

# 2023年小学数学认识圆教案(优秀12篇)

大班教案是教师为了有效地组织和实施教学活动而编写的教学设计和指导材料，它能够帮助教师提前规划和安排教学内容和方法。五年级教案是教师为了达到教学目标，编写的旨在引导学生获取知识、培养能力、发展情感、形成良好个性特点的教与学活动的设计。每一堂课都需要经过认真的规划和准备，使学生能够全面有效地接受教育教学。那么我们该如何编写一份高质量的五年级教案呢？以下是小编为大家整理的五年级教案范文，供大家参考。

## 小学数学认识圆教案篇一

### 教学目标

- 1、结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。
- 2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

### 教材分析

重点：在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具：教学圆规 电化教具 课件

### 教学过程：

#### 一、观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

## 二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

## 三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

## 四、画一画，想一想

径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

## 五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

## 六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

## 小学数学认识圆教案篇二

93~94页的例1、例2、例3和“练一练”，“练习十七”第1~2题。

1. 知道并理解圆的各部分名称；了解圆的特征，理解直径和半径的关系；学习用圆规画圆，初步能按要求画圆。
2. 在数学活动中让学生经历知识的再发现、再创造的过程，从中培养探究意识、发现能力和解决简单实际问题的能力，享受成功的喜悦。
3. 体验圆的美，同时感受数学是一种过程、一种文化。

掌握圆的特征，理解同一个圆里直径和半径的关系；

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

### 一、导入新课

教师演示：出示一个小球，小球上系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来。

1. 教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？（小球画出了一个圆）
2. 这节课我们就来学习圆的认识。（板书课题：圆的认识）

### 二、探究新知

1. 让学生摸出装有许多图形小袋里的圆

问：你是根据什么特点摸出这个圆的？

（提示：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？）

教师说明并出示：圆是平面上的一种曲线图形.

2. 学生说说生活中见过哪些圆形?

(如果有学生说球体是圆，出示实物乒乓球说明其是立体图形，而不是圆，指出它的截面是一个圆。)

3. 通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征.

(1) 先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开……这样反复折几次.

思考：折过若干次后，你发现了什么?(在圆内出现了许多折痕)

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交?(圆的中心一点)

(2) 用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么?

(圆心到圆上任意一点的距离都相等)

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 $r$ 表示。(教师在圆内画出一条半径，并板书：半径 $r$ 及半径的概念)

教师提问：半径的两端在哪里?

你可以在同一个圆里可以画多少条半径?试试看?

所有半径的长度都相等吗?是多长呢?记录下半径的长度。

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都

相等.

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径. 直径一般用字母 $d$ 来表示. (教师在圆内画出一条直径，并板书：直径 $d$ )

教师提问：在同一个圆里你可以画出多少条直径？

用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？是多长？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等.

(4) 做练一练的第1题

(5) 教师小结：通过刚才的学习我们认识了圆心、半径和直径，并知道了在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等.

(6) 你可以在课始老师甩出的圆上找找圆心、半径和直径吗？

(8) 讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

教师板书：直径的长度是半径的2倍. 你可以用字母表示这种关系吗？

(9) 出示书本p95页练习十七的第一题。(口答完成)

4. 教学圆的画法.

根据圆心到圆上任意一点的距离都相等这一特征，我们可以用圆规来画圆.

(1)请学生自学书p115下面一段，用圆规在纸上画一个圆。

(2)请学生边演示边说说画圆的步骤：

(根据学生的回答教师归纳：1.定半径2.定圆心3.旋转一周。)

由此发现什么决定圆的大小?什么决定圆的位置?

(半径决定圆的大小，圆心决定圆的位置。)

5.判断：

(1)画圆时，圆规两脚间的距离是半径的长度。( )

(2)两端都在圆上的线段，叫做直径。( )

(3)圆心到圆上任意一点的距离都相等。( )

(4)半径2厘米的圆比直径3厘米的圆大。( )

(5)所有圆的半径都相等。( )

(6).在同一个圆里，半径是直径的2倍。( )

(7)在同一个圆里，所有直径的长度都相等。( )

三、介绍中体验圆的数学文化

《周髀算经》中记载“圆出于方，方出于矩”。

1.出示一个正方形。

2.操作：现在，如果告诉你正方形的边长是6厘米，你能在这个正方形内画出最大的圆吗?你是怎么画出来的?(学生小组探

究)

西方数学和哲学史上历来有这样的说法，“上帝是按照数学原则创造这个世界的”。从今天起，让我们试着用数学的眼光来看待这个美妙世界，从数学的角度来解释各种生活现象，相信我们的认识一定会更加丰厚！

