

最新夏雨唯美散文 一场夏雨潮湿了心帆 散文(实用8篇)

辩论是一种能够让人们在尊重对方观点的基础上，通过逻辑和论证来提出自己的主张，并争取他人支持的技巧。此外，要注重团队合作和协作精神，与队友共同努力，为辩论的成功贡献自己的力量。我们将为大家推荐一些优秀的辩论团队和选手，让大家了解到辩论的精彩魅力。

夏雨唯美散文篇一

心，流浪在夏的时光，还未回过神，思绪还流连在骄阳，蝉鸣，一池粉嫩的荷花中，随着蜻蜓点水的轻盈，将心事散落在的透彻的水中，喜悦时，笑意漾满涟漪，一圈一圈散花般绽放，烦心时，低垂的影，倒映在水中，任凭躲在绿意遮掩的莲叶下，游过来的鱼儿，打破思绪。

随意扭动的鱼尾，自然流畅的划过水，尽情吐出的泡，举着生命的呼吸，释放所有的心情，水里的鱼是自由的，水上的人是享受的，心随着鱼儿自由的游走，喜悦伴着荡起的花消退眉头上的心事，一缕花开在脸上，水涤荡着花，唯美的画写意了心情。

拉拽着心回过神，一阵风拂过，抚摸着的心清凉，骄阳褪去了色彩，天空没有了任性的. 骄纵，辽远的是心情的色彩，亮了的灰色，行走在一片静谧的小径中，绿色的叶子正在经历蜕变的过程，边圈泛起的黄，将慢慢地掩盖绿色的成长。偶然一片，孤零零的掉落在眼前，是生命不停轮回的过程，秋随着风起，沁入了泥土，掩去夏的影子，一波生命在自由演绎的舞台卸下靓丽的彩，最终将褪去光环，淹没在秋的光景里。

心随着起伏，想这一树的生命曾经的年轻，灿烂中的笑容，

谁能够阻挡轮回中来了又去的过程，不由自主的心，竟然添了一丝伤感，自然生命入秋，人又如何能解脱秋起的困惑，挣脱掉生命由夏到秋盛衰的演变，走出这段光景。流浪的心思忖，宁愿停留在夏的执着，看绿树繁花似锦的风景。只是，心在，景不在，轮回走过了这一道风景。

眼前的小径因为秋的清涼，少了散步的人群，变得更加幽静，曲折的线条冷清柔美，落下的脚步敲击着花样的图案，留下翻滚的心事在每一步的音调里，时高时低。小径边的绿草地，还在享受着私语的时光，这一刻的温暖，也许是下一刻褪去的眼泪，不知道时光的步履会停留在哪一刻的间隙，让生命演化成过去的记忆。心事如风，翻飞在秋的思绪里。落下的脚步在停歇不了的尽头。

小径，幽深的若流淌的水，浇灌着经过的泥土，滋润一树一树的桂花开，一朵一朵纤弱的美丽站在最光鲜的枝头，掩映在高大的生命中，任凭一缕一缕的香蔓延开来，惹的眼睛迷失在风景里，在秋渐行渐远轮回掩去的生命里，还有这姗姗来迟的祝福，花香点缀清涼的风景，亮了眼睛的温暖，秋，不是只有褪去的痛，还有下一刻绽放的风采，点燃光景里的爱。希望沁入心，香也弥漫了心，流浪的心，终于想停留在秋的时光里。

小径因此也不再寂寞，行走着的脚步踩着愉悦，不小心踩到一滴掉落的湿润，绘在脚下的图案上，是一个湿了的圆。就在惊诧的一瞬，接二连三的清涼打湿了眼睛，是雨来添画色彩，画圆小径美丽的秋。

也画圆心里那一抹亮了的彩，任凭雨打在身上，湿了衣裳，舒服。秋在小径中，凉在肌肤里，流浪的心，让秋雨湿了香，美流淌在记忆里。

夏雨唯美散文篇二

晴朗许久的天，今日终于被朵朵散乱的云挤满，太阳也无了踪影。即使如此，风仍然显得珍贵，不轻易给予世人。天气闷热无比，心情烦躁不安，却偏偏只能让衣服贴在身上。我杵在风扇底下，盼着微弱得可以忽略的清凉降临我的身上。风扇却也累了，转得毫无精神。风扇的不尽职与我不断呼出的热气让本已闷热的房间更令人烦躁。我开始祈祷，祈祷上天降一场雨，无论大小。

