

# 最新完整儿童课程培训心得体会(优质5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 完整儿童课程培训心得体会篇一

笔者是一名国家二级心理咨询师，也是阅读学和阅读疗法的研究者和践行者。从事心理咨询工作十余年来，一直试图在心理咨询工作中用阅读疗法来治愈来访者，帮助来访者解决心理方面的困惑。在每一年接待的上百余次的来访者中，约有一半以上的咨询会借助阅读疗法。

下面，我将从这些案例中选取其中最有代表性的案例来谈。这是针对儿童实施阅读疗法的案例，效果显著。因为儿童是阅读疗法最合适的对象，他们心思单纯，易于接受新思想新事物新观念。头脑里并不像成年人那般有很多固化的思想和观念。

在介绍案例之前，我们首先得弄明白三个大问题：阅读疗法概念及其作用，以及心理咨询中使用的阅读疗法有何独特之处。

### 第一，什么是阅读疗法

研究阅读疗法的专家们普遍认为，阅读疗法这一概念兴起于19。至今已有百余年了。当年，美国人塞缪尔·麦克乔德·克罗色尔斯在一本名叫《大西洋月刊》的杂志上发表了一篇名为《文学门诊》的文章。在这篇文章中，作者第一次

创造了一个可以被译为”图书疗法“的词语”bibiotherapy“□而这一词语的发明标志着阅读疗法的研究在西方的起始。

## 第二，心理咨询中使用的阅读疗法有何特点

根据不同的标准，可以给阅读疗法实施不同的分类。而主要的分类标准是划分为临床阅读疗法和发展阅读疗法。所谓临床阅读疗法，按照王波在《阅读疗法》一书中的定义，可以这样表述：临床阅读疗法，相当于阅读治病，即在实际的心理和生理疾病的治疗中，有资格的医师把图书作为精神药物，将阅读作为辅助治疗的手段，纳入到治疗方案中，配合药物、手术、仪器等常规疗法，对病人进行治疗。

心理咨询中使用的阅读疗法就属于临床阅读疗法的范围。

## 第三，阅读疗法对于心理咨询中的来访者有何功效

阅读疗法的定义对它的功效说得清清楚楚：可以”养护或恢复身心健康“。那么，对于心理咨询中因为各种心理困惑前来求助的来访者来说，如果使用合适的文献做药源，加上咨询师通过恰当的语言、灵活的技巧相结合，那么，咨询中使用阅读疗法就会产生一定的实效性。

王波在《阅读疗法》一书第四章《阅读疗法实务》中提出来，临床阅读疗法的适应对象包括以下人口：

1. 情绪困扰者；
2. 教养院居民或服刑犯；
3. 化学品依赖者；
4. 儿童和青少年；
5. 老年人；
6. 需要支持的群体，比如失业者、单亲家长、受虐待的妇女、离异人士等；
7. 残疾人；
8. 临终病人；
9. 图书馆读者。

而阅读疗法的适应症，按照台湾学者王万清教授在《读书治疗》一书中所叙，可以达到这些功能：

1. 发展自我概念，
2. 充分了解人类的行为和动机，
3. 对个人做正确的自我觉察、自我评价，
4. 有机会注意自身以外的事物和观念，
5. 释放情绪压力，减轻孤独感，
6. 协助人们更自由的讨论问题，
7. 勇敢的面对问题、计划以及执行有建设性的问题解决方案，
8. 促进人际关系的觉察和良好互动，提高生活适应能力，
9. 了解个人的态度和行为模式，发展自我和社会之间的良好互动关系。