#### 四、欣赏延伸

2、欣赏图片(书本97页后9幅图片)体会圆是最美的图形。

#### 五、解决生活中的数字问题

1、说说为什么车轮都要做成圆的，车轴应装在哪里？

教育心理学家奥苏伯尔说过：影响学生的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并据此进行教学。当我们“蹲下来”看学生时会发现：生活的经验，已经让他们对圆有所了解，所谓“零起点”是教育的谎言。我们应遵循实际，把学生已有的知识作为教学的起点。圆规画圆，学生早已经尝试过，教者的任务是引导画圆的注意点，讨论怎样把圆画得一样大小。关于圆的直径、半径、圆心等一些基本的概念，学生也并非一无所知，教者放手让学生说、画、完成相关的判断练习。整节课的设计是学生自己提出问题——教师梳理问题——合作解决重点问题——带着问题走出教室，主体与主导得到了充分体现。学生在操作中，体验着概念、感悟着概念，在时空允许的情况下，用自己的脑子思考，用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的手操作，用心灵去感悟，最终理解了概念。

另外，学生的对圆的特征的发现又是动态生成的，它处于一种流变的状态。正如布卢姆指出：“没有预料不到的结果，教学就不能成为一门艺术。”所以，对话并不是拟定好的，要根据学生学的情况随时大胆地调整教案，应以学生而动，



应以情境而变，随时捕捉教育契机。只有“静心等待”，教师才能在进行着表演的同时，欣赏到学生那更加精彩的表演！

## 小学数学认识圆教案篇三

科书第85~87页例1、例2，以及随后的练一练，练习十三第1~3题。

- 1、使学生在观察、画图、讨论等活动中感受并发现圆的基本特征，知道圆的圆心、半径和直径的含义；会用圆规画指定大小的圆；能用圆的知识解释一些日常生活现象。
- 2、使学生在活动中进一步积累认识图形的经验，增强空间观念，发展数学思考。
- 3、使学生进一步体验图形与生活的联系，感受平面图形的学习价值，提高数学学习的兴趣和学好数学的信心。

### 一、引入新课

#### 1、游戏：摸图形。

出示装有长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形和圆形纸片的袋子。

提出要求：同学们喜欢做游戏吗？老师给大家带来了一个袋子，里面装有很多平面图形。请一位同学把它们依次摸出来，其他同学一起说出图形的名称。

2、出示学生摸出的圆形纸片，指出：这是一个圆形纸片（板书：圆）。圆与我们以前学过的三角形、长方形等多边形相比有什么不同？它有哪些有趣的特征？这节课我们一起来研究这些问题。

板书：圆的认识。

## 二、教学例

1、提问：你在生活中见过圆吗？举例说一说。

学生交流时，注意以下几点：第一，如果学生说的‘圆形物体就在身边，可以让他们指一指物体上的圆；第二，课前要准备一些典型的、大小不同的圆形物体或图片，当学生说到这些物体时，可及时呈现出来；第三，如果学生把球当成了圆，可以通过比较让他们知道球是立体图形，而圆是平面图形。

2、追问：说了这么多的圆，看了这么多的圆，大家想不想动手画一个圆呢？先动脑筋想一想，再用手头的工具动手画一画。

3、学生独立画圆。组织交流时，可结合教材所列的画法，有针对性地介绍一些典型画法。如果有学生想到了用圆规画圆，不要急于让他们说出具体的操作过程。

4、启发思考：圆和以前学过的三角形、长方形等多边形相比有什么不同？

在交流中相机明确：以前学过的长方形、正方形、三角形、平行四边形和梯形都是由线段围成的，而圆是由曲线围成的图形。

## 小学数学认识圆教案篇四

1、通过动手操作、观察、思考等教学活动，认识圆并掌握圆的特征。

2、让学生理解在同一圆内直径与半径的关系，学会用圆规画圆。

3、初步渗透化曲为直的数学方法和极限的数学思想。

：直观地认识圆的特征，学会用圆规画圆。

“明确圆心与圆的位置之间的关系，半径与圆的大小关系。

（大屏幕出示主题图）请同学们观察主题图，去找一找那些物体是圆形的’。

提问：为什么车轮是圆形的？

师：这节课就让我们一起走进圆的世界，去探寻其中的奥秘好吗？

### 1、初步感知圆

生：阅读课前查找有关圆的材料

师：好，圆这样神奇，你能想办法在纸上画一个圆吗？

学生介绍自己画圆的方法

提问：圆是什么样子的？

学生自由发言，初步体会圆是平面上的曲线图形。

### 2、认识圆各部分名称

（1）师：圆里究竟藏有什么秘密呢？下面请同学们以小组为单位自学教材56页例2.