许是我的虔诚打动了上天宽广的心，我看到窗户外窄窄的天空被乌黑的云占据着。那是可以带来雨水的云，因而我的心变得舒畅了些。即使仍在闷热中挣扎，但我所期待的夏日的清凉或许就在不久后到达。也许黎明前都是黑暗的，而现在正处于鱼肚白的阶段。晨曦随时都会到来，并且吹散雾霭，带给睡眠惺忪的人以清醒。我以为，这雨便是这晨曦。

我期待着，盼望着，时而将头伸出窗外看看云的动向，时而看着风扇发呆，时而盯着天空让思想随意驰骋。不知云舒云卷了几次，亦不知风扇摇头叹气了几回，我终于盼来了我所恐惧的雷声。闪电点亮房间的刹那，我迅速用手捂住耳朵，紧张等待雷声的降临。雷声来得凶猛，轻易震乱我故作镇定的心。雷声过后，我深深地呼一口气，心怦怦跳。我仍旧害怕打雷。没过多久，雨滴开始自天降落，且愈降愈多，愈降愈急。待我终于不再那么害怕雷声的时候，窗外已是迷蒙一片。

我慌乱地跑到窗户前，看着仍旧敞开的窗户有点犹豫。假使雨不会趁机偷跑进来，我并不愿关上窗户。窗户是发现美的通道，就像眼睛一样。如若我关闭了窗户，便似把心灵装在一个透明的空间内，即使仍能瞧见模样，却看不到最真切的面目。念及此，我便打消了关窗的想法，索性倚在了窗台，看雨，听雨。

雨势很大，模糊了目之所及处；雨势很急，低了窗户外枝叶的头；雨势连绵，水的帷幕一帘接一帘，好不壮观。我惊于其势，迷于其朦胧。风也不甘寂寞，拼命地摇曳着窗外的树木。不一会儿，外面的地上已经有着薄薄的一层流水，雨滴不停地在其上荡漾着花儿。花儿凋零得快，雨滴也不落后，暗暗较劲着。这是场没有胜利者的竞争，他们永远都有着相同的速率。

雨去了尘，不仅洁了地上万物，便连空气都清新了不少。事物在眼里变得清晰，空气在胸腔使人心旷神怡，炎炎夏日，再也没有比这更令人向往的。

雨声因雨势的磅礴而稍显嘈杂。如若夏天暴雨的雨势与春天绵绵的雨声结合，那该是件多么令人神往的事情。但凡是因如果而美丽，亦因如果而虚幻，虚幻即是不存在。即是不存在，那再迷人又有何用？雨天常常是容易伤情的，尤其是一个人听雨的时候。不绝的雨声猛灌进我的耳朵，带来不同的感受。开始是惊喜，接着是平淡，最后丝丝情愫暗生心底。目之所视皆好景，耳之所闻味杂陈。一场雨，便让心情跌宕，我许是太感伤了。

正自思索间，一阵凉意弥漫全身，原来不经意间，雨水已经爬满全身。我只得离了窗台，换衣服去了。

夏日的雨来得匆促，去得匆忙，似乎只是路过的云随手泼洒了一大桶水。及至我换好衣服后，雨便停了。风雨过后是平静的，不带一丝躁动，包括人，包括物。目视前方，我深吸一口空气，一丝清凉直抵心脾。遥望天际，一隅蓝天不知何时已经出现，显得格外澄澈。仰望苍穹，我以为如此风雨过后，苍穹定会悬挂一七彩虹。但我失望了。苍穹只有着些薄如蝉翼，形似丝的云，还有点点状的蓝天。

