

# 史记心得体会字 史记研读心得体会(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 史记心得体会字篇一

第一段：引言（150字）

《史记》是中国古代史学巨著，被誉为“史家之宝、国之瑰宝”。作为一本具有传世价值的史书，它为我们展现了中国古代的历史河流，为我们了解中国古代文化和思想奠定了坚实的基础。在阅读《史记》的过程中，我深刻体会到了史学研究的重要性，同时也感受到了古代历史的辉煌和厚重。

第二段：史学研究的重要性（250字）

《史记》是我国现存最早的一部史书，它由司马迁撰写完成，距今已有两千多年的历史。阅读《史记》让我感受到史学研究的重要性。首先，史学研究是了解过去的重要途径。通过对历史事件和人物的研究，我们可以了解中国古代社会的政治、经济、文化等各个方面，从而更好地理解现代中国的发展和变迁。其次，史学研究对于我们的价值观和人生观的塑造也非常重要。通过阅读《史记》，我们可以了解到历史上的圣贤和忠诚之士的事迹，从而有助于培养我们的道德观念和价值取向。

第三段：古代历史的辉煌与厚重（250字）

《史记》记录了从黄帝到汉武帝共二十五世的清代历史，涵

盖了从上古至秦汉两千多年的历史事件及著名人物。在阅读《史记》的过程中，我欣赏到了中国古代历史的辉煌与厚重。《史记》以其精妙的笔法和丰富的史料，将历史上的诸多故事真实地展现在我们眼前。书中描述了伟大的君主如秦皇汉武，以及无数忠贞的臣子，他们为国家和民族的兴盛付出了巨大的努力，令我深感敬佩和钦佩。读《史记》，我感受到了中国古代曾经辉煌的历史和人们坚忍不拔、百折不挠的精神。

#### 第四段：文化与思想的传承（300字）

《史记》作为古代中国史学的经典之作，不仅记录了历史事件和人物，也体现了古代思想和文化的精髓。在书中，司马迁以其独特的史观、历史观点和思想方法，将史书的价值提升至了一个新的高度。他追求严谨精炼的史实，以文学之美叙述史事，大胆质疑和辨析史书中的偏见和错误。在阅读《史记》的过程中，我学到了严谨的治学态度和对事物的深入思考，这些精神传统对我今后的学习和思考都有着深远的影响。

#### 第五段：总结（250字）

通过研读《史记》，我获得了很多宝贵的启示与体会。史学研究的重要性让我深刻意识到历史的意义和价值，古代历史的辉煌与厚重让我深感自豪和敬畏，而文化与思想的传承更让我明白了思维的重要性和培养优秀人才的必要性。读完《史记》之后，我对于中国古代历史和文化有了更深入的了解，也更加珍视自己的文化传统。我将继续研读史书，不断丰富自己的历史知识，为实现个人的价值和贡献力量于国家和社会的发展作出积极的努力。

## 史记心得体会字篇二

鼎鼎大名的《史记》，居然没有通读过，实在惭愧。所以，

决心读一读，再忙，也要通读一遍，哪怕只是粗粗浏览，也要通读一遍。

近日，读了《五帝本纪第一》中的开篇部分，也就是讲黄帝的这一小章节。我读的是中华书局点校本二十四史修订本《史记》，20\_\_年8月第1版，20\_\_年2月第2次印刷。这个版本很好，好就好在注释丰富，将汉司马迁著、宋裴駰集解、唐司马贞索隐、唐张守节正义集成在一起。司马迁的原文很简约，有了集解、索隐、正义等注释，内容更加充实，可读性更强。

我读书，也是不求甚解的，喜欢囫圇吞枣看故事。越是逸闻野史，越是兴致盎然。比如说，《史记》开篇描写黄帝这一段，生僻字较多，不常见的地名较多，读起来有些晦涩，故事虽也精彩却略嫌简单。但看到相关注释里的内容，有些就非常吸引人了。

比如《史记》描写蚩尤的这一段：

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅？虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃徵师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。

黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威振天下，诛杀无道，不慈仁。万民欲令黄帝行天子事，黄帝以仁义不能禁止蚩尤，乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤，帝因使之主兵，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱，黄帝遂令画蚩尤像以威天下，天下谓蚩尤不死，八方万邦皆为弭服。

黄帝梦大风吹天下之尘垢皆去，又梦人执千钧之弩，驱羊万群。帝寤而叹曰：“风，为号令执政者也；垢，去土‘后’在也。天下岂有姓风名后者哉？夫千钧之弩，异力者也。驱羊数万群，能牧民为善者也。天下岂有姓力名牧者哉？”于是依二占而求之，得风后于海隅，登以为相。得力牧于大泽，进以为将。黄帝因著占梦经十一卷。

是不是很有意思？《周公解梦》中对“大风”的解释仍然是“忽大风，国有号令”，可谓与黄帝占梦一脉相承。世人总是对占卜等各类神秘文化充满兴趣。这样的注释，便使得此版《史记》益引人入胜。

还有一些引申类的注释，也颇堪玩味：

大戴礼云：

炎黄子孙，炎黄子孙！一个伟大人物的影响，何其深远！令人不禁想起关于胡杨木的传说：生而三千年不死，死而三千年不倒，倒而三千年不朽！

### 史记心得体会字篇三

史记是中国历史文学中的一部重要著作，是汉代史学家司马迁倾注心血所写。在研读史记的过程中，我深感其深刻的思想内涵和精妙的史诗叙事艺术，使我对历史的认识更加深入和全面。以下是我在研读史记时所获得的心得体会。

首先，史记中融合了史学与文学的光辉结晶。史学是一门研究历史的学科，而文学则强调艺术表达与情感共鸣。司马迁将这两者融合在一起，使得史记既具备了史学的严谨性和客观性，又兼具了文学的辞章华美和情感渲染。史记中的人物形象栩栩如生，他们的言谈举止、喜怒哀乐都活灵活现。同时，作者还通过绘画式的叙述手法，将历史事件描绘得生动精彩。史记成为一部历史巨著，不仅因为其在史学上的成就，

更在于它艺术的包装，使得历史知识得以深入人心。

其次，史记告诉我历史的重要性。在我们快速变化的现代社会中，人们倾向于关注眼前的利益和短期目标，对于历史的重要性常常流于形式。然而，在史记中我们可以看到历史对于人类的启示和警示。历史是人类的镜子，通过了解历史我们能更好地认识自己、认识世界，找到前进的方向和道路。史记中的兴衰成败、盛衰更替，提醒我们要珍惜现在，勇于面对挑战，避免历史的重演。仅有对历史的深入研读和思考，我们才能不断完善自我，更好地走向未来。

第三，史记强调个体的力量 and 影响。在史记中，除了国家政权的更迭和大规模军事行动，更多的是对于个体人物的描述和塑造。司马迁以个人的视角去揭示整个历史，通过对英雄人物的生动叙述，给予我们很多思考的空间，使我们明白个体的力量 and 影响是不可小觑的。在现实生活中，虽然我们身处小而微的地位，但只要我们有正确的信念和勇气，我们也能对社会产生积极的影响。史记中的伟人们告诉我们，每一个人都可以成为历史的推动者，只要我们敢于与自己的命运抗争，坚持自己的理想。

第四，史记教会我如何审视历史。史记中对历史事件的描述和评价，往往有着作者的个人倾向，这使我明白了史书的客观性在一定程度上存在缺陷。因此，在研读史记时，我学会了辨别历史事件中的真假，从不同的角度去审视历史。在史记中，司马迁也一再强调了“不敢说缪而皆知其然，敢言其何而探其因也”，这启示我在回顾历史时要去思考事件的深层原因和背后的逻辑关系。只有掌握了历史事件的背景和动因，我们才能更好地理解历史的发展和变迁。

最后，史记激发了我对中国传统文化的兴趣。史记作为一部中国历史的经典著作，其中涉及的政治、军事、文化等各个方面的内容都非常广泛而丰富。通过研读史记，我深入了解了我国古代社会的种种风貌和历史演变，对于中国文化的底

