

2023年冬天雪景抒情散文 写冬天雪景抒情的散文冬(大全8篇)

梦想是人生的航船，带领我们穿越人生的海洋。梦想的实现需要适时调整策略和方法，不断优化自己的计划和行动。在下面列举了一些名人的梦想故事，或许可以对您的梦想起到一定的启发作用。

冬天雪景抒情散文篇一

初冬季节，却是绵绵冷雨，将近一月没见着太阳了，家里的瓷板和地砖都泛着潮气，家具的门也被潮湿的水气，弄得合不拢，从未听说过的“冬讯”，今个儿也成了热词。好在暖气已按时送达了，虽然近几年送的不是太好，可总比不送的强。北方的冬天要是没有供暖设施，那我可就真的要裹着厚厚的被子去冬眠了，我可是忘不了手脚冻得红肿的样子，冷了疼，热了痒，真是遭罪啊！

不知道是不是厄尔尼诺现象在起作用，现在的气候跟春天的梅雨季节差不多，总是阴雨绵绵，更难得有一场大雪。现在天气也怪，不按规律运行，也不按常规出牌，乱套了！但愿天气大乱，达到天气大治。

我记得在我孩童的时候，屋檐下早就结成了冰溜溜，长的有将近一米来长，我们这些小孩子就用竹篙将冰溜溜打下来，男孩拿在手里当成刀，挥舞着，嘴里还一个劲地喊：八嘎呀路。女孩会时不时吸溜两口，就当吃冰棍了，虽然透心凉却觉得很过瘾。

雪，要么不下，一下就是鹅毛大雪。路上不一会儿，就成了白茫茫的一片，屋顶也一下子成了白皑皑的一片。我们那个时候，冬天天天盼着下雪，可以打雪仗。

手把雪弄成一个一个小球，打向对方，雪球打到对方衣服上，就像炸弹开花一样，雪片四溅，又宛如天女散花般，雪花纷纷散落到地面。那个时候，玩的好起劲，手冻的红红的，肿的像肉包子一样，也全能不顾，就连爸爸妈妈凶我们，也当耳边风。天黑透了，才极不情愿地回家，坐在火炉旁烤火。

年龄比我们大几岁的邻居伙伴们，就玩起了滚雪球。他们从地上捧起一团雪，用手捏紧，然后，放在地面滚起来，一开始是一个人蹲着滚，而后，半弯着腰滚，再后来，站起来几个人一起滚，最后雪球滚的老大老大的，像拖拉机的. 轮胎一样大，就放在旁边，用家里的煤球做眼睛，雪球立刻就变成了雪人了！

我记得冬天还可以玩捉麻雀，我们用筛子放在地面，用短短树枝顶着筛子，树枝上用绳子牵着，筛子底下放点米或谷子，等麻雀飞到里面来觅食，就猛地把绳子一拉，筛子就倒下来了，麻雀也被关到筛子下面。不过，麻雀好精灵，十有八九捉不到。哥哥还经常用弹弓朝着树上打麻雀，但是很少能打下来。

此时此刻，我不由得想起鲁迅的文章《从百草园到三味书屋》。在我看来，孩提时的童趣不管在哪里、在哪个城市，大概都差不多吧。

我经常想起小时候的事情，可能是年纪慢慢大了，自然而然就会对小时候的事情产生依恋吧。

在我看来，还是小时候好！懵懵懂懂的心，迷迷糊糊的事，快快乐乐的玩，似懂非懂的样子，天真活泼，可爱无忌。

人长大了，烦恼也就来了。但愿，人人都有一颗天真无邪的心。不老的是童心，不老的是真心，不老的是爱心，不老的是持之以恒的心。

作者简介：明月 河南省三门峡市人，爱好文学，座右铭是：没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

作者|明月

公众号：尔雅醉心

冬天雪景抒情散文篇二

清晨，推开家门去单位上班。我和往常一样衣服穿得适宜恰好，可天落清雪让我身感注寒。我不时的加快步速与体冷拼搏。

清冷与雪粒不断的交织漫舞，似乎只有它们在这冷暖世界的分子，盛气凌人的傲娇姿多，翩而飞扬。小风儿微加和清雪之粒细胞联手同息，使气流浪花锦上速画，呼吸的热气与清冷之流瞬间碰撞，刹时在胡须之间凝聚冰川绽放清雪之花。乌亮浪发也铺满了冰花，犹如银雪海洋浪漫追逐起伏的花苑，让人心旷神怡。来往的上班族个个神彩姿多，恰似圣诞老人慈祥焕发。

