

骆驼祥子主要情节 骆驼祥子读后感骆驼祥子(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子主要情节篇一

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以上世纪二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

这部小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二一十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说的语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为一名青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

骆驼祥子主要情节篇二

《骆驼祥子》是中国现代文学史上的代表作之一，该小说的主人公——祥子，是一位有着坚强意志和极强劲的拼搏精神的人。在小说中，骆驼祥子的遭遇并不是短暂的悲剧，而是一个中国受苦人普遍经历的长期磨砺。本篇文章将从祥子角度出发，对小说进行评论和分析，旨在深入揭示小说中所体现的思想内涵和社会现实。

第二段：主体

祥子是一个具有颠簸经历的人，被跨越社会阶层的文化冲击所击倒。他的一生风雨兼程，秉持着对未来不屈服的坚定决心。祥子这个人物可以说是一个代表性的中国人，“吃苦耐劳”的品质让人们钦佩。在经历了许多辛酸和反复之后，他最终还是被现实所击垮，变得粗鲁且感情倾向少。他的遭遇无疑是一个中国受苦人普遍经历的长期磨砺。

第三段：阐述

通过细节描写，描绘了旧中国的封建社会、地主阶级的强权统治和穷苦人的悲惨生活状况。而祥子则充分体现了在这种环境下人们所需拥有的各种美德和优秀品质。祥子虽然面临着重重的困难和挑战，但他从未放弃，始终是一个拼搏精神满满的人。他始终相信自己的努力会被人看到，会学到知识，学会自己的一套方法。

第四段：评价

骆驼祥子这个人物形象代表着中国受苦民众的形象，其精神内涵也是体现了中国人民拼搏奋斗的精神。祥子的遭遇并不是孤立的，它代表了那个时代的大部分社会现实。他所表达的思想 and 人性思考，是人们在社会中不断奋斗时所需要体现的同情和爱心。祥子自己没有什么，但他始终保持着自己的

理想和信念，这种精神就是最让我们钦佩的品质之一。

第五段：结论

骆驼祥子最打动人心的是他那种顽强不屈、迎难而上的精神。在他的身上，我们看到了中国人民一直以来的勇气和力量，这种力量，在他住过的那个世界中，让他成为了一个真正的偶像。祥子的充满勇气和拼搏精神的形象，既反映了作家对中国近代史的理解，同时也展现出中国人民拼搏奋斗的精神特质。它体现了中国受苦民众的形象，其合理的心态、不懈的努力、向上的价值观、追求尽善尽美的精神和品德养成都对我们提供了有益启示。总的来说，小说凸显了勇气、毅力、自省、忍耐、深刻感受和积极实践为优秀品质，值得我们进一步思考和借鉴。

骆驼祥子主要情节篇三

鲁迅先生的小说《骆驼祥子》以一个骆驼车夫的命运为线索，展现了当时社会底层人们的生存状态和心理困境。作为一部代表性的现实主义作品，它以深刻的思想、音容笑貌刻画人物形象，通过对祥子的命运的描摹，表达了作者对人性的关怀和对社会现实的批判。阅读《骆驼祥子》，我深有感悟。

第二段：骆驼祥子的坚毅与努力

骆驼祥子在小说中被塑造为一个坚韧不拔、努力奋斗的人物形象。尽管他生活在社会底层，贫困困扰着他的生活，但他始终保持着积极向上的态度。祥子拼命工作，辛勤劳动，矢志不渝地追求自己的理想和目标。他坚信只要自己努力，就能够改变自己的命运，获得尊严和幸福。祥子的坚毅和努力给我留下了深刻的印象，在我面对逆境时也能以他为榜样，不放弃、不退缩。

第三段：作者对社会现实的呼吁

通过描写骆驼祥子的生活命运，鲁迅先生对当时社会现实进行了深刻的剖析和批判。小说中，祥子的命运受限于社会的不公，无法改变现实的束缚，这让我深感社会的残酷和不公。鲁迅先生通过这一形象，呼吁人们对社会现实的关注和反思。作为读者，我们也应当在阅读中思考，关注现实问题，并积极行动起来，改变自己和社会。

第四段：对人性的思考与反思

《骆驼祥子》通过对祥子的生活的描绘，引发了我对人性的思考和反思。小说中，祥子身处困境，但他依然坚守内心的正义和善良。无论是对爱情的执着、对友谊的忠诚，还是对于自己的人格尊严的追求，祥子始终保持着一颗善良的心。他不被外界诱惑迷惑，不负自己的良知，这让我深思人性中的善良和真实的力量。在现实生活中，我们是否还能够像祥子一样保持自己的善良和真实？通过阅读《骆驼祥子》，我对自己内心的触动尤为深刻。

