

2023年大班音乐课三只猴子 大班音乐活动新年好教案(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐课三只猴子篇一

- 1、尝试用铃铛随着音乐节奏欢快的歌唱。
- 2、让大班幼儿感受新年到来的快乐。

音乐磁带、录音机□ppt

一、引发兴趣：（谈话导入）

- 1、听《大鼓》音乐，一起复习儿歌。

师：我们什么时候要用大鼓来庆祝呢？

- 2、师：新的一年就要来到，你们喜欢过年吗？过年时你会对爸爸妈妈说些什么呀？

过年时，我们除了可以说出新年的问候，还可以用唱的方式来表达我们美好的祝愿。

二、唱唱说说

- 1、师：出示新年图片，让大班幼儿观察，引导大班幼儿说出图片里的人在做什么？同时引导大班幼儿说出歌词。

2、教师一边拍节奏一边说歌词，并请大班幼儿说说。

3、播放ppt《新年好》歌曲

4、请大班幼儿伴着音乐一起演唱。

5、师幼共同唱。

三、展示分享、情感激发

1、展示分享：大班幼儿可分为三组，小鸡队一组，小鸭队一组，小猫队一组，看哪组能跟着音乐的节奏进行摆动小乐器，对摆动的好的提出表扬，并请他上来让其他小朋友一起学一学！

2、情感激发：师：小朋友，我们除了可以用唱歌、跳舞来庆祝新年，还可以用哪些方式来庆祝新年呢？（小朋友之间互赠礼物等）

四、扩展放松

师放听音乐，大班幼儿自由找好朋友一起表演。（师引导大班幼儿根据歌词来做出相应的动作）

大班音乐课三只猴子篇二

：本活动选自大班主题活动五《有趣的动物》。《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐□a段乐曲节奏平稳（针对大班幼儿欣赏，可理解为啄木鸟检查树木□□b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫□□c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用《苹果树找医生》的故事作为欣赏线索；利用“欣赏图谱”帮助幼儿分辨乐曲结构；选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的

内涵及旋律的美。

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

1、幼儿的经验准备：课前听故事《苹果树找医生》，初步了解啄木鸟的外形特征和生活习性。

2、教具准备：欣赏图谱一幅、画有不同线条的卡片若干、幼儿表演用道具（树叶、啄木鸟鸟嘴）、磁带、录音机。

1、利用有关啄木鸟的谜语导入活动，激发幼儿的兴趣，然后教师用简短的谈话帮助幼儿回忆啄木鸟的特征。（尖尖的嘴巴，细长的舌头，又短又粗壮的脚趾可以紧紧的抓住树皮，又硬又有弹性的尾巴可以支撑身体。）

2、初听乐曲（1”2遍），请幼儿说一说自己的感受。

3、教师出示欣赏图谱并讲述故事“苹果树找医生”。（苹果树生病了，啄木鸟医生仔细地为它们检查，发现原来是坏蛀虫在捣乱，“咚咚咚”啄木鸟把虫捉完了，苹果树的病好了，又长出了茂盛的树叶，啄木鸟医生高兴地跳起了舞。）

4、结合图谱和教师动作，复听乐曲。

a段（共四句）：每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟在为苹果树作检查。

b段：第1、2、3句中每句三个跳音，第4句一个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。

c段：每四小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。

5、分段欣赏，了解乐曲结构和音乐特点。

教师分别清唱a段、b段、c段的旋律，以提问的形式帮助幼儿理解每段音乐所表现的不同形象，并引导幼儿积极地感受，选择自己认为合适的线条来表示每段音乐。

6、幼儿耳听音乐，眼看图谱，手按音乐结构随着老师的手在图谱上“书空”一次，完整地感受音乐。

7、创编动作随音乐表演，体验表演的乐趣。

(1) 幼儿随音乐集体创编啄木鸟的动作。

(2) 幼儿随音乐表演苹果树生病的样子和恢复健康的样子。

(3) 分角色（苹果树和啄木鸟）合作表演。

将扮演啄木鸟和苹果树的道具放入表演区，供幼儿在区域活动时表演。

音乐欣赏是指以具体音乐作品为对象，通过聆听的方式及其他手段体验和领悟音乐的真谛，从而得到精神愉悦的一种审美活动。它是幼儿音乐教学的一个重要组成部分。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。

音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好

的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。

通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，用不同形式的线条来帮助幼儿辨别音乐的不同性质，表现自己对音乐的感受，这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。

