周易读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

周易读后感篇一

《周易》与《书经》主要写了，诗经、书经、易经、礼记、周记、春秋合称为六经，凡是有志于读书的人，都应当仔细研究其中的道理。周易文化是中华民族发展的根本与源头，《尚书》对中国古代历史和政治思想的研究重要作用。孔子年老时，回家乡编书和讲学，但仍坚持学习。因为读的遍数多了把串联竹木简的.牛皮带子都磨断多次，以此形容孔子勤奋好学的精神。

读了这篇文章我们要学习孔子勤奋好学的精神，以后我在读书时，也要做到认真阅读，不断的积累知识，充实自己。因为孔子就是用毕业生的经历，勤奋学习增长知识的。我们拥有这么优越的学习条件，更应该努力，要认真完成老师布置的作业，自觉背诵，把每天的学习内容当天掌握，扎实读书，以后成为一个对社会有用的人。

周易读后感篇二

以前只是听说过《周易》，有人说它是用来算命的，也有的说计算机的发明缘于《周易》的思想，反正在我心目中《周易》是深奥的，是很玄的学问。最近聆听了《周易》的精彩讲解，感触颇深，也对《周易》有了初步的了解。

《周易》的确是中国传统文化的根本，“易道广大，无所不

包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说”。周易中哲学思想也尤能给人以启迪，“满招损，谦受益”、“祸福相因”、“过刚则折、以柔济刚”等哲学思想，读后深有感触，尤其是其中“祸福相因”辩证思维对我有很大启发。

想起我一朋友发生的事情，觉得我们在日常工作、生活中应常常思考这一道理，居安思危，困难的时候也要充满希望。我有一友，住在一县城，家庭条件很好，家有别墅、轿车，拥有娇妻和可爱的儿子，工作条件很好，收入不错。我友也好交往，有很多朋友，经常相聚，生活很有滋味。但我这个朋友也有弱点，就是平时经常和朋友在一起喝酒，常常喝醉，酒后还喜欢开车。我也常常告诫，但收效不大。

去年年底，我友酒后驾车出事，致人死亡，被刑事拘留，后赔偿20余万元才免去牢狱之灾。事故后，我友常常自责，闭门不出。但经多位朋友劝导，人生之路很长，遇到挫折后还应振作，不能就此沉沦，我友才逐步走出这段灰暗日子，但此事带来的影响可能一生中也很难忘怀。

正如《周易》中体现的“祸福相因”思想，人在顺境时要考虑今后还会面临的困难，否则，“乐不思蜀”，真的遇到困境时可能就难以承受了。我友在平时就犯了这个错误，人活太好了，太顺了，未能居安思危，结果呢，就出了这样的事故，于已于人都是极大的创伤。我友在困境时，开始也灰心丧气，此时也应理解《周易》的“祸福相因”的哲学思想，应对未来存有希望，切不可就此不振。“塞翁失马，焉知非福”，如果我友在今后人生之路上能谨记教训，也许会有更好的生活。

《周易》的确是一本天书，深奥难懂，但领会其中做人做事的思想，会终生受益。用心学习，用心领会，从《周易》中寻找人生的道理，用《周易》的哲学思维指导生活和工作，人生之路也许会平坦许多。我在以后也将更多的学习《周

易》，也希望更多的人了解《周易》。

周易读后感篇三

家里有一本看图说话的《周易》，闲来无事，随手翻阅，不禁入迷。

至少在6000年以前，我们的先祖伏羲氏就能在自然数基础上形成河图这样宇宙模式，而且这个模式可以和天文地理历法医疗融会贯通，他的原创天才让我无比赞叹，我反复思索伏羲原创思维，试图进入他的.状态。

读《周易》，第一个体会就是华夏民族远古时候无比尊重哲学家，譬如伏羲，他在黄河边看见龙马负河图跃出水面，于是他领悟到了“戴九履一”的宇宙数学模型。如果这个传说是真实的，那么伏羲当时就处在精神病状态了，当然这种精神病可能是临时性的，是他苦思冥想导致的，他出现了幻觉。这种精神病患者我们先民尊重他为祖先，因为他原创了一种宇宙数学模型，大禹也是这样，他在顿悟到洛书的基础上，明白了相生相克的道理，并用这个哲学治愈了大水，我们先人尊重他为族长。

读《周易》，第二个体会就是如何建立自己的宇宙模式，不是在前人的哲学基础上，哲学具有排他性，在前人哲学基础上建立自己的宇宙模式是不可能获得成功的，研究前人哲学思想，吸取的是他如何进行哲学原创工作方法而已，这个时候，仅仅是一位哲学工作者和爱好者而已，真正的哲学家必定有自己原创的宇宙模式，伏羲和大禹在自然数的基础上创造了河图洛书这样宇宙模式，这个事件启发我们，抽象并融会贯通现代数学和自然科学是建立自己宇宙模式的一个路径。

