

有效课堂讲座体会 高中课堂演讲稿(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

有效课堂讲座体会篇一

大家好，今天我演讲的主题是从春天启程。

如果说，生命的意义在于成长，那么，在生命的树苗还未葱郁之前，就请让我们从春天启程。因为春天，孕育了万紫千红，因为春天，积蓄着无限力量。因为春天，给予所有人光阴，去蓬勃，去繁衍生息。我们的春天，便是意气风发的少年时。把根深扎在泥土中，吸收着养分和水源，感受肌体因不断地追求而成长，感受精神因不断磨练而变得强大。

如果说，生命的意义在于超越。那么，在生命的帷幕刚刚拉开的时候，就请让我们从春天启程。我们不能让时间停留，但可以每时每刻做些有意义的事。人生的赛道上，对手是别人，更是自己。在尘满面鬓如霜之前，让我们在春天的风中肆意奔跑吧。点燃那挥斥方遒的热情，激扬那澎湃沸腾的热血。超越别人，更超越前一秒的自己。

如果说，生命的意义在于拼搏。那么，在生命的山脚之下，就请让我们从春天启程。把握每一分每一秒，把握早春里每一个和风轻暖的清晨，也把握暮春里每一个霞光万丈的傍晚。拼搏，奋斗，让汗水洒进春日细腻柔软的土地，让自己沾染着春日的气息，拥抱六月，拥抱未来。

从春天启程吧，在生命欣欣向荣的此刻，为自己选定一个美

好的明天。在春天中播撒希望，在春天中踏上充满着闪光和荣耀的生命旅途。让春日和煦的阳光驱散消极的阴霾，让春日淅沥的春雨滋润干涸的心田。为生命永恒不辍的意义，让我们从此刻的春天启程，从生命的春天启程！

我的演讲到此结束。感谢大家。

有效课堂讲座体会篇二

大家好！

但是，我们也发现校园里还存在一些不文明的言行：下课后的走廊里，总有同学在你追我赶，还不时传出一些不文明的语言；上下楼梯时拥挤而没有次序；教室、走廊的墙壁上留下了许多不知名的脚印；走廊上偶尔还有些零星的纸屑、食品袋；甚至有个别同学肆意践踏学校的绿化带……同学们，我们作为学校的小主人，要担当起时代赋予我们的责任，说文明话，做文明事。

记得有人说过：“人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考，我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。”做怎样的人，一百个人会有一百种答案，但在每一个答案的背后都有一个基点，那就是做人首先要做一个文明的人。文明是什么？文明是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，是看到地上有废纸时能够弯腰捡起的举措；是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

“校园文明行，人人争四好”。同学们，让我们携起手来，学会文明用语，做文明之事，共同创建一个文明的校园。祝愿我们每一位同学都能健康、快乐地度过每一天。

谢谢大家！

有效课堂讲座体会篇三

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。本站演讲稿栏目小编为大家收集整理了精彩的演讲稿，供大家参考，希望对大家有所帮助！

幸福只是一种个人的感觉罢了，看你自己怎么看待它了。很多时候，简单就是一种幸福。生活本来就太多的诱惑，太多的追求和渴望会让原来简单纯粹的人生变的迷茫与困惑起来。什么是幸福?这是个太老套的问题，我想每个人的答案和标准都不同，不过有一点是肯定的。那就是活着就是幸福，可以看到早上升起的太阳是一种幸福，可以听家人在你的餐桌唠叨个没完那也是种幸福，可以和好朋友插科打诨也是种幸福，幸福很多很多，多的就如你身边的空气，充盈在你的周围而你懵然不知。。。。

幸福，好比时光老人给每个人每天24小时一样均等，只是，因每个人的`态度不同而使幸福变得不公平，悲观的人认为，幸福是那遥不可及的地平线，可望而不可及；乐观的人认为，幸福就在身边。。。。

幸福是什么，我不知道，但我知道，开心度过每一天，很轻松；珍惜现在所拥有的，很满足；把握时光，不留下遗憾，很充实。这，也许就是一种幸福吧。。。。

一个幸福的人不是由于他拥有的多，而是由于他计较的少，懂得发现和寻找，且具有博大的胸襟、雍容大雅的风度。很多时候，幸福就是这么简单，像野草一样蔓延疯长，像空气一样弥散于每个空间，只要你留意，得到它其实很简单。人所处的环境不同，但凡福祸相依，苦乐掺半，只要从容处世，看淡得失，积极努力地发掘生活中美好的一面，幸福的感觉就会接踵而来的....幸福其实就在我们身边、就在我们眼前、

就在时空的分秒间。。。。

有效课堂讲座体会篇四

冈中初级中学 张建兰

有效的课堂教学是教师进行一段时间的课堂教学后，学生获得了具体的进步或发展。从教学内容角度看，有效的课堂教学所确定的教学内容应该是科学的、精要的、适中的；从教学目标角度看，有效的课堂教学所确立的教学目标应是明确的、集中的、可测的；从实现程度角度看，有效的课堂教学应是以关注学生创新能力为核心，帮助学生自我完善、自我发展。

一、深入钻研，用好教材

1. 仔细研读教材，主动驾驭教材。

教材是知识的载体，是通用的、共性的，具有简约化的特点。由于篇幅限制，教材中有的内容没有提供详尽的材料，也没有呈现完整的教学过程。教师应树立整体观念，从教材的整体入手通读教材，了解教材的编排意图，弄清每部分教材在教材体系中的地位和作用，用联系、发展的观念驾驭教材，多问几个为什么。如：这例题为什么这样设计？习题为什么这样编排？结论为什么这样引出？经过这样一系列思考后，教师肯定会提高驾驭教材的能力。正所谓“涉深水者观蛟龙，涉浅水者得鱼虾”，如果教师只在“浅水湾”打转转，看见“鱼虾”便止步，抑或误把“鱼虾”当蛟龙，那么他对教材的理解一定是浅薄的，也就谈不上实现有效的课堂教学了。

