

# 2023年昆虫记读后感悟 昆虫记读后感(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 昆虫记读后感悟篇一

《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。令人读了回味无穷，甚为有趣。今天小编在这分享一些昆虫记读后感给大家，欢迎大家阅读！

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我怎么能叫他们虫子呢？他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀！带你去认识几位吧！

女神杀手——螳螂

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀！只要2、3步的分差，它们就会迷路呢！我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家！这让我认为所有的昆虫都行呢！可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢！

## 预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫!它能预知未来!它知道自己成虫后不能翻转,所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙,树表处,它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘,作为长大后的出口。幼虫做好了家,就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中,头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想,这点非常令我佩服!

法布尔是一位法国著名的科学家,科普作家。今天,我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家,他穷其毕生精力深入昆虫世界,在自然环境中对昆虫进行观察与实验,真实地记录下昆虫的本能与习性,写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著,他受到了全世界人民的尊敬和爱。法布尔刻苦钻研,牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活:如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀,等等。这给后世作出了很大的贡献,使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就,并不是容易。他出生于农民家庭,从小生活贫困,靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗,后半生勉强温饱,但法布尔没有向各种困难屈服,他勤于自修,精心选择研究方向,坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物,不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣,尽在于探索生命世界的真面目,发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样,到知识的海洋中去遨游,到科学的世界去探索,去揭开自然界中的一个又一个奥秘,为人类造福啊!然而同法布尔相比,我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫,平时我连做数学题都不认真,不刻苦,一遍做不出来,就不想动脑筋,有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文益书。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

这本书讲述了各种昆虫的生活习性，有螳螂，蟋蟀，石蚕，被管虫等等昆虫，它们和人类一样有感情，是一个集体，告诉我：人类并不是孤立存在的，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。蝉在地下生活了4年，在阳光下歌唱5个星期；螳螂喜欢吓唬敌人，在出其不意的抓住它；象鼻虫憨厚老实，在豌豆中生活，把生的希望留给身体强壮的伙伴……这种奇妙的景象，使我觉得昆虫世界有无穷的奥妙。

法布尔用朴实无华的文字，把昆虫写的活灵活现，使人仿佛身临其境。上小学开始，我就很少在接触大自然，接触田野，读了这本书，我好像又听到了它们的歌声，看到了它们忙碌或悠闲的身影，想起儿时的事来。那时，我总喜欢一个人往田里跑，一整天一整天地趴在麦地里，观察或捕捉那些可爱

的小虫子，每天都“满载而归”，但大人总让我把这些“不干净”的东西扔掉。随着时间的推移，我也对这些小东西不再有兴趣，而法布尔呢？他的一生都在观察昆虫，研究昆虫，还为这些小东西写了整整十卷书，这是前无古人后无来者的壮举，这本书创造了一次又一次的轰动，一个又一个的奇迹！

读完这本书，我被泥水匠蜂造地屋子和坚持不懈的精神，蚂蚁们的团结友爱的品质，还有等等一系列的事情所感动，它们和人类一样，有优秀的品质和精神，它们都为了生存而努力。法布尔的这本书，充满了文学色彩，文中的一字一句，细致入微的体现出了作者对昆虫的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵啊！我觉得自己在读时仿佛是一只旁观的昆虫，每一只昆虫都有人的情感。另外，法布尔抛开了人们普遍的看法，在研究蝉时，他发现，蝉是一个自食其力的勤奋者，而蚂蚁却是一个凶悍的劫掠者，把蝉辛辛苦苦得来的食物都抢光了。这让我发现，我们不能完全赞同别人的看法，要通过自己的仔细观察和认真研究去寻找真正的答案。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫让我永远记住了法布尔老人。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

## 昆虫记读后感悟篇二

《昆虫记》是一本值得我们细细品味的好书，我们从中了解了原来昆虫的世界有着无穷的奥秘，也从中看到了法布尔不断钻研的刻苦精神。今天小编在这分享一些昆虫记读后感给大家，欢迎大家阅读！

科学家也能创作出文学作品吗？当然可以，法布尔的著作《昆虫记》就是最好的例子。

有很长一段时间，我认为科学家只会摆弄着显微镜，注视着下面的世界，文学家只能整天挥舞着笔杆子。直到我接触到了一个词：“边缘性人才”后，我才明白，有些人不光是杰出的理科生，也是出类拔萃的文科生。比如爱因斯坦，他不但是物理学家，也拉得一手漂亮的小提琴。而法布尔的这部《昆虫记》，大概也是一本“边缘性书籍”吧！