这些有特殊需求的群体，一般也是心理咨询的主要对象。所以，在这些心理咨询的来访者中使用阅读疗法，是比较恰当的，也可有助于这些功能的实现。

下面，笔者从自己近十年使用阅读疗法来做的心理咨询案例中，选取其中一个典型案例以对阅读疗法的功效做出实证。

案例实施对象：现今十岁的小学五年级女孩。

我第一次见到丽丽，是在这孩子五岁时。当时这孩子由她妈妈带领来到我的咨询室。但她一直躲在妈妈身后，非常胆怯，几乎一言不发。眼神里是恐惧和羞怯。她的妈妈跟我说，这孩子从两岁起一步一步变化太大了，到现在，在公众面前几乎不愿意说话，也不愿意去人多的场合。但这个孩子超级喜欢动物，经常跟动物对话，一旦看见可爱的小动物便挪不开身。这让她怀疑这孩子得了自闭症。她妈妈带她来的目的，就是治疗孩子的”自闭症“的。

其时，我蹲下身子，直至眼光能与这孩子对视为止的高度。尽量用柔和的语气跟她说话。但，这孩子眼光立刻转移到其他的地方，并马上藏到妈妈身后，拒绝跟我交流。

在仔细地了解了孩子的成长史和孩子现在跟父母交流了情况后，我首先告诉这位母亲：孩子这个状况，不会是自闭症。但是，她的内心极度缺乏安全感。因为父亲现在很少跟她联系，孩子内心深处已经有了被父亲抛弃的阴影。也由此，她

会觉得自己是没有什么价值没有存在的意义的。

其次，我让孩子跟助理一起玩，而跟这位母亲做了大约一个小时的咨询。咨询中，我了解到，这位母亲对孩子的父亲怨气很重，觉得自己的前夫是一个道德败坏、没有责任心、没有爱心的坏男人。所以，她经常脾气很暴躁，有时忍不住对着孩子喊：我多么希望你爸爸去死，你爸爸是个坏蛋。每每那时，孩子就不停地哭泣，眼神里满是害怕。

我用苏格拉底式的提问法跟这个孩子的母亲交流，让她明白了一个道理，每一个孩子都是由精子和卵子双重组合而成，那么也就是说，孩子生命的一半来自母亲，一半来自父亲。如果做母亲的经常在孩子面前攻击父亲，那么孩子就会觉得自己身体的一半是坏的，而这种感觉会让孩子自卑，会让孩子胆怯，失去自己的存在感和价值感。而更糟糕的是，这个孩子偶尔跟孩子的父亲个爷爷奶奶打交道，孩子的父亲和爷爷奶奶也会在孩子面前攻击母亲。这样，这个孩子就会觉得自己百分之百是坏的。这，大概就是这个孩子变得越来越内向，越来越不愿意表达的最主要的原因。

咨询的最后，跟这位焦灼不安的母亲商量，我提出可能阅读疗法是比较适合孩子这种情况的。她的母亲同意了我的治疗方案。

鉴于孩子判给母亲，而母亲又是小学教师，陪伴孩子相对比较多。所以，阅读疗法实施者由母亲担任比较合适。

对于阅读疗法来说，由有经验的阅读治疗师开出合适的书单作为药方是其中最为关键的一步。中医都讲究”对症下药“，阅读疗法治疗的是心灵领域的病，其”药“对症下药当然是至关重要的。

## 完整儿童课程培训心得体会篇二

近些年来，越来越多的家长开始关注孩子们的农业教育，以培养孩子们的环保意识和动手能力为目的。与此同时，一种新兴的教育课程——儿童插秧课程逐渐走进人们的视野。这门课程不仅仅是简单地让孩子们体验插秧的过程，更加强调通过亲自参与农作物生长的全过程，以培养孩子们的责任心和团队合作精神。在我参与这门课程的体验中，我深深体会到了其对孩子们的教育意义。

### 第二段：自然的亲近与生态意识的培养

在这门课程中，孩子们首先要走进农田，了解农作物的生长环境。他们可以亲眼目睹播种后的秧苗生长的过程，触摸土壤的芬芳和湿润，感受到骄阳下的热力。这种自然的亲近让孩子们对大自然充满了好奇和敬畏之情，也让他们更加深刻地认识到生活中的粮食是如何与自然息息相关的。在课堂上，老师会让孩子们玩一些亲近自然的游戏，比如找寻小昆虫、观察飞鸟等，以进一步培养他们的环保意识。