阳光总在风雨后。当一缕阳光落在前面那棵已被尽涤的树上时，我明白，雨结束了。

夏雨唯美散文篇三

青春方到身俄顷，晨光适入心未几，至于待日斜之归。心凄，肤凉，志熟。等待黄昏之既至；盼，望明月之将至。达廖寂树林，探萧条小屋，觅陈腐竹椅。孤身独坐，倚窗，明蜡，然烛。见迂腐木桌，于桌上，陈旧古笺；于笺上，孤廖字迹，好似宿命里守候的那个瓜破女子。期盼，静待，延伫她的来临。

一点星光，映射于字迹，燃亮于心境。微弱星光，不足为奇；漫天群星，不以为稀。她却越闪愈明，越其之星；然当我视她之际，她已尤刺目；渐渐，她已倾之星，为星中至精之星。

仰望夜空。她，若冥王，些许素净，略短墨发，稍黯肌肤。然八大行星，阻隔路迢遥，卓殊辽远，无奈感慨，甩头，庶可忘，你清淡，却不泯灭。流年，紊扰于我心。愁，镶于眉间；叹，绕于唇边。

居有间，她，又尤金，渐渐明亮。黧身，尤聪，尤为明亮。她，手不释卷，是身心疲倦中的精神奕奕；她，惜时如金，是片刻嘈杂中的永恒沉寂。于此，她又如我心里那片大地中的核心，吸引着我。无奈，无法，体未若于她，智益不如她。无可，奈何？然不得不强学，不得不强身。

拂晓之际，每当我心中所想，因你，而学。你，正直；你，无邪。你，总是天真，总是烂漫，总是不断影响着我，从而改变于我。

你是星，更是月。而我，不过是在破屋中，在烂窗旁赏花弄月的常之门人罢了。你是荷，我是叶，两岸相隔，过乱花流水，过杂草丛生，我只得默默欣赏这辽远风景，愿为你撑起一片叶，哪怕是一千年也不会改变，或许闻不到没有靡人清香，但心甘情愿。

我今当奈何？！唯头悬梁，锥刺股，学出一番事业，才可有些许资格吧。我永无弃，汝不及永！

既而，在那春暖花开之际，我为你铺十里玫瑰为状，临鸟语花香之屋，心无所卑与念之去牵汝手，而其便而得终身福之一日。

夏雨唯美散文篇四

一鲜红的意外

灿烂的季节，我躲在花里明媚。当鲜红的血渍浸泡车身，我变得麻木，再次在阳光的季节里卧在苍白的手术台，恐惧甚过以往。麻药成全我的落寞，身体遗忘了疼痛，却依旧泪挂腮旁。我轻声说：我怕……看着急匆匆敢到医院的姐妹，泪终于落了出来，软弱彻底的释放出来。

三日后的傍晚，你送我去了她的家。我躺在沙发上，你为我打开音乐，而后和她在厨房里为我做着晚餐。听着厨房里传出来生活琐碎的话语，我静静的笑了，有种温暖在这个窄小的屋子里充斥着，当我接过你为我剥好的水果，我知道幸福其实还是在身边，你就这样你一个我一个的剥着，喂着我，脸上纯真的笑彰显着成熟男人的童贞。

朋友说：天妒红颜！大难总是这样一次又一次的降临在你身上。

也许只是幸福的修行之路，这一次，我没有难过，只是难受。因为我知道，只要坚强，这一切将只是一个过程。

二淡然生活精致人生。

太多时间，我们都把生活用去求证爱情的存在，去验证爱情的深度。亦在某个时刻明白的问上一句：你爱我吗？这个情

感世界的纠结太久太多，我在恐惧中日复一日的退缩着前进。

而今，我却再也不把爱当前提，释然如此简单。我感谢这个从未对我言爱的男人，唯一一次的表白便是我真的`想好好珍惜你，在乎你。因为我懂，当爱不是行为产生的前提，便可在生活中以感恩的心态去接受那些细小的给予与恩赐，而在行为产生后归纳为爱，情，源于日积月累，幸福，在于不奢求得到太多，别把应该二字用来做行为的定语。

自己所做源于心，别人所为划为爱，就这样淡淡的相伴而行，静心别求，做个智慧小女人，调制独特的温柔女人香。我在自己的梦里沉醉，谁也不会惊扰我的安宁，谁也不忍破坏我的平静。

