

响水涧上山 响水文化调研报告(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

响水涧上山篇一

一、我县及县城的历史文化概况

(一) 我县置县历史悠久，自古有汉家旧县之说。官方记载泾县为汉初置县，距今已有2100余年历史。泾县汉属丹阳郡，三国吴析地置安吴县，晋时属宣城郡，隋开皇九年（589）撤销安吴县，并入泾县，属宣州。唐武德三年（620）泾县属新设的猷州，武德八年废猷州，属宣州，唐天宝元年（742）以后，渐次析泾县置青阳、太平、旌德等县。宋元明清均属宁国府（路）。_元年（1912）1月，废道、府，泾县属安徽省直至今日。

1 县内的竹木柴炭、茶叶、宣纸、丝、麻等货物运往外地，从南京、上海、芜湖等地购进的白纱、棉布、火柴、胶鞋、煤油、粮食等均由水道运输进县城。县城南水关、西门口、北水关三大码头商店作坊很多，晚间帆船林立，十分繁忙，南街、北街也就成了县城最繁华的地方。

2 观塔，亦称崇宁塔，北宋大观二年（1108）建，昔时游人可从筑梯登塔顶，清时遭战火，塔内楼层尽毁，仅存塔体。塔上嵌有宋代碑刻。北为小方塔，亦称乾应塔，建于南宋绍兴年间。此两塔2001年被列为国保单位。

2、历史文化主要有：佛教文化。中国最早有文字记载的佛_

刘英墓就在水西。现在高铁站一带早在汉顺帝年间就建了佛庙——万寿寺，可能是南方有文字记载最早的寺庙。南北朝至隋，水西先后建了宝胜、崇庆、白云三座佛寺。曾有高僧大德黄檗禅师、宗泐、伏虎、守讷等，特别是黄檗禅师，其法嗣临济，为五宗之一。理学文化。以水西书院讲会为载体，明嘉靖、万历年间，王阳明理学的传播在此形成两个高潮，最高人数一次可达千人以上，王龙溪、钱绪山、罗洪先、邹守益等理学名臣（省部级高官达十几位，如泾县的查铎、萧良干、萧彦、萧雍、赵士登、赵睿、赵健、徐榜、赵善政、张应泰；宣城的沈宠、太平的周怡等）在此风云际会，因此水西书院也名闻遐迩，直追全国四大书院。

3 的水文标识。亭台文化。从水西至响山（狮子山），先后建有白鹭亭、清湍亭、东峰亭、熙光亭、烟雨亭、溅玉亭、领要亭、回波亭、响山亭，凌云台、清居台，除响山亭外，其它亭台皆已毁圮，但其蕴含的文化（由来、楹联、诗歌、文章、传说）至今传芳。

3、历史文化街区主要有：位于泾县县城的南门老街和位于泾县城市规划区内的赤滩老街两个历史文化街区。南门老街位于县城西侧，是旧时漕运的重要节点，呈丁字形，路面由青石板铺成。早在唐代，泾县的宣纸、蚕丝、茶叶、竹木碳等商品就远销县外，到清代时，这些产业颇具规模，经商者遍布8个行省之多，固有“无徽不成商，无泾不成镇”之说。目前，老街的商业功能已经被居所取代。赤滩老街历史建筑保存比较完整，目前已作为我县成熟的旅游景点对外经营。

二、我县在保护、挖掘、利用县城历史文化方面存在的主要问题

我县县城虽然历史上作为泾县的政治、经济、文化、交通中心，有着悠久的历史，且建筑遗存众多，文化底蕴深厚，但在“历史文化名城”的保护方面，也还存在着一些问题。特别是在新型城镇化的发展进程中，由于对历史文化的保护不够，一

些历史遗存遭到破坏;还有部分历史文化没有得到充分的挖掘,需引起我们高度重视。

(一) 历史文化内涵挖掘不够。目前,我县对现有的县城历史文化研究基本是断代、碎片式的,缺乏针对性、系统性。受人力、物力及编制影响,尚没有设立或配备专门从事研究县城历史的机构和专业人士,缺乏整理和研究的深度与广度。

4 (二) 历史遗存保护不够有力。因没有专业部门进行研究,致使在城市发展进程中,对历史文化的价值认识不足,把握不准,把县城内历史遗存当作普通的建筑,予以拆除或在城市建设中没有注意保护和利用。如老北街的拆除,除县城之外,章渡吊栋阁的逐年坍塌也让人痛心。

