

# 2023年演讲稿青春(优质9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 演讲稿青春篇一

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》。

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；

有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；

有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我

的回答是大有必要。

同学们知道吗?就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八;襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九。我们在羡慕别的学校厉害的时候,何曾想过他们的学生是多么的努力,多么拼命!

这就是今天我要告诉大家的,怕吃苦,苦一辈子,不怕苦,苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道:“除了《玉观音》后歇了三个月,十年来,我几乎再没有休息过一天,这比小时候练舞,比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出,换来的身价暴涨,拍摄《玉观音》时,片酬为5000元一集,《甄嬛传》时30万一集,《芈月传》时片酬涨到了85万……出道20xx年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代,孙俪却在拼实力,拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择:要么向孙俪那样吃苦十年,精彩五十年;要么安逸十年,吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书,谈到吃苦,犹如谈虎色变,避之唯恐不及。

而一帮无所事事的男孩聚在一起,号称所谓的哥们,以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂,这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子,骂他们傻,只知道读书,殊不知,两三年后,好学生上一本,上211,上985,甚至

上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧；20xx年的树可以做檩条；20xx年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自

己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来随州二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上来。有时候你想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，

就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中鼠年吉祥、高考大捷！谢谢大家！

## 演讲稿青春篇二

大家好！今天，我演讲的题目是《让青春在奉献中燃烧》。作为教师队伍里的一员，站在这里，我感到难以抑制的激动和兴奋。14年的教师生涯，让我深刻地体会到教师的真正意义。

它没有舞台上的鲜花与掌声，只有讲台上的兢兢业业。它没有聚光灯下的华丽身影，只有粉笔屑中的毅然坚守。它没有名利场中的辉煌灿烂，只有清风明月中的朴实无华。在我心中，教师极像是最虔诚，最坦荡的朝圣者。他们风餐露宿，长途跋涉，走一步跪拜一次，真正的五体投地。他们用灵魂和毅力做支撑，向着心中的圣地前行。我们的教师同行，也用全身心的投入，用青春年华播撒知识与希望。

记忆中的朝圣之路始于懵懂的童年，顽皮的我溜进校园，偷看爸爸上课。偶然见到的情景却像一副色彩明亮的油画恒久的定格在我的脑海。爸爸立在讲台上娓娓而谈，他的表情亲切生动，额上有着圣洁的光辉。学生们仰面倾听，若有所思，若有所悟。那种和谐美妙的氛围，那种授予的愉悦，猛烈撞击着我稚嫩的心灵。

或许就在那一瞬间，有一种情愫在我心里萌动。但是出于对知识的敬畏，对未知的迷惑，教师这一职业在我幼小的心中

始终是神圣而遥不可及的。

岁月流转，从小学到大学，从学生到老师。真实的生活让我认识到教师的平凡与伟大。他们也为家庭琐事而烦恼，他们也为工作而奔波。但是岁月的磨蚀，并未减少工作的热情，而是磨掉了年少的尖锐，变得成稳。前辈们淡泊名利，安贫乐道的精神照耀着我。让我知道坚持的勇气，付出的无私，授予的快乐。是什么让他们坚守岗位数十年如一日，默默付出不求回报？是信仰，是爱心，是高尚的师德支撑起灵魂的高度。

一如朝圣者向着圣地前行，步步艰辛，却步步喜悦，因为离目的地又近了一点。教育者日日苦心孤诣，日日有幸福可期，因为学生的每一处细小的变化都是成功。平淡中的坚持创造永恒，宁静中的守望孕育辉煌。

我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。

虽然平凡，教师的脊梁却支撑着祖国的未来！虽然清贫，教师的双手却托举着明天的太阳！

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。岁月赐予我们年轻的臂膀和满腔的热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上燃烧！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 演讲稿青春篇三

随着悠悠岁月的流逝，无数个春夏秋冬的更迭，在你生命的某一天，当你蓦然回首时，才发现自己不再拥有。

它不是地位，也不是金钱，而是瑰丽的青春。

世上有万般失却，但有一种失却很无奈，它让你追悔莫及，以一生作代价。

你纵有回天之力，也只能仰天长叹，顿足捶胸。

它不是权势，也不是美貌，而是无价的青春。

有一种说法很耐人寻味，世界上有两种东西，当你失掉它们后才会发现其价值，那就是青春和健康。

青春是一种令人艳羡的资本，凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力。

你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

同学们，青春是一笔弥足珍贵的财富，但时间老人却把它作了最精确的均分，给每个人的仅有一份，无论贵贱尊卑，智愚富贫，你一生只能拥有一次，因此才有“花有重开日，人无再少年”“百年容易过，青春不再来”的忠告，才有了“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”“莫等闲白了少年头，空悲切”的感慨，才有了“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的劝勉。

