

2023年力与运动的关系说课稿 自由落体运动说课稿(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

力与运动的关系说课稿篇一

各位评委：

大家好！

今天我将要为大家说课的课题是自由落体运动。

《自由落体运动》是高一物理第二章第八节的内容。本节内容是在学生学习了运动学的基本概念、匀变速直线运动等知识后编排的，自由落体运动作为匀变速直线运动的一种特例，在日常生活中比较常见，具有重要的研究价值；历史上曾经有很多科学家研究过落体运动，其亚里士多德、伽利略等对落体运动的研究，对物理学的发展起到了非常重要的推动作用，通过向学生介绍相关的物理学史，可以让学生收到科学精神、科学方法的熏陶；自由落体运动规律的探究过程，不仅可以激发学生的学习欲望，巩固前面的知识，而且可以培养学生的观察能力、以及分析和概括能力。重力是产生重力加速度的原因。因此本节课高中物理的重要内容，在这里具有承上启下的作用。

1、从前面对教材的分析，可以看出本节课的重点是：自由落体运动概念、性质、规律；重力加速度。至于自由落体运动规律的应用我主要把它作为以后要考虑的重点。

2、本节课的难点我认为至少有两点：

难点（1）对物体下落快慢与物体轻、重无关的理解

落体运动在生活中比较常见，学生很容易根据生活经验形成错误的前概念，就是物体越重，下落越快，这种前概念对于学生建立自由落体运动的正确概念是非常不利的。

为了突破这个难点我准备对教材上的内容进行适当调整，把后一节伽利略对落体运动研究的部分内容放在这里介绍。然后将亚里士多德的观点，迪卡尔的观点，以及伽利略的观点同时列出，进行对比，然后介绍伽利略反驳亚里士多德的经典推理，再通过实验设计，用实验事实帮助学生建立起正确的自由落体概念。同时向学生渗透理想化思想方法在物理学当中的研究价值。

难点（2）探究自由落体运动性质的过程

探究过程难点在于，要尽可能放手让学生独立地设计实验方案，要确保实验能够成功，能让学生在对实验数据处理后，总结出正确的结论。

突破这个难点我准备这样设计教学：首先激发学生进一步研究落体运动的兴趣，启发学生回忆前面研究匀变速直线的方法，进行合理的迁移。注意指导学生控制实验条件，减小实验误差。我准备安排学生分组实验，让学生都能体验实验过程，获得成功体验。

知识目标

（1）知道什么是自由落体运动；知道它是初速度为零的匀加速运动。

（2）知道什么是自由落体加速度，它的方向，知道在地球不同地方重力加速度的大小是不同的。

(3) 掌握自由落体运动规律，会应用相应的公式解答有关自由落体运动的简单问题。

力与运动的关系说课稿篇二

听了钱老师与陈老师的课，虽然两节课是同课异构，但两个老师的教学风格却不一样，就本人而言，有以下一些体会：

怎样的导入是简约高效的，怎样的教学环节是可以有效整合的，怎样的情境创设是可以帮助学生有效建构科学概念的，在两次的磨课中得到了体现：

1. 创设对比情境，建立“摩擦”“摩擦力”概念的生长点

钱老师的教学中，通过ppt展示两双不同的鞋底，唤起学生对生活经验的再现，从而引出摩擦的概念，比较自然。但是对于摩擦力的概念却以直接文字的方式灌输给学生，学生对摩擦力的理解就停留在表层。通过再次设计与改进，在陈老师的教学中，创设了手在空中左右移动与手在桌上用力左右移动的对比情境，使不可见的“力”直观的呈现在学生面前，再通过用手摩擦的体验活动，使学生对“摩擦力”的概念的建构有了基础与生长点。如果在学生用手摩擦体验活动中再进行一次对比，也许学生的感受会更深，让学生在充分感知的基础上建立的表象会更牢固。

2. 关注汇报交流，修正“摩擦力”概念的表述

学生在观察、体验、实验后的汇报交流往往会被老师所忽视或轻视，流于简单陈述。其实，这正是学生在初始概念的基础上进行的第一次思维上的完善与修正，如果教师能恰当利用，因势利导，对学生建构“摩擦”“摩擦力”概念是相当有帮助的。钱老师教学，只是对学生实验后数据的简单记录汇报，而陈老师关注到学生在表述摩擦力的过程中缺少概念的完整性，通过多次的引导，使学生再次思维加工的基础上