第五段：对文学的思考和影响

《骆驼祥子》作为一部现实主义小说，通过对社会现实的细腻描绘和对人性的深入刻画，给我带来了深远的思考和影响。它不仅在思想上引发了我对社会问题和人性的思考，也让我对文学的力量有了新的认识。通过文学的陶冶和启迪，我不仅在艺术上获得了享受，更在精神上受到了洗礼和熏陶。阅读《骆驼祥子》，我意识到文学的价值和意义不仅仅在于娱乐，更在于引发我们对社会和人类内心的思考和共鸣。

总结：

通过阅读《骆驼祥子》，我认识到了人生中的艰辛和困境，并思考了社会现实和人性的问题。祥子的坚毅与努力、作者对社会现实的呼吁、对人性的思考与反思，以及对文学的思考和影响，都给我提供了重要的启示和体验。作为读者，我

们应该保持思辨的态度，在文学中汲取力量，同时也要积极行动，为自己和社会创造美好的未来。

骆驼祥子主要情节篇四

人们总是对生活充满憧憬，充满幻想，但因为受到现实的束缚，所以思想中太多的憧憬与幻想只能通过写作来实现。因而，大多数小说的结局都是令人欣慰的。但随着人们对现实的充分理解，深刻揭露社会现实的，摧人泪下的现实小说也逐渐涌现，《骆驼祥子》便是其中的一部。

第一次读《骆驼祥子》是被它的书名所吸引。原以为是发生在一只叫祥子的骆驼身上，读完之后，才发现骆驼只是祥子的绰号，而祥子是一个饱受封建制度摧残的人。

祥子原是一个老实憨厚的乡下人，因生计所迫，而来北平谋生。经过一段时间的艰苦奋斗，祥子成为了一个不用为车份发愁的高等车夫。但因为社会动乱，很不幸的，祥子连人带车被大兵抓了去。待到逃出来，原来他所拥有的一切都已经烟消云散——只剩下与他一同亡命天涯的三匹骆驼。拿着卖骆驼的三十块大洋，祥子便又开始攒钱，期待着属于他的第二辆车。但天意弄人，祥子又接连被孙侦探敲诈，被虎妞欺骗，被夏太太诱惑。祥子一块又一块由滴落在马路上的血汗换来的大洋便一次又一次的灰飞烟灭。最终，体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的祥子成为了堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。

是什么造成了祥子的悲剧？我想，最主要的是因为祥子生活在封建制度下。当然还有祥子的自身原因。

记得鲁迅曾说过：封建制度是吃人的制度。于是，祥子便非常悲惨的成为了其中的一个丧生者，被凶残的封建制度活吞了。

但并不是所有的人都是任凭自己命运的发展，任凭自己被封建制度蹂躏。蔡元培、陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅便是其中杰出的代表。他们通过文学上的改革，推动思想上的改革。进而联合全国先进知识分子于1921年成立了中国共产党。这是中国历史上开天辟地的大事。中国共产党的党员们凭着自己超人的意志与先进的思想，克服了前进道路中一个又一个的艰难险阻，最终攀登上了建立新中国的最高峰，让鲜艳的五星红旗在最高处绽放出璀璨的光芒。

我们在学习中会遇到一个又一个的难题，我们应该向中国共产党以及党员们学习，拥有过硬的身体素质和超乎常人的意志，来登上高考的顶峰，领略“一览众山小”的登临意。

再来说说祥子的自身原因。我认为祥子最终被社会淹没是因为他不具有足够的反抗精神。

首先，我们必须肯定，祥子曾经是具有一定的反抗精神的。但由于种种原因，祥子最终以非常消极的态度来面对这一切。从而，导致了悲剧的上演。

与祥子形成鲜明对比的是，中国共产党具有非常强烈的反抗精神。

如果他们只有超人的意志与先进的思想，却没有反抗精神来当催化剂，那这一切就只能是泡影。正是具有了这至关重要的反抗精神，中国共产党代表全中国的老百姓站起来了，推翻了封建制度，才有了我们今天的全面小康社会。所以，我们应该要具有反抗精神。