昆虫记有个最大的特点，就是语言细腻文笔流畅，真是让人感觉到是一部散文。虽然是散文，但昆虫记处处都流露出科学的知识，把人以前错误一扫而光，使你不禁感叹：“哦，原来如此！”

法布尔有时真是一个“老顽童”。看，他把圣甲虫描述的多有趣：“咦？这只唯恐来的太晚，碎步向粪堆赶来的是什么呢？它那长腿像是由装在肚子里的一个机械所推动，生硬而笨拙的向前移动；红棕色的触角像扇子似的张开，表明它担心强烈的贪欲不能满足而惴惴不安。它来了，它挤倒一些捷足先登者，来到了大餐桌前。这浑身黝黑、粗大异常的家伙，便是大名鼎鼎的圣甲虫，现在它跟它的同胞们入席排排坐了。它用巨大的前足，一抱一抱地对粪球做最后的加工，或者给粪球再加上一层粪，然后走到一旁，平静的享受劳动成果”。好像昆虫也有各种各样的情绪，真像个活生生的小人儿。

圣甲早和法布尔似乎是有缘。当“美味蛋糕”从山坡上滚下的时候，圣甲虫毫不气馁，一次又一次的向上爬，不管斜度有多大。而法布尔为得到一片地，奋斗了四十年，尽管自己多么穷困潦倒。看，多么相似呀！昆虫记差不多就是法布尔的自传，他就是那些昆虫，和大自然在做勇敢的斗争。《昆虫记》是一本科学著作和文学经典，看过了之后，你一定会感慨：“这个世界真奇妙！”

我敬佩法布尔，敬佩他的细致入微。法布尔的细心，从《昆虫记》的字里行间里便一展无遗。这本书对昆虫的描写，小到连虫子的某个动作都描写得惟妙惟肖。读着《昆虫记》：昆虫们排着队向你走来，勤劳的蜜蜂在采蜜，威武的螳螂在比武，可爱的蝈蝈在歌唱……这些可爱的小精灵因为法布尔的细致入微而跃然纸上。读着这新奇、优美的文字，我不由得对法布尔肃然起敬。《昆虫记》真不愧是“讲昆虫故事的楷模”。

《昆虫记》固然值得我们去阅读、了解，但是法布尔的执着、细心的品质却是需要我们去学习的啊！

微风掠过，品读着《昆虫记》，我仿佛看到了这位昆虫大师痴迷观察的身影……

我们身边随处可见的小昆虫却拥有巨大的智慧，这一点在法布尔的《昆虫记》里有很好的体现；比如蝉和蚂蚁的斗争，矿蜂和蚊子的博弈等。

蝉并不像人们认为的那样好吃懒做；出蛹后，它就找一棵大树栖身，将一根管子插进较为薄的树皮中，吸食汁液。这时就会有一大批掠食者出现。一些较为温和的小啜一口便离开；却有一些不那么文明的：如黄蜂，他在井旁飞舞着，时不时下来喝一口。态度最为恶劣的就是蚂蚁。他们刚开始时表现的还算和善，只是小小地喝一口便走开，时间一长就会一哄而上；抱大腿，咬蝉身上的“抽水机”。性格软弱的蝉不一会儿

便飞到另一棵树上重新“钻井”，但没过多久，这样的事又会再次发生。

蚂蚁这种先试探再集中优势兵力大力进攻的方式像极了人类某些战争布局；通过这种方式，它们让蝉“大意失荆州”，从而一次次获得主动权。

我们生活中也不乏这样的案例。比如想要在某场校内篮球比赛中赢过对手，除了基础的技术性训练外，我们可以先通过几次小比赛试探着知道对方的实力如何，然后再集中力量进行对抗性练习。

矿蜂身体强壮，它们安家的时候喜欢将自己的巢穴开在泥土深处；为了躲避天敌，有时还开在坚硬的泥土粪中。这在某种程度上可以确保安全，但是这一生物却也有两个致命的缺点：太仁慈和过于不细心。这就给了“聪明”的蚊子可乘之机。

蚊子会在矿蜂产卵时就把它盯上，有时甚至会冒着“生命危险”。不过也不用过于担心，舍腰蜂对这些“入侵者”并不放在心上。它没有工夫和蚊子长时间对峙，自顾自地产卵，然后离开。这时候蚊子就会瞅准时机一哄而上，饱餐一顿并且会把卵留在里面。矿蜂回来以后把洞封上，甚至看到洞口有白色的小软虫蠕动都不会怀疑；直到最后发现几只蚊子从洞中飞出时才后悔莫及。

