

最新幼儿园中班雪花和雨滴教案(优秀8篇)

编写教案需要教师具备丰富的教学经验和一定的教学理论基础，确保教学内容的准确性和有效性。在这里，小编为大家整理了一些高中教案范文，供大家参考和学习。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。
- 2、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

人手1份幼儿用书画面“雪花和雨滴”，让幼儿熟悉歌词。

活动过程：

- 1、学唱新歌。

教师引导幼儿观察、讲述画面（一）的内容，有感情地念歌词：是谁敲着窗户沙沙沙沙沙？是我，是我，我是小雪花。我从天空中落下来，告诉你，告诉他，冬天来到了。

- 2、教师清楚地有感情地范唱。

帮助幼儿熟悉歌词并学习有表情地用慢速度念歌词。

带领幼儿一起练唱。

3、引导幼儿有表情地演唱。

4、创编歌词。

在春雨朦朦的季节，教师帮助幼儿复习原歌曲，并启发幼儿迁移经验，根据原有歌词的结构，创编第二段“小雨滴”的歌词。提示语：“现在是什么季节？是谁在敲我们的窗户？它在告诉我们什么呢？”

5、有表情的演唱“雪花和雨滴”。

活动延伸：

水粉画，用黑白水粉画天空和雪花。

活动反思：

《雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇二

1、激发幼儿热爱大自然的美好情感，引导幼儿享受音乐活动

的快乐体验。

- 2、培养幼儿的节奏感、记忆力及音乐的表现力。
- 3、引导幼儿用优美的声音唱歌，鼓励幼儿为第二段填编新词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

一、导入：

- 1、律动：根据优美音乐，跟师做春夏秋冬四季的有关动作。
- 2、发声练习：

(1)师生问好。

引起兴趣：小朋友闭上眼睛，数3下睁开，教师吹白色碎纸屑，问：“是谁从天空飞下来？”“小雪花是怎样飞下来的？”（沙沙沙，轻轻飘下来。）

二、展开

(一)看图片学第一段：

- 1、看图片第一段语言节奏朗诵：“每年的冬天，小雪花都要来到小朋友中间，让我们一起看大屏幕”。
- 2、理解分析歌词：

(1)咱们一起问问“是谁，敲着窗户沙沙沙？”“小雪花会怎样回答”？

(2)“小雪花怎样来的”？

(3) “小雪花要来告诉我们什么”?(冬天来到了)

3、语言节奏朗诵:

(1)师问第一句, 幼儿朗诵后三句。

(2)集体完整朗诵。

4、学唱歌曲: “今年小雪花还是唱着歌飘来的呢, 你听”!

(1)看图片欣赏范唱。“你听到什么”? “第一句是我们学过的什么音, 一音比一声音高”? (上行音) “第二句是我们学过的什么音, 一音比一声音低”? (下行音)

(2)完整演唱两遍。

(二)填编第二段:

1、填编歌词: “冬天过去了, 春天来到了, 你听, 猜猜是谁‘滴滴滴滴答’”? “小雨滴会说些什么”? “小雪花飘下来, 那小雨滴呢”? (落下来) “小雨滴想告诉我们什么”? (春天来到了)

2、朗诵歌词:

(1)教师说前半句, 幼儿填编不一样的后半句。

(2)语言节奏朗诵。

3、唱第二段: 小雨的也想唱着歌来玩行不行?

(1)学着第一段试着唱一唱。

(2)唱第二段。

(三)完整演唱两段。

- 1、“雪花和雨滴是我们的`好朋友，我们一起完整地唱一遍好么”？
- 2、“这首歌好不好听?我们给它起个名字?”（《雪花和雨滴》）
- 3、加动作表演唱，教师稍加工，时动作更有美的感染力。

《雪花和雨滴》是一首旋律优美、节奏欢快的乐曲，歌曲中包含了两个季节的明显的特征，一个是冬天的雪花、一个是春天的雨滴，而这两种现象也都是幼儿最喜欢的。因为冬天的雪花飞舞，幼儿能够想象出推雪人、打雪仗的场景、春天的雨滴幼儿又能够描绘出下雨天踩雨嬉闹的欢快心情，因此这首歌曲幼儿学起来就不是很难。中班幼儿已经有了初步对音乐经验的积累，又特别喜欢音乐游戏，他们活泼好动，乐于体验并积极参与到音乐游戏中，能够用自己的方式表达自己对音乐的感受。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇三

