天我们即将进入鸟的天堂，在那里我们能看到许许多多的我们没有看过的小鸟。

有一些树枝垂到水面上，从远处来看，就像水里长着一棵大树似的。里面有许多的小鸟在里面住。也有一小部分的鱼出来找食物了。里面的鸟数目极多，可是一定要弄出一点声音来，小鸟们才可以出现在我们面前。

小鸟的数量谁也数不清，榕树长的也茂盛，好像把它的生命力全部展现出来。这么大的大树，我们还是第一次见过。

现在大家可以自由观赏了，两个小时之后在这里集合。

介绍鸟的天堂的导游词范文

各位游客：

大家好!我是咱们的导游，小李。

“鸟的天堂”闻名中外，它在距广州市100公里外的河心沙洲上，占地二十多亩。

它是一棵有5历史的大榕树，一棵大树独木成林，枝干的树木不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

在那棵大榕树上，有成千上万只鸟雀。

其中，树林中有白鹊、麻鹊、灰鹊。白鹊、麻鹊朝出晚归，灰鹊则夜作昼息，它们相互更替井然有序，构成了一个蔚为壮观的鸟的世界。

大家看，数和鸟在一起，是多么的美丽，成千上万只白鹊、麻鹊、灰鹊和其它鸟雀，那棵独木成林的大榕树，如一个绿舟，成千上万只五彩缤纷的鸟儿，如一架彩虹桥。

远远看去，像一只绿舟在水面上漂浮，上面架着一个通向天界的彩虹桥。

我的内容讲完了，下面请大家在那如绿舟的大树下，尽情的享受它的美丽吧。不过，不要走丢了，记着，二个小时后集合。

鸟的天堂的导游词

“鸟的天堂”这个词，听见就使人向往，在我们的脑海里可能会出现美好的想像，的确，那里就是一个美丽、壮观、生机勃勃的天堂。当我们乘小艇从近处看，枯藤交错，犹如原始森林；从远处看，就成了浮在水面的绿洲，景色奇特迷人。

大树上栖息着成千上万只各种各样的鸟，“鸟的天堂”四面环水，这里是全国最大的天然赏鸟乐园。更是人们心驰神往的旅游胜地。“一株榕树便天堂”，一句诗概括了鸟的天堂的特点。它有“独木成林古榕树、百鸟出巢、百鸟归巢”三大自然奇观。使你目不暇接。

导游词应该注意篇四

亲爱的朋友，您到过广东新会吗？您读过著名作家巴金爷爷写的《鸟的天堂》吗？如果没有，那就听我给您做一介绍：

巴金爷爷笔下的“鸟的天堂”，又名小鸟天堂，位于我国广东新会天马村的湖心岛上，它实际上是一株大约有500多年的古榕树，经过长期繁衍，如今已经盘根错节，枝繁叶茂，覆盖了整个小岛。

您不禁要问，一棵古榕树如何能覆盖整个小岛？它又如何能成为鸟的天堂？朋友，莫急，听了我的介绍，您就会真相大白的。

据说500多年前，这湖心岛原是一个大泥墩，上面长着一棵榕树。这榕树可不是一般的树，它的特点是“树干生树枝，枝上又生根”，这根又直垂到地上伸进泥土里，就又变成了树干。就这样，“树干生树枝，树枝生树干”，经过许多年的繁衍，就变成了现在这婆娑成荫的“岛上绿洲”。

由于“绿洲”环境静而幽雅，鱼虾虫蟹十分丰富，在枝繁叶茂，碧绿婆娑的古榕冠部，栖息着数以千计的鸳鸯、八哥、斑鸠等十多种鸟类。其中最引人注目的是白鹤和灰麻雀。白鹤朝出暮归，麻雀暮出昼息。每当晨光熹微或暮色苍茫之际，群鸟比翼展翅，下上翻飞，盘旋起舞，嘎嘎而鸣，蔚为奇观。

那么，“鸟的天堂”的美名又是从何而来的呢？这是因为，我国著名作家巴金爷爷，1933年曾到过这里，他分别于晚饭后和第二天早晨，和友人一起荡舟于大河之上，亲眼目睹了这令人神往的岛上奇观。他抑制不住内心的激动，挥笔写下了《鸟的天堂》这篇美文。从此，这物色天成的南国奇观便名扬天下。

导游词应该注意篇五

在座的各位：

大家早上好！

水高庄园坐落于天津市西青区东淀都市型现代农业核心区内，位于历史古镇杨柳青西南部5公里处，距天津市中心20公里，与亚洲最大的玉佛禅寺相邻。庄园占地面积1500亩，分五个特色园区，即农业风情园区、子牙河风情园区、欢乐谷采摘园区、温室栽培展示园区、乡村温泉休闲园区。