蚊子在这件事上一是抓住了矿蜂的性格弱点，二是把握了机会，从而赢得了战争的胜利。

昆虫的世界并不是我们看起来的那么简单，每一种生物都有它们赖以安身立命的生存之道；而每一条道路里面又都隐藏着它们与生俱来的大智慧；即使是一只小小的蚂蚁和蚊子。

静谧的夜晚，书房里紫色的台灯发出柔和而明亮的光芒，此刻我静静地坐在书桌前聚精会神地阅读着法国著名昆虫学家

法布尔写的《昆虫记》。

当我细细的品读《昆虫记》时，我陶醉了，原来昆虫的世界有着无穷的奥秘！由此我知道了一些昆虫的常识和生活习性：蝗虫喜欢在阳光下面弹奏音乐，它们弹奏乐曲时是将自己的腿不停地抬高和放低，形成一种颤动来发出声音。天牛幼虫的时候没有视觉也没有嗅觉，甚至没有味觉，他们要在里树干里面度过三年的童年时光，它们在没有任何感觉能力的环境下成长着，并且要靠自己的智慧准备长大后如何逃生。

继续阅读发现还有更多精彩内容，原来圆网蛛非常聪明，物理知识学得很好。它拉出来的丝很有对称感，整个网络蛛丝纵横交错，像一张有规则的太阳图案，可以承载住较大的重量。并且整个蜘蛛大网都有黏性，凭着这种独特的工具，圆网蛛可以待在网中点，坐等食物上网。

再往下阅读，我知道蟋蟀在建造自己家园的能力上是超群的，并且它们有明朗而高昂的歌喉，夏天的夜晚，旷野的草地上经常能听到蟋蟀用那饱满而热情的歌声呼朋引伴，寻找自己生活的另一半。听，蝉老兄正在树枝上尽情的高唱呢！原来蝉为了能在阳光下歌唱五个星期，竟然要在地下“潜伏”四年才能钻出地面。可，蝉这位“歌唱家”为了自己的歌声更美妙动听，硬是在胸部安置一种响板以增加声音的强度，可就是胸部的这块响板，占据了相当大的体积，让它的生命器官压缩到最狭小的角落，看到蝉为了歌唱做出这种牺牲，我心灵被这可爱的小精灵给感动了。一段段栩栩如生的昆虫景况，一个个妙趣横生的故事展现在我眼前，我仿佛身临其境一般，进入了一个生动的昆虫世界。

读完《昆虫记》我感受很深，原来昆虫的世界也和人类的世界一样，有着很多共同的地方。它们有自己的灵魂，有自己的喜怒哀乐和爱恨情仇。它们为了出生，获得食物、摆脱危险、反抗天敌、繁衍后代而与冷酷的大自然做顽强斗争。我从内心敬畏这些有灵性的小生灵！从它们身上我学会了要更多



的关爱他人，关心集体。在生活中遇到困难和挫折不能气馁，要勇敢而坚强的去面对。

## 昆虫记读后感悟篇三

众所周知，昆虫是大自然必不可少的小精灵，没了他们自然也不会这么有活力。我是一个喜欢昆虫的人，喜欢美丽的蝴蝶，可爱的萤火虫，勤劳的小蚂蚁……出于一种对昆虫的喜爱，我今天读了法布尔的名著——《昆虫记》。

这本书详细的描写了许多昆虫，比如蝉，法布尔在第7章里讲到了它，介绍了蝉的产卵，卵变成成虫的整个过程，比如：蝉一连工作几个星期，甚至一个月，才能做成一道坚固的洞壁。这是蝉在土里快要出来了的时候发生的，洞壁是蝉用它自己分泌的黏液和泥土做成的。从这一句话里，我理解到了昆虫的生活也是很辛苦滴，所以不要欺负他们哦！

“父亲冲我吼着”、“百思不得其解”、“只好暂时放弃”？从这些句子里，我读出了法布尔为了观察昆虫所付出的努力。

现在，我只要稍稍想放弃什么，我就会想想杨红缨阿姨和法布尔，然后坚持坚持再坚持。

## 昆虫记读后感悟篇四

《昆虫记》中记录了各种有趣的昆虫，让人们着迷，这本书不仅仅让人们更加了解昆虫，也让人们有着不一样的心灵体会。今天小编在这分享一些昆虫记读后感给大家，欢迎大家阅读！