通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

大班音乐课三只猴子篇三

活动目标：

- 1、欣赏乐曲《孤独牧羊人》感受乐曲欢快热烈的情绪，初步感受乐句，并按乐句变化进行舞蹈。
- 2、通过情景的创设和图形谱，让孩子了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、在自由活动的情况下，通过游戏促进幼儿的空间方位感及幼儿之间的相互交流与合作，体验与同伴游戏的乐趣。
- 4、让幼儿懂得做事情要坚持到底，还要做个爱学习的好孩子。

活动准备：音乐、磁带、画纸，城门、各种礼物、魔术棒。

活动过程：

一、热身活动：游戏《钓鱼》嘿咻咻

二、情景讲述《去魔法城》引起幼儿兴趣及学习欲望。

师：小朋友你们说说这个魔法棒是谁送给我的呀？（小魔仙）。

三、幼儿欣赏音乐，感受音乐，能理解图谱。

师：咦？这张藏宝图上怎么什么都没有啊？

（教师在幼儿欣赏音乐的同时画出图谱，可以请孩子们和老师一起手指画）

师：你们知道开门时候的魔语是什么了吗？

师：你们看看路上有几道大门？每次到了大门的时候就要说出魔语“嘿 嘿 | 嘿咻 咻”直到大门打开我们找到小魔仙给我们的宝贝。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、观察音乐的结构。

师：先是爬四座山，跳过四个台阶，开大门。

2、创编各种去的动作。

师：我们要去很远很远的魔法城怎么去呢？（幼儿讨论）

师：小朋友想了很多办法，谁来做做骑马、开车 开飞机的动作？

3、听着音乐孩子练习连贯动作。在身体上练习，结合图谱

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、听音乐老师和孩子们一起走图形谱。

2、师：“孩子们现在我们有藏宝图，也知道怎么去魔法城了准备好了吗？我们要出发了。”课室和听课老师处有些山洞门的图片，孩子自己找门舞蹈，使舞蹈具有流动感，增加孩子和客人的交流。

六、渗透德育教育。

最后一座魔法城。

师：最后一扇大门的时候大家念魔语“嘿 嘿 | 嘿咻 咻”哇！我们终于找到宝贝了，看看有些什么？这是书和文具，小魔仙说你们要多看书，爱学习才会越来越聪明；这是一些水果和蔬菜，小魔仙说你们要多吃水果和蔬菜不挑食身体才会棒棒棒的；哇！这是什么呀？棒棒糖，小魔仙说你们的小嘴要像吃了棒棒糖一样的甜，懂礼貌。走我们回去分宝贝了，来和客人老师说再见。

七、结束活动。

大班音乐课三只猴子篇四

活动设计背景

由于我们班幼儿对游戏兴趣较浓，为了使幼儿能够边听音乐边拍节奏再配合一些简单的肢体动作。培养孩子身体各部分的协调配合，我设计了这节音乐游戏课。

活动目标

- 1、探究纸杯的声音以及多种玩法。
- 2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识

教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》
- 2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机
- 3、纸杯人手一个

活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

一、导入部分

- 1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？
- 2、你知道它能怎样发出声音吗？

3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

二、新授

1、放录音《哇哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）

2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》

3、把全班幼儿分成五组，每组8人

4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

教学反思

本次活动我采用逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏。是整个课堂有了趣味性，本次活动我重视孩子间的相互合作意识，传纸杯的几种方法都需要相互密切配合，才能完成游戏。

本次活动还算成功，但仍有一些不足之处：

- 1、对每一关的游戏规则讲的不够清晰，我有些高估孩子。
- 2、对接受慢的幼儿照顾不到位。

在今后的教学活动中我将努力改进不足，争取使幼儿能从多方面得到发展。

大班音乐课三只猴子篇五

目标：

1. 感受将生活中的物品运用于音乐活动中所带来的创意性的表达方式。
2. 尝试运用多种方法让纸杯发出不同的声响，表现出一定的节奏。

3. 能与同伴协商、合作。

准备：

1. 幼儿在集体活动中欣赏用纸杯作打击乐材料的表演视频，尝试模仿视频中的不同动作让纸杯发出不同的声响。
2. 将幼儿在集体活动中欣赏的视频资源添加到音乐区ppt节目菜单中，便于幼儿自主欣赏、学习。
3. 纸杯4~6个，便于幼儿摆放、敲击纸杯的操作台。