- 1、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。
- 2、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。
- 3、体验歌曲中的欢快情绪。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

人手1份幼儿用书画面“雪花和雨滴”，让幼儿熟悉歌词。

1、学唱新歌。

教师引导幼儿观察、讲述画面(一)的内容，有感情地念歌词：是谁敲着窗户沙沙沙沙沙？是我，是我，我是小雪花。我从天空中落下来，告诉你，告诉他，冬天来到了。

2、教师清楚地有感情地范唱。

帮助幼儿熟悉歌词并学习有表情地用慢速度念歌词。

带领幼儿一起练唱。

3、引导幼儿有表情地演唱。

4、创编歌词。

在春雨朦朦的季节，教师帮助幼儿复习原歌曲，并启发幼儿迁移经验，根据原有歌词的结构，创编第二段“小雨滴”的歌词。提示语：“现在是什么季节？是谁在敲我们的窗户？它在告诉我们什么呢？”

5、有表情的演唱“雪花和雨滴”。

水粉画，用黑白水粉画天空和雪花。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇四

1、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

2、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

3、体验歌曲中的欢快情绪。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

人手1份幼儿用书画面“雪花和雨滴”，让幼儿熟悉歌词。

1、学唱新歌。

教师引导幼儿观察、讲述画面(一)的内容，有感情地念歌词：
是谁敲着窗户沙沙沙沙沙？是我，是我，我是小雪花。我从天空中落下来，告诉你，告诉他，冬天来到了。

2、教师清楚地有感情地范唱。

帮助幼儿熟悉歌词并学习有表情地用慢速度念歌词。

带领幼儿一起练唱。

3、引导幼儿有表情地演唱。

4、创编歌词。

在春雨朦朦的季节，教师帮助幼儿复习原歌曲，并启发幼儿迁移经验，根据原有歌词的结构，创编第二段“小雨滴”的歌词。提示语：“现在是什么季节？是谁在敲我们的窗户？它在告诉我们什么呢？”

5、有表情的演唱“雪花和雨滴”。

水粉画，用黑白水粉画天空和雪花。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇五

为了让幼儿感知季节的变化和对大自然的认知有了引导幼儿学习这首歌的意图，同时间在歌曲中的对唱环节还可以增进幼儿间的友谊，愉悦幼儿的情绪。

- 1、学唱歌曲，学习分辨歌曲的前奏和间奏。
- 2、学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点是引导幼儿学会对唱，在一方唱的时候另外一方要保持安静倾听，然后马上接唱，在最后一个环节中。要引导幼儿创编，做出和同伴不一样的造型。

活动准备：“雪花”“雨滴”“窗户”的图片

- 1、老师请小朋友闭上眼睛，数“1、2、3”给小朋友一个惊喜，向天上抛雪花，问幼儿：是谁从天空中飞下来了？(雪花)雪花怎样飞下来的？(是沙沙沙的飘下来的)请幼儿做一做雪花飘下来的动作。做后提问：什么季节会有雪花啊？(冬天)老师说：对了，雪花从天空中飘下来，告诉你告诉他，冬天来到了。
- 3、幼儿学唱第一段。小朋友们，我们也来学唱雪花的歌吧。(放录音，跟录音唱2次)
5. 请小朋友站起来，完整的和老师边唱边做一次。
- 6、学习用对唱的方式演唱歌曲，第一段，老师问，小朋友回答。第二段。小朋友问，老师回答。
- 7、老师放录音，告诉幼儿分辨歌曲中的前奏和间奏，
- 8、请幼儿听音乐，在前奏和间奏的部分，自己做一个静止不动的造型，可以是雪花，雨滴，大树，房子。小鸟。小兔，