蕴有了更深刻的认识。同时，史记中的人物形象和思想观点也给予了我很多思考和启迪，促使我对中国传统文化的传承和发展更加感兴趣。

总之，研读史记让我领略到了历史的魅力和重要性，教会了我如何审视历史和理解历史。它在史学和文学领域均展现了巨大的魅力，并且对于人生的启示和思考也非常深远。通过深入了解古人的智慧和经验，我们不仅可以更好地理解当下，更能为未来提供指引。研读史记，让我对历史学科有了更深入的认识和热爱，也更加珍惜当下的每一天。

## 史记心得体会字篇四

看了这一篇才知道，原来田单就是那个让乐毅下课的人啊。

前面好几篇都是这样，本来是一直很能打仗的将领，比如乐毅、廉颇等，在外面打得好好的，突然因为被敌国用反间计，君王就临阵换将了，于是从此命运就发生逆转。

这一篇就是写的让这种将领命运逆转的那个使反间计的人：齐国被燕国乐毅打得几乎灭了国，只剩莒县和即墨两个小城还在死守，这时候出来个田单，情势变了。

田单是齐国田氏家族的远亲，本来是齐国首都临菑一个汲汲无名的管集贸市场的小吏。第一次让他被人记住的是在乐毅攻齐，齐军全面溃败，齐国民众面临灭顶之灾时表现出的正确的预见和判断，让他的家族得以保命，其实说起来很简单，就是他一家从临菑逃到安平后，燕国长驱直入，他估计安平也保不住了，就提前让家人将自家的马车车轴两头锯断，裹上铁箍，增加马车的防撞性能。城破时很多人驾车奔逃情形混乱，多数因马车冲撞毁坏而被俘，而田单一家从安平脱逃到即墨。当时楚将淖齿杀了齐湣王据莒县，燕国不得其门而入，就移师去攻即墨。即墨大夫带兵出战，被燕军所杀，即墨人推举田单来带兵拒燕。

乐毅正在前方围困即墨时，燕国国内政局发生变化，燕昭王死了，燕惠王即位，新王在当太子时就与乐毅关系不好。田单听说后派人使反间计，散布谣言说乐毅想在齐国称王，因为齐国百姓尚未归附，所以故意缓攻即墨以待时机。于是燕惠王使骑劫代乐毅，乐毅跑到赵国去了。

从这时起，战争的态势悄然发生改变。一方面燕国的民众与士兵因为乐毅的离开而不平，另一方面田单在即墨搞了很多邪招来激发士气，这些方法都属于旁门左道，上不得台面，完全经不起道德的评判，不过很有效。比如自称有神来助，随便请一个士兵来扮他的神师；又比如诱使燕军做一些激怒即墨人的举动（残害俘虏挖墓焚尸等），即墨军民群情激愤，急于一战。双方士气此消彼涨。

田单见士气可用，就着手谋划反攻了。他反攻的方法也不走正道，估计是兵力上明显弱勢，只好出奇招了。他一方面身操版插，与士卒分功，妻妾编于行伍之间，尽散饮食，进一步凝聚军心。另一方面，让妇孺到城上守卫，派使者约降于燕，又让即墨富翁送重金贿赂燕军，说即墨要投降了，燕军进城时请不要掳掠我家，保我家人平安，让燕军上下一片欢欣鼓舞，以为即墨已经到手了，军心松懈。

然后，在城中征集千头牛，身披画有五彩龙纹的红布，尾巴绑上浇了油的麻绳，令人把城墙戳出十几个洞，然后埋伏五千壮士跟在牛后，半夜时点燃牛尾巴后的麻绳，火烧到牛尾，千头蛮牛受惊冲出城墙冲到城外的燕军阵营，熟睡中的燕军士兵惊慌失措，惊牛所触尽死伤，五千壮士衔枚击之，而城中鼓噪从之，老弱皆击铜器为声，声动天下。结果是燕军大骇，败走。后来齐军杀了燕将骑劫，追亡逐北，最后齐七十余城皆复为齐。乃迎襄王于莒，入临菑而听政。齐国从此复国。

