

二年级教学工作总结优质

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

二年级教学工作总结优质篇一

一、认真备课，根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。

二、高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。

三、虚心向有经验的老师请教，取长补短。

1、做好准备：为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。

2、加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。事实证明，这项工作很有效，很多的家长都主动参与到此项活动中来了，管延续家长做得尤为突出。

3、让学生明白读书的重要性。

4、多种方法激发和培养学生的学习兴趣。

(1) 讲故事——感受书的神奇。

(2) 设悬念——调动读书的欲望。

(3) 演故事——感悟故事情节

- 5、保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。
 - 6、将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。
 - 7、加强总结、评比，达到激励或鞭策学生的目的。
- 1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到——读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。
 - 2、教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。
 - 3、抓住典型课文，逐句指导学生。
 - 4、举行朗读比赛，激发学生朗读兴趣。
 - 5、做好差生辅导。

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的有效途径。

为了保质保量地完成背诵任务，检查这一关更不敢放松。动员家长在家里检查，到校学生查，老师查。不仅要求声音响亮、吐字清晰，就连平翘舌也是一个一个纠正的。

利用课堂教学时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。还上网下载写字课件，让学生感受字型，记住笔画。有付出就一定会有收获，

这一点在低年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

二年级教学工作总结优质篇二

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思，认真搜集每课书的知识要点。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层分明，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的自主性，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层的学生学习需求和学习能力，让各个层的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。经常阅读教育教学，提高业务水平方面。

在布置作业时争取做到有针对性，批改作业时努力做到面批面改。让学生的练习有针对性，有层性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

除了在课堂上进行辅导外，在课后为不同层的学生进行相应的辅导，以满足不同层的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为]他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作同时，要特别注意给予辅导，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

应调动学生更大的积极性，在教学中进一步的做到精讲多练，在教学方法上形式在多样一些，在教学水平上继续提高，今后我将针对工作的不足有的放矢的去改进，不断提高。

二年级教学工作总结优质篇三

1、写字课任课。担任小学二年级的写字课任课教师，一共10个年级班，每班每周一节课，共十节课，本学期共22个教学周，共完成了220节的教学。并做到认真备课22节，课堂设计科学合理，环节齐全，本学期主要教授了《钢笔楷书偏旁部首的书法》，安排典型字例为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合，学生的汉字书写能力有了显著提高，尤其以二（9）班和二（6）班尤为突出。

2、书法二科的任课及管理。担任校本研修课即校二课主讲教师，每周二、周四小自习一小时时间，由段李峰老师和吉朝虹老师配合完成了40节毛笔书法的精心授课，主要学习了颜真卿楷书教程中基本笔画及例字的学习，并向学生普及了软笔书法的常识知识。上课之余，共同完成了书法室的档案修复完善情况及室内的美化装饰工作。

3、参加了临汾市师生书法大赛及学校书法大赛。在本次比赛中我积极组织学生学习文件精神，做了全校优秀学生书法作品选拔工作、赛前培训工作、字帖用纸的设计、字帖内容的选定并书写范本、为参赛学生保驾护航。并书写了毛笔作品行书中堂《山高人为峰》、隶书作品《梦想》、篆书作品《星星之火》、楷书作品《咏清廉》等。

4、办了一次书法展览。布置校庆元旦书法展展版，为节日增添了喜庆的气氛，对学生起到激励鞭策的作用。版面共分为硬笔作品和软笔作品两大块，为圆满完成作品的展出，我提前做了精准预算，自费购买了学生硬笔字书法用纸，版式的设计布局、颜色的合理搭配、及内容格式的规范书写，还有版面标题边框的装饰上下了很大的功夫，为毛笔书法题字落款并亲自篆刻了《笔乐》的篆体名章一枚。

5、跳了一支舞。迎元旦庆新年活动中，我与马雯老师、卢鹏娟老师、李璇老师、张淑娟老师、古园春老师共同合作完成

了舞蹈《回忆那年》，辛苦排练一个月最终皇天不负有心人，在全校所有优秀节目中脱颖而出，夺得桂冠。受到诸多同事的好评。如果不是这次的演出，我都不知道自己跳舞可以跳的那么好。

6、每周一为校办公楼书写《本周工作安排》，规范书写，为大家服务。

7、每周五在一楼走廊处安全值岗，兢兢业业，准时到岗，从无出现过安全事故。

8、每天课间操为二年级6班跟操，监管学生纪律安全，从不空岗缺席。

9、此外，还多次参加听评了同学科和不同学科教师的上课，受到很大的鼓舞，学习他人之长，弥补自身不足，利用业余时间学习了专业知识的学习深造，还有理论笔记的书写。

这是忙碌的一个学期，通过紧张的忙碌同时我也收获了沉甸甸的果实，我很欣慰。诚然，经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，个别生认识不太到位，不能按笔顺规律写出运笔的过程，不能坚持20分钟天天练。在今后的工作中我们将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高。

二年级教学工作总结优质篇四

1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教學能从最为基础的音乐乐理学起。学生学习了包括（视唱、练耳、音阶、音准、欣赏等等）。

2、教学常规能从重点来抓，本学期来，对低年级的学生做到了特别强调就是学习常规、行为规范常规的教育，因为抓好，方便与教学，也就是等于成功了一半。通过努力的教育使学生做到上下楼梯要小心，脚步轻轻靠右行，进入音乐教室要拖鞋的好习惯。能使学生在学习音乐方面打下良好的学习习惯。

3、学生在上每一节音乐课之前，能要把音乐书放好在桌面，安静等候老师到来带大家去音乐教室。回到音乐教室能把音乐书等放在右脚的旁边。这样做的目的就是使学生做到认真听讲的作用。在唱歌情感方面学生能够按照老师的要求，基本上每课都能够扎扎实实地完成。

1、低年级的学生主要是唱游、唱玩为主。在此基础上就是音乐与旋律结合来做音乐游戏，使音乐课堂活跃，提高学生对音乐的爱好与兴趣。

2、设计的音乐道具能符合低年级的学生，能使学生充分地感受到音乐给他们带来无限的乐趣。

3、教师在做音乐道具方面，能精心策划地做动物的头势，尽量做到贴近学生的心意，让学生喜欢。

1、能写好课后小记、每月的教学心得体会，教学反思等等积累有效的教学经验。

2、能积极参加校本培训，继续教育学习，不断加强理论学习，加大自己参加教研力度，能继续开展“新课程教学模式的研究”和“学生良好行为习惯的培养”。

3、能积极参加区教研室及学校组织的教研交流学习活动。

1、二年级学生能够唱准一至五度音程。

- 2、学生能够从多角度欣赏音乐作品。
- 3、学生能够对音乐课本上的歌曲唱得非常熟悉。

二年级教学工作总结优质篇五

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能提高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量。加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文。继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到最好！