三、深入挖掘城市历史文化内涵的建议

(一) 高度重视我县厚重历史文化的价值并充分挖掘利用。

我县在大力实施全域旅游战略和旅游提质大会战过程中,要充分认识历史文化在旅游发展中的重大价值,高度重视并充分挖掘我县历史文化内涵,妥善处理好“历史文化名城保护”与“新型城镇化建设”的关系,不仅要建设好美丽县城,也要在保护、展示和利用历史文化上下工夫,做好保护规划,在加强保护的同时,深入挖掘,充分利用,提升县城历史文化内涵,增强县城历史文化韵味。建议由县政府牵头,文旅委、县志办负责(或成立专门机构),组织专业人士和文史爱好者对泾县的历史文化进行系统、全面、深入的研究和整理,并将其成果融入全域旅游实施当中,更好地提升城市品味和旅游质量。

(二) 适时启动申报历史文化名城,打响历史文化名城名片。

历史是城市的“根”,文化是城市的“魂”。保护、传承和弘扬历史文化,对于延续文脉、保持特色、凝聚人心至关重要。

要，对于丰富城市文化内涵、提升城市美誉度和知名度，具有十分重要的现实意义和长远意义。目前，全省已有寿县、歙县、绩溪、安庆、亳州这5座国家级历史文化名城，黟县、和县、宣州区等9座省级历史文化名城。

5 我县是安徽省旅游大县、强县，有着悠久的历史 and 灿烂的文化，申报历史文化名城意义重大。一是有利于泾县历史文化遗产的保护和文脉的传承。历史文化名城本身就是城市文化积淀和文化涵养的重要标志，能有效增强市民文化认同和乡土认同，激发市民工作和生活热情，提升文化自信。同时，申报成功可以获得上级的部分财政支持，用于遗产保护、文物修缮、城市建设。二是有利于提升泾县的知名度和美誉度，提高我县的综合竞争力。申报历史文化名城可以在保护的前提下对泾县的历史文化资源进行整体深度研究和合理开发利用，推动丰富的文化资源转化成为旅游经济新的增长点，提升旅游实力，促进我县经济可持续发展。

（三）注重对县城南门老街和赤滩老街的保护和修缮。

6 保护，并在科学规划论证的基础上，投入必要的资金对南门老街进行仿古修缮，尽量恢复和保持老街原有的空间格局和古街风貌。在此基础上，先行申报南门老街、赤滩老街为历史文化街区，再谋划申报省级历史文化名城，进而申报国家级历史文化名城。

尽管我县以现有的条件申报历史文化名城有一定的难度，甚至不一定肯定能申报成功，但是如果仅注重眼前经济利益，对南门老街进行商业开发或其他利用，导致老街消失，那么对泾县和本地居民来说，将是一场无可挽回的损失，也将对申报国家历史文化名城带来很大困难。

响水涧上山篇二

盐城响水发生特大爆炸事故已经过去两个月了，这场灾难给

当地人民带来了巨大的痛苦和失去。然而，面对这场灾难，我却从中感受到了人间的温情和力量。在这次事件中，人们患难见真情，展现出了顽强不屈的精神。下面我将从不同的角度来谈谈我对这次事件的一些感受和体会。

首先，这次事件给我留下了深刻的印象。当我第一次看到爆炸事故的新闻报道时，震惊之余我不禁为受到影响的人们祈祷。火势蔓延，黑烟滚滚，爆炸声连连，这一幕让人心惊肉跳。随着事件的演变，我看到了许多平凡的人们毅然冲入火场，自发组织救援，用他们的行动证明了人性的美好和伟大。这样的场景深深刺痛着我的心灵，也让我对这个社会充满了深深的敬意。

其次，这次事件引发了我对安全意识的反思。爆炸发生的原因归根结底是人们对安全环保意识的薄弱和管理的不科学。作为一个公民，我们应该时刻保持警醒，增强安全意识。不仅要注意自身的安全，还要关注周围的安全，发现隐患及时报警。同时，政府和相关部门也应该加强对危险品企业的监管，做到真正治本，避免类似的事故再次发生。

再次，这次事故让我领悟到了生命的宝贵。爆炸事故造成了无数人的伤亡，再次提醒了我们要珍惜生命、视生命如草芥的重要性。人生短暂，我们应该懂得珍惜每一刻，努力去追求真正的幸福，而不是被一些贪欲所迷惑。生命只有一次，我们不能把时间浪费在无意义的事情上，应该努力做到让我们的生命有价值，有意义。