祥子是不幸的，这已是不争的事实。但这毕竟只是小说，是用来反映社会现实的。只要我们引以为鉴，具有坚韧的意志和反抗精神，幸福生活便会向我们敞开大门。

当然，在此还要对为中国革命事业付出精力乃至生命的共产

党员致以最崇高的敬意。因为有了你们，才让我们沐浴在党的阳光下，让我们的幸福长存！

骆驼祥子主要情节篇五

作品《骆驼祥子》是中国现代文学史上的一颗明星，该作品讲述了一个骄傲自尊、富有奋斗精神的人物骆驼祥子在封建社会的桎梏下努力摆脱困境的故事。通过阅读这部作品，我深深感受到了人性的复杂、社会的残酷以及个人奋斗的力量。下面我将分五个部分，从人性、社会、命运、奋斗以及价值观这五个方面来谈谈自己对《骆驼祥子》所蕴含的思考和体会。

第一段：人性

《骆驼祥子》展现了人性的复杂性。在封建时代中，人性的阴暗面得到了充分的展现，狡诈、冷酷、贪婪等负面品质无处不在。与之相对应的是，骆驼祥子的坚定、勇敢、乐观以及对生活的热爱，展示了人性中积极向上的一面。作品通过这种对比，让人对人类的复杂性产生了更深刻的思考。

第二段：社会

《骆驼祥子》清晰展示了封建社会的残酷现实。作品中，社会命运将个体深深地压入了困境，贫穷和剥削成为了他们的常态。在这种环境下，骆驼祥子努力摆脱社会困境，实现自己的价值，但最终仍然无法逃离社会命运的桎梏。通过对社会的描绘，作品给人们带来了对社会不公的思考和让人产生对社会的无力感。

第三段：命运

《骆驼祥子》引发了对命运的深思。在面对命运的压迫和挑战时，骆驼祥子从不屈服，他以艰苦努力、顽强拼搏和积极

进取的态度，逐渐改变了自己的命运。然而，作品最终仍然揭示出命运对个体的决定性作用。命运对每个人的安排似乎早已注定，即使再怎样努力，也无法避免命运的捉弄。这让人们对命运的不公感到遗憾和无奈。

第四段：奋斗

《骆驼祥子》通过主人公的奋斗，强调了个人努力的力量。骆驼祥子具备了不屈不挠的毅力和勇气，不断地挑战自我，为实现自己的目标而努力着。他从一无所有的穷酸小人物逐渐成长为社会中的精英人物。作品中对奋斗的描绘给人们带来了希望和灵感，让人们相信只要努力就能够改变自己的命运。

第五段：价值观

《骆驼祥子》对个人和社会的价值观进行了深入的探讨。作品鼓励追求个人价值，坚持个人独立的思考 and 选择，同时也揭示了社会对个人的种种束缚。在封建社会的人际关系中，个人的处境和命运往往受到社会地位和财富的限制。因此，人们对自由与平等的追求成为了作品中的一大主题。通过对价值观的探讨，作品对于我们思考个人和社会的关系提供了一定的启示。

总结：

《骆驼祥子》这部作品深深触动着读者的内心，引发对人性、社会、命运、奋斗以及价值观等方面的思考。通过对这些方面的探讨，作品中的主题也就更加完整地呈现给我们。阅读《骆驼祥子》不仅能够帮助我们更好地了解封建社会的残酷现实，也能够启发我们对人生和社会的深刻思考。

骆驼祥子主要情节篇六

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，作者在这篇文章中也解读了这部经典。

骆驼祥子主要情节篇七

《骆驼祥子》是一部由老舍创作的长篇小说，讲述了一个年轻骆驼车夫祥子奋斗的故事。小说中的祥子受尽苦难，但他坚韧的意志力和无尽的努力，让他最终实现了自己的梦想。读完这本书后，我深受感动和启发。在此，我将从三个方面分享我的心得体会。

二

首先，祥子的奋斗精神给了我很大的启示。书中描写了祥子

的童年和他家庭的贫困，但祥子并没有因此放弃。相反，他把自己的命运掌握在自己手中。他努力工作，存钱买自己的车，最终成为了一个有地位的人。祥子展现了坚持不懈的毅力和顽强的精神，这使我深受鼓舞。他的故事告诉我，无论遇到多大的困难，只要不放弃，努力奋斗，就一定能够走向成功。

三

其次，书中所揭示的社会现象让我深思。祥子通过不断努力，最终领悟到在社会中生存的规则。他发现，只有适应社会，才能够在这个复杂的环境中生存下去。书中描绘了当时社会阶层的差异和人们的残酷现实。这些描写使我对社会的现状有了更深入的了解，也引起了我对社会不平等的思考。祥子的命运本身就是社会不公的一个缩影。通过阅读这本小说，我认识到在现实中，有太多的人和祥子一样，为了温饱而不得不卖弄手段和委屈求全。这让我更加珍惜现在的生活，也激发了我对改变社会不公的渴望。

