

2023年音乐印度舞的教学反思 中班音乐教案及教学反思摇篮(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

音乐印度舞的教学反思篇一

[设计思路]

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是“一支美妙的摇篮曲”，“是歌也是诗”。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔儿绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

[活动目标]

- 1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
- 2、通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使儿童体会浓浓的母爱之情。

[活动准备]

- 1、画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
- 2、制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的

手、婴儿等的贴纸若干。

3、录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

[活动流程]

一、初步感知理解作品阶段

1、出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？

2、教师有感情地朗诵整首诗歌。

3、让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。

4、教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5、倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1、集体朗诵并交流讨论

a□诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教师出示背景图）

b□诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）

c□提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2、表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的.摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

活动反思：

语言活动在我们班一直都是深受小朋友喜爱的，如今天的语言活动《诗歌：摇篮》孩子们是被这首诗歌给迷住了。当然我自己也感觉这节课，比我想象的要顺。孩子们表现得很不错，回答问题都很积极，述说、表演也都比较到位，这些都令我非常开心。《摇篮》这首诗歌是个很美妙的儿童诗，诗歌中清晰的语言描绘了四幅温馨宁静的画面，诗的前三段，分别把蓝天、大海、花园比作是摇篮，星宝宝、鱼宝宝、花宝宝各睡其中，这也体现了大自然的和谐与美妙。

诗歌一般都是以精炼、优美的语言，来表现丰富的思想情感，一般都有含蓄的特点，诗歌往往是抓住事物中容易打动人心的一点或几点集中而概括地表现出来的，所以孩子对此较为陌生；而幼儿对如何通过重音、停顿、速度、语调等的不同变化来表达诗歌内容，也不够熟悉，所以我把引导幼儿理解诗歌内容，学会有感情的朗诵作为本活动的重点部分。由于大班孩子的抽象意识思维理解能力还处于低级阶段，对理解诗歌的意境存在困难，所以我把本节课的难点确定为：理解诗歌的意境。

但是在活动的过程中，也许是我的引导、提示做得不够充分，幼儿的动作、表演形式都过于单一；创编诗歌环节，幼儿的想象力还没有完全的被我激发出来；延伸活动的选择上还有些不恰当。

课后我仔细的想了想，目前我觉得自己上课最大的问题之一就是语言组织。不管是引导、提问，还是小小的鼓励，都需要教师在语言上简短、精确的表达出来。提问的问题一定要简单明了，教师总结也要很精确，可以让幼儿马上理解。

问题之二，激情！我自认为我上课还缺乏一点激情，这是我每次上课都在思考的一个问题。如何“屈、老师、教、案网出处”调动学生们的情绪，如何完全的投入到课堂之中，如何与幼儿打成一片……诗歌朗诵是一门情感的艺术，情感是需要激情的，一位有激情的老师是会被感动得！

这几点是我接下来要一直研究思考的问题，我相信我的课会越来越上越好。

音乐印度舞的教学反思篇二

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的'动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。
- 3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

- 1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。
- 2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。
- 3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

教学反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

音乐印度舞的教学反思篇三

音乐教学内容的选择，必须根植于儿童自己“自然的生长土地上”，符合儿童自然发展法则，同时，要符合幼儿身心发展，紧密联系幼儿的生活实际。精心选择一些具有鲜明特点，易被幼儿接受的乐曲，在不同场合出现不同音乐，能有效激发幼儿兴趣。因此我选择了《摘果子》音乐选段，用生动有趣引人入胜的特教学方法，融入音乐节奏、音高、音色的认识以及音乐形象的体验，鼓励幼儿在快乐的环境中，兴致勃勃地参与音乐活动，提高幼儿听辨高低音的能力，让孩子用肢体动作胆的表达自己对音乐的感受力。

- 1、锻炼幼儿对高音及低音的辨别能力，培养节奏感。
- 2、学会运用肢体语言来表达情感。
- 3、感受丰收的果园景象，跟着旋律有表情地演唱歌曲。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的'乐趣。