周易读后感篇四

《易经》的内容博大精深，这并不是封建迷信。有些时候，

还是非常玄奥的。我先给大家做个简单的介绍：如今，人们看到的《易经》分别由伏羲、周文王和孔子三位圣人所完成。《易经》被称为中国文化的源头，在古代列为百经之首、大道之源。《易经》由象数和义理两部分组成，有三大原则，分别是“变易”、“简易”、“不易”，简单的说：“变易”告诉我们，宇宙万物，没有一样东西是不变的;“简易”告诉我们，宇宙万物随时都在变，尽管变的法则很复杂，但我们懂了原理、原则以后，就非常简单了;“不易”告诉我们，宇宙万物随时都在变，可是却有一项永远不变的东西存在，就是能变出来万象的那个东西是不变的，那是永恒存在的。

分享一下我的感悟吧--通过阴阳看祸福。

阴阳学说是中国文化的基石，中国古代一切文化都是在这个学说的基础上发展起来的。太极功夫也是这样的。

世界上任何事物都可分阴阳，阴阳是任何事物对立统一两个方面。阴阳是泛存的，万事万物可分阴阳;阴阳是对立的，如白天黑夜不能同时存在;阴阳是互根的，有阴就有阳，如白天过去就是黑夜;阴阳是统一的，阴阳是一体的两个方面;阴阳需平衡，纯阴不生，纯阳不长，世界上任何事物的发展都是阴阳平衡的结果，阴阳失去平衡就会不稳定，直至产生新的平衡;阴阳是转化的，此时为阳，彼时可能为阴。

太阳为阳，月亮为阴，暑为阳，寒为阴。阴阳交替，产生天气变化，太阳月亮的运行，构成了一寒一暑的流转交替。《易经》的道理是宇宙只有冷与热两种对比，人们觉得春秋两季，不冷不热最舒服，刚好中和。其实，春秋只是寒暑交替的过程，秋天是开始冷的小冷，春天是开始热的小热，夏天是热到了极点，冬天是冷到了极点，这样一寒一暑，便形成了这个五彩缤纷的世界。

阴阳是转化的，阴长阳消，阳长阴息;盛极必衰，物极必反，夏天，寒气从地底开始发生，然后逐渐上升，随着阴气的逐

渐增强，阳气的逐渐消退，天气渐渐凉爽起来，直到冬天，暖气从地底开始发生，然后逐渐上升，随着阳气的逐渐增强，阴气的逐渐消退，天气渐渐暖和起来，直到夏天，阴阳又开始转化，周而复始。这就是古人说的：“冬至一阳生，夏至一阴生”，而所谓“三阳开泰”就是指阴阳各半的时候，雨水时节，说明春天开始了，万物就要复苏，新的生命就要破土而出了。

因此，我们要把人生的祸福看做阴阳，它同样是阴长阳消，阳长阴息;盛极必衰，物极必反的道理。所以老子才说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，可见，祸福像阴阳一样，是可以转化的。祸中包含着福，福中包含了祸，祸非祸，福非福，祸福都是暂时的，不因得福而盲目快乐，也不因遇祸而气馁，得意的时候告诉自己成功不是永远的，失意的时候告诉自己阳光总在风雨后，不可以一时之得意，而自夸其能，亦不可以一时之失意，而自坠其志。

你要知道，当你正在经历苦难时，当你身处祸中时，请你不要悲叹沮丧，不要一筹莫展，一定要豁达、释怀，因为，当祸来临的同时福也开始往脚底慢慢升起了，总有一天，祸会过去，福会降临，否极泰来，正所谓“塞翁失马，焉知非福”。

而当你正处人生得意时，当你身处福中时，也请你不要傲慢自居，不要刚愎自用，摔跤总在得意时，一定要收敛、谦让，因为，在福气降临的同时祸根也就埋下了，稍不注意，福可变祸，乐极生悲，正所谓“塞翁得马，焉知非祸”。

祸福看似绝对对立的两个极端，实则相互依存，互为因果，好运中潜藏着危机，厄运中孕育着希望，祸福相依，互为因果，二者在一定的条件下向着各自相反的方向转化，值得注意的是，这种转化与前者不同，寒暑的转化是阴阳的自然转化，而这种转化不是自然实现的，是与当事人所持的态度，所采取的行动密切相关的。面对厄运、不幸、灾难，只有心