人生有太多的色彩，我又何须为了细小的失去而变得歇斯底里，又何必为了短暂的拥有而欣喜若狂，这些极端的情绪只会加速幸福的死亡。我不要在煎熬中老去，我要细品岁月留给我的每一道细纹，记下每一个嵌在皮纹里的故事。那日我必是喜怒哀乐任我歌，悲欢离合任我笑。

三请允我，明媚如花

淡去的那些风花雪雨在身后让我明媚如花。绚彩的季节，是个花开的季节，花香在空气里弥漫，情在语句里铺洒，浸透在空白的心，粉嫩如初。

朦胧烟雨中，我懵懂的撞入你的伞下。你就这么轻柔的将我拥抱，怀抱我的余生。纷乱的尘世早也退去你的激情，你说只有在相知中守望，太多的女子迷乱在你的视野，我懂，处女座的心理洁癖，只容我安放！

这个伤病的季节，女子，娴静时如花照水，心，明媚时若夜逢月。

夏雨唯美散文篇五

风寒春晚花开迟，今年的春天脚步似乎比往年来得要迟了一些。长居市区，往返单位，繁忙而规律的生活，使得我无暇顾及那些路边的闲花和野草，春天的概念也仅限于行道树绿、河岸柳青、迎春花黄以及人工绿化带植株的吐艳。

可就在昨日，我路过一个叫贾庄地方（一个靠近城边的有着北方特征的普通村庄），那个沉睡多时的春天情感记忆亦被重新唤起，是一种久违的特殊馨香，带着老朋友的味道，侵入鼻息，就如长须老者手中的那柄老烟枪，从历史深处走来，散发着时光赋予的焦香，悠长而厚重。使得我思维的触手不得不在尘封久长的脑海深处肆意溯寻摸抓。“哦，这莫不是梧桐花香”。

停驻脚步，抬首四顾，寻香极目之处——庄头拐角上，一堆堆紫色花焰正灼灼撩人，梧桐花儿们恣意荼放着。巨型花簇从高出楼顶之处瀑泻而下，如烟似霞，如火如荼。就是刚刚染烫过的少妇秀发一般的招人喜看。白中渐紫的花朵，多而不乱，鲜而不艳，馨而不腻，彼此相拥着、堆砌着，各不相让。这里没有娇羞，无须避让，如同一个大型舞台一般，每个花束都有自己的充分展示的位置，表演的也不是牡丹似的独舞，更不是月季园里的歌剧，这里上演的是一个盛宴般带着梦幻紫的大型春天舞会。桐花们只须把自己朱唇张大，在布满点阵的舞台上，倾听春布谷的号角，伴着婀娜杨柳的七弦琴，和风而动，香姿尽献，翩翩起舞。

记得小时候，老家的屋后就是一片梧桐林，大概是图古语“栽得梧桐树，引来金凤凰”的吉利吧，家人对这片林子爱护有加。我对梧桐的特殊情感也就是从那时开始绽芽的，每到春风拂槛的时候，这片梧桐林就开始穿着上她一年中最美的盛装了，在空山鹧鸪的鸣叫声中，桐花恣意、寂寞地开放着。与桐花相伴的春天里，童年的我总爱搬上一个四腿小马扎，坐在后门口舂米的石臼旁，托着稚嫩的小腮帮痴望着

这串串紫色的长长花束傻想，等待着传说中的.金凤凰降临。

“桐花万里丹山路”，唐代情圣李商隐可能也有偏爱桐花的嗜好吧，这虽无从考证。但由诗及景，想必当年李老在那个风暖花香的春天里，也不期偶遇了一场无比撩人的桐花艳遇：夹道山脊，桐花灼灼，丹色妍妍，沿着绵绵山峦，极目无边，这是何等地壮观。从“雏凤清于老凤声”的感慨声中，我敢坚定地认为情圣同我一样，也有一个梧桐引凤的美好期盼。只是他偏爱的是凤凰降落到梧桐树上发出的鸣叫，我更爱桐花丹霞的盛景而已。