等等，进行歌表演。结束活动。

在雪花和雨滴音乐活动中，为了激发幼儿的兴趣，我以带来惊喜的方式抛洒雪花引起幼儿的兴趣，重点是为了让幼儿能够学会第一段的歌曲，难点是引导幼儿能够掌握第一段的歌曲后，创编出第二段的歌词。学第一段的歌曲时，我通过清唱让幼儿逐步听清，但是因为我的紧张，忘记教幼儿，然后幼儿复述并学习歌词，在引导幼儿串连起来朗诵、演唱，并通过不同的方式演唱。第一段掌握好后。通过听磁带，第二段歌词的变化进行创编内容，引导幼儿讲出“雨滴”出示图画让幼儿，按着“雪花”的那一段进行编唱。创编的过程中，通过老师提问，雨滴的声音，教师利用清唱的方式，让幼儿清楚的理解、掌握“雨滴”的歌词。结尾部分，幼儿扮演雪花和雨滴，边唱歌，边跳舞，很快乐…在课开始时幼儿通过撒雪花这边带有一定的乐趣性，掌握第一段歌词比较顺利，到了第二部分时，幼儿通过的我出示的雨的图标能够很好的进行联想创编，还会跟老师做动作，跟着我的提示去表演创编，但是在幼儿学唱会歌曲后，设计了一个游戏对唱环节，却因为我的紧张而忘记了，是本次课我最大的遗憾，最后幼儿还是基本掌握了这首歌曲，也能按照歌曲的节奏边唱边做，基本完成教学任务。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇六

活动目标

- 1、学唱歌曲，学习分辨歌曲的前奏和间奏。
- 2、学习用对唱的方式演唱歌曲
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

教学重点、难点

重点是引导幼儿学会对唱，在一方唱的时候另外一方要保持安静倾听，然后马上接唱，在最后一个环节中。要引导幼儿创编，做出和同伴不一样的造型。

活动准备

活动准备：“雪花”“雨滴”“窗户”的图片。

活动过程

1、老师请小朋友闭上眼睛，数“1、2、3”给小朋友一个惊喜，向天上抛雪花，问幼儿：是谁从天空中飞下来了？（雪花）雪花怎样飞下来的？（是沙沙沙的飘下来的）请幼儿做一做雪花飘下来的动作。做后提问：什么季节会有雪花啊？（冬天）老师说：对了，雪花从天空中飘下来，告诉你告诉他，冬天来到了。

3、幼儿学唱第一段。小朋友们，我们也来学唱雪花的歌吧。（放录音，跟录音唱2次）

5. 请小朋友站起来，完整的和老师边唱边做一次。

6、学习用对唱的方式演唱歌曲，第一段，老师问，小朋友回答。第二段。小朋友问，老师回答。

7、老师放录音，告诉幼儿分辨歌曲中的前奏和间奏。

8、请幼儿听音乐，在前奏和间奏的部分，自己做一个静止不动的造型，可以是雪花，雨滴，大树，房子。小鸟。小兔，等等，进行歌表演。结束活动。

教学反思

在雪花和雨滴音乐活动中，为了激发幼儿的兴趣，我以带来惊喜的方式抛洒雪花引起幼儿的兴趣，重点是为了让幼儿能够学会第一段的歌曲，难点是引导幼儿能够掌握第一段的歌曲后，创编出第二段的歌词。学第一段的歌曲时，我通过清唱让幼儿逐步听清，但是因为我的紧张，忘记教幼儿，然后幼儿复述并学习歌词，在引导幼儿串连起来朗诵、演唱，并通过不同的方式演唱。第一段掌握好后。通过听磁带，第二段歌词的变化进行创编内容，引导幼儿讲出“雨滴”出示图画让幼儿，按着“雪花”的那一段进行编唱。创编的过程中，通过老师提问，雨滴的声音，教师利用清唱的方式，让幼儿清楚的理解、掌握“雨滴”的歌词。结尾部分，幼儿扮演雪花和雨滴，边唱歌，边跳舞，很快乐…在课开始时幼儿通过撒雪花这边带有一定的乐趣性，掌握第一段歌词比较顺利，到了第二部分时，幼儿通过的我出示的雨的图标能够很好的进行联想创编，还会跟老师做动作，跟着我的提示去表演创编，但是在幼儿学唱会歌曲后，设计了一个游戏对唱环节，却因为我的紧张而忘记了，是本次课我最大的遗憾，最后幼儿还是基本掌握了这首歌曲，也能按照歌曲的节奏边唱边做，基本完成教学任务。