今年暑假，我看了很多书，但让我印象最深的是法国作家法

布尔写的《昆虫记》，他用了一辈子的时间去观察各种昆虫，书中记录的各种有趣的昆虫，让我着迷，但这本书带给我的不仅是对于昆虫的了解，还有我成长的感受。

法布尔用生动语言描写的各种昆虫让我着迷，但让我收获最大的还是法布尔的执着与好奇，在做确定蜜蜂有着独特的回家能力的实验时，法布尔把三十只蜜蜂放到陌生的地方，看它们能不能飞回来，为了确保飞回来的是不是放出去的蜜蜂，他在蜜蜂的背上画一个白色的标记，在画标记的时候，法布尔经常会被蜜蜂蛰到，但他早已忘记了疼痛，沉迷于昆虫的世界，他的执着精神让我敬佩，在我们的成长过程中，也需要这种不怕困难，坚持到底的执着精神。记得以前，我搭“乐高”玩具的时候，因为有个零件怎么也装不上，而大发脾气，轻易放弃了，结果到现在，这个玩具还是没有搭起来。而在我学游泳的时候，虽然我会经常喝到水，但在妈妈的鼓励下，我坚持下来了，最终，我学会了游泳，而且，还能游很远。从6岁开始，法布尔对昆虫产生浓厚的兴趣，为什么蜜蜂会采蜜？蜘蛛会织网？正是这样的好奇心，让法布尔在生活最困难的时候，也没有放弃对昆虫的观察。暑假里，我的作业并不多，但有的题目有些难，我就停止了思考，把题目搁在了一边，其实，这些题目的答案，都可以让我们增长知识。只有保持一颗不断探索寻找答案的好奇心，才能激励我们克服困难，不断进取。

合上《昆虫记》，闭上眼睛，我的眼前会出现很多书中描写的昆虫，它们是这么真真切切地存在我的脑海中，同时，我的眼前也会出现法布尔的身影，他或是蹲着一动不动地观察蚂蚁，或是为了寻找萤火虫整夜行走，正是他的执着与好奇，才给我们带来这本非常有趣的《昆虫记》，让我还想再看一遍。

自幼就听说法布尔是法国著名的昆虫学家，在阅读完，《昆虫记》之后，让我对他有了更深刻的了解。

在整本书中，讲述了各种各样的昆虫，细致描写它们的外貌，生活习性以及它们的精神所在。加强烈得反映出了作者背后的仔细观察、多次试验、日夜研究，向读者展开了一幅五彩斑斓、多姿多彩的昆虫画卷，亦使读者兴致盎然。

儿时的我非常惧怕蜘蛛。然而，当我读过《昆虫记》后，我对蜘蛛的印象都有了很大的改观。

“蜘蛛的名声很坏：很多人都认为它是一种恶心而又可怕的动物，一看到它，就想把它一脚踩死，这也许是因为它们狰狞的外表。”这是《狼蛛》中的第一句话的，这句话强烈得引起了我的共鸣，可又当我接着往下读：“不过任何一个仔细的观察家都会了解，它是十分勤奋的劳动者，是一个他天才的纺织家，也是一个狡猾的猎人。”劳动者、纺织家、狡猾的猎人，这些生动的词语不禁让我对狼蛛充满了好奇。

随着作者对狼蛛的观察和研究，我饶有兴趣得往下阅读着。法布尔先生曾经在家养过几只黑肚狼蛛。这种狼蛛浑身长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部还长着一圈一圈的白色和灰色的斑纹。它们最喜欢在长着百里香的干燥沙地上生活。它有两个毒牙，可以立刻致他的猎入于死地，不过对人类而言，狼蛛的一刺就能使人全身痉挛疯狂地跳舞，而治疗这种病，也只有音乐了。狼蛛的居所大约有一尺深，一寸宽，是由它们的毒牙挖成的，最初是笔直的继续挖下去，才渐渐产生了弧度。一次法布尔先生用土蜂去引诱它，它就像一个凶残的屠夫，一旦捉到食物，就必然将其活活杀死，并当场吃掉。

最令我佩服的，还是狼蛛那可贵的精神——母爱！母蛛将藏卵的白丝球裹了一层又一层，十分结实。在九月初，小狼蛛就要准备出巢了。在不好的时节里，狼蛛母亲致敬吃得很少，法布尔先生桌了一只蝗虫去喂它，经常会看见它很久之后才开口。为了保持元气和体力，它才会偶尔不得不出觅食，当然它从未放下过它的孩子。

法布尔先生曾经在三月里，去观察那些被风霜雨雪侵蚀过的狼蛛洞穴，这个时候，总可以发现母蛛仍是充满活力的样子在洞里休息，背上还是背满了小狼蛛，也就是说，狼蛛母亲至少要背着小狼蛛经过五六个月的时间。著名的美洲背负专家——鼯鼠，它也不过把孩子们背在身上几个星期而已，它们和狼蛛比起来，可真是小巫见大巫了！