经历概念表述的修正与完善，起到了很好的效果。

3. 整合探究活动，加强测量“摩擦力”的设计指导

怎样的探究活动是可以整合的？这问题引起了我们的争论与研讨，我们认为在活动过多过细，在教学时间不足的情况下，如果几个探究活动之间处于同个操作层次，属于重复验证性实验，就可以把活动高效整合。这两节课中，我们认为引起摩擦力大小的两个因素：接触面的粗糙程度和重量的大小在操作层面上是一样的，都属于验证性实验，可以高效整合，而把更多时间倾斜于实验前对比实验的设计与指导，第一个实验以扶为主，第二个实验以学生自主设计为主。

力与运动的关系说课稿篇三

此阶段的学生通过初中阶段地理知识的学习，已初步掌握了学习地理的一般方法，能够根据地图和材料，初步分析所学的地理知识。但是，由于学生综合分析能力有限，空间思维能力还有待提高，不能自主归纳总结，找出规律；再加上学生的知识面有限，生活阅历较浅、对重难点的地理知识不熟悉，不了解，需要在教师的引导下，学习地理知识并提高地理思维能力、实践能力以及创新能力。

本节《课程标准》的要求是“运用地图，归纳世界洋流分布规律，说明洋流对地理环境的影响”。据此我确定如下教学目标：

知识与技能：

(1) 了解世界表层洋流的分布规律，理解洋流的分布模式及洋流对地理环境的影响。

(2) 提升读图、绘图以及在图上观察、比较、归纳、分析的能力。

过程与方法：

(1) 运用洋流模式图和世界表层洋流的分布图归纳世界洋流分布规律；

(2) 运用案例分析说明洋流对地理环境的影响。

情感态度和价值观：

(1) 养成合作、探究的学习理念和严谨、科学的学习态度；

(2) 树立正确的海洋观念，增强现代海洋意识；

(3) 学习洋流形成的因果关系，培养学生探究地理事物之间的辩证关系。

重点：世界表层洋流的分布规律；洋流对地理环境的影响。

依据：课程标准的要求确定

难点：利用“全球风带与洋流模式图”，分析世界洋流分布规律。

依据：此部分知识难理解，难记忆，部分学生有知识缺陷

说教法：

根据教学内容目标和地理科教学特点以及有关的教学规律，即学生由感性认识到理性认识的认知规律，由宏观掌握到微观掌握的规律，教师主导作用与学生主体作用相统一规律，主要采取了读图分析法，启发式教学法、案例分析法和讨论式教学法。

地理新课标倡导自主、探究、体验合作的学习方式，充分尊重学生的主体地位，激发学生的主动性和创造性。因此，教

师必须是课堂师生互动的引导者，帮助学生制定适当的学习目标，选择必要的学习策略，创造丰富的教学情景，激发学生的情趣动机，引导学生质疑问难，求索反思，为学生的终身学习和终身发展打下基础。所以，学生在学习时采取如下的学习法：自主学习法、看图分析法、讨论式学习法、图文转化法以及知识迁移法。

讲解故事“海上信使”：一艘在大海航行的船遇上了海上风暴，船被毁后几个海员被吹到了一个小岛上。他们失去了大船，没有办法离开小岛，一个聪明的海员现出了一个办法，把要说的话写在纸上塞入瓶子里然后盖上盖子，密封后扔到海中让流动的海水带着他们的信飘到大陆边通知人来营救他们，结果他们胜利的离开了小岛。

依据：利用故事创设教学情境；设置悬念，激发学生兴趣，让学生带着问题学习（制作flash动画）

力与运动的关系说课稿篇四

（一）教材分析

1、本章教材简析

本章讲述运动学的一些基础知识，主要内容是匀速直线运动和匀变速直线运动的基本规律。这些内容是进一步学习动力学知识和研究比较复杂的运动规律的基础。

2、自由落体这一节教材分析

自由落体运动是一种非常重要的运动形式，在现实生活中有许多落体运动可以看成是自由落体运动，同时自由落体运动是一种简单基本的运动形式，这一节有承上启下的作用，承上，可强化学生对匀变速直线运动规律的认识；启下，为以后学习抛体运动（例如上抛运动、平抛运动等）打下基础。