最后，这次事件给我展示了社会的力量。当灾难降临时，人们众志成城，同舟共济。无论是紧急救援人员还是普通群众，大家都义不容辞地给予了援助。许多志愿者冒着生命危险奔赴一线救援，他们展现出了无私奉献的精神和人间的真情。同时，社会各界纷纷捐款捐物，给受灾地区提供了很多实质性的帮助。这样的场景让我对人性的善良和社会的凝聚力充满信心。

盐城响水特大爆炸事故是一个让人痛心的事件，但同时也让人们从中汲取到了宝贵的教训。我们要时刻警醒，加强安全意识，为自己和他人的安全负责。我们要珍惜生命，努力过有意义、有价值的生活。我们要相信人间的温情和力量，让爱心永远在我们心中闪耀。愿灾难不再发生，人间充满温暖和希望。

响水润上山篇三

为期一周的实践教学马上就要接近尾声，首先我想感谢院长和各位老师为我们打造的“黄金实践周”，在短短的实践期内给我们安排了如此丰富的教学实践：校内课堂理论+企业老总讲座+实地考察参观。如此含金量十足的实践安排可见各位老师策划和安排这场实践活动中付出了不少心血，真的非常感谢亲爱的院长和老师对我们的重视和关怀，同时还要感谢师兄师姐们的大力支持，谢谢你们的倾情付出。

我想，这次教学实践将成为我人生中弥足珍贵的一次学习经历。在美好的事物面前总感觉时间过得太快，但是这次实践真的让我受益匪浅，期间的每一个画面都感觉历历在目，充实紧凑的整个过程同时不乏精彩生动的细节。那么我的心得也将围绕实践的进程来展开。

一、系统讲解农村社会调查的相关知识。其中讲到五个方面的内容：

1、农村社会调查的3个作用和3方面的取材。

2、农村社会调查的6项基本原则。3农村社会调查的一般程序。

4、农村社会调查的3个主要类型及3个主要方法。5、3个访问技巧。内容充实全面，老师讲解的也很有条理，使我们对社会调查有了一个整体上的了解。令我感受颇深的有3个细节问题：1考虑到调查对象的文化程度，提问方式尽量通俗化。2

为了防止统计过程出现错误数据，最好记下调查对象的联系方式方便校正。3不要误导调查对象，这要求调查员对调查问卷中涉及的所有问题要有充分的了解。

二、提供十个课题让同学们自己试着做调查问卷，然后上台展示制作问卷的目的及思路。不仅锻炼了我们制作问卷的逻辑思维能力，而且给了我们一次上台展示自己的机会提高了自信心，同时认识到自己的不足并学习到其它同学的闪光点。

三、学习spss和orange等统计分析软件。虽然没学会，但是认识到统计分析的重要性，所以我准备在寒假好好学习一下spss。11月5、6、7日为实践的第二阶段-----问卷设计阶段，由张建杰老师负责。第一天以张老师授课为主，张老师提出了“是什么？为什么？怎么样？”的三步走战略。重点讲解了调查报告的背景问题，强调高素质的调查员是保证数据真实性的必备因素，输表时用数字代替选项易于分析整理，还讲了背景信息要站在不同的角度分析取材等一些问题。让我们对社会调查有了进一步的认识。课堂上我以“在对调查对象的基本情况不了解时，如何让调查对象能均匀分布，让调查结果更具代表性？”向老师提问，老师从宏观和微观两个方面来解答了我的问题，并举了一些实例，令我醍醐灌顶。同时认识到分析问题一定要学会变通，换个角度便是柳暗花明。除此之外老师还给我们讲了一些学长们的创业经历，和自己的在创业路上的一些个人见解。让我颇有感悟，我也曾想做一些独特的东西，但是总感觉无从下手，于是每天只是按部就班的学习做事，但我不想安于现状，我想在毕业的时候可以有一些拿得出手的東西，那么，是时候该做些改变了。

第二天，小组自找专题做一份儿调查报告。对我个人而言，作为小组长我需要负责整个过程的安排，多操一份心自然收获的就更多。对于小组而言，虽然大家在制作过程中表现出的积极性有谢差距，但整体还是很好的，我始终认为团队的力量是非常重要的。

第三天，听了鼎优朱总的讲座，看到了农业的大好前景，也对自己的专业更有信心。朱总把企业的运营之道搬到了我们的课堂上，加上诙谐的语气，让我们在快乐的气氛中潜移默化的学到了很多。之后的调查问卷汇报各个小组各有千秋，也都有不足的地方，因此要相互学习。