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写。”他以人性观照虫性，热情讴歌了生命的赞歌！

当我们提到昆虫，脑海里浮现出的词语是恶心、肮脏、有毒等等的贬义词。在之前，我就是这么认为的，但自从看了法布尔的《昆虫记》后，我改变了对昆虫的印象。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著作。通过这一次阅读，让我对昆虫有了全新的认识。

昆虫们在法布尔的笔下，变得可爱，变得富有灵气，随着法布尔的精彩描写，我仿佛置身于奇妙的昆虫世界。如：“它的胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，像佩带在一个威武的大将军胸前的一块闪着银光的胸甲。”这是法布尔对水甲虫的描写，在我们眼里，水甲虫无比丑陋，但在他的眼里，水甲虫就像一个威风凛凛的大将军，就连胸翼也变成了银光闪闪的胸甲……法布尔的描写，幽默细致，使得小昆虫们在我们的眼里，也逐渐变得有趣、可爱。

读了这本书，我感慨万千：在小小的昆虫世界，竟然也是那么的有趣。在昆虫世界里，它们有自己的语言，它们会交头接耳，它们会相互嘘寒问暖，它们会团结一致，打败敌人……每个昆虫都是一个而美丽的生命，值得我们去探索、研究、观察与发现。

《昆虫记》给予了我们许多的启示：蜣螂告诉了我们坚持不懈，坚持就是胜利；英格索尔说过：对勇气的最大考验，就是看一个人能否做到败而不馁。只要我们坚持不懈，便一定能到达成功的彼岸。蚂蚁告诉我们要团结一致，团结就是力量；俗话说，一人踏不倒地上草，众人踩出阳光道。人心齐，泰山移。在生活中，不论做什么事，团结是非常可贵的，一个人，即使力量再大，也不一定打败敌人，多一个人便多了一份力。团结合作，给予我们的不只是力量，更是相互传递的精神与信心。

一次，法布尔在路上发现许多蚂蚁正在协力搬运几只死苍蝇，他就伏在地上，用放大镜全神贯注地观察起来。蚂蚁们像是在从事一项巨大工程，有的拼命拉，有的传递信息……汗水浸透了衣服，手脚麻木了，也不觉得累，连续观察了4个小时才离去。有人看见了称他是“中了邪的人”，事实上，正是因为法布尔拥有这种对昆虫世界的迷恋，才使法布尔写出了《昆虫记》。我们应该具备这种像法布尔一样专注、坚持的精神。做一件事，一旦认定了目标，就应该坚持不懈，勇往直前，才能到达理想的彼岸。

其实，大自然就是一本最好的百科全书，它让我们尽情探索。其实在大自然中，不仅仅是小昆虫能给予我们启发，植物、动物同样能给予我们启迪。只要我们细心观察，认真探索，就会有意想不到的发现。

## 昆虫记读后感悟篇五

这段时间，我读了一本名叫《秘密花园》的书，不知大家曾看过这本书，我个人觉得这本书内容精彩引人入胜。这本书带给了我很多快乐，也使我念念不忘。

这本书的内容是，在印度，有一个名叫玛丽的小女孩，她的父亲任职一名官员，家境非常富裕，而玛丽脾气不好，动不

动就发脾气，认为自己做什么都对，然而，正是一场霍乱，使玛丽的爸爸妈妈和仆人们都死去了，只有玛丽一人幸免于难。她只得被送去在英国的舅舅的庄园，在这里，玛丽从中得知有一个被舅舅锁了十年的花园，而且还听到心惊胆颤的半夜哭声，所以，她准备一探究竟，而哭声却来自庄园的小主人，也是舅舅的儿子，他的名字叫做柯林，他觉得自己马上就要死了。玛丽要找到秘密花园，让柯林来秘密花园玩，让他感到快乐，之前也认识了玛莎的弟弟，迪克。迪克是一个能和小动物说话的人，玛丽也很崇拜他，在一次偶然的机，知更鸟帮助了玛丽找到了钥匙和入口，在之后，玛丽让柯林拥有了活下去的自信，这时，克莱蒙打算再来看看花园，却发现柯林的恢复了健康。克莱蒙高兴的和儿子玩耍，整个庄园充满了笑声。

我觉得玛丽坚持不懈、乐于助人，有礼貌，答应做到的事一定完成的这些需要我认真学习，另外，还有很多人需要我们学习呢！

看完这本书后，我深有体会，这本书的作者弗朗西丝霍奇森伯内特写的这本书是所有人沉睡时内心深处最美妙的梦。