玩法说明：

幼儿在欣赏视频的基础上充分探索让纸杯发出声音的方法，形成自己的一种演奏方式和节奏型后，协商演奏的顺序，合作表演。

指导要点：

1. 教师要给予足够的时间，鼓励幼儿自由探索让纸杯发出声音的方法。
2. 引导幼儿通过协商共同明确演奏的顺序，知道一轮演奏完后要重头开始、循环表演。

小贴士：

在网络上搜索关键词“节奏纸杯”，即可获得多个用纸杯进行演奏的视频，教师可选择其中动作易于观察、时长较短的视频给幼儿欣赏，丰富幼儿的经验。

大班音乐课三只猴子篇六

一、设计意图：

假日过后，几个孩子兴高采烈地讨论着儿童乐园的好玩的游乐设施，后来越来越多的孩子参与讨论，他们都对飞龙滑车、海岛船、旋转木马、飞机、迷你穿梭车等的神奇、刺激、好玩赞不绝口，有些孩子还连说带比划……我想这不正是引导幼儿用肢体语言来表达对音乐、生活的感受和理解的好机会吗？教材本应来源于生活，来源于幼儿感兴趣的事物。《纲要》在艺术领域中提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。”该活动结合大班幼儿的年龄特点，以幼儿为主体，充分尊重幼儿的意愿，在帮助幼儿概括已有的经验基础上鼓励他们用肢体语言合作表现大型器械的各种造型，体验合作带来的乐趣。

二、活动目标：

- 1、积极参与活动，能创造性地用肢体动作来表现儿童乐园中的各种大型器械。
- 2、能与同伴共同完成相关动作，体验合作的乐趣。
- 3、激发幼儿的想象力、创造力和表演能力。

三、活动准备：

- 1、音乐磁带、录音机、摄像机、幻灯制作。
- 2、幼儿现场观摩并跟家长玩过儿童乐园的各种大型器械，有肢体活动的经验。
- 3、《我最喜欢的器械》统计表；图谱卡。

四、指导要点：。

一、谈话交流、引起回忆。

1、操作幻灯片，帮助幼儿梳理已有的经验。

师：小朋友们都喜欢到儿童乐园玩，前阶段，我们开展了“我最喜欢的器械”绘画活动，还做了张统计表，现在让我们一起来看看小朋友们喜欢的是哪些器械呢？这是什么器械？有这么小朋友喜欢。（教师操作幻灯片，让幼儿逐一说出器械名称。）

2、谈话：“你在玩器械时心情怎样呢？这些器械是怎么玩的？”（请个别幼儿说，教师在展台下操作《我最喜欢的器械》统计表，幼儿边说教师边贴上相应的图谱卡）

幼：飞龙滑车是沿着轨道走的，像一列火车，拐弯下坡时感觉好像要摔下去一样。

幼：旋转木马是人坐在马上，马绕着圆圈走，一上一下的。

幼：碰碰车像一辆辆小汽车，不小心就会碰在一起，但又马上分开。

幼：海盗船左右左右的荡，越荡越高。

幼：我站在下面看阿拉伯飞毯起动时转得像一个长方形，坐在上面感觉像要摔下去一样。

幼：自控飞机是自己按开关，有时升高，有时降低，一架一架飞机绕着圆圈飞的。

幼：迷你穿梭车像一座立交桥，沿着轨道走。

二、大胆想象，自由表现。

1、集体自由表现。

师：“小朋友对这些器械都很感兴趣，也清楚怎么玩的，那你们能不能用动作来表演，让别人一看就能明白你表演的是哪一种器械呢？”

2、请个别幼儿表演，教师提问：“我请一个小朋友来表演，让大家猜猜他表演的是什么器械？你怎么知道他表演的是……（器械）？”（教师结合图谱讲解）

幼：他表演的是海盗船，因为他一上一下的表演。

幼：她表演的是碰碰车，因为她双手合掌在头上作天线。

师：他们都能表演出器械的特征。

三、分组活动，合作表演。

1、寻找合适表演器械的音乐。

师：“小朋友都表演得很开心，可是我觉得太安静了，那还少了什么呢？我们以前欣赏过很多的音乐，你觉得哪些音乐比较适合来表演这些器械呢？”