1月12、13日是第三阶段-----实地调研阶段。

第一天，载着满心的喜悦，大家一起乘车去开封县兴隆乡做农户调查问卷。一路上老师和同学们的的才艺展示让车厢里笑声不断。使我深深的感受到农经八班大家庭的温馨和老师们的亲切。在马老师的带领下我们小组圆满完成了对李大河村的调查任务，原本以为调查任务开展起来会比较困难，好在农户们都很配合，所以感觉调查进行的很顺利。这一天我们收获的不仅仅是调查数据，更重要的是对整个问卷调查过程的体验，在对调查流程熟悉的同时，自身在沟通能力方面有了一些提升，对问卷调查技巧也有了一些切身的感悟。

第二天，我们先后参观了长葛县众品实业有限公司鲜易股份有限公司、许昌天和现代生态农业示范园区、许昌学院农耕文化博物馆、许昌县菌类生产基地、鄢陵县建业生态苑。感受到了现代化农业的魅力，了解了众品从农产品种植、养殖基地源头到加工过程，从物流配送到终端营销的一体化运营模式，其中我比较感兴趣的是众品的温控供应链，经过参观当天的学习和回来搜资料，我发现冷链物流是一个复杂的系统工程，在技术、资金、管理等方面的要求都比较高，建设现代化的冷链物流体系，完善的资讯系统、先进的物流设备、标准的作业流程都至关重要。笔者就此总结了如下经验：首先，物流配送中心每天要接受大量来自内部和外部、来自各个动作环节的资讯，如不进行及时的处理，就不能保证整个物流配送中心的高效运转。其次，先进的物流设备也不可或缺。物流设备的采用一定要适应所配送商品的物流特点。越是先进的物流设备维护费用越大，十分考验企业的资金实力，由此可见产业链的整合确实需要涵盖方方面面的实力。在对

生态园区的参观中，我认识到现代网络将引导农业的未来，农业将在科技的带动下呈现一次时代的变革。在许昌学院的农耕博物馆里我看到了许多以前只能在历史书中看到的农具和历史文物，走进了历史的长廊，仿佛亲眼看到了我国的农业发展历史，不禁惊叹古代农民无穷的智慧，也对未来的农业发展充满信心。

回想这次社会实践活动，我学到了很多，从我接触的每个人身上学到了很多社会经验，自己的能力也得到了提高，而这些在学校里是学不到的。

一、善于沟通。尝试与不同的人沟通，作为学生我们更多地是与同学和老师进行沟通，这次与农户进行沟通，使我的沟通能力有了一些提升，沟通是我们生活、学习、工作的桥梁，因此以后要继续培养自己沟通能力。

二、注重知识的积累。知识是我们走向社会的通行证，掌握扎实的知识基础方能游刃有余。很多时候往往感觉自己掌握的知识太少，看问题的观点太狭隘，因此在今后的学习中我决定着重培养自己全面的学习角度，拓宽自己的视野。

三、注重细节的学习，真正的技巧和奥秘往往是存在在细节中的，只有善于发现细节的人，才有很好的学习能力。无论是在自己观察学习的过程中还是别人的讲述中都多要很好的把握细节性的东西，才能有多的收获。

四、团队的力量是强大的。无论是在平时的学习中还是在今后的工作岗位中都要注重团队合作精神。

五、培养良好的人际关系。广交良师益友，此次实践如果没有校领导和老师们的人际关系方面的支持恐怕实行起来就没这么顺利了。所以说人际关系也是成功道路上不可或缺的因素。

以上是我对此次实践的真实感悟，在我看来这不仅是一次实践，还是一次人生经历，是一生宝贵的财富。在今后我要参加更多的社会实践，磨练自己的同时让自己认识的更多，使自己未踏入社会就已体会社会更多方面。

响水涧上山篇四

2019年3月21日，江苏盐城响水天嘉宜化工有限公司发生爆炸，致使78人遇难。事故爆发后，全国各地采取了一系列的措施防止类似事件再次发生。近日，我参加了一场盐城响水警示教育活动中，让我更深刻地认识到防范化工事故的重要性。