态平和、情绪稳定、积极进取，才能遇难呈祥、逢凶化吉，度过山重水复的困境，创造柳暗花明的未来。

无平不陂，无往不复。在人生的旅途，追求一种淡泊，坦然面对生活对你的赐予，包括所有的磨难与不公，用平和淡定的心态去看待沿途的一切。得意莫轻狂，失败不言弃。老当益壮，宁移白首之心;穷且益坚，不坠青云之志，应该成为我们共同的选择。

有时间的朋友可以去研读一下，以上只是一个粗浅的解读，望诸君更有收获。

周易读后感篇五

一个偶然的机会，接触到了《周易》这本书。二十几年前，看有的文章中说，中国的《周易》，是二进制之父，假如没有《周易》，电脑也许要晚发明很多年，甚至几百年。我是做无线电工作的，知道二进制是数控的基础。

在我的知识里，那时只是听有些老人说过《周易》这本书，理解为《周易》应该是算命方面的书，怎么还能与电脑，二进制联系在一起？所以，我就找了一本《周易》来看。《周易》与二进制的关系很简单，马上就明白了。但是，其中有很多的奥妙和很深的哲理，却让我至今都没有把玩明白。为了明白，后来又看了很多版本的《周易》，虽然没有过深的明白，但因看了很多年，也有很些点滴的体会，在此纪录下来，以供大家分享。

《周易》到底是一本什么书，全世界都在研究与讨论。这本书包罗万象，天文，历史，军事，哲学等等都有涉及，就象我们现在也有很多人在研究《红楼梦》一样，世界观不同，造成研究结果的不同。我不是这方面的专家，谈不上研究，但是书中的文字与哲理，我认为是很值得我们一看和把玩的。

我看《周易》，虽然没有看懂什么，也感悟到了其中有些为人的道理。象书中第一卦，“乾”卦，乾为天，说的是君子要效仿天的美德以“自强不息”，这是告戒我们做任何事，都要自始至终，不要半途而废；还说‘潜龙勿用’是说万事不要强出头，能办的就办，能做的就做，不能做的千万不要去做，通俗的解释就是说，枪大出头鸟。包括古时候说皇上是“九五之尊”，这是对乾卦第五爻（发音：遥）的总结和概括，爻辞“飞龙在天”，所以用这个来形容皇上。

“坤”卦，坤为地，是要我们效仿大地的美德“厚德载物”。这是教我们做人要有博大和宽广的胸怀，做人不要斤斤计较；“恒”卦，孔子在《周易》的系辞中说“夫妻之道，不可以不久也，故授之以恒”，这是教我们知道，怎样做一对好夫妻，夫妻的形成，就要持之以“恒”；“姤”卦，一阴五阳，有一女侍五夫之象，也有老男娶少女之说，这不是正配。卦中一说女人的荡，二让我们“勿娶此女”；还有“否极泰来”这个成语，也是来自源于《周易》；《周易》里有“否卦”和“泰”卦。是说世间的事物“不能终否”，到了一定的程度，必然要往好的方面转化。“阴极必反，阳极必至”的道理，是告诉我们，任何事只要持之以恒，就有成功的希望。这也符合马克思主义哲学思想，事物的量变，必然要达到质的变化。对于做人或做事而言，都要掌握“度”的`含义，万事都不要过“度”，过“度”后，一定要引起反方向的变化。

在《周易》这本书中，全书都在贯穿着一个“位”的概念。尤其是孔子为之作的系辞，对“位”的关系，有更多的阐述。主要是说天尊地卑，君有“君”位，臣有臣“位”。包括每一个卦，都有“位”的关系。虽说这是我们所批判的封建思想，但在今天的社会来说，每时每刻，无处不在的都有对“位”的要求。所说的做人要在“位”不越“位”，该说的要说，该做的要做，不该说的千万不要胡说，不该做的千万不要去做，那样就会适得其反。这是我们做人和做事中很关键的一个环节。

现在的企业都讲团队精神，假如做人能把握好“度”与“位”的关系，人与人之间的关系就能处理的很好，团队也一定会团结。

如果有人把《周易》单纯的看成算命的书，我认为就是大错特错了。不错，《周易》涉及了算命，但算命或预测，对于这本书来讲，它只是一个极小的方面。我不反对算命，但做人不能全部信命。现在有时我也算着玩，那是在对某件事情，举棋不定或很迷茫的时候，我自己就算一下，当卦上说的很时，我会信心百倍的去把事情作完，当算的不好时，我就要冷静的考虑事情的过程与结果，理智的还是要去把事情办完。不要认为算得不好时，就不办事情了，那样是不对的。有很多的事情，我们是“贵在参与”，在参与的过程中，我们也能学到很多的东西。