四

第三，书中对人性的揭示让我深思。祥子在社会环境的磨砺下，变得越来越冷酷和无情。他不再相信任何人，把自己封闭在一个个小圈子里。这让我反思人性的本质。社会环境的残酷和人们的利益斗争，使人们失去了对他人的信任和对善良行为的追求。这使我反思我们应该如何保持善良和真诚，不被环境所影响，也不让自己的内心被磨灭。

五

综上所述，《骆驼祥子》这本书给了我很多启示和思考。通过祥子的奋斗精神，我明白了坚持不懈的重要性。通过书中对社会现象的揭示，我更加了解社会现状和不公的存在。通过对人性的思考，我希望能够保持善良和真诚。这本书不仅

给了我触动，也让我更加坚定了自己的人生目标和价值观。我相信，只要我们踏实奋斗，就能够实现自己的梦想。

骆驼祥子主要情节篇八

每一本书都有作者独特的人生感悟，包含着丰富的情感。而老舍的《骆驼祥子》更是记载着一段黑暗无光的旧社会历史，真实曲折的故事情节是旧社会的缩影，使得读者将剥削和压迫的残酷以及人性的丑陋与泯灭看的一清二楚，让我们重新审视与反思世道的不公之处，珍惜当下的美好生活。

本书以祥子进城后生活的“三起三落”为主线，讲述了勤劳善良的祥子用自己三年血汗钱买来的车被军队抢走，当了壮丁的他找机会拉了三匹骆驼逃走，卖了三十多块钱，准备重新振作买新车时，却被虎妞、孙侦探等人不断敲诈。生活刚因买了二强子的车有了起色，可转眼虎妞和小福子都死了，祥子的生活彻底没了希望，开始堕落，变得无耻自私，甚至出卖阮明，过着堕落的生活。

在《骆驼祥子》一书中，老舍笔下的故事波澜起伏，几乎处处都埋着伏笔，做着铺垫，吸引读者。书中每一处巨大的转折都出乎我的意料，而细细回味前文，每一次的意料之外也在情理之中。故事的跌宕起伏是那么丰富，真实可感。老舍饱含“京味儿”的文字更是让文章平易近人，通俗易懂。而且老舍也十分注重塑造人物形象，每一次细致入微的任务描写都反映了其人复杂的性格特征与思想感情。在众多人物形象中，我在祥子的身上得到了启迪。

二十出头的祥子从乡下来到北平，用自己的勤劳老实，心血汗水辛辛苦苦拉了三年车，无论是天气恶劣还是身体不适，祥子都不愿休息，坚持拉车——因为他心里充满了自己“宏伟”的愿望，而他最终也得以实现——买车。祥子的故事告诉我们对未来生活的美好向往总能让我们持积极向上的生活态度，坚定的志向和不变的信念则是我们甘愿为梦想努力拼搏，

挥洒血汗的动力源泉，正如诸葛亮所说：“非学无以广才，非志无以成学。”有了坚定的志向，其次我们需要敢于为梦想无私奉献的勇气，善于为搏击长空蓄积力量的智慧和坚持不懈、风雨无阻的毅力。然而，追梦之路往往漫长而艰险，急于求成的心态只会消磨我们的信心与耐力，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海。”注重生活中的日积月累，把一项宏大的工程分解成一个个小目标，逐个击破，最终必定有巨大的收获。

可是，如此好强上进的祥子也因为遭受的困难与折磨成了堕落的行尸走肉。虽然这与黑暗的社会环境脱不了关系，但是同时也有力地证明了“定力”的重要性。身处恶劣的生活环境，人们无法改变现实，但可以调整自己，在如同染缸的社会里把持住自己的道德底线与人清白的本性。然而，想要不与堕落的人和污浊的思想同流合污需要足够的定力，这就需要在成长路途上，在困境的洗礼中不断“修炼”自己了。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”不经历风雨，却与困难顽强拼搏，只贪图眼前欢乐，不为未来打算的人是不会有成就的。而懒惰、纵容与自甘堕落的生活态度也是实现理想的大忌。

青春是一段美丽而短暂的时光，只有拼尽全力、努力追梦才能不辜负这一去不复返的美丽年华。我们破茧成蝶，是为了能翱翔于蓝天。不经历破茧的痛，我们怎能对得起属于自己的少年岁月呢？所以，让我们心怀梦想、向往天空，在风雨中不断成就自我，不负自己的希望！（吕璟玉）