

2023年小学语文四年级学期教学计划 第二学期 五年级语文教学计划(实用9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

小学语文四年级学期教学计划篇一

1、火烧云2、蝴蝶泉3、荷兰的花

4

1、古诗诵读2、叙利亚的卖水人3、冰城4、综合.作文

5

1、慈母情深2、母亲的鼓励3、科林的圣诞蜡烛

6

1、古诗诵读2、穷人3、生命的药方4、综合.作文

7

1、长江之歌2、登泰山观日出3、别了，我爱的中国

8

1、古诗诵读2、半截蜡烛3、梦圆九天4、综合.作文

9

梳理前两个单元的知识点

10

1、养花2、信任3、享受心安理得

11

1、古诗诵读2、宽容3、轻点关门4、综合.作文

12

1、高山流水2、鲍叔牙真心待友3、唯一的听众

13

1、古诗诵读2、莫泊桑拜师3、语言大师4、综合.作文

14

1、革命烈士诗两首2、奴隶英雄3、关羽刮骨疗毒

15

1、古诗诵读2、一曲胡笳救孤城

小学语文四年级学期教学计划篇二

本班共有学生56人，从总体情况来看，我班学生的学习兴趣较浓，整个班级学习风气较好，虽然大部分同学都能遵守学校的纪律，同学之间在学习上能相互团结互助，但学生的语文基础知识掌握较差，学习积极性不高，学习习惯差。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需要老师好好引导教育。本学期将重点从

培养学生的学习习惯入手，加强阅读和习作练习，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

一、充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平以及在班上的分类情况；

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

二、加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容；积累相关的字、词、句、段、篇等；

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

三、教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

四、家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

[2014-度第二学期五年级语文教学计划]

小学语文四年级学期教学计划篇三

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们

的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有10%的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习的积极性和主动性极差，需要老师再三督促才勉强完成作业。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛

舟”，这是一次跨学科的.综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发

式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导

他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

五、教学进度

第1周

27、《岳阳楼记》（3）1、《藤野先生》（2）

背诵积累——《酬乐天扬州初逢席上见赠》《赤壁》

第2周

2、《我的母亲》（2）（自学《我的第一本书》《再塑生命》）5、《列夫托尔斯泰》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（2）

背诵积累——《过零丁洋》《水调歌头》

第3周

28、《醉翁亭记》（3）6、《雪》（2）

背诵积累——《山坡羊》《饮酒》

第4周

9、《海燕》（2）（自学《雷电颂》《短文两篇》《组歌》）

背诵积累——《行路难》《茅屋为秋风所破歌》

口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第5周

26、《小石潭记》（2）11、《敬畏自然》（2）15、
《喂——出来》（1）

背诵积累——《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》

第6周

（自学《罗布泊，消逝的仙湖》《旅鼠之谜》《大雁归来》）

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

背诵积累——《赠从弟》《送杜少府之任蜀州》

第7——8周

期中复习、考试试卷分析

第9周

21、《与朱元思书》（3）

公开课：《端午的鸭蛋》王东（1）

《吆喝》王素真（1）

背诵积累——《登幽州台歌》《送元二使安西》

第10周

《云南的歌会》（1）（自学《春酒》《俗世奇人》）

公开课：多角度立意（写作指导）于纳新（1）

作文竞赛：

第11周

24、《送东阳马生序》（3） 22、《五柳先生传》（2）

第12周

23、《马说》（2） 29、《满井游记》（2） 名著导读：《西游记》（1）

背诵积累——《宣州谢朓楼饯别校书叔云》《早春呈水部张十八员外》

第13周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

诗词曲五首（2） 诗五首（2）

背诵积累——《无题》《相见欢》

第14周

名著导读：《海底两万里》《名人传》

背诵积累——《登飞来峰》《清平乐》

课本剧：

第15周

期末复习：

1、知识积累与运用（陈晓洁）

2、现代文阅读（王素真）

- 3、文言文阅读（商海云）
- 4、古诗文背诵与鉴赏（黎仕奇）
- 5、作文技法指导（于纳新）
- 6、名著考查（王东）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文四年级学期教学计划篇四

为了更好地做到教学育人的工作，在本学期出色的完成教学任务，特制定此计划：

全班共有学生35人，其中男生16人，女生19人，从总体看，语文成绩不太平衡，基础较好的'占15%，一般占40%，较差生占35%，还有10%的学生贪玩，作业质量差，学习兴趣不浓厚，要加强引导、教育，作文能力差，本学期在这方面抓紧些。

本册语文共分8组，32篇课文，每组课文之前安排了“导读”，精读课文前安排了预习，后面编写了“思考练习”，略读课

文前安排了“阅读提示”，本册设有两个重点训练项目，是《阅读要有自己的见解》、《按一定顺序写》，在教学过程中，抓好每一篇讲读课文的思想性教学，培养学生自学课文的能力，包括理解课文内容，朗读能力、背诵，用词造句等练习。

