2023年大班音乐律动红红的太阳教案(通用8篇)

作为一位杰出的老师,编写教案是必不可少的,教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

大班音乐律动红红的太阳教案篇一

在初步会唱歌曲《吹泡泡》的基础上,鼓励幼儿创编泡泡破裂时的节奏,愿意大胆与同伴分享自己的想法,体验自主创编节奏的快乐。

- 1、会唱歌曲《吹泡泡》。
- 2、幼儿玩过吹泡泡的游戏。
 - (一) 歌曲复习《吹泡泡》
- 1. 第一次演唱歌曲

tl春光明媚,我们去小花园玩吹泡泡的游戏吧。

2. 再次复习歌曲

tll吹泡泡的时候,泡泡一点点变大。(引导幼儿唱11 22 335 的时候用歌声的渐强表示泡泡渐渐变大。)

- (二) 创编节奏
- 1. 集体讨论

2. 分组创编

□找个朋友商量一下,你们的泡泡破掉会有什么声音?(鼓励幼儿和同伴商量创编不同的节奏型,老师观察了解幼儿创编的节奏)

3. 集体分享

t□我们来把他编的唱一唱。(引导幼儿将同伴编的节奏装入 歌曲最后一句,完整演唱歌曲)

操作提示

老师尽量多地给予孩子创编的机会,鼓励他们创编出与别人不同的节奏型,当孩子有新的"作品"时,老师及时给予肯定并让他与集体共同分享,让每个孩子都体验成功的快乐。

附: 歌曲《吹泡泡》

曹冰洁词曲

小朋友呀吹泡泡,大大小小真不少,吹呀吹呀吹呀吹呀,泡泡破掉了,啪啪啪啪。

大班音乐律动红红的太阳教案篇二

重点领域: 艺术

活动方式: 分组

执教者: 番禺区北城幼儿园-----刘海燕

活动目标:

- 1、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的曲式结构。
- 2、学习用创造性的动作自由表现乐曲中不同乐段的情景和情节。
- 3、学习建立游戏的规则,并体验与别人合作游戏的乐趣。

活动准备:

- 1、音乐图形谱,以多媒体课件的形式进行。
- 2、音乐和录音机

活动过程:

- 一、活动引入
- 1、老师: "呜……", 听什么开来了?

"对,是火车,而且是一列奇妙的旅游列车,在旅程中,它还发生了一个有趣的故事呐,现在老师请大家边听音乐,边看图谱,想想到底发生了一个什么故事?听完以后告诉我好吗?"

- 二、看图谱欣赏音乐,帮助孩子理解音乐的结构和内容
- 1、安静倾听乐曲,教师根据音乐的变化,在电脑上操作图形 乐谱。(欣赏后和旁边的小朋友交换感受)
- 2、再次倾听乐曲。教师在图形谱上指示音乐的进行,幼儿坐在座位上用不妨碍他人的小动作表现来表现音乐中的情景动

作。

- 3、提问后,老师根据孩子的讲述进行整体描述(或请一个孩子进行)
- 三、分段欣赏,并跟随音乐做游戏
- "原来我们的列车有一个这么奇妙的旅程,我们今天就来玩这个奇妙的列车旅程好吗?"
- (1) 引子: 重点弄清什么时候收拾行装, 什么时候告别, 什么时候拉汽笛, 什么时候派队(起踵点头)启动。
- □2□ba段: 重点弄清什么时候进山洞,什么时候出山洞,什么时候过长隧道。并且提示幼儿表情的投入。
- (3) 3段: 重点指导黑子们想象奇妙的森林里有什么景物或动植物,并用身体去表现,并鼓励孩子们与别人一起合作摆造型,并提示孩子的造型要留出"铁轨"给列车通行。
 - (4) 尾声: 重点是放气和减速刹车, 要求能卡准节奏做。

四、完整地进行游戏

- 1、教师作火车头,带领孩子完整地做游戏。把幼儿分成两组, 女孩子先扮演列车,男孩子先扮演奇妙的森林。
- 2、玩第二遍时,男女孩子交换角色。教师在玩之前提示第一次游戏中好的地方和不足的地方,鼓励孩子们做出与别人不同的造型。
- 3、让孩子自由扮演角色,并提醒幼儿听准音乐,按音乐的变化进行游戏,并遵守游戏的规则。