飞虹大桥，子牙河飞虹大桥是景区的主入口，大桥采用西班牙海湾通道桥的设计理念，桥身为钢琴造型，栏杆装饰有《在希望的田野上》的五线曲谱，桥面有黑白相间的琴键装

饰，桥两侧建有双层亲水平台，是景区入口处一道靓丽的风景。进入景区为五色祥云广场，广场用青、赤、黄、白、黑五色彩石铺装，以奥运火炬为造型，象征着东西南北中五方的农耕文明的足迹。以农耕文化为主题的八根图腾灯柱耸立在广场两侧，迎接八方游客。

温室栽培展示园区，温室栽培温室栽培温室栽培展示园区建有20160m²的智能温室和40栋二代日光温室，是园区展示现代农业科技成果和先进栽培管理模式的核心区域。智能温室引进80多中新奇植物、220多种名特优新品种采国内外先进的无土栽培技术，保持了全年四季常新、常绿、常花、常果，温室内的南果北种区把游客带进了南国意境，使游客心旷神怡；二代日光温室常年生产无公害绿色蔬菜，供游客品尝采摘。

子牙河风情园区，游乐场游乐场子牙河风情园区紧扣运河文化、漕运文化和码头文化，充分发挥子牙河水域优势，凸显水高庄的地域特点，园内建有独特风韵的食坊、亲水平台、船运码头，构成水景休闲、餐饮娱乐的好去处；配置20项大型水上游乐设施，成为青少年水上游乐场。

葡萄园，葡萄园引进了先进的优良品种和栽培技术，集葡萄采摘、葡萄景观廊架和葡萄种植园，栽植了鲜食、酿酒20余个优良品种，采取篱架、棚架不同的栽培方式，为游客提供了自由采摘的优越环境；葡萄作坊采取欧式建筑，引进法国的酿酒技术和设备，聘请专业的酿酒大师指导游客自己酿制葡萄酒，让游客亲身体会葡萄酒的历史文化。

鱼乐园，鱼乐园以田园垂钓为主题，建有钓鱼俱乐部、鱼乐会所、精品垂钓区、钓鱼竞赛区。趣味摸鱼区等垂钓娱乐项目。钓鱼俱乐部可为游客提供各类渔具、饵料，传播垂钓文化；鱼乐会所能够提供高端接待和专业研讨；精品垂钓区建有不同规格的垂钓房，供不同层次的垂钓需求；钓鱼竞赛区面向大众，配合各类文化节，举办垂钓比赛趣味摸鱼区建有各种趣味摸鱼池，放有鱼、蟹，是儿童嬉水摸鱼的欢乐小天

地。

荷花池荷花池荷香园由形状各异的荷塘通过造型独特的木桥、芙蓉栈道连接构成，夏季来临时展现出“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷塘景观，园中建有观荷榭、蛙鸣场、清香坊、逢春桥、听香亭等供游客赏花纳凉，听取蛙鸣蝉噪，感受田园风光。

导游词应该注意篇六

各位游客们大家好，欢迎您来到广东省新会县环城乡天马村前的天马河。

现在你正在目睹的就是这棵已有五百余年的历史的大榕树，它可是世界上“独木成林的最伟大的奇观。他占地20多亩地，它的枝干覆盖了整个小岛。

这棵大榕树的特点是大、茂盛的美，叶子的特点是绿、多、密、亮、富有生命力。

这棵大榕树的鸟种类多、数量多，鸟还非常欢快。这棵茂盛的榕树也为鸟儿们提供了美好的栖息地，使它们没有危险的繁殖着它们那活泼可爱的后代。

在这里鸟变成了这里的主人，它们在这棵大榕树上快乐地飞来飞去，自由自在、无忧无虑地生活着，难怪著名作家把金在这里留下那优美、舒畅地散文《鸟的天堂》呢？大家好，今天我带大家去广东省新会成郊的一条河上的‘鸟的天堂’参观。”

大家走过一段石子路，就能到河边了。那里有一个茅草搭的水阁。穿过水阁，在河边两棵大树下有几只小船。

大家快上船。“船夫，麻烦帮我们解开绳子。送我们到‘鸟

的天堂’行吗?”船夫很乐意帮助我们,船缓缓地动了。船夫划着船,大家可以坐在船上望四周的景致。

我们的船要靠近榕树了。我们可以看清这大树了。这棵树占地160多亩,枝干的数目不可计数,一部分的树枝垂到水面,从远处看,就像一棵大树躺在水上。现在正是枝叶繁茂的时节,树上已经结了小小的果子,而且有许多落下来了。这棵榕树好像在把它的全部生命力展览给我们看。那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,都留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀,似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动!