幼：小猫圆舞曲、小狗圆舞曲、邮递马车、口哨与小狗、打字小姐、巡逻并进行曲……

2、教师提出要求。

师：老师也准备了一些好听的曲子，都是小朋友非常熟悉的，让你们跟着音乐一起来表演看看。等一会儿，就请小朋友们自由组合，在一起跟着音乐合作表演大型器械，小朋友要先商量表演什么器械，队形怎么排，路线怎么走，再商量做什么造型，如何分工合作表演。表演的时候可要注意安全，比如碰碰车如果真的碰撞会很危险，可以用什么动作来表示碰

撞呢？（出示摄像机）你们看这是什么呢？对了，老师要看看哪组表演得最棒，合作得最好，就用摄像机把它拍摄下来。

3、分组活动，合作表演。（教师巡回指导，并现场拍摄录像）

大班音乐课三只猴子篇七

活动目标：

- 1、体验歌曲诙谐幽默的情趣。
- 2、学会有节奏的说对话。
- 3、借助图片将歌词与乐句进行匹配并学唱。
- 4、能唱准附点音符、休止符处的歌词，较准确地接唱“嘭嘭嘭~~喵~~”这一乐句。

活动准备：

1、电话机2只、2、图谱一张：题目：小老鼠打电话（图与图之间用箭头连接）第一幅：小老鼠打电话第二幅：小老鼠想第三幅：小老鼠拿着电话本第四幅：5432678第五幅：小老鼠拿着话筒，电话线一直画到接电话的那一边第六幅：猫敲门。第七幅：小老鼠害怕。第八幅：老鼠无奈的画。

3、音乐：《小老鼠打电话》歌曲与伴奏、《粉刷匠》歌曲伴奏与二拍子节奏、猫敲门与猫叫、钢琴伴奏敲门与猫叫。

活动过程：

一、律动进场：小老鼠们！（哎）鼠老师带你们去做游戏喽！（好）我是一只小老鼠，快乐的小老鼠。今天我们一起去做游戏。快快过来排好队，我们出发喽，哎呀我的好朋友，

我们一起去。（蹲下）幼：老师老师请点名。师：好好，老师现在就点名□xxx~吱，男孩子~吱，女孩子~吱。小老鼠们~吱。乖乖，快快坐下来！

2那我们来看看他到底去干什么了？（出示图片小老鼠在打电话）3原来他在干什么呀？

4那我们也来玩玩打电话好吗？

5我们应该怎么说呢？（最后教师引出：喂喂，你好呀，请你快到我的家。）6我们来学学这个邀请的话吧！（幼儿学念，强调声音细、柔）7朋友接到电话，他会怎么回答呢？（最后教师用粗的声音引出：好好，知道了，马上就到你家。）8我们来学学这句话吧！

9现在老师来当小老鼠打电话，你们来接电话好不好？

10现在你们来当小老鼠打电话，我来接电话。

三、出示图谱，学习朗诵歌词1（出示图片小老鼠在打电话。）小老鼠在干嘛？（打电话）2（出示图片小老鼠在想）小老鼠想找个朋友来干什么？（过家家）3（出示图片小老鼠手里拿着电话本）手里拿着什么？（那我们可以说：电话本呀手中拿）4（出示图片号码5432678）号码是什么？（并强调空拍）5现在我们一起来朗诵一遍（加二拍子节奏：小老鼠打电话，找个朋友过家家，电话本呀手中拿，5432678。喂喂，你好呀，请你快到我的家。好好，知道了，马上就到你家。）四、学习歌曲1现在，老师用唱歌的方法来唱这首歌。（钢琴弹奏，前奏与间奏时点头，小朋友也可以轻声跟唱。）2好听吧！其实呀，这是一首好听的歌。我们来听一下好吗？（放带有歌词的伴奏音乐边指图谱）3我们一起来学一学这首歌吧。（放伴奏到打完电话为止）4朋友到底是谁呢？（放音乐敲门声：嘭嘭嘭和猫叫声：喵）5哇~~原来是猫呀！