年轻的朋友，即使你百般不如意，万事不顺心，你可以有一千种理由苦闷、埋怨，但却不能有一种理由放弃理想和追求，因为你毕竟年轻，美丽的青春仍牢牢在握，希望、阳光属于

你，这个世界属于你！

一个潇洒的灵魂，青春是他一生中最美好的日子，喝彩青春，不要因为岁月的流逝而消颓。

只要你把青春经过的地方当成宝藏，珍藏的青春定会大放光芒，照亮你前进的路。

喝彩青春，便是喝彩人生！

无情的年华听着生命的轮转，逝水东流，曾听说一只蝴蝶因为美丽而被捕捉制成标本，美凝固了，蝴蝶的翅膀不再扇动，而它却仍在你的梦中习翔……抓住这似水流年，高亢一首激昂的曲子，在这如花似梦的季节，让我们为青春喝彩！

为青春喝彩！青春便如冰河解冻，流水鸣琴，柳梢吐绿，桃枝含蓄，竹笋拔节，鲜花绽蕊。

更如微风拂过青春的表田，云雀在晴空婉转歌唱。

一片盎然生机，一线流光溢彩，一团祥和氛围。

这不正是青春的旋律吗？

青春是燕子的呢喃，是山花的摇摆，是生命深处的辉煌。

为青春而喝彩！不要疑惑，不要怠慢，不要错过，把握青春，喝彩青春，喝彩明天！

## 演讲稿青春篇四

大家好！

“青春”一词史于汉代，原意为春季，即一年的`开始。而今，

青春象征着勃发的生机与活力、无穷的激情与梦想以及不懈的拼搏和进取，同时，青春也意味着青涩、稚嫩与懵懂，我们只有树立了正确的世界观、人生观和价值观，才能在漫漫的人生旅途中把握正确的前进方向。人的一生匆匆数十载，年逝、青春渐老，“莫等闲，白了少年头，空悲切”的古训时刻在心头萦绕，时不我待，恰同学少年时，自当挥斥方遒，将满腔热忱投注到自己的事业当中，用无私奉献的“神笔”为青春描绘出最绚丽的彩锦，让青春在奉献中燃烧出最夺目的花火！

医生和教师，两个神圣而光荣的职业，儿时的我怀揣着这两个理想难以取舍，如今我要感谢命运的垂青，让我从医学院毕业后成为了一名教师，能够鱼与熊掌兼得。当我第一次站在三尺讲台前，面对着一双双求知的眼睛的时候，神圣的使命感油然而生，我清楚的知道“师者，传道授业解惑也”的深刻含义，韩愈将“传道”放在了第一位，就是告诉我们作为一名优秀的教师，首先要注重学生的人格培养，先育人而后才是教书，并不是照本宣科的将书面知识填鸭式的塞给学生就大功告成的。尤其是作为一名讲授医学课程的教师，我时刻把“健康所系，性命相托”的医学生誓词铭刻于心，这简单的八个字，把作为一名医疗工作者的责任表达的淋漓尽致，而我的职责，就是要培养出有医德、有医术、有责任感的“三有”人才。

青春是迷人的，许多人在青春光华里谱写了辉煌灿烂的人生，宋朝21岁的辛弃疾以“金戈铁马，气吞万里如虎”的气势领兵抗金；周总理19岁时便写了气壮山河的“大江歌罢掉头东”，以表达把青春献给祖国解放事业的决心；雷锋同志19岁参军，甘为革命的螺丝钉，无私奉献，全心全意为人民服务，年仅22岁就献出了年轻的生命。他们是挺立潮头的英雄，是永远不落的星辰，更是我心中的楷模。如果说他们的时代距离我们有些遥远，如果说他们都是特定历史时期的“乱世英雄”，不足以体现新时代年轻人的精神思想的话，那么新形势下的时代英雄，海军大连舰艇学院政治系教授方永刚同志，他的

