

给予树课文教案设计(实用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

给予树课文教案设计篇一

《给予是快乐的》这篇课文主要讲述了保罗在圣诞节前夜偶遇一个小男孩子，在产生了两次误会后，看到了小男孩那金子般的心灵，从而懂得了“给予是快乐的”这样一个道理。全文情节一波三折，语言朴实自然，但是又极具感染力。针对教材的这一特点，我以“自主探究”为主线，想通过引导学生通过自主读书，理解课文，并引导学生深入到文本中，理解语言，探寻文中人物的内心世界，最终对“给予是快乐的”这个道理得到深刻的感悟。在自主探究的过程中突现学生阅读的自主化与个性化。

要激发学生强烈的探究欲望，关键是学生有没有强烈的问题意识。所以，在课堂开始阶段，我让学生针对文末的一句对课文起到总结作用的关键句：“从那天起，保罗真正懂得了给予是快乐的”，指导学生好好读读，引导学生对这句话提最想知道的问题：一是保罗是怎样懂得给予是快乐的？二是为什么给予是快乐的或给予是快乐的应该怎么理解？然后以这两个问题为起点，引导学生再去读书，弄清整个经过，然后再引导学生去探究为什么给予是快乐的。

由于词语在不同的语言环境中，往往会产生不同的意义，所以，应该引导学生关注到具体的语言，在对语言的品读中注意里面的一些关键词句，在与具体语言的对话中，探究这些词句的意蕴。如在课文第三到第五小节中，有两个近义词：“吃惊”和“惊讶”，我在课堂中就让学生反复地品读，

想想这里的两个词语分别指的是什么，意在让学生联系具体的语言环境来探究意思相同的词的不同意思，从而更好地理解这一个部分的内容。

“把心放到课文中去”，是一种很好的阅读方法。其实就是让学生设身处地，带着自己敏锐的心，到文本中去走一个来回，获得身临其境的阅读感受。本文中，虽然语言虽然平淡朴实，但如果细细品味，人物美好的内心世界就能跃然纸上。如“我希望将来也能像你哥哥那样。”、“弟弟，你等着……一样美。”等语句，我想通过学生反复品读，与课文中的小男孩一起思考，设身处地地想想小男孩的心情以及内心的一些想法，从而让学生由外在的语言探究到小男孩美好的内心世界。

由于本文思想内涵较为深刻，学生一时半会儿也不能理解“给予是快乐的”的真正含义，所以我在引导学生在熟读课文，弄清事情经过，理解有关语句，体会人物内心的基础上，引导学生进一步地思考：为什么说给予是快乐的？这样通过一个渐进的过程，让学生对课文内容在头脑中得以整合，再联系自己的情感和生活经验，深入思考，探究课文想要表达的主题，让个性化的体验在深入探究中不断升华。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”我想：除了让学生在读书中探究文本内涵以外，还可以根据教材的内容特点，适当地让学生学会运用，学会实践，在运用和实践中扩大文本的外延。本堂课的结尾，我让学生写写自己的格言，以及让学生课后用心灵去完成一次作业，意在让学生在运用语言和生活实践中真正懂得“给予是快乐的”。

给予树课文教案设计篇二

要读懂一篇文章，善于引导学生抓住关键词词是事半功倍的学习方法。有些字词处于课文主要内容和作者所要表达的思想感情的交汇点上，抓住了这关键的词，即可牵动全文内容，

又可透视文章的中心。当我们学习《给予是快乐的》这篇文章，学生在理解“以为希望也有一个这样的哥哥。”“我希望自己也能当这样的哥哥。”时，孩子们对两个句子所要表达的意思都能理解。

关键是哪些字词使得两个句子产生不同呢？当我问孩子：“句子表达的意思有所不同，流露的情感也不同，你能找出关键的字词吗？”学生马上结合阅读全文后的理解，以及联系课文题目所要表达的思想，抓住了句一的“有”字和句二“当”字，看到了男孩希望把快乐给予他人（弟弟），也为保罗的思想感悟在下文产生大逆转作了铺垫。“有”和“当”体会到保罗与男孩当时不同的心理活动。于是，我趁热打铁，引导学生抓住“吃惊”、“微微一笑”、“眼睛湿润了”写出保罗在一次次错误理解男孩的言行之后，情感的变化和升华，让保罗真正感受到了给予的快乐。