我走进校园，孩童们在宽阔的操场上与密集的雪粒玩耍，与清粒晶体追逐，与清冷之风笑语，在银装的世界里畅怀天真的你我。我也融入了他们的队伍，让我也回到了童年的我，更让我的心回到童真，我的声音与孩子们的声音交织响曲，分辨不清哪几个音律是由我而发，他们的无忧成长抱我年少。

清冷的颗粒之雪，为这个无暇的北国之冬增深溢满，她们是缀冬景致的腊梅，是我恋感冬色的秋实，更是我心似童菲的春蕾丝缘！

清冷粒洒缀冬梅，绽开花蕾绒白洁；风彩蝶舞雪花粉，绣美心

唤恰童真。

作者 | 双喜

冬天雪景抒情散文篇三

“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”寻常的时光，酝一杯清茶，揽一册古卷，浅品生活。

岁月的轮回交错，季节的辗转更迭，仿佛就是特定的过程。这一丝丝的冰冷之意，难道也是我曾几何时许下的愿？这纷飞的柔雪抑或许是岁月寄予我的一季缠绵？万籁无声，安详沉寂。采撷一抹温婉，留住一缕心安。

我们的计划始终还是赶不上期间的变化。情感也要经历很多的磨合，才可能会越来越浓。料想，是我们渐渐习惯了淡视云卷云舒，静享花开花谢的恬淡感觉，才会去愿意接受过去和现在的不如意。对于一个喜爱文字的人来说，时间或许也是最好的证明吧。时间可以让感情沉淀，就像过了这么久，我还是痴痴地恋着文字。

“一蓑烟雨任平生”的苏子守着一份悠闲淡泊，却终成集文学之大成东坡居士。虽然并不是很喜欢读他的词，但自己却很喜欢他对于生活的那一份豁达，与他性情中的那一份朴素。

闲暇的日子里，我也喜欢穿朴素的衣服，喜欢听一首首朴素的歌曲，喜欢读着一阙阙朴素的诗词。浅淡里，或许有相陪伴的，便是最好的，哪怕相伴的是一本书。看雪听风的日子，用这样的方法打发时间，也是比较安逸的。渐渐褪去了世俗的浮华，淡化了物质的欲望，求得一份淡然平和的心境。

喜欢朴素的朋友，有空来我简陋的小屋坐坐，用一个普普通通的杯子，喝着不太名贵的茶。生活平淡，却不粗陋，带着几分诗意，几分满足，几分感激，迎接每天的阳光雨露。不

需要羡慕别人的生活，也不用夸耀自己，平平凡凡，心安就好。

人活着总是在不断成长的，只是活的心境不同。

就像文友春暖花开在她的文章中写道：“也许人的心境会随着年龄的增长而变淡，淡到一定程度，便会喜欢一些纯净的温暖”。不管生活里有多少的不堪，我们都要以平和的心态去面对，少一些无奈与感慨，多一份从容和淡然。宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，静观天上云卷云舒。把心放平，生活就是一泓平静的水；把心放轻，人生就是一朵自在的云。

浅浅的冬，淡淡的雪，仿佛季节更迭真的会影响到人的情怀，尤其是文人。我也总是会被一些微小的感动，不经意地打湿双眼。透过字句所传达出的意象，我总是想去寻觅那个写文之人，挥笔时的情景。

围炉看雪，品茗读文，墨染丹心，淡淡的心境，浓浓的暖。或许这样的景，这样的情，也可以算作是岁月对人们的一种恩泽吧。生活也应该像冬日一样，有冷也有暖，有繁也有简。心韵悠悠，诗情盎然，这样的美，没得让人心碎，让人神伤。

人生的路，走走停停也是一种闲适，边走边看也是一种雅兴，边走边忘也可算作是一种豁达。一个人，在任何时候，都无法卜算自己的命运，参透宿命的玄机。于是，伤情叹流年，感慨颇多。

“风不定，人初静”或许这也只是表面。一切事物看似那般平静，却时时刻刻都在运动中，转眼间已到了慵懒的中午，简单的用过餐之后，便习惯性地静坐，与家人谈谈家常。冬日的人儿，也微微显得几分慵懒。毕竟，繁重的事儿，已经卸了一大堆，不算太忙。转眼，一年又快到头了，觉得生活有些匆匆了，匆匆里又有几分闲。或许是心性变了，变得沉稳，淡定了。