这里就是“鸟的天堂”鸟在树上做窝,我们不要捉它们。瞧,几只鸟在扑翅。

这里非常清静。起了一声鸟叫。我们把手一拍,我们便看见一只大鸟飞起来,接着是第二只,第三只。我们继续拍手。这个树林很热闹。到处都是鸟。大的,小的,花的,黑的,那只站在枝上叫,那只飞起来,那只在扑翅膀。

大家注意地看,这边有一只,那边漏了那只,看那只,那又有一只,大家的眼睛真是应接不暇。一只画眉飞了出来,给大家的拍掌声一惊,又飞进树林,站在一根小枝上兴奋地唱着呢!它的歌声真好听。

今天我们就游览到这里,明天我们返回南宁,结束这次旅游。

鸟的天堂导游词最新

亲爱的朋友,您到过广东新会吗?您读过著名作家巴金爷爷写的《鸟的天堂》吗?如果没有,那就听我给您做一介绍:

巴金爷爷笔下的“鸟的天堂”,又名小鸟天堂,位于我国广东新会天马村的湖心岛上。它实际上是一株大约有500多年的

古榕树，经过长期繁衍，如今已经盘根错节，枝繁叶茂，覆盖了整个小岛。

您不禁要问，一棵古榕树如何能覆盖整个小岛？它又如何能成为鸟的天堂？朋友，莫急，听了我的介绍，您就会真相大白的。

据说500多年前，这湖心岛原是一个大泥墩，上面长着一棵榕树。这榕树可不是一般的树，它的特点是“树干生树枝，枝上又生根”，这根又直垂到地上伸进泥土里，就又变成了树干。就这样，“树干生树枝，树枝生树干”，经过许多年的繁衍，就变成了现在这婆娑成荫的“岛上绿洲”。

由于“绿洲”环境静而幽雅，鱼虾虫蟹十分丰富，在枝繁叶茂，碧绿婆娑的古榕冠部，栖息着数以千计的鸳鸯、八哥、斑鸠等十多种鸟类。其中最引人注目的是白鹤和灰麻雀。白鹤朝出暮归，麻雀暮出昼息。每当晨光熹微或暮色苍茫之际，群鸟比翼展翅，下上翻飞，盘旋起舞，嘎嘎而鸣，蔚为奇观。

那么，“鸟的天堂”的美名又是从何而来的呢？这是因为，我国著名作家巴金爷爷，1933年曾到过这里。他分别于晚饭后和第二天早晨，和友人一起荡舟于大河之上，亲眼目睹了这令人神往的岛上奇观。他抑制不住内心的激动，挥笔写下了《鸟的天堂》这篇美文。从此，这物色天成的南国奇观便名扬天下。

在巴金爷爷的笔下，这美丽的古榕树确有独到的魅力。其一是“大”。它不但树干粗、树枝多，而且枝上生根，根上生枝，显得非常茂密。那枝上的小鸟，叶上的露珠，也极富有生机和活力。二是“绿”。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，使人看了非常耀眼，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。三是“鸟非常多”。到处百鸟争鸣，大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的在扑着翅膀。它们一旦飞起来，个个翩翩起舞，简

直叫人看得眼花缭乱，应接不暇。

读了巴金爷爷的文章，我还想告诉您，看鸟最好早晨去，傍晚是几乎看不到鸟的。因为这里栖息的野生鸟类，大多是“暮出晨归”。您不要因为看不到鸟，就以为这“鸟的天堂”是徒有虚名。你只要早上站在这里拍拍巴掌，就能看见鸟儿成群结队的从树丛中飞出来，它们五颜六色，姿态各异，让你看也看不过来。如果您有运气，说不定还会碰上那会唱歌的画眉，它们会为您唱上一曲曲美妙动听的歌，会让您在那里流连忘返、回味无穷的。

好了，介绍了这么多，如果有机会，请您拥抱一下大自然，实地去那里看一看，聆听一下百鸟和鸣的天籁之声，感受一下这树与鸟、鸟语水、人与自然的和谐之美。您一定会感到，那的确是名副其实的“鸟的天堂”啊！

导游词应该注意篇七

笔者近几年有幸担任了省导游考试的面试评委工作，在面试过程中发现了大多数面试者都不能表现得尽如人意，这其中包括了一定比例的大学生。这就说明了现有的教学模式忽略了对学生实际应用能力的培养，大学生尚且如此，那我们中职生的应用能力培养又该如何实施呢？作为一名语文老师，我认为在语文课堂上可以加强学生实际应用能力的培养。现就面试中出现的问题来谈谈我们中职语文教学中应注意与加强的事项，以供同仁参考。