保罗的情感变化过程，不就是课文所要表达的思想情感，它潜移默化地对学生的思想进行了美妙的熏陶，使学生的情感升华起到了牵一发而动全身的作用。学生终于明白了自己为什么借给同学一支笔会感到快乐，帮助班级出板报会快乐，扶同学去校医室，同学的一声谢谢也感到快乐，假期参加义卖活动自己也会窃喜……那都是因为“给予是快乐的。”“给永远比拿愉快”“赠人玫瑰，手有余香。”“帮助了别人，快乐自己”。

给予树课文教案设计篇三

《给予是快乐的》是一篇略读课文。这篇记叙文主要写了保罗在圣诞节前夜与一个小男孩在短暂的接触中，由误解到理解的变化过程，揭示了“给予是快乐的”人生哲理。本课的教学重难点是通过具体的语言文字，使学生受到助人为乐、乐于奉献的思想教育。

在教学中我顺着故事的情节通过课件，特别是老师的语言引

导学生进入课文所描绘的情境，进而引导学生透过字词感受语言，从语言中品味出小男孩的心理活动和保罗的心理感受，使训练情境的创设比较自然。在教学中，我给了学生较充足的时间去读，在适当的引导后，让学生在读中感悟，读中理解。从一开始的读全文到后来的品读人物对话，再到读课外资料。学生在读中，体会语言所要表达的思想感情，感悟语言文字的内涵，同时把读书的感悟通过有声的朗读加以提升。

但在教学中，我还有很多不足之处，例如这篇是略读课文，而我始终还是感觉不敢放手，讲的太多，让学生自感自悟得太少。还有在课堂上很多学生都会出其不意，提出些教师课前没有准备的问题。都说课堂生成比预设更为重要，但我想前提是教师要博学。因此，多阅读，多积累仍是当前的重中之重。

教完这一课，我觉得作为老师在课堂上真的要懂得利用学生这一宝贵的学习资源，根据学生的回答捕捉教学的资源，引领学生一步一步地与文本展开对话，达到心灵的共鸣。同时在备课时要下功夫，深挖教材，吃透教材，这样上课时才能得心应手。

给予树课文教案设计篇四

这是一篇略读课文，课文讲述了圣诞节前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，使他深深体会到“给予是快乐的”。

本课的教学设计，我试图体现以下两点：

这篇课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，很感人，重在让学生从字里行间感受小男孩的美好心灵，并从中体会“给予是快乐的”这一情感体验。再加上这是一篇阅读课文，文章内容浅显易懂，应该以学生的自读自悟为主。所以，课前让学生自主预习课文，提出不明白的问题，根据学生的疑问，

引导学生在读中悟。文中令人感到意外的地方很明显，所以我没有以“几个出乎意料”来组织教学，只是以这一问题为契机，从这一问题入手，教给学生概括文章主要内容的方法。文章的主要内容理解了，再细读文本，解决问题“保罗的眼睛为什么湿润了？为什么说他们三个人在一起过了一个难忘的夜晚？为什么说给予是快乐的？”等问题。在解决问题时，让学生联系上下文抓住重点词句来体会，从小男孩的语言、神态、动作，还有保罗的内心变化感悟小男孩那不是索取而是给予，不是炫耀而是关爱的美好心灵。这样的流程既体现了教学过程的简洁与整体性，又符合学生的学习规律，较好地落实了学生的主体性地位。同时，这样简简单单地教语文，引导学生立足文本，超越文本，读到文字里去，也能读出浓浓的语文味的。

文中还有很多引人深思的地方，于是我在学生进入情境，对人物心灵有所感悟后，设计了这样几个让学生想的机会，如：圣诞节就要到了，当别的孩子在大街上奔跑、欢呼，在橱窗前挑选自己喜欢的礼物时，男孩的弟弟只能————，以此来体现保罗对弟弟的关爱，从而更深刻地体会给予的快乐。在交流“为什么说他们三个人在一起过了一个难忘的夜晚？”设计了这样的说话练习：保罗、男孩、弟弟在这个夜晚难忘的是什么呢？文中还有谁也在享受着给予的快乐呢？我们来找一下他们快乐的原因吧。出示句式进行训练：“保罗的哥哥因为（）而感到快乐。保罗因为（）而感到快乐。小男孩因为（）而感到快乐。”这样的说话练习加深了学生对人物形象的深刻领悟和文章内容的理解，更好地感悟了“给予是快乐的”。让学生写写自己也曾因为帮助过别人而自己感到快乐的经历，更有利于学生对文本的独特体验。最后通过课后阅读链接《给，永远比拿更愉快》和课外阅读《感恩之心》和《乞丐》把学生引向课外，通过阅读