音乐磁带、绸带每人一根。

一、开始部分

一起唱拍手歌围成半圆坐下。

二、练习听辨高音和低音。

教师在钢琴上弹出几个音，如果孩子们听到的是高音，就把手向上点；如果听到的是低音，小手指就向下点。

三、欣赏理解音乐，认识音乐中的高音和低音。

1、教师放音乐，如果孩子们听到的是高音，就把手向跟着音乐节奏摆动；如果听到的是低音，小手就向下跟着音乐节奏摆动。

2、引导幼儿创编不同的动作来表现高音和低音，并跟着音乐大胆表现。

四、音乐游戏：摘果子

2、种在树上的，我们可以怎么摘？种在地上的我们可以怎么摘？（鼓励幼儿创编往上摘果子的动作和往下摘果子的动作）

3、跟着音乐，听到高音，树上摘个苹果，听到低音，地上摘颗小草莓。游戏一遍。

4、果园里除了苹果和草莓外，还有什么果子，根据幼儿的回答，跟着音乐摘果子两次。

五、果子丰收啦

每人一根绸带跳丰收舞，鼓励幼儿自由创编高音和低音的动作。

音乐、图示投放到区域中幼儿继续练习。

整个活动中，每个幼儿在游戏的氛围中用心，用脑，用眼，用身体，用嘴巴，用手，用脚，内化着自己的理解，他们在匹配的音乐刺激下产生表现的激情，此时他们真正和音乐一起跳，一起笑，一起玩，体验到了活动的乐趣！

总之音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。

音乐印度舞的教学反思篇四

活动设计背景

快到20xx年了，又是新的一年，新年是我们中华民族的传统节日，是新一年的开端，根据中班幼儿的年龄特点和兴趣需要，让孩子感受了解我们的传统文化和民族风俗，激发幼儿的探究兴趣，设计这一主题活动。

活动目标

- 1、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 2、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点：积极参加音乐活动，体验活动中的乐趣

难点：理解歌曲含义，体验歌曲意境

活动准备

气球、彩旗、彩链、卡片等

活动过程

1、布置“过年”主题墙，营造一个新年的氛围

2、迎新年：全班同学一起快乐的歌唱《新年好》，感受歌曲的快乐气氛。

谈话，怎样过新年？充分发挥孩子的想象力，把想象的新年大胆的用简的语言说给大家听。

3、音乐律动：孩子们一起边唱歌边跳舞，给孩子一个自由的'空间

4、手工活动：粘贴彩旗、彩链、窗花等，感受新年热闹气氛

5、游戏：通过丢手绢、贴膏药游戏，让孩子感受体验新年的快乐与向往

6、庆新年：老师先带头表演，鼓励每个孩子积极参与，并主动表演

7、长大一岁：制作新年贺卡送给爸爸妈妈，并对他们说声“我爱你们”，让孩子学会说爱

教学反思

通过《新年好》这一主题活动，让孩子感受新年气氛，并了解认识了我们的传统节日与文化。

整个活动成功之处在于体现了孩子的主体地位，把儿童的兴趣需要，想法真正体现出来。活动从“认识新年——迎新

年——庆新年——长大一岁”四个方面。通过组织、谈话、歌曲表演来加深对新年的认识与兴趣、热爱，在此同时也增进小朋友间、老师间的感情。体验了集体生活快乐，也感受了幼儿园大家庭的温暖，增长了知识。

音乐印度舞的教学反思篇五

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，会用身体和语言节奏表现音乐。
- 2、会用打击乐器演奏乐曲，巩固节奏型××|×—|。

活动准备：

煎荷包蛋图片、煎荷包蛋视频、《荷包蛋》音乐、节奏图谱2张、flash乐曲课件、碰铃铃鼓响板若干。

活动过程：

一、谈话导入主题。

- 1、出示荷包蛋图片引起话题。
- 2、播放煎荷包蛋视频，激发原有经验。
- 3、听音乐用动作自由表现煎荷包蛋

二、出示图谱，理解图谱含义，学习节奏型××|×—|用动作语言表现前半段煎蛋音乐。

- 1、学习煎蛋动作。(边说边示范)
- 2、教师出示节奏谱，；练习节奏型。(挂图)