积累运用包括四项内容，读读背背、阅读、口语交际、习作，有的安排了“实践活动”。

- 1、抓好课堂45分钟教学，以最短的时间吸取最大的效益；
- 2、抓好晨读，利用好这个好时光；
- 4、做好作文的练习，使学生能流利地讲一件事情，形象地描述事物；
- 5、字、词教学也是重点，要加强训练；
- 6、用汉语拼音写字，学习普通话，培养独立识字的能力。

小学语文四年级学期教学计划篇五

一、学情分析：

本班共有40位学生，男24生人，女生16人。通过五年半的语文学习，孩子们已经掌握了比较扎实基础知识，平时的学习生活中，进行了大量的课外阅读，开展一些语文课外实践活动。但班级中也有个别学生由于学习、阅读习惯养成有欠缺，以致于现在的语文素养不理想。本班学生在学习习惯、语文素养、性格特点上也存在着较大的差异，两极分化较严重。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步，以带着理想的语文素养踏进高一级学校的大门。以下是本人这个学期的工作计划：

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

二、教学重点、难点：

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

三、教学措施：

- 1、转变教学观念，树立正确教学观，立德树人。
- 2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯、自学能力及合作交往等能力为主，提高学生的听说读写能力。
- 3、优化教学手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。
- 4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。
- 5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优帮扶，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，减轻学生课业负担，提高学生学习兴趣。
- 6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

四、学困生的转化工作：

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回

的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在职上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学

的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

教学进度：

周次

时间

内容

课时

1

3.2-3.6

培养良好的学习习惯（十二）1长江之歌

2

3.9-3.13

2、三亚落日3、烟台的海

3

3.16-3.20

3、记金华的双龙洞习作1练习1

4

3□23-3□27

练习15卢沟桥烽火

5

3□30-4□3

6、半截蜡烛7、聂将军与日本小姑娘

6

4□6-4□4□10

习作2（清明节放假）

7

4.13-4.17

练习28、三打白骨精

8

4.20-4.24

9、词两首10、螳螂捕蝉11、读书要有选择

9

4.27-4.30

我读书我快乐阅读《西游记》习作3

10

5.4-5.8

练习312、夜晚的实验13海洋—31世纪的希望

11

5.11-5.15

14、学会合作习作4练习4

12

5.18-5.22

复习中考改卷15天游峰的扫地人

13

5.25-5.29

、16、最大的麦穗17、山谷中的谜底习作5

14

6.1-6.5

练习518、广玉兰19、夹竹桃

15

6.8-6.12

20、古诗两首习作六练习6

16

6.15-6.19

21、莫泊桑拜师22、理想的风筝

17

6.22-6.26

23、孔子游春24、明天，我们毕业习作7

18

6.29-7.3.

练习7学与做（4）我的成长册

19

7.6-7.10

期终复习

20

7

期终考试

21

期末总结工作

小学语文四年级学期教学计划篇六

- 1、特别关照后进生：针对后进生实际情况，多与家长沟通；加强预习的指导，确保在上课前读充分；加强识字方法的指导，千方百计减少错别字；激发阅读兴趣；作业尽量面批；鼓励他们自由地表达阅读体会，捕捉他们细微的进步，保护他们的求知欲和自信心，唤醒他们的语文学习兴趣和求知欲。
- 2、重视展示与分享，利用班级展示区、作文发表排行榜等多种形式，通过组织竞赛和多样评价，引爆语文学习潜能，使这些学生成为全班同学身边的榜样。
- 3、加强学习小组的合作，注意科学搭配，注重合作方式的训练，力争使每一个学生都积极参与，合作共享，共同进步。
- 4、在阅读教学中，注意精讲多练，让学生充分自主地展开阅读，在课堂情境中习得阅读方法，注重文本解读和课程资源的开发，增强问题意识，从揣摩写法与创作意图出发设计阅读教学，精心选择优质信息进行有效补充和拓展，以读促读，提高阅读教学质量。
- 5、注意作业分层，因材施教，课外作业少而精，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。
- 6、扎实有效地训练。做到一课一过关，一步一个脚印。

小学语文四年级学期教学计划篇七

教材的编排：

本册教材共八个单元，具体为：

- 2、古诗诵读8次16首古诗

3、综合练习8次

本册教材的基本特点：

（一）充分利用课文的语言文字特点，寻找突出教学重点的方法，全面提高学生的阅读理解能力。高年级的学生学习一篇课文，大部分内容可以自己读懂，或者通过借助工具书、小组合作等方式读懂，教师要了解学生的这种阅读基础，在阅读指导上突出重点，做到少而精，避免面面俱到。有的课文可以指导学生关键词语来学习；有的可以指导学生抓住重点句子来学习；有的可以指导学生抓住课题或课题中的重点词语来学习；有的课文可以指导学生抓住结尾来学习。