先进事迹，足以感动我们每一个人。方永刚长期从事政治理论教学和研究工作，二十多年来，他始终把学习研究共产党的创新理论作为自己神圣的使命，坚定、忘我、激情地工作着，甚至身患绝症也不舍放下肩上的职责，他的风范和品格显示了一名共产党员政治信仰的力量和优秀教师的高尚境界。

“千江有水千江月，万里无云万里天”，我要把方永刚同志作为学习的楷模，褪尽浮华、开阔胸怀、塑造人生的大气象、思想的大境界。榜样在前，见贤思齐，我将以高度的责任感和使命感，教书育人、为人师表、刻苦攀登、创新进取，为医学教育事业的改革和发展做出自己的贡献。

奉献是一种不求回报的给予，奉献既是一种高尚的情操，也是一种平凡的精神；既包含着崇高的境界，也蕴含着不同的层次。奉献既表现在国家和人民需要的关键时刻挺身而出，慷慨赴义，也融会和渗透在日常的工作和生活中。有人说：“教师的形象是蜡烛，为学生奉献所有的光和热；教师的性格是燃烧，为学生宁愿毁灭自己；教师的行为是楷模，为学生坦露着纯洁和正直；教师的欢乐是奉献，为学生熬尽了满腔热血。”长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情；白云奉献给草场，江河奉献给海洋；而我的青春与热情，要奉献给我的学我不是诗人，不能用华丽的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉咏赞我的岗位。然而，我是一名教师，我能用自己的言传身教和储存在脑海里的知识来培育祖国的未来，我能用最诚挚的感情和无限的热忱来构筑我心中最美好的诗篇，我能像蜡烛一样，在奉献中燃烧自己的青春！

亲爱的朋友们，让我们的青春在奉献中更炽热的燃烧吧！

## 演讲稿青春篇五

每个人的青春只有一次，不能重返。我们需要欢快的享受，尔后慢慢的品味。随着时间的飞逝，我们快快的成长，也逐

渐体会到人生的苦与甜，知晓人生的无奈，但同时也体会到我们所经历的事情带给我们前所未有的欢快。

文学亦是良药，带给我们启示。人的心灵是宽广而高远的，文学就是你们的眼睛；世界是需要用光明去照亮的，文学就是你们的火炬；人生是需要梦想去描绘的，文学就是你们的翅膀。文学创作是门永无止境的课程和学问，只要坚定信念，锲而不舍，持之以恒，总能得到更好的收获。

喜欢看书，喜欢看青春的小说，里面的情感是那么的真切与炽热。《青春，不及掩耳》，是夏日里的青春，炽热而又纯真……这些青春散文虽是老一辈们的青春爱情，但是每个人都会有这样的一段时间，去寻找爱情，因而它也就没有了隔阂。十七八岁的年龄是充满对异性的向往，所以这种爱情总能让人们品尝到生活的美好，感受人们心灵微妙的变化。

年少时代的爱情，就像无数平凡日子里拍下的天空的颜色，纯净透明的浅蓝，叫人动容。无疾而终的初恋，少年清朗明媚的脸庞，黑夜里那些温暖而厚实的拥抱，一个吻，它冰凉而灼热，散发清甜纯美的气息。没有未来的爱情，苍白的绽放在十七岁的青春枝头，摇摇欲坠。不懂得如何去爱，却执着着的要为对方撑起一片天空，这是年少的倔强与执着，可以原谅的仓促与冲动。年轻稚嫩的身体在成长的路途中破茧而出，即使平庸，即使受伤，也值得骄傲，因为有无可替代的隆重感。时间会平静的告诉你，在生命里留下的这些细密痕迹，是爱的代价，就像很多年以后的相遇，在岁月中渐渐成熟而沧桑的侧脸，只有眼神，依旧如故。