6那小老鼠看到猫会怎么样呢？（引导幼儿说出害怕）7那我们来做做害怕的动作。

8哦，你害怕的时候是这样子的，我请你来表演一下。我再请一只猫吧。（引导猫嘭嘭嘭敲门和大声的叫，小老鼠害怕的样子。（配上钢琴伴奏）（看情况表演1~2遍并在图谱上贴上猫敲门、大叫、小老鼠害怕的图）9朋友怎么会是他呢？你们知道是为什么吗？（号码打错了）老师直接唱：朋友怎么会是他，原来号码打错了。（张贴无奈的小老鼠）10我们也来学学小老鼠唱这一句。（幼儿跟唱1~2遍）11现在我们就看着图谱把这首有趣的歌来完整的唱一遍。（放伴奏音乐唱1~2遍）12现在我们终于知道了，原来粗心的小老鼠把号码拨错，居然把猫给请来了，你说可笑不可笑呢？所以小朋友以后打电话和做事情可要仔细了，要不然就给自己找麻烦了。

五、表演：

现在我们一起来表演这首有趣的歌曲好吗？女孩子当小老鼠，男孩子学猫唱歌部分一起唱。（表演1遍或男孩女孩交换角色再表演一次）六、结束（音乐：音乐瞬间舒伯特）这只小老鼠可真够粗心的，看来我们得去帮帮他，来我们出发喽！

大班音乐教案：欢乐颂

活动目标1、观察画面，感知理解歌曲内容，学习有表情地朗诵歌词。

2、探索用两种表现方式，表现歌曲逐渐热烈的情绪。

3、能与同伴一致地歌唱和表演，体验歌曲欢乐的氛围。

活动准备1、根据歌曲内容准备相关图片一幅。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、幼儿会演奏《欢乐舞曲》。

4、打击乐器：碰铃、铃鼓、圆舞板等，幼儿人手一件乐器。

活动过程1、歌唱活动：毕业歌。

教师引导幼儿随着音乐有表情地演唱《毕业歌》。

2、看图欣赏歌曲《欢乐颂》。

--教师出示图片，启发幼儿看图说说：画面上有什么？它们在做什么？

--教师：下面，老师把小朋友看见的画面、朋友说的内容连起来说一说，请大家仔细听----教师：你听到了什么？带领幼儿看图念歌词。

--教师随着音乐带领幼儿念歌词。

--欣赏歌曲录音《欢乐颂》，鼓励幼儿和老师一起，轻轻地跟唱。

3、学唱歌曲。

--引导幼儿随着钢琴伴奏的音乐，尝试着眼唱歌曲。

--幼儿歌唱，教师退出。

4、引导幼儿讨论：怎样唱歌，才能表现出歌曲越来越热烈的气氛呢？

--开展讨论活动。

--带领幼儿根据讨论出来的一个或者两个方案，进行歌唱活动，表现歌曲越来越热烈的氛围。例如：分声部逐层累加、加

入舞蹈动作、加入衬词、加入打击乐器的方式演唱不口表现歌曲。

5、打击乐：欢乐舞曲。

--教师：刚才，我们小朋友用歌声和动作表现欢快热烈的气氛，下面，我们用乐器，大家一起来演奏《欢乐舞曲》。

--教师带领幼儿使用乐器，演奏打击乐《欢乐舞曲》。

唐老鸭减肥

活动目标：

1. 初步了解《瑞典狂想曲》的音乐特点以及乐曲的三段体，感受音乐的轻快活泼。
2. 能根据音乐的节奏及乐句变化表现出唐老鸭减肥前后的情境。
3. 感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会带来许多不便，应合理饮食，运动健身。