### 第三段：责任心的培养与团队合作的重要性

每个孩子都有一个自己负责的小块农田，在那里他们可以放飞自己的想象力，体验耕种的过程。孩子们要成功地将秧苗插入土壤中，并负责每天的浇水和给予养分。在这个过程中，孩子们不仅培养了自身的责任心，还学会了与周围的小伙伴们展开团队合作。如果有一天，他们的小块农田出现了问题，他们可以互相帮助，一起解决。这种团队合作精神不仅仅体现在农田中，也能在日常的生活中找到应用。

### 第四段：动手能力与创造力的培养

插秧课程的另一个好处是，它能够培养孩子们的动手能力和创造力。孩子们在课程中不仅要学会插秧，还可以自由地创

造属于自己的农田。他们可以选择不同种类的农作物，为农田构建属于自己的小道路和小房屋，发挥自己的想象力和创造力。当然，在这个过程中会有一些困难和挑战，但正是这些挑战激发了孩子们的学习兴趣和探索欲望。

## 第五段：人与自然的和谐共处

儿童插秧课程让孩子们真正感受到了人与自然的和谐共处。通过亲自体验农业生产的全过程，孩子们可以更好地了解人类对自然的依赖和自然资源的有限性。同时，他们也会意识到自己的种种行为对环境的影响。这种深刻的思考和领悟将对他们的成长产生积极的影响。在这门课程中，孩子们还会通过参观农田的生态景观，了解到农田如何与自然环境相互作用，以及农业如何保护生态系统的平衡。这样的体验将让他们更加珍惜自然资源和生态环境。

## 总结：

儿童插秧课程通过亲近自然、培养责任心、团队合作、动手能力和创造力等多个方面，具有丰富的教育意义。这门课程让孩子们更加关注环境保护，培养了他们对大自然的热爱和敬畏之情，同时也加强了他们的社交能力和团队合作精神。与此同时，通过插秧课程，孩子们还能够培养自己的创造力和动手能力，感受到自己的成长和进步。这样的课程无疑是非常有益于孩子们全面发展的一门课程。

## 完整儿童课程培训心得体会篇三

插画，是孩子们喜爱的绘画形式之一。通过插画，他们可以表达自己的创意和想象力，让画面更加生动有趣。最近，我参加了一堂儿童插画课程，并从中收获了很多。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

首先，这堂课程给了孩子们一个极好的机会来发掘自己的创

造力。在插画课上，老师鼓励孩子们用自己的想法来创作。他们可以随心所欲地选择自己喜欢的主题和故事情节，然后用绘画的方式来表达。比如，我看到有些孩子选择了画自己最喜欢的动物，而另一些孩子则表达了自己对于大自然的热爱。这样的自由让孩子们感到非常兴奋，他们可以展现自己独特的想象力，而不受限于教材和规则。

其次，这堂课程培养了孩子们的观察力和细节处理能力。在插画中，细节非常重要，它能让画作更加真实和生动。孩子们学会了仔细观察，注意对象的形状、颜色、纹理等细节，并将它们转化为画作中。例如，我注意到有些孩子在绘画动物时，非常注意每一条绒毛的细节和阴影的处理。通过这样的练习，孩子们不仅提高了自己的观察力，还培养了对细节的敏感性。

第三，这堂课程加强了孩子们的组织能力和时间管理。插画是一个需要耐心和毅力的过程，每一幅画都要花费一定的时间和精力。在课程中，孩子们需要分析自己的创作计划，然后合理安排时间进行绘画。他们学会了解决问题和做决策的能力，使他们变得更加独立。同时，插画课程还鼓励孩子们将创作过程分为几个阶段，每个阶段都要有一个明确的目标。这样的时间管理和组织能力不仅对绘画过程有帮助，对孩子们日常生活的其他领域也同样重要。