3、结合音乐看flash图谱，用身体和语言表现煎荷包蛋。

三、出示图谱，学习节奏型×××学习后半段。

1、孩子们荷包蛋煎好了，听听这段音乐，荷包蛋煎好以后都做了些什么？

2、出示节奏图谱，按节奏说词。

3、随音乐表现吃荷包蛋。

4、完整听音乐，用身体和语言表现乐曲

四、打击乐器表演。

1、认识三种打击乐器的名称，了解它们的敲击方法及音色。

2、讨论打击乐器的配奏。教师引导幼儿根据各种“乐器”的音色为音乐编配。

3、教师指挥演奏乐曲。

5、听音乐演奏乐曲。

活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》的基本特点是以幼儿发展为出发点和归宿，而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿的身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，以促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动《荷包蛋》这首乐曲，是一首音乐速度和节奏较为缓和欢快的欣赏乐曲，之所以选其为教学内容，是因为这首乐曲不同于一般的抒情歌曲，它可以帮助幼儿积累他们的生活经验，

符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。结构方正，易学易做，适合幼儿表演。

中班的小朋友，这个年龄段的幼儿对音乐有着浓厚的兴趣，喜欢听。喜欢随音乐尽情的动起来，有一定的音乐表现欲望。好动，游戏又是幼儿的天性，如何让幼儿在聆听感知了音乐的基础上，用自己的肢体语言去充分表现音乐，感知音乐的不同变化，从而去真正感受到音乐富于孩子的动感美呢？于是，我设计了这次音乐欣赏活动。这也为我班的孩子们所喜爱与欢迎。

本次活动采用了白板教学，使得课堂氛围更加活跃。首先我以厨师的身份给小朋友带来一件礼物，用白板的遮罩功能让小朋友对此好奇，从而引起他们的兴趣。但是，幼儿对煎荷包蛋的过程并不是特别熟悉。之前没有给小朋友渗透，以至于在说过程的时候说的不完整。在音乐欣赏教学中，我们不能仅仅关注音乐知识和技能传授，而更应该重视幼儿健康丰富的情感的培养：一要关注幼儿动作表现的过程。动作表现是对音乐逐步熟悉和理解的过程。二要关注幼儿想像表达的过程。教师应该在理解作品的基础上拓展幼儿的思维和想像空间，引发幼儿想像的迸发。

评课老师指出：“教师运用白板教学激发了幼儿的兴趣，但同时运用了白板从而忽略了图谱的作用”。幼儿音乐欣赏教学的情绪体验应建立在两个“了解”的基础之上。一是了解幼儿。二是了解作品。音乐欣赏以优秀的音乐作品为载体，幼儿的情绪体验也是在欣赏作品的过程中呈现出来的；并不是所有的音乐作品都适合幼儿欣赏。

在以后的教学活动中，我将指导老师提出的建议和自身的不足之处时刻提醒自己。希望通过自身的努力能在音乐教学的道路上走得更稳些。

音乐印度舞的教学反思篇六

我们中班这周开展的主题教育活动《我来帮助你》，让幼儿认识并了解我们生活中帮助我们的人，学习他们乐于帮助人的可贵品质，在日常活动中我们老师经常会鼓励幼儿要懂得关心别人、帮助别人的美德，在班上也常常看到幼儿之间会互帮互助，比如在午睡起床后，能力强的幼儿会帮助能力弱的幼儿穿衣服、穿鞋子等现象。《快乐的小气球》讲述的是一只快乐的小气球助人为乐的有趣故事，在理解的基础上更深刻地懂得当别人碰到困难时应想办法帮助，同时明白帮助别人也可给自己带来快乐的道理。

- 1、理解故事的主要内容，学讲故事中的对话和短句：“别着急，我来帮助你”。“……谁有困难我来帮。”
- 2、初步尝试表演故事，体验参与表演的快乐。
- 3、懂得当别人有困难时要想办法帮助，感受帮助别人很快乐。

ppt课件；小鸟、小鸡头饰若干；实物气球若干；创设表演情景（树、草地、小河、荷叶、小鸟的家）

1、今天天气真好，天空飘着几朵白云，你们看谁来了？打个招呼吧。

提问：小气球是快乐的还是难过的？

2、听小气球唱儿歌“啦啦啦，啦啦啦，我是快乐的小气球，谁有困难我来帮”，我们一起来学一学。

1、师有表情的讲述故事。

2、提问：故事里有谁？是谁遇到了困难？谁救了它们呢？

故事第一段——小气球帮助小鸟。

1、老师边讲边播放课件：故事开头讲至小气球连忙问：“小鸟，小鸟，你为什么哭呀？”