安妮的文字有时会透露出丝丝的悲伤，却又不像郭晋明的那样总是显露层层伤感。

青春总是满贮诗意与幻想，心思总是放飞到很远很远的地方。少年时光又总有很多烦恼，有些无从解决，亦无法倾诉，开始低着头走路，苦苦思索，阴霾笼罩整个内心，若有一天可

以豁然开朗，阳光将透过厚重阴郁的云翳降临苍白的青春，重新抬起脸庞，笑迎生命里每一次阴晴雨晦，问候天空，让心向广阔无垠的空间敞开，不再低头，不再狭隘。

## 演讲稿青春篇六

大家好！

我演讲的题目是《让青春飞扬》。

年轻，有理想也有期待，青春在仿佛乡村的静谧与安宁中飘摇，却并未远离城市的繁华与喧嚣，我们依然保持追求理想的期望，不屈不饶。生活，不是缺少精彩，而是需要创造精彩。作为一名普通的管区工作者，为高新区经济与社会的发展贡献自己的一份力量是我们每一个人义不容辞的责任和义务，作为一个土生土长的河南人，能为家乡的发展贡献自己的一份微薄之力，又何尝不是一件很有意义的事情呢？目前正是建设高新新城、发展xx经济区的大好时机，我们应该立足本职，共同努力，以更加饱满的热情，以更加扎实的作风，投入到工作中来。

我们像所有人一样平凡。我们日日坚持的工作平常也很琐碎，但作为一名管区的工作者，我们所做的每一件事都有可能关乎到人民群众的切身利益，“平凡”与“伟大”本来就是对立统一的，“平凡”孕育“伟大”，“伟大”出自“平凡”。平凡是寂寥的荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓；平凡是肥沃的泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；平凡是涓涓的细流，孕育着深邃，只要你肯积累。虽然，我们不能报以大志向如愿以偿的轰轰烈烈，驰骋疆场，但我们可以立于本职，兢兢业业。小草虽小，应该为充实辽阔草原的郁郁葱葱而骄傲；小我虽小，应该为成为投入高新新城建设的一员而自豪，因为我相信在平凡的工作中也一样闪光！“合抱之树，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”只要我们从

一点一滴做起，从身边的每件小事做起，如果我们能把每一件小事做到尽善尽美，那么我们就是伟大的。若我是水，愿为，若我是树。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影；我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中！

同志们，管委将建设高新新城宏伟的蓝图已经绘就，嘹亮的号角已经吹响，建设高新新城需要你我的参与！我愿用我的激情，撞响思想解放的黄钟大吕；我愿做一个小小的音符，将我的青春溶入和谐社会的壮美旋律，谱写出建设高新新城的华彩乐章。就让我们以“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的探索精神，以“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情壮志，为建设富裕文明和谐秀美的高新新城而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿青春篇七

大家好！

清晨温柔的阳光透过绿色的叶子洒向大地，年轮中曾经青涩的时光向未来讲述着美丽的传说。记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》这部名著中有这么一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。充满着力量，充满着期待的志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。”的确如此，青春是人生最美好的季节，是人生最铿锵的篇章，是摧枯拉朽的豪情，是旭日东升力量。青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。

作为刚踏出校门不久的年轻人，我们双手握着梦想，怀揣着美好的明天，带着年轻人无比的朝气和敢为人先的激情，就

这样开始了我们人生的旅途跋涉。不过很幸运，我们成为了热电公司的一分子，在这里我们成长了，将理论知识与实际工作得到了融会贯通，将个人的能力和特点在这个大舞台上得到了充分的展现；在这里我们更加深刻的了解了什么是大家庭，什么是团结协作，什么是自我奉献。来到这里，我们默默地为即墨的热电事业贡献着自己的一点点微薄之力，为即墨的广大老百姓在寒冷的冬天中送去一份温暖和关怀，让自己的一点点光和热去温暖每个人的心灵。也许我们年轻人的工作做的不是很好，也许我们在工作中有过过错和失误，也许在前进的道路中有许多的坎坷和阻挠，但是我们从不气馁，从不妥协，因为我们年轻，因为我们拥有青春，因为我们拥有远大的理想和抱负。跌倒了可以再爬起来继续前进，在风雨雷电的洗礼中，只会让我们更加成熟，更加勇敢，更加努力拼搏，为以后能更好的为即墨的热电事业贡献自己的青春和人生而奋斗着。

