

中班画春天教案反思总结 中班教案及教学反思春天在哪里(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班画春天教案反思总结篇一

1. 能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。
2. 了解春天的特征。

图片、磁带

1. 欣赏诗歌《春在哪里》。

出示图片，幼儿欣赏录音。

现在是什么季节？春天在哪里？翠柳(牡丹、燕子)是怎么说的？为什么这么说？

教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。

2. 创编诗歌《春在哪里》。

你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？

教师示范创编。如：迎春花说：“春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！”引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。

3. 画一画：春天时的我。

春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来什么新变化?(如衣着等方面)让幼儿画出春天里自己的样子。

诗歌：《春在哪里》

翠柳说：“春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡!”牡丹说：“春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳!”燕子说：“春天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔!”风筝说：“春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上!”湖水说：“春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱!”春在哪里，太阳公公开了腔：“春在大地上!”

《春在哪里》这个主题内容复杂、头绪繁多，如果按一个线索发展可能太偏又不利于幼儿整体经验的获得和积累，而且容易掉入传统教育的模式。基于对本班幼儿的分析和思考，我想是否大胆一些，用分组的形式来满足不同幼儿需要，几个线索同时展开，不仅能加快探究进程，而且能相互补充，让幼儿与同伴共同分享自己获得的经验?想来想去，我决定作这样的一次尝试。

中班画春天教案反思总结篇二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，时常要开展教案准备工作，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那么写教案需要注意哪些问题呢?以下是小编为大家整理的幼儿园中班科学教案《我眼中的春天》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春天是许多人都爱好的季节，春天没有冬天的严寒，没有夏天的酷暑，在阳光明媚的春天选择春游是多么的美好，虽说春天的脚步静悄悄，可是也躲不过孩子们敏锐的眼睛。当越来越多的孩子来告诉我他们的发现时，我们开始了春天的主题。从环境创设以春天为主题之外，我们将重点放在帮助幼

儿充分感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美上。

- 1、通过看看、听听、画画、讲讲，感受春天的美丽。
- 2、大胆表现自己对春天的感受。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养探索自然的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

重点：感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美

难点：在绘画春天的色彩搭配上。

音乐、不同色系的油画棒、卡纸、春游场地

一、引出主题。

提问：你们知道现在是什么季节吗？春天是什么颜色的？

二、活动《春游》。

本次活动我们将通过春游的活动形式让孩子自己感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美，于是，我们设计并开展了以看、听、画的形式来感受春天：

1、春天的秘密启发幼儿发现春天里的变化，我眼中的春天鼓励幼儿将自己的发现用语言表达出来。

提问：你看到的春天是什么样的颜色？春天和冬天有什么不一样？和夏天有什么不一样？

2、在观看春天的.同时我们会让孩子边走边欣赏有关春天的歌曲。

提问：歌曲里的春天有哪些颜色?你觉得春天应该是什么颜色的?

3、春天的画笔幼儿绘画。

教师提示：请家长带孩子自选一个角落，让孩子用自带的不同色系的油画棒，把自己所看到的春天画下来。

三、欣赏作品。

将自己画好的画挂到指定的绳子上大家共同欣赏评价作品。

这个春天特别美，每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，而今年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。在本次活动中我们从多方面让孩子感受了春天的美。几首不同情感的春天里的歌曲即散发着一股静静地、清新地春天的气息，也洋溢着欢快、有生机的活力。在美的环境中游戏、学习，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解。孩子们用美丽的画笔表达自己眼中的春天。还用纯净的声音唱出了春天的美。

春天的色彩之所以丰富多彩，因为它是有生命的。

中班画春天教案反思总结篇三

《春天的色彩》这首散文通过拟人化的动植物对话，帮助幼儿认识事物的特征，丰富形容词，感受春天植物的万物变化，感受春天的美。

1、了解大自然的多姿多彩，感受春天的美好。

2、能够集中注意的倾听散文，大胆想象春天的色彩，并能清楚的表达。

3、知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色。

4、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

1、利用“春雷”的声音，创设“声音渲染”情境。

2、利用小熊图片，创设“无限想象”情境。

3、利用视频课件和班德瑞的轻音乐《春野》，创设“快乐倾听”情境和“图片观赏”情境。

4、结合课件欣赏，创设“续编朗诵”情境。

知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达不同事物观察到的颜色。

续编散文的最后部分。

一、利用“声音渲染”情境，感受雷声的巨大

师：孩子们，听，什么声音？这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒呢？

二、利用“无限想象”情境，猜想春天的颜色，感受大自然的多姿多彩

三、利用“快乐倾听”情境，初步感知散文的内容

四、利用“图片观赏”情境，完整欣赏散文，了解事物之间的联系

小结：原来小草、草莓和小兔的回答都是和它们自己的特点有联系的，而且还用上了“嫩嫩的”“甜甜的”“跳跳的”等形容颜色的词语，这样听起来更好听。

五、利用“续编朗诵”情境，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色

师：除了散文中说到的这些颜色，春天还有什么色彩呢？谁愿意告诉小熊？我们也试着把它编到我们的散文里吧。

师：孩子们，让我们一起走到外面去找一找春天还有哪些色彩，回来告诉小熊！

附：

春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦！我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

活动反思

语言的学习在于创设一个语言运用的情境。本节活动中，我以色彩鲜艳的背景图和抑扬顿挫的语言来吸引幼儿，配以班德瑞的轻音乐《春野》。这首乐曲散发着一股静静地、清新的春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒适、平静。它的主

题、感觉与《春天的色彩》这首散文很相配，于是我把它当作这节教学活动的背景音乐。美的图画，美的音乐，在美的环境中，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解，在各种情境中感受着春天的美好。

为了和散文内容相吻合，更好地吸引幼儿的参与，我利用打雷的声音，创设了“雷雨”情境，非常吸引孩子们的注意。在问：“这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒”时，有的幼儿猜到惊醒了“小蛇”，有的猜到惊醒了“小熊”，还有的猜到惊醒了“乌龟”等，这种有声的情境渲染引起了幼儿表达的兴趣，丰富了幼儿的生活经验。

中班画春天教案反思总结篇四

1. 随音乐有节奏整齐地做压腕、手挽花动作，鼓励幼儿积极创编，大胆表演。
 2. 感知律动动作韵味，训练幼儿听音乐做动作的能力，培养幼儿的节奏感。
 3. 进行季节教育，知道春天的美丽特征。
 4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
 5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
1. 准备《春天在哪里》歌曲录音，绿色彩带。
 2. 课前带幼儿观察春天的景象，丰富幼儿对春天的印象。
1. 提问现在是什么季节？请幼儿安静地欣赏歌曲，说一说歌曲内容与小朋友观察到的春天的景象是否一样。

2. 请幼儿欣赏教师表演的律动，引起幼儿学习的兴趣。
3. 先跟随歌曲节奏进行拍手、压手腕及手臂上下起伏和压手腕动作相结合的练习，教师示范动作，让幼儿注意模仿。
4. 幼儿手系上绿色彩带，在教师的带领下逐个反复练习，并随音乐按动作顺序进行表演。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。通常将北半球的公历3月~5月 定为春季，而南半球则是公历9月下旬~12月下旬定为春季。

中班画春天教案反思总结篇五

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了此次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了此次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐学习每一天。

- 1、知道春天大自然的变化。
- 2、感受春天的美丽。

相机、卡纸、记号笔。

一、发现春天。

1、一起到户外看一看春天的景色。

2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木与小动物的变化，鼓励幼儿大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

描绘春天的景色。

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分的季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。