4、高潮结束。

大班音乐律动红红的太阳教案篇三

有益的学习经验:

- 1. 感受歌曲优美、流畅的情绪,知道春天季节的变化,感受大自然的美,并能用歌声表达内心的感受。
- 2. 感受音区域中低的位置,分辨音的高低。
- 3. 能按音乐的节拍协调地做动作, 学会听音乐做跑跳步。

准备:

手偶小燕子一只,公鸡、老牛的教具各一只,燕子图一张。

活动与指导:

- 1. 在音乐的伴随下,上身挺直动作与音乐合拍做跑跳步依次进入教室。
- 2. 感知音的高中低。
- (1)教师以讲故事的形式引出学习的内容出示公鸡,每天早晨大公鸡很早的就起床了,高声叫着:

大公鸡真勤快!请幼儿学会公鸡、老牛的叫声并回答:谁的声音高,谁的声音低,辨别声音的高低。

(2)老师弹奏一首乐曲,分别在高、中、低三个音区弹奏,让 幼儿随音乐合拍的拍手。当听到高音旋律时,双手在头上拍 手,听到中音区旋律时,双手在胸前拍手,听到低音时双手 在腿部拍手。

- 3. 歌曲: 《小燕子》
- (1) "美丽的春天来到了,小燕子从暖和的南方飞回来了"出示手偶小燕子,"它高兴得唱起歌来了,老师范唱全曲《小燕子》,引起幼儿学习的兴趣。
- (2)出示"小燕子"图片,图片上画有红红的大阳、绿草地、天空飞着小燕子,老师用清唱的方法再次为幼儿范唱,帮助幼儿熟悉记忆歌词。
- (3)请幼儿随教师的琴声一起练习节奏说白:和暖的太阳照大地,花儿开放,小草绿。
- (4) 学唱歌曲,重点唱好一词两音和像声词,吐字要清楚,音要准。
- (5)复习歌曲:《多愉快》。

提示幼儿大家要听前奏整齐的开始和结束,唱叫要合音乐的节拍做动作。用自然欢快的情绪演唱。可利用领唱,分组唱的形式练习。

- 4. 律动: 《翱翔板》
- (1)幼儿听乐曲感受三拍子的特点,柔和舒缓:强弱弱,先用自己的两个胳膊按节奏左右上下动,幼儿已有玩翘翘板的生活体验。
- (2) 幼儿自由结合分二人一组按音乐的节奏上下的动。
- (3) 启发幼儿两人要: 互相配合做动作, 膝关节屈伸运动, 体验身体升起降落的感受。
- 5. 舞蹈: 《快乐舞》

幼儿听音乐信号迅速成圆圈站好。

"小朋友在玩翘翘板时的心情是什么样的?""非常快乐""好,那咱们一起来跳个快乐舞吧!"音乐响起幼儿随之舞蹈。

提示幼儿按音乐合拍的跳,动作要自然协调,尤其是跑跳步,要抬头挺胸。

结束部分:在音乐声中幼儿自由的做跑跳步出教室。

大班音乐律动红红的太阳教案篇四

- 1、教师启发引导幼儿说,丁丁这个小画家画画太粗心,一点都不认真,我们应该叫他什么样的小画家呢?引出《粗心的小画家》。
- 2、教师范唱一遍歌曲。
- 3、进行发声练习,复习歌曲《画妈妈》
- 4、在教唱过程中,重点学习附点音符的正确唱法,学习节奏型: ××××|×××|
- 5、欣赏录音机里的歌曲。
- 6、变换多种形式教幼儿演唱(如:拍手、拍腿、分大、小声、集体演唱等)。