活动准备：

1. 幼儿经验准备：对“逛迪斯尼乐园”有了一定的了解
2. 物质准备：音乐《瑞典狂想曲》前半段、图片（胖鸭、瘦鸭）、图谱。

活动重点：初步感知音乐的特点、旋律结构及各个乐段的不同。

活动难点：能根据音乐创造性的表现唐老鸭减肥前后的情境。

活动过程：

开始：教师带幼儿随音乐《瑞典狂想曲》进入教室。

一、引导幼儿欣赏音乐，初步感知乐曲的特点和旋律结构

（一）请幼儿完整欣赏乐曲，感受《瑞典狂想曲》音乐的特点。

提问：

1. 听了这首狂想曲你有什么感受？

2. 这首乐曲是几拍子的？（引导幼儿倾听、感受乐曲二拍子、轻快活泼的特点）教师小结：狂想曲音乐轻快活泼，大都是二拍子的基本特点。

（二）结合图谱，引导幼儿随音乐感知乐曲的三段体旋律结构和各乐段的不同。

1. 完整欣赏后提问：这首音乐可以分成几段？每一段讲了什么事情？

2. 结合图谱完整欣赏，感知乐曲的三段体旋律结构。

提问：这首狂想曲可以分成几段？三段音乐节奏有什么不同？

3. 运用对比欣赏法，引导幼儿感知三乐段的不同。

提问：第一段感觉怎样？第二段和第一有什么不同？第三段呢？

二、以“唐老鸭减肥”的故事情境引导幼儿分段欣赏音乐，感知乐曲所表达的涵义，并引导幼儿用相应的动作表现自己的感受。

1. 请幼儿欣赏a段音乐（1）（出示胖鸭）这是谁？你感觉唐

老鸭变胖后走路是什么样子的？（请幼儿结合乐曲的欢快、活泼想象、猜测）（2）请幼儿随音乐模仿胖鸭走的样。（胖鸭走路很笨重，但很快乐，要慢慢的，跟着节奏快乐的表演）

2. 请幼儿欣赏b段音乐（1）唐老鸭变胖心里可着急了，他会做什么运动呢？（引导幼儿根据音乐的轻快、活泼来想象）（2）引导幼儿用自己的动作表现唐老鸭减肥的情境。（强调跟着音乐的节奏变化）

3. 请幼儿欣赏c段音乐（1）（出示瘦鸭）唐老鸭变得怎么样了？减肥后的唐老鸭的心情是怎样的？它现在走路会是什么样子的？（引导幼儿根据音乐的欢快来想象）（2）引导幼儿根据音乐创造性地用动作进行表现。

三、请幼儿完整欣赏音乐进行表演。

小结：我们平时要热爱运动，不懒惰，合理饮食，不要暴饮暴食，见到爱吃的就吃那么多，不爱吃的就不吃

活动结束：

现在，我们跟着唐老鸭一起去户外做运动吧！

活动延伸：请幼儿欣赏几曲特点鲜明的狂想曲音乐，加深幼儿对狂想曲音乐的了解和喜爱。

大班音乐课三只猴子篇八

活动目标：

- 1、初步了解蒙古族人民的居住地、服饰特点、风俗习惯等。
- 2、能积极参与音乐活动，用动作表现蒙古族人喜欢的活动，如骑马、挤奶等。
- 3、知道蒙古族是我国56个民族中的大民族之一，对民族文化感兴趣。

活动准备：

- 1、从网上下载有关蒙古族的图片制作成幻灯片演示文稿。
- 2、教师事先要对蒙古族有较多的了解。
- 3、音乐磁带《挤奶》《骑马》《小牧民》。

活动过程：

（一）旅行前：看中国地图并了解内蒙古的地理位置。

- 1、我们住在哪里？请在地图上找一找。
- 2、在地图上找找内蒙古在什么地方？地形象什么？
- 3、你会采用什么交通工具去旅行？
- 4、播放音乐，幼儿模仿交通工具的特征出发。

（二）旅行中：看课件了解蒙古族的民族特点。

（教师用导游的身份和语气与幼儿对话，激发幼儿参与的热情。）

1、地理风光：草原、牛羊、蒙古包等，知道蒙古族自称“蒙古”。其意为“永恒之火”。

别称“马背民族”。

2、见面礼仪：献哈达是蒙古族的一项高贵礼节。献哈达时，献者躬身双手托着递给对方，受者亦应躬身双手接过或躬身让献者将哈达挂在脖子上，并表示谢意。见面要互致问候，即便是陌生人也要问好。平辈、熟人相见，一般问：“赛拜努（你好）”；若是遇见长者或初次见面的人，则要问：“他赛拜努。”（您好）。教师介绍后，请幼儿模拟练习献哈达。

3、服饰特点：首饰、长袍、腰带和靴子是蒙古族服饰的4个主要部分，妇女头上的装饰多为玛瑙、珍珠、金银制成。

4、食俗：蒙古族牧民视绵羊为生活的保证、财富的源泉。日食三餐，每餐都离不开

4、特产：蒙牛乳业。请幼儿说说它的口味及营养，并且提供牛奶品尝一下。

5、爱好：骑马、赛马、摔跤、挤奶、拉马头琴等。

（三）旅行结束：和蒙古人（由一老师扮演或放一段影片）一起随音乐表演。

1、倾听音乐《小牧民》：你好象看到了蒙古人在干什么？

2、用蒙古人喜欢的动作来表演音乐。

活动延伸：

1、继续在表演区里随音乐表演。

2、幼儿自己搜集更多关于民族的信息和大家一起交流。