

2023年小学生中华经典诵读朗诵稿(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学生中华经典诵读朗诵稿篇一

陆游〔宋代〕

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

不要笑农家腊月里酿的酒浑浊不醇厚，丰收的年景农家待客菜肴非常丰盛。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

山峦重叠水流曲折正担心无路可走，忽然柳绿花艳间又出现一个山村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

吹着箫打着鼓春社的日子已经接近，布衣素冠，淳朴的古代风俗依旧保留。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

今后如果还能乘大好月色出外闲游，我随时会拄着拐杖来敲你的家门。

2稻田

韦庄〔唐代〕

绿波春浪满前陂，极目连云？稊肥。

碧绿的池水涟漪满前陂，极目远望无边的稻田肥。

更被鹭鸶千点雪，破烟来入画屏飞。

更有那白鹭千点观不尽，穿过云烟来向这画中飞。

小学生中华经典诵读朗诵稿篇二

祖国景色真奇妙：

红的花，绿的草，

还有聪明的好宝宝。

红领巾，胸前飘，

小朋友们要记牢：

爱祖国，爱人民，

才是可爱的好宝宝。

适合小学生的朗诵稿三：爱什么颜色

我喜欢火红的颜色，

因为——

太阳是火红的’，

花朵是火红的，

我是一名少先队员，
我们的队旗，我们的红领巾，
也是火红的。

我喜欢金色的颜色，
因为——
稻子是金色的，
丰收的秋天是金色的，
我们的童年也是金色的。

我爱雪白的颜色，
因为-----
小兔是雪白的，
冬天是雪白的，
爷爷是医生，
就连他的心也是雪白的。

我爱粉红的颜色，
因为——
荷花是粉红的，
桃花是粉红的，

在桃花里飞着的蝴蝶
也是粉红的。

我爱金黄的颜色，
因为——

阳光是金黄的，
稻田是金黄的，
我对未来充满了希望，
我的未来
也是金黄的。

我爱草绿的颜色，
因为——
大自然是草绿的，
我的梦是草绿的，
我有像草一样的生命，
坚韧不拔！

我的生命也是
草绿色的。

我爱多彩的颜色

因为——

我的梦是多彩的

我画的画是多彩的

只有努力，

人生也是多彩的

小学生中华经典诵读朗诵稿篇三

尊敬的各位评委，老师：

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》。

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那样的令人惊心动魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

春去秋来，寒来暑往，时间如白驹过隙，不变的是中华几千年沉积的文化底蕴；更加不变的是我对经典美文的热忱与享受，国学经典，能赋予我们精神的力量，汲取丰富的营养，更能让我们从书中学会做人的道理和准则，《弟子规》，

《论语》《老子》，无一不教人为人处事，感悟做人的道理，养成优秀的品质。如今的我，早已从一个徜徉在文学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁？这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

小学生中华经典诵读朗诵稿篇四

在职50周岁以下的教师（50周岁以上教师欢迎积极参加）。

11月中旬（第12周），具体时间和地点另行通知。

（一）比赛作品以传统经典和红色经典诗文为主，可以是中国古代、近代、现当代优秀文学作品，诗歌、散文体裁不限。

（二）参赛作品朗诵时间个人节目不超过4分钟，集体节目不超过8分钟。个人项目和集体项目不可兼报。

（三）朗诵可以适当配以音乐、舞蹈，以增强艺术效果。集体朗诵节目参演人数一般不超过10人。

比赛分个人组和集体组。

各组按参赛节目的10%、20%、30%的获奖比例分别评出一、二、三等奖。

项目标准

内容与表达（70分）

（1）朗诵内容符合本次比赛要求，突出主题，健康向上，思想性强。

（2）语音标准，吐字清晰，表达自然流畅。

（3）感情真挚饱满，语调处理到位，节奏把握得当。

（4）能正确把握作品内涵，富有韵味和表现力。

（5）朗诵为主，表演为辅，表演与朗诵融为一体。

形象（15分）

（1）衣着得体，与朗诵内容相协调。

（2）精神饱满，姿态得体大方。

（3）手势、表情等态势语言表达合理，能正确反映作品的内涵。

创新（15分）

（1）朗诵形式富有创意，朗诵者使用的诠释方式能给人耳目一新的感觉。

（2）配以适当伴舞或配乐，或以其他富有特色的形式朗诵。

（3）背景协调，氛围营造、道具使用等有创意。

小学生中华经典诵读朗诵稿篇五

白杨树

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，——如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你觉得树只是树，难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民；难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵！难道你又不更远一点想到这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡用血写出新中国历史的那种精神和意志。

白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质，坚强，以及力求上进的精神。

让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直干秀颀的），去鄙视这极常见，极易生长的白杨罢，但是我要高声赞美白杨树。

春笋

一声春雷，唤醒了春笋。它们冲破泥土，掀翻石块，一个一个从地里冒出来。

春笋裹着浅褐色的外衣，像嫩生生的娃娃。它们迎着春风，在阳光中笑，在春雨里长。一节，一节，又一节。向上，向上，再向上。

小池塘

春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了。池塘里的水波一闪一闪的，像一只明亮的大眼睛。池塘边的芦苇长起来了，像长长的睫毛。

白云倒映在池塘里，像一群白鹅。太阳倒映在池塘里，像一只鲜红的气球。月牙倒映在池塘里，像一只弯弯的小船。星星倒映在池塘里，像许多闪亮的珍珠。

明亮的小池塘，美丽的大眼睛，映出一个五彩的世界。

草原的早晨

“啪!啪!”响亮的鞭声打破了黎明的宁静。铺满新绿的草原醒来了。

一只只羊儿涌进了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。牧民们跨上骏马，追赶那欢乐的羊群。

远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。

我真希望

我真希望，

烟囱里飘出来的不是浓浓的黑烟，

而是轻盈洁白的云彩。

我真希望，

烟囱里喷出来的不是灰灰的粉尘，

而是清澈晶莹的泉水。

我真希望，

烟囱里吐出来的不是难闻的气味，

而是淡淡的芬芳。

我真希望啊，

我真希望，我们居住的地球上，

树更绿，花更红，小鸟的歌声更动听更悠扬。

.....

我想

我想把手儿变成桃树的枝，

带着一串串花苞，随着风儿飘荡。

飘哇，飘

飘出布谷鸟的声声歌唱。

我想把脚丫变成柳树的根，

伸进湿软的土地，

吸取甜美的营养。

长啊，长

长成一座绿色的篷帐。

我想变成一只风筝，

飘在高高的天上，

看白云多柔软，

瞧太阳多明亮！

望啊，望

望见了大自然这神奇的课堂。