（2）小组合作交流并汇报。圆心、半径、直径的概念。

### 3、认识半径与直径的关系

出示问题：

- (1) 在同一个圆里，能画出多少条半径和直径？（无数条）
- (2) 在同一个圆里，所有半径的长度都相等吗？直径呢？（相等）
- (3) 在同一个圆里，半径和直径有什么关系？

教师根据学生的回答板书

#### 4、用圆规画圆

学生自学用圆规画圆的方法，并尝试画圆。

师生共同总结用圆规画圆的方法。

提问：用圆规画圆时，圆心的位置是有什么决定的？（圆心）

圆的大小是由什么决定的？（半径）

### 小学数学认识圆教案篇五

- 1、通过折纸活动，探索并发现圆是轴对称图形，理解同一个圆里半径和直径的关系
- 2、进一步理解轴对称图形的特征，体会圆的对称性。
- 3、在折纸找圆心验证圆是轴对称图形等活动，发展空间观念。

重点

理解同一个圆的半径都相等，同一个圆里半径和直径的关系，并体会圆的对称性。

难点

在折纸的过程中体会圆的特征

教学圆规

电化教具

一、创设情境：

二、探索活动：

1、引导学生开展折纸活动，找到圆心。

(1) 自己动手找到圆心。

(2) 汇报交流找圆心的过程，并说出这样做的想法。

2、通过折纸你发现了什么？理解圆的对称性。

(1) 欣赏美丽的轴对称图形。

(2) 再折纸，体会圆的轴对称性，画出圆的对称轴。

(3) 圆有无数条对称轴。对称轴是直径所在的直线。

3、通过折纸你还发现了什么？理解同一个圆里直径和半径的关系。

(1) 边折纸边观察思考同一个圆里的半径有什么特点？

(2) 边折纸边观察思考，同一圆里的直径与半径有什么关系？

(3) 引导学生用字母表示一个圆的直径与半径的关系。

### 三、课堂练习。

- 1、让学生独立完成试一试做完后交流汇报。
- 2、完成练一练进一步巩固圆的半径与直径的关系。
- 3、完成填一填

让学生独立观察思考并试着填一填，有困难的向老师或同桌请教。

汇报交流，说答题根据。

- 4、完成书后第3题。

### 四、课堂小结。

引导学生小结本节内容。

学生利用经验很容易找到圆心，如果让学生说一说为什么对折再对折就可以找到圆心学生很难说清楚。教学中通过折纸观察思考，找到答案。交流汇报，从中进一步理解圆的轴对称，一个圆的半径都相等。

欣赏美丽的对称图形引导学生对学过的轴对称图形进行整理，进一步理解轴对称图形的特征，在对比中发现这些轴对称图形的不同特点，从而突出圆具有很好的轴对称性。

多次折纸的过程中探索，发现，验证。操作中体会交流，体会圆的特征，发展空间观念。

个别学生做试一试的题目会有困难，注意个别指导。

板书设计

## 小学数学认识圆教案篇六

1. 思考：如何从各种平面图形中摸出圆？
2. 操作并体会：圆与其它图形有怎样的区别？在交流中整体感知圆的特征。

### （二）在操作中丰富感受

1. 交流：圆规的构造。
2. 操作：学生尝试画圆，交流中归纳用圆规画圆的一般方法。
4. 引导（教师示范画圆）：使学生将思维聚焦于圆规两脚之间的距离，体会到圆规两脚距离的恒等，恰是“圆之所以为圆”的内在原因。

### （三）在交流中建构认识

1. 引导：引导学生将上述距离画下来，由此揭示圆心及半径，进而介绍各自的字母表示。
2. 思考：半径有多少条、长度怎样，你是怎么发现的？
3. 概括：介绍古代数学家的相关发现，并与学生的发现作比较。
4. 类比：先介绍直径，进而引导学生借助类比展开思考，发现直径的特征，并提出同一圆中直径与半径的关系。
5. 沟通：圆的内部特征与外部特征之间具有怎样的有机联系？