有人感慨梧桐花开的日子，有华无叶，索然无味，不如其它百花争艳，叶花相扶，娇媚可人。我想那是他没有与梧桐相悟，没有与桐花相知，故而无爱可生了。

花开花谢桐花落，桐花坠落地面时的那一刹那，同样带着一种超凡的洒脱，没有恋恋不舍的儿女情长，只需簌然一下，便可完成那壮美的一跃，让你来不及定格。“落红不是无情物”只有桐花才是这诗句最现实版的注解，因为她的谢幕才有得桐叶的绽出。零落堆聚在树下梧桐花，在香色俱献的最后又把自己融进片这生养生息的土地，为绿叶供养，为枝干加油。

桐花啊！我青梅竹马之时就惺惺相惜的性灵之华，我要把你可人的生命精彩告知给世人，不为凤栖、不为奉承，只为那源自童年春天里的童话和那亘古不变的痴爱。

夏雨唯美散文篇六

席慕容说是如何让我们相遇。因为：如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。我说是如何让我们更幸福。因为我如何不爱你？我如何不和你永远在一起？又有如何的如何能阻挠我们永远在一起！如何、如何、所有的如何汇成一条叫如河的小河。如何，你是一条怎样的.河！永远在一起？又有如何的如何能阻挠我们

永远在一起!如何、如何、所有的如何汇成一条叫如河的小河。如何，你是一条怎样的河!你有多长?你有多宽?你从哪儿来?雪山?泉水?天空?你又流向哪儿?是那宽阔无垠的大海吗?如河、你是如何的清盈?你是如何的惹人?你又是如何的让人倾心?我要变成一捧石子、睡在你温暖的臂膀。我要变成一朵清泉、汇入你柔和的怀抱。我要变成一颗小鱼、游荡于碧海蓝天。我要变成一米阳光、夕阳下我们映彻四野。如何!你又是顽皮淘气的吧!他们说:如何让我不爱你!如何让我们分离?如何让我们不在一起?一定是他们误解了!如何，你会永远是条河吗?你会像他们一样不离不弃吗?你会一直听着.看着他们的故事吗?会的吧!你会的!因为你是条奔流不息是条所有人都知晓的一条叫如何的小河。

夏雨唯美散文篇七

一连几天的阴雨天气，让人的心情也仿佛灰暗起来。一个人走在人来人往的大街上，落寞的心竟是那么的无法释怀。偶尔有两滴雨滴落在脸上，但我确信那不是我的眼泪。何时竟然连泪水也不会流了。我有一种吃惊，对自己的麻木，对自己的无动于衷。也许这个世界每天有太多的事情发生，让我们来不及思考，来不及明白，新的一天又来到了。匆匆忙忙中，我们不知为何而生存，就算有太多的疑问，也是如闪电般在心头掠过，却无法清晰地去看清。

可是我却常常在问自己，我想要什么，我又能要到什么，我的明天应该怎样去走，我要怎样才能不辜负自己余下的青春。可是问是问过了，却常常不能给自己满意的答案。

也许我现在拥有的是别人羡慕已久的，也许我想要的只是别人现在拥有却十分简单的。可是，当真有一天过上那种简单的生活了，又可能觉得那不是自己想要的.生活呢。人就是这么的奇怪，未曾得到时想像是最好的，真得到了，却觉得生活莫过于如此。

面对镜中素颜的自己，知道青春已步入盛放的年纪，但却时常发现自己的心还在原地守望，明知青春是只抓不住的小鸟，也就没打算用人工去挽留，只想用一颗平常心去等待岁月的洗礼，可是一颗敏感的心还是在为那过往的种种叹息着，对即将来临的不可遇猜测着。

常常发觉寂寞如影随行，即便是在过年过节热闹气氛里，我却发现我的心还是游离在寂寞的边缘，就算是在振耳欲聋的dsg里，我的心还是想在安静的角落里呆着，不是想着要逃避什么，而是在想着，明天我应当做什么，明天我还想做什么。