活动设计背景

为了让幼儿感知季节的变化和对大自然的认知有了引导幼儿学习这首歌的意图，同时间在歌曲中的对唱环节还可以增进幼儿间的友谊，愉悦幼儿的情绪。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇七

各位领导，各位老师：

我先从教学活动设计、教学方法、师生互动几方面自评一下这一中班音乐活动：歌曲——《雪花和雨滴》。

一、活动设计

活动设计分为三部分：导入、展开、结束。

导入部分通过歌曲《冬天是多么美好》的演唱导入主题，由于是一节歌曲新授课，发声练习是必不可少的，为了让整节活动更加完整，在这里我没有采取平常上课时，经常用到的师生问好的发声练习法，而是打破常规让幼儿先演唱完整的歌曲《冬天是多么美好》，然后用闭口音和开口音以及不同的感情再次演绎歌曲，孩子们非常感兴趣。

为了激发幼儿的学习兴趣，我以“魔棒”这一教具为线索贯穿整个教学过程。很自然的过渡到展开这一环节。这一环节的重点是让幼儿先学会第一段歌曲，然后引导幼儿在学习、掌握第一段歌曲的基础上创编第二段歌词并进行演唱。难点是初步感受乐曲旋律，了解上行音和下行音的旋律特点。

课件中比较直观、形象的图谱配合教师的无伴奏清唱，让幼儿更清晰、明了的掌握上行音、下行音的旋律特点。

结束部分通过组织幼儿玩游戏《太阳公公追雪花》，即让幼儿在宽松的氛围中复习了歌曲，又让幼儿心情愉悦，使课堂气氛达到了高潮。

二、教学方法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

- 1、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“雪花和雨滴”，“上行音、下行音”把冬天、春天的主要特征用现代教学辅助手段表现出来，发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

中，我常为孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验这种意境，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。比在教学过程中教师有目的地创设了魔棒这一充满幻想色彩形象，结合课件，引发幼儿融入到欣赏雪景、模仿飞舞的雪花、想象雪花要告诉我们什么的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到音乐素质的提高与个性发展的统一。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对音乐的表现力，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

1、目标的完成情况

从目标来看，大部分幼儿基本达到了我们预先指定的目标。较好的掌握了第一段歌曲的演唱，能在老师的引导下创编出第二段歌词并进行演唱和表演。借助课件幼儿了解和感受上行音、下行音的旋律特点。能积极参与游戏、进行表演，有一定的成就感。

2、幼儿发展情况

在进行活动中，我们深深的.感到，每个孩子在活动中都充分展示了自己的能力和水平。他们非常投入地参与到各各环节中，大胆操作，大胆尝试。可以说，每个孩子都获得了不同程度的成功的体验。语言表达能力，音乐表现能力，探索、求知欲等都有了一定的发展的提高。