大班音乐律动红红的太阳教案篇五

1、通过说、唱、表演等游戏形式,激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

2、培养幼儿的乐感、节奏感及喜欢乐于参与音乐游戏的情感。

重点:用好听的声音演唱歌曲,用形象的动作表现歌曲。

难点:培养幼儿对音乐的感觉,激发幼儿对歌曲中小菜园的兴趣。

小菜园图片、琴

本次活动是根据我们正在进行的"多彩的秋天"下"秋天的蔬菜"小主题预设的。前期,我们已经进行了秋天的树叶、水果、郊游等环节,幼儿已经对秋天有了许多的经验,本次活动前面我们也学习了两首歌曲,幼儿对音乐元素也有一定的了解。因此,本次活动旨在从音乐节奏、演唱的声音、表演的动作等方面对幼儿的音乐能力进行提高,并在其中整合语常活动、生活活动及根据本班情况适时的进行规则意识的提高等。希望能在活动中幼儿的反馈能够给大家一定的价值。

[激发兴趣]——[节奏训练]——[表达表现]

(一)、激发兴趣:

- 1、前两天我们去买菜做了蔬菜汤,蔬菜汤是用什么材料做的?
- 2、歌表演《蔬菜汤》
- 1)幼儿集体演唱,指导幼儿用好听的声音。
- 2) 分声部分角色演唱, 注意副歌的适时进入, 声音的和谐。
- (二)、节奏训练:

小白兔要带我们去小菜园了, 你们想不想去?

XXXX XXXX

脚脚脚脚,手手手手要求:整齐,动作协调。

2)

脚手手手,脚手手手指导幼儿思考:怎样走不会跌倒?(左右交替换着走)

- 三、表达表现:
- 1) 小白兔带我们来到小菜园了, 你们想不想去看看?

出示菜地图片铺在地上。幼儿角色扮演小白兔

2) 小菜园有什么?我们要做什么动作?

根据歌曲和幼儿共同设计小白兔的动作。第二段引导幼儿将翻土、种植、浇水、除虫的动作表现出来。

3) 我们要把菜地怎样设计才不会踩坏蔬菜?

和幼儿共同设计菜地的摆放。

大班音乐律动红红的太阳教案篇六

- 1、学会弹簧步,运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、通过肢体律动,感应固定拍。
- 4、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

ppt课件、音乐

- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师:这些小动物都来自各个地方,那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物,你们知道是谁吗?(不知道)—教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。
- 二、进入情景,学习舞步1、师:想去看孔雀吗?那就乘上我们的大巴士到西双版纳去,西双版纳比较远,去的时候一定要带好安全带。
- 2、师:我们的车子一会儿开得快一会开得慢,而且还有山路,很崎岖,你们一定要跟上哦!
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作,区别慢慢开与快快开的差别。
- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。
- 5、着重讲解弹簧步:膝盖要弯曲,左脚一步右脚一步,要有弹性,膝盖不弯曲就会很僵硬。
- 三、尝试表现孔雀的动态1、师:你们觉得孔雀来了吗?听孔雀来了!远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗?当我们眼睛睁得大大的时候,孔雀就出来了,多漂亮!(播放课件)2、师:这是傣族的竹楼,孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀?(白孔雀)3、(出示孔雀开屏图片)我们也来开开屏,幼儿张开手臂上下舞动。
- 4、瞧,这是谁呀?--这是演员,跳的是孔雀舞。

- 5、学着模仿与想象孔雀的动作。
- 1)孔雀的头怎么做呀?--三根手指三根毛,要竖直,高高的在头上。
- 2) 孔雀理理自己的羽毛。
- 3) 孔雀开屏。
- 4) 孔雀喝水。
- 6、教师示范--将所有的动作编进音乐里。
- 7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作--配音乐加上弹簧步。

这节活动也反映出我教学机智有待提高。要有敏锐的发现的眼光、灵敏的反应,才能更好的应对临场发生应急事件。如: 当我到问孩子们玩了这么多游戏,你们开不开心时,很都孩子都在嚷嚷不开心时,我没有及时做出应对,忽略了孩子的情绪,是整个活动更多的流于了形式,而没有真正扎根教学。如果能机智的问问: 为什么不开心,及时调整自己的教育行为和教学环节设计,效果也许更好。台上一分钟,台下十年功,教学的把握、教学现场的机制应对,是每个教师基本素质的体现,我需要在教学中多总结经验。