2. 合理地确立教学内容的广度和深度。

教学内容的广度是指知识的范围或知识的量，教学内容的深

度就是知识的难度。教学难度太小，不容易激发学生的学习兴趣，教学难度太大，容易挫伤学困生和中等生的学习积极性。符合学生“最近发展区”的合适难度有利于学生自信心的培养。教师在保证知识技能目标的前提下，要尽可能深挖教材，对教材的内容进行拓展延伸，这样才能使教学过程充实、丰富。

二、精心设计，合理引导

教学设计是老师进行教学活动的先导行为，是教师在一定的教学理念指导下，为实现教学目标而对教学内容进行加工、拟定教学过程的活动。好的教学设计能使学生增长知识，发展智慧，体验到探索学习的情趣和学习成功的快乐。

1. 以有效的情境点燃学生的求知欲。

以学生喜闻乐见的身边事为素材，创设有效的情境，让学生把想要解决或解释某个实际问题的愿望转移到学习新课的认知兴趣上来，是激发学生积极主动学习的一种最实际、最直接的内驱力，学生产生了学习的欲望，就会获得认知层面和情感层面的“双赢”。

2. 让真正的探究使学生成为学习的主人。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。学习从某种意义上来说，又是一种体验学习，体验是最好的教育，只有学生真心感悟，亲身体会到的东西，才能最终流到内心深处，成为一种素质，一种能力，伴其一生，受用一生。因此，学习过程中，只有让学生经历真正的探究，亲历知识的形式过程，学生的想法、见解才能在表达碰撞中不断提升，才能完成对知识的主动建构，真正成为学习的主人。

三、关注生成，造就精彩

每一位学生都是一个独立的个体，他们都有自己独特的思维方式，当学生有了一些非常规的想法、举措，教师不能囿于自己的一般认识，轻易的否定学生，而要给学生机会让他们去说、去做，并顺着学生的思路，挖掘其“闪光点”，给予肯定与赞赏，激活非常规思维中创造性的合理成分，促成精彩的动态生成，使原本平淡的课堂焕发出夺目的光彩，呈现出“喜看稻菽千层浪，倾听幼竹拔节声”的丰收美景。

总之，有效课堂教学应给予学生在学习过程中大量的参与和自由表达的机会；应千方百计地让学生展开想象的翅膀，拓展广阔的心灵；为学生持续、有效发展奠定良好的基础。

有效课堂讲座体会篇五

大家好！

作为学习进步奖获得者代表，我很荣幸能有这个机会站在这里谈谈我的心得。能有这样的进步，我觉得首先是我有一个学习目标，明确自己在做什么，我的目标是将来能有一份自己感兴趣又收入可观的工作，有了目标和学习的动力，就好像大海里的一叶孤舟找到了前进的方向，之后便会努力朝着这个方向前进。有了自己的目标和学习的动力后，还要兴趣的学习，常言道：“兴趣是最好的老师。”但是面对枯燥的知识有时候的确很难提起兴趣，这时候就需要一种动力，一种让自己有学习欲望的动力，所以我觉得学习动力和学习兴趣是相辅相成的，学习兴趣是学习动力的前提，学习动力是学习兴趣的保障。

最后我想说的是要建立快乐的人际关系，人与人之间相互交往是必须的，建立在快乐的基础上的交往更为我们所需要，在一种外界，内心均和谐的最佳状态去学习，不被任何情绪包袱就会觉得学习是件快乐的事，当自己陷入苦恼中有老师同学的帮助，可以更快走出悲伤，当自己冥思苦想时，有同学在一旁一起讨论问题很快就会解决，在学校里同学们互相

帮助互相进步，这真是件快乐的事。

以上为我的学习心得，我现在的成绩只是进步一小步，今后的学习道路还很长，也更艰难，我想我会一如既往的走下去，既使做不了最好，也要努力不懈做到更好。

有效课堂讲座体会篇六

大家好!我是五(12)中队的__，今天，我演讲的题目是《与艺术同行》。

五月的阳光不仅灿烂，还散发出炽热的光芒，同学们通红的小脸和满脸的汗水，无一不反映出天气在逐渐炎热，我觉得这时候校园更需要“安静”。这里的静主要是我们内心的宁静。我们许昌有三国文化，三国时期蜀汉丞相诸葛亮在《诫子书》中三次提到了“静”：静以修身、非宁静无以致远、学需静也。”意思是说，内心安静才能培养自己良好的品德；不能平静地学习就不能实现远大的目标；学习必须静心专一。了解了这三句话的意思，回想上周一升旗仪式上，学校也提出让校园安静下来，我很受启发，我觉得，只有内心安静下来，课堂中才能深入思考老师提出的问题；只有内心安静下来，课间才会不再出现追逐打闹的身影；只有内心安静下来，才能让同学们相处的和谐融洽；只有内心安静下来，才不会在在校园里大声喧哗；总之，我认为学会安静，也是一种文明，更是一种修养！

同学们，艺术是美丽的，是高雅的，美丽的艺术来自美丽的心灵，让我们拿起手中的画笔描绘美丽的许昌，用相机捕捉生活中精彩的瞬间，用美妙的歌声唱出自己的梦想，亲爱的同学们，让你我一起与艺术同行，人人争做儒雅少年！

我的演讲结束，谢谢大家！