第二段：化工事故的严重性

化工是一项高风险的产业，化工事故危害巨大，一旦爆发，往往造成人员伤亡、环境污染、社会影响等严重问题。在盐城响水事故中，时间紧迫、火势凶猛、人员密集等因素使扑救难度增大，结果导致大量人员伤亡。另外，化工事故发生后，可能会影响周边居民的身体健康、房屋和财产安全，给社会带来极大的损失。

第三段：学习到的教训

在盐城响水警示教育活动中，我学到了以下教训：

1. 剧情模拟演练

针对化工事故爆发，应该做好应急演练，加强团队协作和技能培训。通过模拟演练，提高各级应急部门的应急反应能力和应对措施的处理效率。

2. 建立安全管理制度

企业应制定相关的安全管理制度并加以实施，包括对于员工

的安全培训、设备设施的维护保养以及生产安全标准的评估，确保工人操作规范，并保证化工生产过程的安全性。

3. 发挥企业监管作用

政府和企业必须加强对生产企业安全管理的监管，对化工生产企业实行严格的安全生产管理制度，对于安全生产制定严格的标准要求和执行程序。

第四段：如何进行未来防范

对于化工行业，我们应该从以下几个方面加强预防和防范：

1. 提高安全意识

化工企业在日常管理中，要强化员工安全意识，不断开展有关安全管理的培训和教育，使员工在保障工作质量和安全的同时，提高责任意识。

2. 加强自我监管

企业要从源头抓起，加强化学品管理，对生产过程进行必要的控制，防止事故发生。企业要建立完善的生产风险评估体系，进行风险预警和防范，避免生产过程中发生意外。

3. 配置应急预案

化工企业应配备完善的应急预案，以响应突发事件的发生，减少事故对人员和环境带来的影响，对应急人员加强培训和演练，提高应急处理的能力。

第五段：结尾

学习盐城响水事故的经验教训，不仅是化工企业的责任，也是我们每个人的责任。生命只有一次，在工作和生活上一

要谨慎慎重，加强安全意识，减少事故的发生，保护我们自己和家人的健康和生命安全。

响水涧上山篇五

城市是人类社会物质文明和精神文明的结晶，也是一种文化现象。城市既是历史文化的载体，又是社会经济的文化景观。保持连续性，保护乡土建筑的地方特色，保存街巷空间的记忆，是人类文明发展的需要，是可持续发展的具体行动。

文化是城市的灵魂，一个失去灵魂的城市，宛如高价商店陈列品，以一组无意义的数字证明自己存在的价值。而文化其实就是根与泥土般血缘联系，城市将是一座空中浮城。在多年的规划管理中，我深深地体会到这一点。许多历史文化只是在不经意间便毁多政府决策所注重的往往只是短期利益，而城市规划管理注重的又多是物质层面的管理，缺少对城市文化内涵的把握和理解。很多专家和学者提到合肥是个适合居住的城市，但合肥的城市建设缺少特点。于是，有的人试图通过城市的色彩、有的人试图通过建筑现城市特色，但没有人能够成功，因为他们没有认识到城市特色的内涵，独特性和不可复制性才是一个地区和城市的特色。曾有外门到合肥考察，提出想看看合肥市的市景，看到包河景区时无不说好，而看到五里飞虹时顿感哭笑不得，城市立交哪里都有，只要的立交都能建。对于合肥这样一个内陆城市，只有她的不可复制的历史文化资源才具备城市的特点。

合肥市的经济建设与城市发展正突飞猛进地进行着。新区建设与旧城改造同步发展，工业项目建设与房地产开发的范围与速度呈现出欣欣向荣的景象。而此时，城市规划更加重要和有意义。如何达到“现代化大城市”的要求，同时保持城市景观的连续性；康社会”，又使具有地域特点的历史文脉和特色得以保护和延续；如何合理地进行土地控制、利用和开发，如何确保城市健康有序进市民的自豪感、归属感的建立，加强城市居民和城市本身的凝聚力，是我这次规划调研

所追寻和研究的方向和目的。希望通过对文化的调研工作，使城市规划工作由纯物质和平面的规划，走向历史、文化、社会和精神等多层面相结合的，符合现代城市发展需划。同时通过对包河区历史文化保护规划调研工作的开展，将城市规划与城市历史文化内涵进行结合，以提高城市的文化品味，从的特色，并推动整个城市该项工作的开展。