第四，这堂课程促进了孩子们的团队合作和交流能力。在插画课程中，孩子们被鼓励互相交流和互相帮助。他们可以分享自己的作品和想法，互相学习和进步。例如，有一次课程中，我遇到了一个困难，不知道如何在画作中表达自己的想法。然后我向旁边的同学请教，她给了我一些建议和灵感。通过这样的交流和合作，我成功地解决了问题，并且这也增强了我的自信心。

最后，这堂课程给了孩子们一个展示自己的机会。在课程的最后，孩子们可以向其他同学和家长展示自己的作品。这是

一个非常宝贵的时刻，可以让孩子们的努力得到认可和鼓励。同时，这也是一个机会，让孩子们学会欣赏他人的作品，并从中获得灵感和启示。

总结起来，儿童插画课程是一次充满乐趣和收获的经历。它激发了孩子们的创造力，培养了观察力和细节处理能力，提高了组织和时间管理能力，促进了团队合作和交流能力，给孩子们提供了展示自己的机会。通过这门课程，我觉得自己变得更加有想象力和自信，这对我的成长和未来发展有着积极的影响。我相信，儿童插画课程会对其他孩子们也有同样的好处。

## 完整儿童课程培训心得体会篇四

雪花飞舞的时节，放飞希望，收获的是充实，看时光匆匆的溜走，紧张、忙碌、充实而又愉快的2019年也飞快的离我们而去。岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬，一学年的工作就结束了，回顾这一年来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力，望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感。这一学年里，在领导的关心，同事们的帮助下，较好的完成了各项教学工作，现将一学年来工作总结如下，通过总结吸取经验和教训，在以后的工作中取长补短，争取更大成绩。

### 一、思想方面：

本人能认真遵守执行幼儿园的各项规章制度，团结同志，做到爱园如家，全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。我热爱幼教事业，立足于本职工作，爱岗敬业。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加各种培训与观摩。新的教育形式要求我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本上吸取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名



好教师。

## 二、班级工作：

爱孩子就要了解孩子，包括对孩子的身体状况、家庭情况、兴趣爱好、性格气质、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

为了了解孩子我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过长时间的了解，知道了许多。在平时能主动与家长交流做到家园同步，共同教育好孩子，做好我们的家园联系。在生活中，我尽可能地关心每一个孩子的健康成长。在教学中我尽可能采用了许多孩子们易于接受的方法进行教学。

## 三、教育教学方面：

现在的我先不提课上得好不好，能从怕上课到想上课，我觉得我已经战胜了自己。这学期，每次开会都听到梅老师安排着其他老师的教研课，久久都没有听到我的名字，终于按捺不住向领导提出了我想上课，我始终记得有这样一句话：机会永远留给有准备的人！我认真、反复的分析了教材，为上课做了充分的准备，一节音乐活动《摇篮》得到了领导的好评和肯定，同时领导也对我提出了建议和更高的要求，课后我再次对教材进行了分析和反思，还分别对其他两个班进行了二研和三研，也得到了领导和王兰老师的表扬和肯定。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术，看着孩子们一天天成长起来，做为教师的我感到无比的欣慰。孩子年龄小对新事物充满着好奇心和求知欲，这就要求我拥有更多的知识能够满足幼儿的好奇心和求知欲。我就利用休息时间认真阅读大量的书籍，遇到孩子的提问不能当时回答的，就通过书籍、上

网查资料，告诉幼儿最准确的答案。在教学工作中，我课前认真的书写教学计划，认真备课，力求做到传授知识的准确性和教学方法的艺术性、灵活性。课堂上，积极采用多种形式的教学手段、运用生动、简练的语言吸引幼儿的注意力，给幼儿充足的空间让幼儿发挥想象。坚持面向全体幼儿，根据本班幼儿特点注重个别差异，使孩子们在玩中学，学中玩，轻松愉快的掌握知识。我一直坚持重能力培养，轻知识的灌输，注重培养幼儿的学习兴趣，教给幼儿好的学习方法，使幼儿在实际运用中能够灵活运用，举一反三。