3、教师的反思

(1) 幼儿对歌曲的理解掌握较为准确，但幼儿根据歌词创编动作的能力较差，易受老师或同伴的影响，很难作出与众不同的动作。

(2) 由于种种原因，前半部分课堂气氛不是很活跃，幼儿有些拘谨，后半部分幼儿的表现欲望增强。

(3) 幕布比较小，影响了课件的效果。

教学反思：

在雪花和雨滴音乐活动中，为了激发幼儿的兴趣，我以带来惊喜的方式抛洒雪花引起幼儿的兴趣，重点是为了让幼儿能够学会第一段的歌曲，难点是引导幼儿能够掌握第一段的歌曲后，创编出第二段的歌词。学第一段的歌曲时，我通过清唱让幼儿逐步听清，但是因为我的紧张，忘记教幼儿，然后幼儿复述并学习歌词，在引导幼儿串连起来朗诵、演唱，并通过不同的方式演唱。第一段掌握好后。通过听磁带，第二段歌词的变化进行创编内容，引导幼儿讲出“雨滴”出示图画让幼儿，按着“雪花”的那一段进行编唱。创编的过程中，通过老师提问，雨滴的声音，教师利用清唱的方式，让幼儿清楚的理解、掌握“雨滴”的歌词。结尾部分，幼儿扮演雪花和雨滴，边唱歌，边跳舞，很快乐…在课开始时幼儿通过撒雪花这边带有一定的乐趣性，掌握第一段歌词比较顺利，到了第二部分时，幼儿通过的我出示的雨的图标能够很好的进行联想创编，还会跟老师做动作，跟着我的提示去表演创编，但是在幼儿学唱会歌曲后，设计了一个游戏对唱环节，却因为我的紧张而忘记了，是本次课我最大的遗憾，最后幼儿还是基本掌握了这首歌曲，也能按照歌曲的节奏边唱边做，基本完成教学任务。

幼儿园中班雪花和雨滴教案篇八

各位领导，各位老师好，我先从教学活动设计、教学方法、

师生互动几方面自评一下这一中班音乐活动：歌曲——《雪花和雨滴》。

一、活动设计

活动设计分为三部分：导入、展开、结束。

导入部分通过歌曲《冬天是多么美好》的演唱导入主题，由于是一节歌曲新授课，发声练习是必不可少的，为了让整节活动更加完整，在这里我没有采取平常上课时，经常用到的师生问好的发声练习法，而是打破常规让幼儿先演唱完整的歌曲《冬天是多么美好》，然后用闭口音和开口音以及不同的感情再次演绎歌曲，孩子们非常感兴趣。

为了激发幼儿的学习兴趣，我以“魔棒”这一教具为线索贯穿整个教学过程。很自然的过渡到展开这一环节。这一环节的重点是让幼儿先学会第一段歌曲，然后引导幼儿在学习、掌握第一段歌曲的基础上创编第二段歌词并进行演唱。难点是初步感受乐曲旋律，了解上行音和下行音的旋律特点。

课件中比较直观、形象的图谱配合教师的无伴奏清唱，让幼儿更清晰、明了的掌握上行音、下行音的旋律特点。

结束部分通过组织幼儿玩游戏《太阳公公追雪花》，即让幼儿在宽松的氛围中复习了歌曲，又让幼儿心情愉悦，使课堂气氛达到了高潮。

二、教学方法。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。因此，本次活动教师除了以亲切、饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染幼儿外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“雪花和雨滴”，“上行音、下行音”把冬天、春天的主要特征用现代教学辅助手段表现出来，发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

中，我常为孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验这种意境，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。比在教学过程中教师有目的地创设了魔棒这一充满幻想色彩形象，结合课件，引发幼儿融入到欣赏雪景、模仿飞舞的雪花、想象雪花要告诉我们什么的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到音乐素质的提高与个性发展的统一。

此外，我们还适时采用了交流讨论法、赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对音乐的表现力，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

1、目标的完成情况

从目标来看，大部分幼儿基本达到了我们预先指定的目标。较好的掌握了第一段歌曲的演唱，能在老师的引导下创编出第二段歌词并进行演唱和表演。借助课件幼儿了解和感受上行音、下行音的旋律特点。能积极参与游戏、进行表演，有一定的成就感。

2、幼儿发展情况

在进行活动中，我们深深的感到，每个孩子在活动中都充分展示了自己的能力和水平。他们非常投入地参与到各个环节中，大胆操作，大胆尝试。可以说，每个孩子都获得了不同

程度的成功的体验。语言表达能力，音乐表现能力，探索、求知欲等都有了一定的发展的提高。

3、教师的反思

(1) 幼儿对歌曲的理解掌握较为准确，但幼儿根据歌词创编动作的能力较差，易受老师或同伴的影响，很难作出与众不同的动作。

(2) 由于种种原因，前半部分课堂气氛不是很活跃，幼儿有些拘谨，后半部分幼儿的表现欲望增强。

(3) 幕布比较小，影响了课件的效果。