给予树课文教学设计篇五

《解决问题的策略——替换》是苏教版小学数学六年级上册

的内容。替换作为一种思想方法，对学生的思维发展很有好处。本节课的教学重点难点是让学生掌握用替换的策略解决一些简单问题的方法；弄清在有差数关系的问题中替换后总量发生的变化。反思本节课教学中自己较为满意是：

在课前我通过苹果换梨的动画图片并让学生说说梨和苹果的关系？然后指出：两个苹果可以用四个梨来代替，这就是解决问题的一种策略——替换，今天我们就利用这种办法来解决一些实际问题，从而引出新课。比较生动的实例，在很大程度上激发学生学习的兴趣及进一步探索新知的欲望。再次感受数学与生活的密切联系。

本节课我进行了两次比较。第一次是利用“小杯的容量是大杯的 $\frac{1}{3}$ ”学生采用了两种替换策略，一种是把大杯替换成小杯，另一种是把小杯替换成大杯。我让学生思考：他们的共同点是什么？都是把两种量替换成一种量，从而揭示了替换的目的在于把复杂问题简单化。第二次对比是在倍数关系和差数关系的替换的对比，通过对比使学生明晰：倍数关系替换后总量不变，而差数关系替换后总量发生了变化，从而能在更高的层面上把握替换策略的要领。

替换的策略——尤其是相差问题的替换，学生尽管知道替换的方法，但对于替换后总量发生了怎样的变化不少学生模糊不清，学生之间的差异较大。如何协调这种差异，一是借助现代信息技术手段通过动态的演示让学生明白替换前后的变化，一是给学生时间和鼓励。在教学中我发现把6个小杯替换成6个大杯总量增加6个20毫升，有的学生不甚理解，动画的演示能帮助学生理解，但对一小部分孩子还是存在困难，让学生分别从图中指出原来的‘橙汁和还需增加的橙汁，能促进更多学生的理解。我们只有本着承认差异，尊重学生的态度才能促进每个学生的发展，才是真正的以生为本。

新课程标准指出：努力使学生“形成解决问题的一些基本策略，体验解决问题策略的多样性，发展实践能力与创新精

神”。教学中，我让学生通过画图把替换的过程表示出来。并且在检验后我提出“回顾一下，刚才这个问题有什么特点，我们是怎样来解决这个问题的呢你觉得哪些步骤是解题关键？”引导学生既感受到用替换的策略可以解决什么样的问题，又让学生感受到面对一个问题有时会有多种策略的综合运用。

通过解决问题的策略的教学，使我更加明白了“数学方法是数学的灵魂。”数学的学习，对学生来说，能使其终身受用的，绝不仅仅是知识，数学思想方法的获得是更重要的。

给予树课文教案设计篇六

《给予是快乐的》是一篇略读课文。这篇记叙文主要写了保罗在圣诞节之夜与一个小男孩在短暂的接触中，由误解到理解的变化过程，揭示了“给予是快乐的”人生哲理。本课的教学重难点是通过具体的语言文字，理解“获得”与“给予”的矛盾化解、误解到理解的变化过程、升华人物品质，从而受到助人为乐、乐于奉献的思想教育。

为了突破这一重难点，教学时我着重抓住小男孩这一中心人物，整堂课的设计也是紧紧地围绕着小男孩这一中心人物层层展开的。在教学前我没有特意布置学生预习，于是在教学中我主要设计了一个这样的环节：教师引读部分文句，学生以“我以为……”想象男孩的言行，然后与课文中男孩实际的言行表现作对比，从中体会男孩的心灵美。

为了达到他们能放开思维想象说话的目的。在引读课文中文句前，我要求学生合上书本，充分展开他们想象的翅膀。在引读“圣诞节的前一天，保罗从办公室里走出来的时候，看见一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去”时，我问学生：“这时候，我以为……”学生有的说：“我以为小男孩很喜欢这辆车。”有的说：“我以为小男孩没见过这么漂亮的车。”有的说：“我以为小男孩也想有这样的车。”还有的说：“我以为小男孩想偷这辆车。”（大部分同学都笑

了)……课堂气氛活跃了起来,学生纷纷说出自己的猜测。然后我话锋一转:“是这样的吗?”学生不确定。“好,翻开你们的课本往下看。”在我的指令下,学生马上翻开课本,饶有兴趣地往下读,他们读书的劲头可大着呢。一放下书,学生纷纷举起了手:“老师,小男孩很喜欢这辆车,从他‘有时候伸手轻轻地摸一下,满脸羡慕的神情’中可以看出。”我轻轻地点头:“嗯,你很会读书。”“老师,小男孩对这辆车是谁的很好奇,因为他问保罗那车是不是他的。”通过这一想象与阅读原文的对比,学生对男孩爱惜车子的情感有了深刻的体会,这时,指导从“轻轻地摸一下”读出小男孩的善良及对车子的爱惜就水到渠成了。