（一）普通话不标准

这是一个最普遍的现象，除了有地方口音外，还有就是平翘舌不分，还有部分应试者在说话时口齿含糊，让人听起来颇费劲。作为将来的导游，在来自五湖四海的游客面前竟然讲

不出标准的普通话，这种讲解效果会大大折扣，也会使游客对讲解员的专业程度产生不信服。

（二）讲解没有感情

（三）语言组织能力不强

在面试的过程中，绝大多数人是在背事先准备好的稿子。在面试这样的场合下，多数应试者认为要将所面试的稿件一字不差地背下来，而在背诵的过程中如果出现了卡壳，不会自己组织语言过渡去引出后面的内容，宁愿停下来想，以致造成讲解的停顿，从此也看出多数应试者没有较好的语言组织能力。

另有，应试者很少有发挥自己的个性讲解，面试内容中不加入自己的想法或理解，稿件都是依赖网上现成的东西，所以在面试时如果一天听十个应试者致欢迎欢送辞，能听到六七个人在讲同一个版本。

（四）心理素质不强

在面试过程中，每个应试者都存在不同程度的紧张，这是正常的现象。有些人能很好地掩饰，但还有部分人的紧张程度达到非常明显的地步，让人感到应试者缺乏应有的心理素质。如有些人在讲解时声音发颤，有些人讲完一句就倒吸一口气，有些人在讲解时手脚不知如何摆放，真是做到了手足无措。这些让人听到和看到都极不舒服。

（五）基础知识不扎实

有些应试者将景点中关键的字念错，如“壶”念成“壺”，“日冕”和“日晷”混为一谈等。还有部分应试者说出了错别字，如枢（区）纽、辗（碾）转，这不禁令人惊讶，能将常用的字词念错的人，这不能不让我们怀疑他的

基本素质到底如何。

虽说这些是与导游专业有关的面试，看似与语文课无关，但是在中职学生的学习课程中，语文是最能够打造学生言谈举止的一门课程。所以我认为在中职教育的语文课堂中，我们语文老师可以针对以上几个方面对我们的学生进行有意识的训练，使我们的学生能够充满自信地去迎接各种面试与招聘。

（一）多多练习普通话

中职的语文课堂上应加强对学生普通话的训练，多说及多思考，让学生明确字词的正确读音，并能正确地读出来和正确使用。作为职业教育中的文化课，我们可以在课堂上为学生将来就业的筹码中加上一个能力培养，就是让学生练习普通话，让学生讲得一口流利的普通话，为将来与人通畅的交流打下基础，同时能说好普通话也是学生本身素养的一个体现。

（二）大胆进行朗诵

朗诵是语文课堂上经常出现的一个学习方式。朗诵不仅能使学生掌握扎实的基本字词，而且能培养学生的感情与节奏感。学生为了更好地朗诵，就会对朗诵作品进行分析理解，这样会无形中提升学生分析理解能力。如果让学生在平时的课堂中都进行朗诵的练习，这样读出来的文章不仅好听，也培养了学生的美感。这样会在无形中提升了学生的整体素质。

（三）逐步训练胆量

这里说的训练学生的胆量，是指在众人面前讲话的能力。有人说世上最让人害怕的事情就是在众人面前讲话。所以我们应该让学生们在课堂上多发言来锻炼他们的胆量。作为教师可以组织一个小小的课前演讲，每堂课前有个三分钟小演讲。每位学生从每人一分钟开始，逐渐增至三分钟。刚开始，学生可以拿稿子来读，以后逐步改为背诵、命题说话再到后来

的抽题讲话。不少语文老师在课前都会有个小演讲的练习，希望老师们能坚持下去，这样会对我们的学生有着很大的帮助。

（四）多接触优秀的文学作品

此项训练是为了使学生积累词汇。中职生课外读书的主动性很小，所以接触的文学作品很少，更别说优秀的文学作品了。所以作为语文老师，我们应该在课堂上多介绍一些优秀文学作品，要引起学生的兴趣，从而能够激发他们的阅读兴趣。学生徜徉在书海中，学到很多知识，使自身的知识储备得到丰富，也会将自身的词汇量得到扩充。优秀作品的阅读可以使学生在讲话时能够表达准确，有些学生还能对某些事务发表出自己的见解，那么在讲解时也会自然而然地融入自己的理解，不会产生死记硬背的现象。

（五）学习基本的演讲技巧

语文在中职生中普遍不被重视，因为学生认为它没有专业课能带来较强的技能性，而演讲就是一门实用性很强的技能，我们在语文课中就能很好地教给学生演讲的技巧。老师所要教的演讲技巧不仅是在表达的过程中的技巧，还要包括在面试表达中所需注意的事项，如问候的礼貌用语，讲解时眼神与评委的交流，肢体语言如何设计，讲解时的语音、语调、语速，面试结束时的答谢用语等，使我们的学生在任何一个面试的环节都能表现得大方、得体，从而很好地从容地完成面试。

以上是我在面试中遇到的和想到的，在今后的教学中我要多朝这些方面努力，使学生在语文课上能够得到实际应用能力的培养与锻炼，为学生以后迈向社会的第一步做好充分的准备。