人与人之间，有时竟是那么的难以理解。当握着电话，听着那头关爱的声音，心里有种莫明的感动，但是放下电话，我还是我，明天一样要继续，而明天的他是不是还是在那里。就只有问自己，却不想去认真的追问那份答案。不想给压力给他，也不想给自己。这个世界变化太快，何必去苦苦追问明天的消息。

就让寂寞如影陪伴自己。生活中也不少朋友，但是有时好多话却不想说，也不能说，明知对方要说的自己已猜到，又何必再去听一次，再去想一次，然后依然故我，过着自己的生活。唯有对着电脑，有时竟发现，想对着陌生的一个人说说心里话也不能够。因为有太多无聊的人，有太多无聊的话语。而谁又有可能真的肯拿自己宝贵的时间去听一个陌生的诉说。这个世界，只有自己对自己微笑的权利，没有强求他人聆听的理由。于是只有读别人的日志，想自己的心情，看别人的经历，想自己的过去。

不能要求自己做得尽善尽美，但是却可要求自己对得起自己。不能留住青春，却可以留得住一颗永远年青的心。不能过上那种呼风唤雨的生活，却是对眼前的小康自得其乐。不能没有爱，但是决不去乞求爱。

相信这世上，有自己的一席之地，能让自己好好的栖息。哪怕是生前无论是死后，我还是我，不能为谁而活，只为自己而在。用心去感受这世界的美丽和残酷，用爱去感知缘份的得到与失去。

因此，我宁愿让寂寞如影，附于身体，也不愿去寻求那短暂的欢娱，不管精神还是肉体。

夏雨唯美散文篇八

人生之路，已至不惑。难忘初心，醉我芳华。

原想，把这份记忆永久的珍藏，留在工作之余，闲遐时光静静的回想。

本以为，尘封三十余载的往事，不再提起，却在不经意间，又翻阅到了眼前。

原来，如水的岁月没有冲淡深埋在心底的眷恋，却将其浣洗得纯洁透明。

多年前一篇稿件的发表，引起了你的共鸣，从此，鸿飞雁往千里穿梭。打开洁白的日子也打开了友情的大门。自此，共同的追求，一样的`梦想，成了友谊的心桥。

虽为异己，却没有杂念，无关风月，只存一颗初心相识相交，相处默呢。

从此，初心如露，纯洁透明，凝结于彼此初绽的心灵。初心如丝，缠绕心头，牵扯不断。

也许因为懵懂，常々错过花季，等懂得欣赏时，早已失去了这个权力。

也许因为痴狂，总是念念不忘。那个只有邮差的年代，寄取一封盼望，哪怕徒步十几里。

也许因为年轻，总是梦想很美丽，而现实的天空，常常凄风冷雨……

当时生活的维艰，家庭的重担，男人的责任……压在我孱弱的肩头，常々在地摊书刊中寻找廉价的喜欢……

我为人夫人父，你也做了人妻人母，各自在家庭中承担着责任。孩子一天天长大，日子一天天继续。梦泡在了柴米油盐里。工作操劳之余，是朋友的支持鼓励，让我走出低谷不忘初心。

“梦！要继续！”

“笔耕，莫弃！”

“加油，努力！”

白驹过隙，弹指之间。只有初心未改旧梦不移。功夫不负有心人，常常有“豆腐块”一样的芬芳，“火柴盒”一样的美丽，愿与你分享，激动不已。

“也许在我生命的季节里/洁白的信笺/暖不了袭来的风/挡不住滂进的雨/可我依然/从心里感激。

也许在我艰难的跋涉中/携手追梦的只有你/诉不完心中的感动/传不尽纯真的心语/可我真的/倍加珍惜……”

你说，你喜欢这首《给朋友》，真的，这是出自我内心的诗句，我也一直珍藏在日记里。

忘不了，你我青涩时的照片，忘不了彼此书信中的笔迹，更珍藏着你寄赠给我的书刊诗集。

莫笑我贪婪，莫笑我痴迷，爱，请忠心不渝。

“始于初见，止于终老”。喜欢这句话，也许这就是对初心最完美的诠释吧！——不管是爱情还是友情。

难忘

不舍