### （四）在比较中深化认识

2. 沟通：这些正多边形与圆这一曲线图形之间又有着怎样的

内在联系？

### （五）在练习中形成结构

1. 寻找：给定的圆中没有标出圆心，半径是多少厘米？
2. 想像：半径不同，圆的大小会怎样？圆的大小与什么有关？
3. 猜测：不用圆规，还可能怎样画出一个圆？在交流中进一步丰富学生对半径、直径之间关系的认识。
4. 沟通：用圆规如何画出指定大小的圆？

### （六）在拓展中深化体验

1. 渗透：在与直线图形的对比中，揭示圆的旋转不变性。
2. 介绍：呈现直线图形旋转后的情形，再一次引导学生感受圆与直线图形的联系，体会圆与旋转的内在关联，丰富对圆这一曲线图形内在美感的认识。

## 小学数学认识圆教案篇七

整堂课的设计，力图从学生的生活经验和已有的知识背景出发，采取观察操作，自主探索的学习方式，帮助他们在实践活动中真正理解和掌握基本知识和技能，体验成功的喜悦，增强学习数学的信心，让课堂真正焕发活力，让学生真正成为学习的主人。课堂最后，引用借鉴古代关于圆的记载，既加深了学生对圆的认识，又使学生我国古代文化的博大精深有所了解。

## 小学数学认识圆教案篇八

说到圆，相信大家都不会陌生。你能说出你平时见到的物品



中，哪些是圆形的吗？（生举例师强调一一指物品的表面）

师：看来大家平时非常注意观察。老师也搜集了一些有关圆的图片。我们一块来欣赏一下。

师：看来圆和我们的生活息息相关，无处不在。有人说因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。可是，你有没有想过我们刚才说过的这些物品为什么是圆形的呢？例如车轮做成方的行吗？这节课就让我们带着这个问题一起走进圆的世界，领略其中的奥秘。

## 小学数学认识圆教案篇九

- 1、使学生认识圆，知道圆的各部分名称、
  - 2、使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系、
  - 3、初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力、
  - 4、培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力、
- 理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法、
- 理解圆上的概念，归纳圆的特征、

（一）教师提问：我们已经学过哪些平面几何图形？

长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形

（二）谈话引入：今天我们继续学习一个新的几何图形

（一）圆的形成过程

2、教师提问

(1) 明明拉着绳子围着教师走动，他的位置发生了变化，但是有一点是没有变的，你知道吗？（明明和教师的距离没有变化）

(2) 老师的位置在哪里？（引出圆心）

(二) 联系实际

生活中的圆形物体处处可见，你能举一些例子吗？

(三) 画圆

1、介绍圆规的历史

2、教师介绍画圆步骤

(1) 把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离；

(2) 把有针尖的一只脚定在一点上；这个点就是圆心，用字母o来表示

(3) 把装有铅笔尖的一只脚旋转一周

3、教师强调

(1) 圆规两脚距离不能变；

(2) 重心放在针尖一脚上；

(3) 起点和终点要重合

4、学生练习

(1) 学生在教师的带领下画圆

(2) 学生自己练习画圆

(3) 学生按要求画圆 (两脚间距离为3厘米)

(四) 认识半径、直径和两者间的关系

1、认识半径：教师在圆内画一条线段，线段的一个端点在圆心，另一个端点在圆上

(1) 教师说明：这样的线段叫圆的'半径，用字母 $r$ 表示

(3) 学生反馈：你画了几条？长度呢？如果还有时间你还能画多少条？

(4) 教师小结并板书：所有的半径都相等

教师追问：你圆中的半径和老师黑板上画的圆的半径为什么不相等呢？

(5) 补充板书：在同圆或等圆中，所有的半径都相等

2、认识直径：教师示范画直径

(1) 观察：什么叫直径？直径有多少条？长度呢？

(2) 教师小结并板书：在同圆或等圆中，所有的直径都相等，直径用字母 $d$ 表示

3、用彩色笔标出下面各圆的半径和直径、 (出示图片：练习)

4、半径与直径的关系

教师提问：在同圆或等圆中，半径和直径有什么关系？

# 小学数学认识圆教案篇十

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

## 教材分析

重点：在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具：教学圆规 电化教具 课件

教学过程：

### 一、观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

## 二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

## 三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

## 四、画一画，想一想

1、画一个任意大小的圆，并画出它的半径和直径。想：在同一个圆中可以画多少条半径、多少条直径？同一个圆中的半径都相等吗？直径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

## 五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

## 六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

## 小学数学认识圆教案篇十一

1、画一个任意大小的圆，并画出它的半径和直径。想：在同一个圆中可以画多少条半径、多少条直径？同一个圆中的半径都相等吗？直径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

## 小学数学认识圆教案篇十二

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。