一、包河区历史文化资源现状调研

2、自然资源——包括水系、具有本地特点地形地貌、地方特产等；

3、历史传说——包括有文献记载的历史传说、民间传说、地名典故等；

4、民俗风情——包括民风、民俗、地方节日等。

二、历史文化资源现状分析 通过深入细致的调研，可以清楚地看到历史文化资源的分布状况和资源总量。在本次调研中统计的21处古建筑中，保留下来占33%，而保存状况良好的仅3处，占14%，可见历史文化资源保护的紧迫性。由表和图我们可以看到，古建筑和历中于银河片区，和远离市区建设较少的区域(大圩片区、淝河片区、义城片区、机场片区)，占到整个包河区的95.5%，曙光片片区，南七片区、卫岗片区、王大郢片区、黄山公园片区、望湖城片区、葛大店片区合计仅占到4.5%。而这片区域则是改革开放速扩张的区域。在这个区域中，甚至连传说都已遗失!这说明在无节制的城市建设和开发过程中，城市的历史文化资源受到的破坏最迅速膨胀的物质利益追求中，我们损失了城市的历史和文化!合肥市要建设现代化大城市，城市规模要发展到1200平方公里，在新时期，如何抓住机遇的同时又有效保护好我们的城市文化和历史，应成为政府刻不容缓的职责。

立法是历史文化保护的主要手段，《合肥市环城公园环境管

理办法》的实施对整个环城公园(包括包公祠、包公墓)的保护非常在整个包河区的古建筑中环城公园内是保护最为完好的。宋氏故居和大孔祠堂也因被列为省、市重点文物保护单位得以保留。

在近代建筑中，保存较好的则集中于银河片区和学校内，都处于正常使用之中。古建筑中保存完好的也是处于有正常使用功能(大孔祠堂和宋氏故居由于已失去其正常的使用功能，已多处严重损坏)。由此可见，为使我们城市的历史文化资源得以有效保护，的使用功能是关键之处，单纯的保护达不到真正的保护要求。

银河片区的历史文化资源占整个包河区的43%，且包河区的历史文化遗产中与包公文化有关的达23%，由此可以看到银河片的文化中心，而包河区的文化中，包公文化是其主流。包河区要想打其文化品牌，就应以银河片区为龙头，以包公文化为核心。

三、历史文化资源保护与利用 1. 建筑的保护与利用

城市中的优秀建筑是体现城市历史文化发展的生动载体，是城市风貌特色的具体体现，是不可再生的宝贵文化资源。对城市优护，是城市历史文化资源保护工作的重要组成部分。每一座城市和城市中的建筑，都是文化与历史的结晶，历史建筑更是城市精神的象征。历史建筑在某种意义上说代表了一座城市的过去、现在和未来。一座城市各个时期的建筑，像一部史书、一卷档案，记录的沧桑岁月。惟有完整地保留了那些标志着当时文化和科技水准，或者具有特殊人文意义的历史建筑，才会使一个城市的历史绵延使一个城市永远焕发悠久的魅力和光彩。建筑所反映出来的空间与时间关系，其深度和广度是其他文化载体无可比拟的。

包括民风、民俗、地方节日等，是城市文化的重要组成部分，与市民的生活方式紧密联系。一个古建筑可以通过先进的技

术保将建筑与生活方式和生活环境同时保留好，才会使建筑散发出更持久的魅力和活力，城市也才会更有灵气。民俗风情是城市非物质文化，是构成城市特色的要素，它与特色的地域环境是魂与体的关系。

在马鞍山路的城市设计中，将一年四季的节气与建筑的色彩相结合，将合肥的民间节日与城市广场绿地设计相融合，使规划中城市风貌别具一格。

四、规划政策与措施建议

《合肥市环城公园环境管理办法》的出台，对保护合肥市的环城公园，保护包公祠和包公墓起到了重要作用。《中华人民共和国法》也对重点文物保护起到显著作用。在欧洲和美国，城市规划都是以立法的形式确定，一经批准任何人不得随意改变。阮多次提出这个观点。

建议政府立即出台合肥市优秀建筑保护管理办法。上海市已出台相关办法，并先后批准了三批287个优秀近代建筑作为市级文使这些优秀建筑得以有效保护，到过上海的人没有不去外滩的，历史文化资源的保护和利用，有效地促进了外滩金融、旅游和相关提升了上海的城市整体形象和特色。