一直呆呆地处在小屋中，轻轻数落着一片片雪花，以清丽纯纯的小楷诗行为意，就这般无意地闯进年尾的末班车，又是一年飘雪迎新春。

随着新年的到来，渐渐的，人们又开始忙碌起来。或许，对于自然规律，我们无法做出改变，但是清浅生活里我们可以，择一份闲适，随清风来信，悟一段美眷年华。

一怀柔情，一句心语，一卷诗，一阙词，一杯茗，我愿这样静静的度过冬日，感受冬季那缓缓的，闲闲的节奏。

茶醉不需酒，书香不需花，平凡时光处处闲。我也只愿在这样的季节里沉醉，轻叹……

冬天雪景抒情散文篇四

人们不吝辞藻，赞美雪的洁白轻盈；

踏雪、钓雪、咏雪、醉雪……

人们因雪生情，翻出多少悲喜酸辛。

“柴门闻犬吠，风雪夜归人”，你是一幅画，

“鸣笙起秋风，置酒飞冬雪”，你又是一首歌；

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，你的美丽妙不可言，

“战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，你的胸怀气壮山河。

雪濛濛，思渺渺，山峦裹素，江河遁形，

你恨人间不平，担大任于己身；

漫天地，笼无垠，飘舞四野，求索八方，

你携旧时情怀，将丰收的希望送到万户千门。

琼瑶满地，梦魂寂寞，

你为我年年如期而至，我因你在如歌的岁月里，空留着杳无踪迹的灵感；

落雪无声，感悟常在，

我虽不知你因何而来，你却四季飞舞在我心中，覆盖了古往今来的梦幻。

帘外的瑞雪，纷扬飘洒，一朵朵，一片片，

点缀着房屋，点缀着村庄，点缀着宇宙万象，点缀着我心中的春天；

琉璃世界中的我，灵魂也象这瑞雪，玲珑剔透，同为一境，

呼唤着天，呼唤着地，呼唤着大千世界，呼唤着道德良知。

霰雪飘飘，任我思遥，

积雪没径，飞鸟难寻，

只有我的足迹渐行渐远，你把岁月写在我生命的季节里，你为我述说着前人的感慨，时空的无限。

任沧桑的轮辐碾碎你无暇的躯壳，

瞬间的辉煌便是你一生的殊荣；

明天，你也许会融化在梅的枝头，竹的叶梢，

而今天，你已经融化在我无边的思念中。

你虽柔弱，却不乏冰肌雪骨，百丈冰崖你常与勇者相拥，
你虽单纯，却永远情深意笃，年年岁岁你只和春天有约；
你的归宿虽无痕，大江大河留下过你的身影，
你的生命虽短暂，却曾敞开心扉拥抱过整个世界；
道可道，非常道；雪可雪，非常雪，
太阳下，你无声无息地与我告别，
百年后，我也将和你同眠于无垠的旷野。

冬天雪景抒情散文篇五

一年有四个季候，每个季候都有差别的景致，而我最喜好冬天下雪时的绚丽景致。冬天，大雪纷飞人们好象离开了一个幽雅安静的地步，离开了一个晶莹透剔的童话般的天下。松的那幽香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的安慰。统统都在过滤，统统都在升华，连我的心灵也在污染，变得纯真而又优美。

雪中的景致绚丽无比，天地之间浑然一色，只能瞥见一片银色，好象整个天下都是用银子来装饰而成的。

雪后，那绵绵的白雪装饰着天下，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪有年的喜人情形。

我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，固然非常冰冷，但是它有着无可相比的温馨和盼望。

清晨，气候阴森沉的，凛凛的北风呼呼地刮了整整一个上午，我想，看样子要下雪了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冬天雪景抒情散文篇六

2. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。卢纶：《塞下曲》

3. 遥知不是雪，为有暗香来。王安石：《梅花》

4. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。柳宗元：《江雪》

5. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。刘长卿：《逢雪宿芙蓉山主人》

6. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。王昌龄：《从军行七首其四》

7. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。李白：《行路难》

8. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。高适：《别董大》

9. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。杜甫：《绝句》

10. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。岑参：《白雪歌送武判

官归京

- 11、散关三尺雪，回梦旧鸳机。(李商隐)
- 12、楼船夜雪瓜州渡，铁马秋风大散关。(陆游)
- 13、终南阴岭秀，积雪浮云端。(祖咏)
- 14、乱云低薄暮，急雪舞回风。(杜甫)
- 15、寒雪梅中尽，春风柳上归---李白《公众行乐词》
- 16、乱云低薄暮，急雪舞回风---杜甫《对雪》
- 17、雪尽道丰年瑞，丰年事若何?长安有贫者，为瑞不宜多(罗隐)
- 18、散关三尺雪，回梦旧鸳机。(李商隐)终南阴岭秀，积雪浮云端。(祖咏)
- 19、楼船夜雪瓜州渡，铁马秋风大散关。(陆游)乱云低薄暮，急雪舞回风。(杜甫)
- 20、更喜岷山千里雪，三军过后尽欢颜。乱云低薄暮，急雪舞回风---杜甫《对雪》
- 21、寒雪梅中尽，春风柳上归---李白《公众行乐词》

冬天雪景抒情散文篇七

除了上面众多的诗人把雪比作撒盐、柳絮、林花、玉龙、败鳞残甲、玉、席子以外，还有比作白鹤羽毛、梅花、白毯子等等的。

吹在人的脸上像刀割一样地疼，雪终于来了大雪伴着狂风呼

呼的刮着。大雪造成交通堵塞，许多人因此回不了家。

大地被披上了一层银装，下雪的过程是可怕的但雪后的景色却是美丽的天是白的处都沉浸在雪的世界里。积得几尺的雪在阳光的照耀下发出五颜六色的光芒，经典语句伤感的句子白的刺目，花的耀眼。树梢上堆满了银条，雪球，真应了那句话“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。不时有小麻雀落在树梢上，震得银条和雪球呼呼地落下，那情景真有点说不出的清新，说不出的痛快。

大雪纷纷扬扬落下，那一片雪花在空中舞动着各种姿势，或飞翔，或盘旋，或直直地快速坠落，铺落在地上。

风越来越大了。那朵小云变成了一片白色的浓云，慢慢地升了起来，扩大起来，渐渐遮满了天空。下起小雪来了。陡然间，落起大块的雪片来了。风呜呜地吼了起来，暴风雪来了。一霎时，暗黑的天空同雪海打成了一片，一切都看不见了。

那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

初下雪时，往往雪片并不大，也不太密，如柳絮随风轻飘，随着风越吹越猛，雪越下越密，雪花也越来越大，像织成了一面白网，丈把远就什么也看不见了。又像连绵不断的帷幕，往地上直落，同时返出回光。雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。你如果是在路上行走，不一会儿，就会成为一个活雪人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

冬天雪景抒情散文篇八

编者按：冬天白茫茫的雪景是东北独特的风景，下面我们来看看作者对雪的赞美吧！

清晨，推开家门去单位上班。我和往常一样衣服穿得适宜恰好，可天落清雪让我身感注寒。我不时的加快步速与体冷拼搏。

清冷与雪粒不断的交织漫舞，似乎只有它们在这冷暖世界的分子，盛气凌人的傲娇姿多，翩而飞扬。小风儿微加和清雪之粒细胞联手同息，使气流浪花锦上速画，呼吸的热气与清冷之流瞬间碰撞，刹时在胡须之间凝聚冰川绽放清雪之花。乌亮浪发也铺满了冰花，犹如银雪海洋浪漫追逐起伏的花苑，让人心旷神怡。来往的上班族个个神彩姿多，恰似圣诞老人慈祥焕发。

我走进校园，孩童们在宽阔的操场上与密集的雪粒玩耍，与清粒晶体追逐，与清冷之风笑语，在银装的世界里畅怀天真的你我。我也融入了他们的队伍，让我也回到了童年的我，更让我的心回到童真，我的声音与孩子们的声音交织响曲，

分辨不清哪几个音律是由我而发，他们的无忧成长抱我年少。

清冷的颗粒之雪，为这个无暇的北国之冬加深溢满，她们是缀冬景致的腊梅，是我恋感冬色的秋实，更是我心似童菲的春蕾丝缘！

清冷粒洒缀冬梅，绽开花蕾绒白洁；风彩蝶舞雪花粉，绣美心唤恰童真。

作者 | 双喜