这场战役写得十分精彩。

于是襄王封田单为安平君。他当之无愧。

然后是太史公曰，说田单用兵静若处子，动若脱兔，善出奇兵。这个评价他也当之无愧。

从田单的故事中，我们更看清了战争的残酷，之前的列传中的将领主要写他们从一次又一次的胜利（往往当他们失败时，基本上其故事就要结束了），经常是以胜利者的角度来看这一场场战役，难以体会战败者的苦难。然而在这一篇里，田单是在齐国亡国之痛中崛起的，他亲身经历了作为战败国的臣民流离失所东奔西逃的切身之痛，还有，在那一场奔牛之战中，他不得不使用老弱妇孺投入战场，其实也反映了当时即墨兵力的窘迫，以及战争的残忍。再还有，虽然是田单为激发士气故意诱发，而齐军俘虏被燕军割鼻的惨痛，仍让人看出战争惨不忍睹的一面。

说到这里，田单用兵的奇，有的手段很不道德，不能苟同。

另外，从某种意义上说，就象是上海的沦陷成全了倾城之恋中白流苏与范柳原的结合一样，是齐国的倾覆造就了田单的战功。或者换个说法，时势造英雄。

关于田单，就是这些了。

这一篇列传最后还简单叙述了太史缴之女在莒县救助齐湣王之子法章，后成为君王后的故事；以及齐国画邑人王烛宁死不与燕军合作的故事。

## 史记心得体会字篇五

《史记》是中国古代最有名的史书之一，是中国古代文化的重要组成部分。它以丰富的历史资料、详细的叙述和精彩的故事为特色，记录了从黄帝到汉武帝的历史事件，是人们了解中国古代历史和文化的来源。本文将结合自己的阅读



体验，谈谈《史记》的心得体会，并对其作一个简要的总结。

## 第二段：感受史记的厚重与深度

读完《史记》，我深深地感受到了它的厚重与深度。由于历史悠久，尤其是在封建社会里，它记录了封建社会的整个改革与发展的过程，体现了古人的智慧和才能。很多细节和历史事件都有详细的叙述，感受到了作者的严谨和工整的写作技巧。同时，史记也让我更加了解了中国古代社会制度、思想文化和民族精神，增强了我补充历史知识的愿望。

## 第三段：史记的意义与价值

《史记》不仅仅是一本记述历史的书，更是一部描绘中国古代文化的百科全书。它记录了几千年来，中华民族的历史和文化，这些历史和文化之流让中华民族走向辉煌。《史记》的意义与价值可以从多个方面来说明：一是它为中国历史的研究提供了重要资料与方法；二是它以多种文学形式刻画古人，让我们愈加了解他们的思想、情感以及对人生的态度；三是它体现了中国古代文化的独特性和优秀性。《史记》不仅是历史的记录，也是一部文化遗产的宝库。

## 第四段：从史记中获得的启示与思考

在阅读《史记》时，我不仅获得了丰富的知识，还获得了许多启示和思考。《史记》中的历史事件鲜明地呈现出了历史规律和人性的缺陷，启示我们在日常生活中不能犯错，需要从历史中吸取正确的经验。同时，它也让我思考到历史的重要性与意义。人类的前进和发展都是历史的延续。只有了解历史，才能更好地了解自己和自己所处的时代，更加深刻地认识到历史的发展方向，以此指引自己的未来生活。

## 第五段：总结

总而言之，《史记》是值得我们尊重的文学瑰宝，它记录了自黄帝时期至汉武帝结束的2000多年的历史进程，揭示了中国古代社会、政治、文化的发展和演变。从《史记》中我们可以看到先人的思想、智慧和创造力，更了解历史的重要性与意义。在今天复杂多变的社会环境下，我们应更加珍视历史，从历史中吸取教训，更好地为自己的未来进行规划。