在引读文章第3自然段中“男孩惊叹地说:‘哇,我希望……’”时,我再问学生:“我以为男孩希望……”学生又迫不及待地举起了小手:“我以为男孩希望也有这样一辆新车。”有个学生说:“我以为男孩希望也有一个会送车给他的哥哥。”“对,保罗也是这样想的,可是事实是这样的吗?”我话锋又一转,“赶快打开课文往下读,看看男孩到底希望什么。”学生又埋头读起书来,读完后学生在意外之外又似乎恍然大悟:这个男孩想当能送车给弟弟的哥哥。这说明了什么呢?显然,这个男孩很爱他的弟弟。通过这一想象和文本的对比,学生自然明白了这一点。

在引读男孩恳求保罗把车开到他的家门口的时候,我又问学生:“这时,我以为……”学生依然兴致勃勃,纷纷地把自己的想法说出来,在他们充分说出自己的想法后,我又引导学生读文本,看看男孩是否如同他们想的那样,是为了炫耀或者请保罗吃东西表示感谢。显然,大家的想法如同保罗一样,都错了。经过再一次的想象与对比,学生对男孩这个人物形象渐渐清晰。一堂课下来,学生对小男孩的印象特别深刻。

通过三次学生未读文本前的想象、以为以及细读文本后的获得的认知作对比,学生逐步地把握住了男孩这一人物的形象。

而这个过程是在轻松愉悦、开放自然的氛围中进行的，我感到他们前所未有的投入，而自己是前所未有的轻松。整个过程他们是主角，而我只是一个“引路”的角色。之前，我一直埋怨孩子们思维太窄，让他们说感受等总说不出个所以然，现在我清晰地意识到，他们之所以说不出个所以然，是因为作为教师的我没有很好地搭建平台，很好地为他们的“说”作好铺垫。这是我以后在教学中应该注意的一个方面。

当然，这节课也有遗憾，那就是由于以上这个环节花费的时间较多，以致原来设想的“拓展延伸，升华主题：读《给，永远比拿愉快》及有关‘给予’与‘施’的名言名句，联系生活实际谈谈你对‘给，永远比拿愉快’的理解”这一环节没有落实好，读，读得不充分，而悟亦悟得不明白。有人说教育永远是一项遗憾的艺术，的确这样，正因为有遗憾，我们才会积极地寻求对策，意图消除遗憾。

四年级语文《给予是快乐的》教学反思4

《给予是快乐的》是一篇略读课文，讲述了圣诞节前夕，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈震撼了保罗的心灵，使他深深体会到“给予是快乐的”。文章的重难点是从文中人物的语言和行为中体会小男孩的心理活动和保罗的心理感受。

我在上这篇课文时，首先是从“快乐”一词去导入，让学生说说自己快乐的经历，很多学生谈到“过生日，会很快乐，因为可以得到红包，可以买新衣服”；“六一儿童节，也会很快乐，因为可以得到自己想要的礼物”；“得到老师的表扬，会感到很快乐”“考试得了高分，会很快乐，因为可以得到老师家长的表扬和同学们的称赞”……我抓住他们回答中的“得到”说“得到确实是让人快乐的”，可是今天学习的课文——《给予是快乐的》“给予”是什么意思？给予为什么是快乐的呢？然后让学生根据自读要求自学课文，在弄清课文的主要内容后，让学生说说保罗两次出乎意料的是什

么，再让学生找出自己最受感动的地方，有感情的读读，并说说为什么而感动。学生多数都能抓住小男孩的话来谈出自己感动的地方；在提出问题的环节中，学生提出的问题概括起来有三个：

- 1、保罗为什么眼睛湿润了？
- 2、保罗为什么要把小男孩的弟弟也抱进车？
- 3、保罗为什么感受到“给予是快乐的”？

我觉得学生这些问题很有价值，就让他们在小组里进行讨论，而且这三个问题是紧密联系的，弄清了第一个，后面的就能迎刃而解，所以我又把问题抛回给学生，让他们讨论，学生说保罗因为被小男孩的话所感动，我继续往下“仅仅是那些话吗？还是小男孩那颗善良的心，那对弟弟的无限关爱感动保罗？”学生的理解就不再停留在表面上了。紧接着下来的第二个问题，学生就很容易解决了，他们说：因为保罗被小男孩的一心想让弟弟快乐的心所感动，他要帮小男孩和他的弟弟实现他们的愿望，让他们度过一个愉快的夜晚。然后我还让学生说说为什么说“他们三个人一起过了一个难忘的夜晚”，学生在回答保罗为什么难忘时，已经把课文的最后一段也解决了。最后，让学生阅读《给，永远比拿愉快》。