大班音乐律动红红的太阳教案篇七

1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》,了解摇滚歌曲的基本特点(歌词简单、重复,曲调热情、奔放)。

2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作,表达对歌曲的感受。

录音机、磁带□mtv

1、导入

教师以提问的方式激起幼儿的兴趣,问:"你们快(幼儿大声的回答)

切今天,盛老师给大家带了一首摇滚歌曲,名字叫《你快乐吗?》,我们一起来欣赏一下。

- 2、欣赏歌曲录音
- (1) t□听完了这首歌曲, 你有什么样的感受?(快乐、激动、好玩)

切音乐刚开始的时候,你们注意到了吗?是马上唱了,还是在-----?"提醒孩子,从1数到8,还可以让孩子和老师一起来数一数。

(2) 重复欣赏歌曲,熟悉歌词主要内容

切这首歌曲吧,我发现还有一个很特别的地方,重复的歌词很多。到底哪些地方重复呢?我们再来听一听,看看你能不能找出来。

重复一: "你快乐吗?我很快乐!"

重复二: "快乐其实也没有什么道理告诉你,快乐就是这么容易的东西don,t worry□be ha y!"

(3) 再次欣赏音乐,在问答处,跟着歌曲一起大声回答。

切你们想不想也来唱一唱啊!(想)好,现在大家就跟着歌曲,在一问一答的时候大声的唱出来,其它地方请你仔细听。先来试一下!

tl"你快乐吗?"(我很快乐!)再大声一点!你快乐吗?(我很快乐!!!)

好,放音乐!

- 3、欣赏歌曲的mtv□并模仿歌手的动作
- (1) 欣赏歌曲mtv

tl电视上的这位歌手,他快乐的时候除了唱以外,是怎么表达他的快乐的!

(让孩子说一说)

(2)请幼儿模仿歌手的动作,并和同伴交流。

切大家说了很多,谁愿意来表演一下?

(3) 跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

切那现在我们一边听音乐,一边看着电视来表演一下。

(4) 幼儿进行装扮,面对"观众",跟着音乐大胆的表演,把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

tl 这么快乐的音乐,我们现在也来装扮一下,(想!)一会也把我们快乐的样子拿出来,给大家看看,好吗?(好!)那我们现在赶快准备一下。

(5) 小结,知道今天欣赏了摇滚乐,这是一种快乐,热烈的音

乐。

兴趣是幼儿学习的原动力,幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性,有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望,使其产生愉快的情绪,充分发挥想象,表现出他们不同的感受和创造。

大班音乐律动红红的太阳教案篇八

- 1. 通过节奏乐《木偶大聚会》,让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质,分析乐曲的结构,体验演奏活动中合作的快乐。
- 2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏,初步掌握看指挥演奏的.方法。

感受乐曲的情绪,体验演奏乐器的快乐。

互相倾听,协调音色。

乐器、音乐、图谱。

- 1. 组织幼儿做端,准备上课。
- 2. 教师谈话,引出课题。

快乐的音乐响起来了,木偶家族即将进行盛大的聚会,你们 看谁来了?

1. 引导幼儿欣赏音乐,并完整感受。

提问: 你觉得这首音乐是怎么样的?好像在干什么?

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍: 乐曲的作者、名称及内容。

- 3. 熟悉图谱
- 4. 匹配乐曲。
- 5. 请幼儿按图谱打节奏。
- 6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。
- 7. 徒手练习
- (1) 手打乐曲的动作,嘴发乐曲的声音,看图谱练习一遍。
- (2)看指挥,分乐器练习。
- (3)提出要求进一步练习。
- 8. 配器演奏
- 1、轻轻拿出乐器,注意指挥的手势,看指挥演奏。
- 讨论: 演奏的效果, 提出要求注意的地方。
- 2、提高要求,再演奏一次,提醒幼儿互相倾听。
- 3、鼓励幼儿自由选择,交换乐曲演奏。
- 9. 引导幼儿看指挥,完整演奏,活动自然结束。
- 1. 教师总结,对本节课表现好的幼儿进行表扬。
- 2. 收拾用具,下课休息。