（二）充分开拓课文资源，设计语言文字训练、说写练习和各种语言实践活动，全面提高学生运用语言的能力。以词句为重点，设计各种语言文字训练，进一步提高学生选词用语的能力；在学生理解课文的基础上，设计形式多样的说写练习，提高学生整理材料、组织语言和表情达意的能力。可以让学生把一个具体的故事简要说一说；说说对课文或生活的理解；学习写一段评价人物的话，还有不少要求学生展开想象，填补课文空白、描写心理活动、续编故事、构思人物对话等方面的练习，对加深理解课文和提高运用语言的能力都有很重要的作用。

（三）结合课文学习和学生生活实际，设计各种语言实践活动，提高学生观察自然、理解生活和表达情感的能力。可让学生进行观察活动，让学生搜集资料，可以丰富学生的知识、加深对课文的理解，而交流则进一步提高学生的语言表达能力。

教学目标：

1、培养独立识字能力。学会500多个生字新词。

2、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

3、继续正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。

4、能抓注重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

本册教材阅读理解的重点发生了重大转折，不仅要让学生了解课文写了什么，而且要让他们知道作者是怎样写的，以及为什么这样写。要求了解课文总体的写作思路和方法，以及语言运用上的特点；了解课文令人感动、给人留下深刻印象的内容，进而学习作者采用的写作方法；会体会作者在写作方法上的特点；了解感人场面描述、平凡的生活小事、真实的心理活动描写等在文章中的作用，体会写作要以小见大、以情感人。写作指导的重点也发生了重大变化，不仅反映在作文指导上，更重要的是体现在每一篇课文的教学中，体现在读写结合的设计上，让学生在阅读中体会写作，学习写作方法，同时创造条件让学生运用学到的方法练习写作。

小学语文四年级学期教学计划篇八

1、学习习惯。

培养“读万卷书，行万里路”和“在实践中学会运用”的习惯，通过多种渠道学习语文。

2、汉语拼音。巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读。

3、识字写字。

(1)准确认读134个生字。

(2)能够按笔顺正确默写生字111个字.能把字写端正、写匀称。

(3)继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

4、听说话话。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思，养成先想后说的习惯。

5、阅读。

(1)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

(3)能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的意思，辨别词语的感情色彩。

(4)联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

(5)在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

(6)阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(7)阅读叙事性作品，了解事件梗概，能独立概括主要能容，做到要素齐全，语言准确，能正确体会字里行间的情感。能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

6、方法。

(1) 在阅读教学中积累语言，迁移写法。

(2) 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法，并学会正确运用。

(3) 学写修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

小学语文四年级学期教学计划篇九

一、指导思想：

初三语文备课组以语文新课程标准为指导，以探索中考思路和提高语文教学质量为目标，以培养学生语文素养和传授语文知识为重点。在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生语文素养的全面发展而努力。认真落实学校年度工作思路的具体要求，转变教育观念，在教学实践中不断探索，学习、借鉴以往初三语文的教学经验，不断总结完善教学方法，使提高学生语文素质和从容面对中考两方面都能得以丰收。

二、工作要点：

1、重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚战。平时做好教学常规工作，使提高教学质量、目标落到实处。

2、充分发挥备课组作用，加强备课组活动，做到资源共享，做到定期研讨，围绕培优抓差，探索方法，努力提高语文教学质量。

3、新授与复习并举：在完成新授的基础上，尽快进入复习，

文言文的复习，现代文阅读的训练，巩固知识，强化能力。

4、加强学习，了解近几年中考信息，分析、探索中考思路，学习新课程标准，学习教科研理论，并结合起来，运用到教学实践中去。

三、教学进度和要求：

1、每周完成一篇作文，一周大作文，一周小作文，强化写作训练。

2、3月8前必须结束新授课。

3、3月8日至4月10日进行第一轮复习：这一轮开始主要结束九年级（下）的教学内容，重点是文言文的背诵和记忆。同时进行现代文复习，目的是以练促学，举一反三，触类旁通。然后根据中考要求，认认真真地复习好1—6册文言文，做到字、词、句落实，了解文章内容。

第二轮复习：整个复习过程分为四个阶段：一、全面复习（4月上旬——5月上旬）：全面复习语言积累、古诗阅读、课外文言文训练、小作文写作。二、查漏补缺（5月上旬——5月中旬）：针对第二阶段的复习进行小结，巩固训练；三、重点突破（5月中旬——5月下旬）：对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破，加强课外阅读的指导；四、总结检测（6月上旬）：全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)