目前的规划管理仍以行政手段为主，无法使历史文化资源的保护成为市民的自觉行为。在现实的规划管理中，存在着各种利益城市历史文化的保护中，可能存在的利益集团包括：现状的使用者、开发商、专家、普通市民、历史文化资源的其他利益相关者，政府的决策产生影响，而政府在决策中既要考虑整个城市和大多数市民的利益，又要协调相关利益人的权利。这使得政府的管理必活的多元化管理模式。例如在一个区域的开发建设过程中，为使历史文化资源得以有效利用和保护，必须使开发商有利可图，对现有合理合法的交待，周边群众的利益也要得到保障，并要征求专家、市民和相关管理部门的意见，单纯的传统的行政命令已无法使展。

从经济人的角度来看，而当公众发现从中可以得到切实的经济利益时，保护才能成为一种自觉的行为。我认为，规划管理应更多地为主，同时采用行政手段和法律手段，使违法成本倍增。

首先是经济的手段。由于政府经费的不足，无法对所有的历史文化资源进行保护。历史文化资源是典型的公共产品，但历史文到具体的建筑、河流或传说时，它是处于具体的建筑、位置和地块上的，具有很高的使用价值，而在正常的使用过程中，历史文化很强的外部经济正效应。根据这种特性，政府可采取鼓励民间投资的办法，来解决经费不足的问题，允许投资者以合适的方式使用文化资源，比如上海新天地的开发，在保留该区域整体风貌的前提下，允许开发商将该区域的建筑作为商业用途，使新天地焕发出活力。同时允许开发商在能达到有效保护的同时，使历史文化的外部正效应内部化，以提高其保护的积极性。例如对于大孔祠堂的其位于规划中的绿地内，当开发商成片开发时可将城市绿地适当调整，使大孔祠堂成为绿地的核心和公共活动的场所，将城市绿地内部的绿地，以便于开发商更好地利用绿地和保护大孔祠堂，将其作为销售的卖点。对于在经济上不能平衡的地方，可采取政府补使该单位能够有效保护和有利可图。例如对省地质博物馆和省体委办公楼，其拆除沿路的门面房时损失较大，政府应允许其在拆除予一定的补贴，并允许其在不影响建筑主要特色的地方建设高层建筑。

由城市规划部门、文物管理部门、房地产管理部门或其它具备条件的机构分别或联合组织历史文化的普查，由政府请专家进行书面鉴定意见后，报政府批准。

历史文化的日常监督也应建立起来，按规定的功能使用，不能随意变更，不得进行对历史文化资源有不利影响的建设。这部分能部门无法完成，建议应将权力和职能下放到乡镇和街道，职能部门予以配合。

响水涧上山篇六

2021年3月21日，在江苏省响水县发生了一起特别重大爆炸事故，导致至少78人死亡，大量企业停产停业。此次事故使得人们对于安检措施的重要性再次引起了关注。上午我也来到了公司门口接受了安检，亲身体会了这道门槛对于我们生活中的意义。

第二段：经历

到达公司门口，我首先看到了一个三米长的黑色人行道护栏围成的通道，上面挂着红色警示牌，警示人们不要靠近。接着，我接受了安检人员的检查。安检员从包内查看所有物品，包括打火机和剪刀等利器。接着，很快就有犬只走向了我，用嗅觉查看是否携带爆炸物品。整个安检过程非常严谨，每一个环节都被认真执行。

第三段：反思

在经历了安检之后，我的心情非常平静，因为我知道，这场特别重大爆炸事故发生之后，为了确保人们的安全，在安检上会更加严格和认真。而且，如果每个人都能够遵守安检规定，不携带有威胁的武器或其他物品，那么就能够确保广大人民的生命财产安全。显然，这场事件也提醒我们，在安全问题上，互相信任和支持是非常重要的。

第四段：思考

在这次安检的体验中，我也思考了很多。如果任何一个人员或物品出现问题，都有可能威胁到众多人的生命和财产安全。因此，在安检上，严谨认真是非常必要的，这不仅关系到个人安全，更是关系到集体利益。而且，安检应该是一项全方位的检查，既要检查人员，也要检查物品。除了这些必要的检查，互相信任与支持也是非常重要的，尤其在遇到突发事

件的时候，只有互相理解，相互帮助，才能更好的解决问题。

第五段：结尾

最后，安检是我们日常生活中不可或缺的安全措施。在这次响水爆炸事故中，我们深刻认识到了安检带给我们的安全感和保护。通过这次亲身经历，更加明确了安检的必要性和严谨性。希望人们能够坚持遵守安检规定，珍惜自己和他人的生命财产，共同营造一个和谐安全的社会环境。