“人过留名，雁过留声”，我们每一个年轻人都非常努力的在自己平凡的岗位上拼搏着，青春就是我们前进的脚印，汗水就是我们奋斗的希望，老百姓的微笑就是我们劳动的成果和工作的动力。作为热电部门的一份子，我们很骄傲，很自豪，但我们不高傲，不狂妄。我们知道自己的渺小和平凡，我们会继续将自己的青春、汗水和智慧在平凡的岗位上奉献着，挥洒着，创新着……至少让别人知道我们曾经在这里流过汗，出过力，作为新世纪的年轻人我们要让这短暂的青春化作永恒的记忆，让这寒冷了冬天也有一分暖意在心中，让即墨热电，情暖万家！

拥有拼搏的青春，就应该拥有春的憧憬、夏的蓬勃、秋的浪漫、冬的深刻。因为我们年轻，所以我们富有，因为我们年轻，所有我们不怕失败，因为我们年轻，所以我们用拼搏描绘明天。学习在暴风骤雨中奋力搏击的海燕吧……热电的广大年轻朋友们，让我们高举热电的旗帜，继承前人开创的伟大事业，借着改革开放的东风，尽情挥洒青春的激情吧！让我们的青春之火，在21世纪的挑战中闪光；让我们的赤诚之

心，在自己的平凡的岗位上闪耀夺目的光彩。

## 演讲稿青春篇八

偶然间，发现我们已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线。澎湃着青春的热血，洋溢着青春的热情然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。

但有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。

让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。

所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

## 演讲稿青春篇九

大家好！

秋夜，橘黄色的光反射在雨后潮湿的桂花上。凄冷的风裹挟着我苦闷的思绪缓缓前进，小城中不知名的路上寒意弥漫。

我站在小路的路口。驻步轻叹，脑中依旧回响着同学们的声音责怪，老师的点点无奈。哀叹一声，跨出一步。怀着无尽的愁绪，让苦涩渐渐涌上心头，含着懦弱的泪，向前方走去。

明月皎洁，清澈如水，惨白如霜。淡淡微风吹过，一股秋桂的花香触碰鼻尖。我寻香走去，眼底渐渐出现了一抹绿，欣喜奔去。可最终失望与无奈占据了仅存的希望——这是一株残破不堪的桂花。月夜的狂风不停歇地怒号着，零星几片的花瓣摇摇欲坠，寒冷的雨滴拼命地敲击它柔弱的枝叶，根部在湿润的泥土中几乎就要折断，如此的无力，凄苦。我眼底的灰色愈加浓烈，原来它也和我一样，我们都丢失了青春的方向。能不能继续走下去？我疯一般的咆哮。回声渐渐消失在凄冷的夜色中，我的那一颗渴望青春的心也迷失在绝望的小路上。

“孩子，走过来，注意观察脚下。”一个洪亮而苍老沉稳的声音从路的尽头传来。我木然的抬头，拖着沉重的步伐走去。一步，两步……不知何时，我开始注意到身旁的桂花，它们从路口的无根变为有根，身上开始散发着青春的绿意与香味。到了，我抬头迎上了那双深邃的眸。一位年近耄耋的老人，稳稳的伫立，尽力挺着弯曲的背脊，枯皱的手指指向脚下。不经意的低头，却是一种不可思议的绿缠住了我的心。这是一株与众不同的桂花，黄灿灿的花朵点缀在饱经风霜的枝叶

上，绽放于天地，屹立于寒秋。

碧绿的枝叶交错杂乱，映衬着一点点黄绿相间的花瓣，如夜空绽放的烟火，绚丽而回味无穷。这株桂花是多么的坚韧，多么的美丽，多么的青春！蓬勃的生命力，都倾泻于翠色的细枝，如奔腾的河海，磅礴震撼！老人意味深长的拍了拍我的肩膀，我顿时醒悟。其实，人与桂花都是一样，在人生的青春小路上，每个人都会经历风雨的捶打，都有一段痛苦难熬的磨练，我们都要挺直腰板，傲然的守住自己的一方田地，努力绽放属于青春的美丽，将自己的美丽奉献于世间。欣喜的抬头，又一次的触到他的眼，深不可测中隐隐露出满意。

我在小路的尽头。我想，也许老人在青春的时候也曾经失意过，但他一定也是读懂了桂花而挺直腰板迎面困境，在多年的生活中，我不知道他到底帮助了多少像我一样的迷失者，但我知道他一定将桂花的精神与自己的青春延续下去，直到现在。

这才是青春，不华丽不奢侈，有坚持有奉献。我想未来，青春岁月的小路上会开满金色的桂花。