大班的孩子，即将面临升入小学，我要成为他们的朋友，多和他们沟通，使他们消除入学前的紧张情绪。在日常的教育活动中，我主要注重对幼儿常规和良好学习习惯的培养。并经常在班级论坛里发一些关于幼小衔接的文章，让家长和孩子能对上小学有一个正确的理解，使孩子能够轻松、愉快的升入小学。

作为教师关心、热爱每一个孩子是我们必须做到的，特别是要平等对待每个孩子。每个人都希望得到别人的尊重和理解，幼儿园的孩子也是一样的，所以我和孩子交谈时都是蹲下来和他们说话，握握他的手，摸摸他的头，或者抱一抱，这使孩子很乐意接受，也很高兴。我把孩子们当成朋友，他们也把我当成了朋友。

#### 四、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，珍惜园所给我外出学习的机会，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体，上网查找资料，进一步为教学服务等等。

#### 五、在总结同时我也为自己确立了努力方向：

- 1、加强自身的训练，注重对孩子能力的培养，提高自身随机教育的能力。
- 2、提高自身理论科研水平。
- 3、在教学上下功夫，努力使班中孩子在原有的基础上有更大的进步。
- 4、记得在一本书上看到，老师分四种类型：智慧爱心型，爱心勤劳型，勤劳良心型，良心应付型。

在以后的工作中，我会不断努力，积极思考如何做好幼儿教师工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀幼儿教师，朝着这个目标奋进。

社会在发展，时代在前进。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我会将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

新教育儿童课程心得体会幼儿4

## 完整儿童课程培训心得体会篇五

第一段：引言（约200字）

儿童插画课程是我最近参与的一项教育活动。插画作为儿童艺术教育的一种形式，能够培养孩子们的创造力、想象力和思维能力。经过几个月的学习和实践，我深刻认识到插画课程对儿童的影响，收获了许多珍贵的心得体会。

## 第二段：创造力的培养（约250字）

插画课程为孩子们提供了一个自由发挥创造力的空间。在课程中，我们学习了绘画、色彩、构图等基本技法，而后通过绘制故事情节或角色，激发孩子想象力的同时展示他们独特的创造力。课程内容的开放性和丰富性激发了孩子们的兴趣，并且让他们找到了表达自己的方式。在这个过程中，创造力得到了培养，孩子们也逐渐懂得如何独立思考和解决问题。

## 第三段：想象力的拓展（约250字）

插画课程还通过图文结合的方式，培养了孩子们的想象力。我们学习了如何构建一个故事情节，并通过绘图和文字的结合，使故事更有张力和感染力。在这个过程中，孩子们需要运用自己的想象力去构思故事情节和角色形象，从而拓展了他们的想象力和故事创作能力。通过插画课程，孩子们学会了通过绘画和文字去表达自己的想法和情感，这对他们的创作和表达能力的培养大有裨益。

## 第四段：思维能力的提升（约250字）

插画课程对儿童思维能力的提升具有重要的意义。课程中，我们需要思考故事情节的发展和角色的表达方式。这种思考让孩子们在插画创作中不仅仅是机械地画出形象，而是需要思考和分析。通过与同伴的讨论和互动，孩子们能够培养团队合作精神和批判性思维，学会分析问题和解决问题的能力。在插画课程中，思维能力得到了全面的提升，孩子们也逐渐形成了积极的思维方式。

## 第五段：总结（约250字）

通过参与儿童插画课程，我得到了许多宝贵的心得体会。插画课程不仅仅是一门艺术课程，更是一种培养儿童综合能力的教育活动。在这个过程中，孩子们的创造力、想象力和思

维能力得到了充分的发展。课程的开放性和丰富性给了孩子们自由发挥的空间，激发了他们的兴趣和热情。插画课程不仅仅是为儿童提供了一种艺术探索的机会，更是培养他们综合能力和素质教育的一种有效途径。对于每个参与插画课程的孩子，我相信他们在这个过程中都会有着深刻的成长和收获。插画课程是儿童成长道路上重要的一站，让我们为孩子们提供更多这样的机会和平台，让他们的童年更加美好。