响水涧上山篇七

7月1日，中共中央在人民大会堂举行了庆祝中国共产党成立95周年紀念大会，李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽出席大会。总书记在会上做了一万余字的长篇讲话，内涵异常丰富。

这篇贯穿了历史、现实的重要讲话，以八个字统贯全文：“不忘初心，继续前进”。

不忘初心，是不忘记自己从何而来，为何而去。中国共产党的成立与成长一直伴随着中华民族的救亡图存，一种民族危亡的紧迫感深植于中国共产党的精神基因中。这使得中国共产党的所思所为一直围绕着整个民族的复兴。一开始是救亡，如今是富强。其核心无非是围绕两个字展开：人民。

95年来，这颗初心未黯，使得中国共产党始终能在关键的历史时刻，破除和超越利益固化的藩篱，把整个政党的精神一遍遍拓宽，从而避免了这个拥有8800多万党员的政党沦为某些人或者某些群体的“私产”。

扎根于人民，来源于人民，服务于人民，这是中国共产党有别于其他西方政党的鲜明特色，也将成为其长期执政的坚实

基础。

在昨天的讲话中，总书记还提到了“中国方案”：“中国共产党和中国人民完全有信心为人类对更好社会制度的探索提供中国方案”。

几年前，很多学者广泛讨论“中国模式”，认为中国的崛起创造了一个有别于西方的发展模式，甚至超越了西方。但中国一直保持了谨慎，并没有在正式场合引用“中国模式”一词。从实践看，中国的发展道路一直在探索和完善中，但也有一条主线一直坚持了下来：人民立场，从而形成了中国特色的发展道路。

这次总书记提出了解决人类发展问题的“中国方案”，这个方案不是对现有西方制度的简单复制，更是完善和超越，是更好的社会制度设计。但绝不是像西方某些国家一样，对自身文化怀有盲目的优越，以普世自居，强加于人，而是一个可供选择的，有中国的鲜明特色，也有一定的普遍规律的“中国方案”。

正像总书记所说的，历史没有终结，历史也不会被终结。“中国方案”来源于我们对发展道路、理论、制度和文化的自信。总书记说，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。对道路、理论和制度的实践也会慢慢内化为文化的基因，因此，文化自信是更深层次的民族品格。但中国的文化自信是自尊，能坚持自己的根本，绝不是“文明与野蛮”的盲目自傲。

这种平等、开放的文化观，可以让“中国方案”寻找到更多的知音。这也是中国参与全球治理、推动新的国际秩序的一个根本心态。

一、机会难得，学习气氛浓厚。

参加这次培训的同志们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，从教育局领导到学校校长都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

二、异彩纷呈，讲座全面系统。

专家、教授的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，真是“听君一席话，胜读十年书”。各位专家、教授毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。刘华蓉教授报告：教育管理中的危机和舆论应对和李雯教授的“学校安全工作理论、政策与实践”，对指导实际工作有较大帮助，使我们不仅了解了全国学校安全的现状，也对如何做好学校的安全管理有了新的思路。更重要的是懂得如何处理校园突发事件和应对各种媒体，理解什么叫“媒治”。做好学校安全工作，需要脚踏实地，持之以恒，不能心存侥幸。余祖光副所长的讲座，使我对职业教育人才培养模式、影响因素及改革走向有了新的认识，理解了什么叫“工业文化缺失”。聆听了孙霄兵副部长对《国家中长期教育发展纲要》的解读，明白了基础教育改革的重点，知道了做为一个人才，不只要懂外语，更要懂国际规则、懂中国国情。

三、学无止境，更新学习观念。

听专家、教授们滔滔不绝、挥洒自如的讲座，心中十分佩服他们的口才，佩服他们的自信，佩服他们的敏锐，佩服他们知识的渊博。想想如此才气从何而来？所有人都是走着同一条道，那就是不断的读书学习，关注专业知识，关注国家大事，日复一日，永无止境。就像听课时孙部长说过的一句话：“人生是一个长跑，要一直坚持下去。”学习也是如此，

要让读书学习已像吃饭睡觉一样，成为我们必不可少的生活方式。我虽然不能教育教学的专家，但我可以从现在起就行动起来，像专家一样投入到读书学习的活动中去，让读书学习也成为我生命活动中不可或缺的组成部分。对照自己的工作实际，将所学知识为我所用。

培训学习虽然已经结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。让我们借市教育局开展“学习工程”的东风，重新树立终身学习的观念：为做一名合格的教育工作者努力学习，为培养出更多创新人才努力工作。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，

才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。