上完这一课，我觉得老师在课堂上利用学生这一宝贵的学习资源，根据学生的回答来捕捉教学的资源，引领学生一步一步地与文本展开对话，达到心灵的共鸣，效果比较好。

给予树课文教案设计篇七

师：那确实是一个难忘的夜晚，在那里保罗、小男孩及弟弟一起共同体会着给予带来的快乐。让我们再来找一找他们快乐的原因吧！

投影：

保罗的哥哥因为（ ）而感到快乐，保罗因为（ ）而感到快乐，小男孩因为（ ）而感到快乐。

生：保罗的哥哥因为送给弟弟一辆汽车作为圣诞礼物而感到快乐。

生：保罗因为和兄弟两个度过了一个难忘的夜晚而感到快乐。

生：保罗因为懂得了给予是快乐的而感到快乐。

生：小男孩因为帮助弟弟实现了美好的心愿而感到快乐。

师：同学们，你们理解得非常精彩。那么你有过帮助别人而自己感到快乐的经历吗？

投影：

我也曾因为（ ）而感到快乐！

生：我曾因为在雨天里帮助一个没有带雨具的同学回家而感到快乐！

生：我曾因为在汽车上为带小孩的阿姨让座而感到快乐！

生：我曾因为在放学路上帮一位老爷爷推车而感到快乐！

生：我曾因为帮妈妈干家务活而感到快乐！

师：看到同学们有这么多的感想，老师感到很高兴，在我们的生活中这样的故事还有很多很多，发生在别人身上的同时，也发生在我们的身上。有句话叫作：赠人玫瑰，手有余香。给予是一种高尚的快乐，希望同学们能在以后的生活中，多给予别人一丝关怀，一份帮助，同时也获取一份真正的快乐。

【案例反思】

从学生的发言中不难看出，在学生的中心，原本就有着一切美好人性的萌芽和火苗，而我们教师的责任就是要唤醒这种沉睡的人性，使之慢慢滋生起来，强壮起来。在语文教材中有多少闪耀着人性光芒的文章，如《搭石》、《跨越海峡的生命桥》、《“精彩极了”与“糟糕透了”》等等。它们不仅陶冶着孩子，也净化着我们的灵魂。

语文，就是要关注和挖掘课程中的美好人性；语文，就是要唤醒和培植学生心中的美好人性；语文，就是要用教师自身的美好人性去熏陶和感染学生。“唯有用灵魂才能塑造灵魂。”我很欣赏一位老师教学《说一说〈西游记〉》中的课堂评价：

生：我喜欢孙悟空是因为他专门打妖怪。

师：真好，有了本领应该为民除害，做有意义的事情。”

生：老师，我喜欢沙和尚，因为他很老实，不像孙悟空和猪八戒那样调皮。

师：看来人忠厚老实也是一种品质，我们这个社会就需要一批勤勤恳恳工作的人。”

生：老师，我知道。因为白龙马原来是条小龙，他把唐僧的马给吃了，后来知道错了，就变成了马给唐僧骑。

师：哦，知错就改，将功补过，多么好的一种品质！”

这位老师做的不正是唤醒、培植美好人性的工作吗？课程中蕴涵的美好人性，只有成为唤醒学生心灵的源泉和动力，才能实现其育人的价值。西方哲人说得好，“教育如果不是深入到灵魂深处，就不能在灵魂中生根成长。”

给予树课文教案设计篇八

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。于是，我课前设计了让学生给翠鸟上色和课上介绍翠鸟外形的教学环节。其意义有三：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；三是训练说的能力。手段是为目的服务的。给翠鸟上色是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁有勇气也来读读这两段”调动起学生读书的积极性。读的过程中以“听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？”“同学们自己小声练读第二自然段，体会体会‘清脆’、‘疾飞’、‘一眨眼’、‘轻轻地停’、‘一动不动’，看应如何读出变化。”“我们进行男女生比赛读”。最后一自然段的“我听你读不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。”“下面听别人读读，猜猜这个老渔翁有多大岁数。”在一个宽松的环境中点出学生读书的不足，引导学生读中感悟。