教材先是通过生活中常见现象提出落体运动的运动情况，然后通过实验对现象进行定量探究分析，研究落体运动的规律，进而得出科学结论。

（二）教学目标要求、重点和难点

目标要求：

1、认知目标

- （1）了解什么是自由落体运动
- （2）自由落体运动产生的条件
- （3）认识自由落体运动的特点
- （4）掌握自由落体运动的规律

2、能力目标

通过观察演示实验，概括出自由落体运动的规律，从而培养学生的观察问题，概括问题，分析问题及推理归纳能力。

3、德育和情感目标

培养学会认识事物时善于抓主要矛盾，让学生掌握知识的同时，了解物理发展史，学习伽利略的科学方法和刻苦钻研的精神，体会研究物理问题的方法，通过实验加强师生互动和培养同学间的团结协作的精神，对学生进行科学素质和科学态度等方面的教育。

重点和难点：

- 1、重点是使学生掌握自由落体运动的条件和规律

2、难点是演示实验的技巧把握和规律的得出

1、关于教学方法

鉴于当前教学现状，很多学生受应试教育影响，只注重知识本身，而忽视主动探求知识能力的培养，为全面提高学生科学素质，我将采用实验启法式和问题讨论式教学方法来实现各项教学目标，可采用“提出问题实验探究分析讨论理论推导归纳概括”的教学思路。

2、关于演示实验

实验的目的是让学生建立伽利略关于落体运动的正确观点，而实际实验时有很多实验现象符合亚里士多德的错误观点，这些实验要做，不能回避，因为真理是不怕考验的，这样可以培养学生实事求是的态度，培养学生观察事物一定要全面，抓主要矛盾，透过现象看本质，并且培养归纳总结科学规律的能力。

这一节就知识本身而言很简单，学生易掌握，我觉得这一节最重要的是在对各种情况的落体运动过程表现出不同现象的研究中掌握物理学的分析问题和解决问题的方法，培养学生形成良好的学习习惯和正确的学习方法。

第一步：提出问题，引入新课

列举几个常见落体运动的生活实例，并介绍亚里士多德（前384—前322年），古希腊斯吉塔拉人，是世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家和伽利略(1564~1642)是意大利文艺复兴后期伟大的天文学家、力学家、哲学家、物理学家、数学家对落体运动的不同看法，引起学生的兴趣和讨论。

第二步：实验验证，观察现象

[演示1]一张纸片和一小硬币从同一高度落地，硬币先落地

说明亚里士多的观点也是有实验基础的，并非凭空想象，从而培养学生实事求是的态度。

[演示2]一张纸片和一张同样的纸片拧成的纸团从同一高度落地，纸团先落地

[演示3]把上面第二个实验中，纸片拧成的纸团，再与硬币做实验，发现两物基本同时下落。

说明物体重量不变或变小有时下落会变快，亚里士多德观点出现破绽，培养学生探研问题的兴趣和决心。

[演示4]观察空气中的金属片、纸片下落运动和玻璃管内“真空”中的金属片、纸片、羽毛下落运动，比较得出常见的轻、重物体下落快慢不同是空气阻力所致。

综上所述，定性、粗略实验有时不能说明和解决实质问题，须有精确定量的实验和对实验的全面归纳分析总结，从而使学生养成分析问题要全面，尊重事实和客观规律的科学态度，并养成勤思考，好探索的习惯。