提问：

a.小鸟为什么要哭？（引导幼儿仔细观察图片）

b.小气球看到了，会对小鸟说什么？（幼儿学说短句：“别着急，我来帮助你！”）

c.小气球会想什么好办法帮助小鸟。

2、教师继续把第一段故事讲完。

提问：小气球帮助小鸟后心里感受怎么样？

小结：原来帮助别人是一件很快乐的事情，这真是一只快乐的小气球。

故事第二段——小气球帮助小鸡。

1、老师边讲边播放课件：讲到一不小心掉到河边的荷叶上了，进行提问：这可怎么办呀？

2、我们来看看小气球师怎么做的。（幼儿学说：“别着急，我来帮助你！”）

3、小气球帮助了小鸟，现在又帮助了小鸡，心里感受又是怎样的呢？

小结：原来帮助别人会使我们变得很快乐。

请三分之一幼儿扮演小气球；三分之一幼儿扮演小鸡；三分之一幼儿扮演小鸟，边听故事边集体表演。

1、除了小鸟、小鸡，生活中还有谁需要帮助？

2、观看一些需要帮助的图片

小结：我们要像故事中的小气球学习，当别人遇到困难的时候我们要主动地去帮助他们，帮助别人过后我们也会得到快乐。

听了今天的故事，你们都很喜欢小气球，现在我们一起学学小气球飞，看看幼儿园哪里需要我们的帮助，结束活动。

1、课堂设计方面很多老师提出更好的想法，比如表演环节时采取老师和幼儿边讲边演，不要播放故事录音，这样让幼儿更好地练习对话；环节五可以采取故事创编，提问谁还需要帮助时，有一些幼儿大胆表达并创编，比如有幼儿回答小蚂蚁需要帮助，它被关在房子里面出不来，老师可以鼓励并引导幼儿扩散思维讲下去。

2、活动目标三“有困难”在活动提问中没有显示出来，应该把重点放在上面，重点也没得到提升。

3、教师没有进行有效提问，一些提问不够恰当。

4、在课件制作方面受到老师们的肯定和表扬，材料准备充分，我还需努力。

5、很多新教师很优秀，各有才艺，我自愧不如，我真的需要加倍努力，要强迫自己多学习，要大胆主动向老教师讨教经验。

6、一堂见面课让很多新老师忙碌紧张不安，确实很考验每个

新老师，让我发现我自己身上的很多不足，同时让我们学到了很多，促进我们这些新教师的成长，这过程是痛苦的，也是快乐的，同时感谢帮助我的各位老师，谢谢你们。

音乐印度舞的教学反思篇七

气球在我们的日常生活中可谓常见，本节课利用气球，让孩子在学中玩、玩中学，以趣味的方式加深对颜色及形状的认识。

1. 培养幼儿对色彩的兴趣，充分展示幼儿对色彩的感受。
2. 培养幼儿对色彩的观察能力。
3. 激发幼儿想象力。
4. 探索、发现生活中的`多样性及特征。
5. 加强幼儿的安全意识。

重点：加大对红、黄、蓝三种颜色的认识

难点：根据自己的想象画出喜欢的气球。

1. 教室内环境布置用彩色的气球把教室装饰起来?》
2. 白纸、油画棒

一、开始部分:玩气球，引起幼儿的兴趣。

教师：“现在我们一起去看看我们的教室跟平时有什么不同。

哇，这么多的气球你们喜不喜欢?你们去玩吧。(幼儿自由玩气球)

二、基本部分：

1、幼儿找喜欢的气球、一起幼儿对色彩的认识。

教师：“这么多花花绿绿的气球，你们喜不喜欢？现在找一个你喜欢的气球给你的小伙伴说说是什么颜色的……”（幼儿自由找气球，教师个别提问）

2：集体玩游戏《气球跳跳跳》

教师：“我们一起开玩游戏《气球跳跳跳》看谁的气球跳的最高。

幼儿念儿歌：“大气球，真好玩，有黄的，有红的，有蓝的跳一跳，拍一拍，我的气球真好玩。”

3：游戏过后，请幼儿回到座位上，一个一个到前台来告诉大家自己手里拿的气球是什么颜色的。

4：幼儿画画

教师：“花花绿绿的气球这么美，我们想办法把它画到纸上好吗？”教师指导幼儿画画。

三、结束部分：幼儿相互欣赏作品。

1, 整节课下来课堂气氛很活跃，幼儿接受的还算可以。

2, 在幼儿自己画画的时候班内大部分幼儿还需教师的引导，幼儿的想象力不是特别好，以后应加中重培养。