第三步：定量分析，得出结论

利用打点计时器做纸带实验，让学生根据以前做过的“研究物体匀加速直线运动”的实验，分组定量测定，分析出落体运动的规律。

第四步：对比分析，总结规律

自由落体运动的条件：（1）初速度为零

（2）只受重力

自由落体的运动规律：是初速度为零，加速度大小为 g 的匀加速直线运动。

自由落体加速度 g 的特点：在同一地点 g 的值不变；通常 $g=9.8\text{m/s}^2$ 或 10m/s^2 ，方向竖直向下。

第五步：反馈练习，巩固知识

（题目略）

第六步：学以致用，深化主题

课外实验：1、一个秒表、一个小球，并且知道本地的重力加速度是 9.8m/s^2 ，用以上器材测量教学楼1-3楼的高度。

2、p48测量反应时间。

第七步：本节小结

力与运动的关系说课稿篇五

各位评委：

大家好！

今天我将要为大家说课的课题是自由落体运动。

首先是说教材

《自由落体运动》是高一物理第二章第八节的内容。本节内容是在学生学习了运动学的基本概念、匀变速直线运动等知识后编排的，自由落体运动作为匀变速直线运动的一种特例，在日常生活中比较常见，具有重要的研究价值；历史上曾经有很多科学家研究过落体运动，其亚里士多德、伽利略等对

落体运动的研究，对物理学的发展起到了非常重要的推动作用，通过向学生介绍相关的物理学史，可以让学生收到科学精神、科学方法的熏陶；自由落体运动规律的探究过程，不仅可以激发学生的学习欲望，巩固前面的知识，而且可以培养学生的观察能力、以及分析和概括能力。重力是产生重力加速度的原因。因此本节课高中物理的'重要内容，在这里具有承上启下的作用。

第二说重点、难点

1. 从前面对教材的分析，可以看出本节课的重点是：自由落体运动概念、性质、规律；重力加速度。至于自由落体运动规律的应用我主要把它作为以后要考虑的重点。

2. 本节课的难点我认为至少有两点：

难点（1）对物体下落快慢与物体轻、重无关的理解

落体运动在生活中比较常见，学生很容易根据生活经验形成错误的前概念，就是物体越重，下落越快，这种前概念对于学生建立自由落体运动的正确概念是非常不利的。

为了突破这个难点我准备对教材上的内容进行适当调整，把一节伽利略对落体运动研究的部分内容放在这里介绍。然后将亚里士多德的观点，迪卡尔的观点，以及伽利略的观点同时列出，进行对比，然后介绍伽利略反驳亚里士多德的经典推理，再通过实验设计，用实验事实帮助学生建立起正确的自由落体概念。同时向学生渗透理想化思想方法在物理学当中的研究价值。

难点（2）探究自由落体运动性质的过程

突破这个难点我准备这样设计教学：首先激发学生进一步研究落体运动的兴趣，启发学生回忆前面研究匀变速直线的方

法，进行合理的迁移。注意指导学生控制实验条件，减小实验误差。我准备安排学生分组实验，让学生都能体验实验过程，获得成功体验。

第三说教学目标

知识目标

(1) 知道什么是自由落体运动；知道它是初速度为零的匀加速运动。

(2) 知道什么是自由落体加速度，它的方向，知道在地球不同地方重力加速度的大小是不同的。

(3) 掌握自由落体运动规律，会应用相应的公式解答有关自由落体运动的简单问题。

力与运动的关系说课稿篇六

享受体育，是体育教学的最高境界。师生一起在活动中体验到体育的快乐，课堂才能够焕发生命的活力。因此，在课堂教学中教师要为孩子搭建一个快乐的体育课堂，让他们享受到体育的乐趣，从而对体育产生兴趣，积极投身到体育活动中来，并在活动中锻炼体质和提高健康水平，得到全面的发展。更好的适应社会。

《趣味跳绳》是自编的小学体育（水平二）四年级的教材。下面我从：教学内容、教学理念、教学目标、教学重难点、教学方法和教学过程六个方面对本课进行介绍。

我这节课的主要内容是：跳绳和利用跳绳开展各种游戏。跳绳不仅是小学体育教学中的一项重要内容，而且还是小学生十分喜爱的一种体育活动。由于它轻便、灵巧，不需要非常大的场地，容易开展。现在的学校学生人多，活动场地有限，

跳绳是比较适合学生课余体育活动的內容。四年级小学生，在生理发展方面正处在生长发育时期，通过跳绳活动能促进學生上下肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展，对于发展弹跳力、灵敏、协调性等具有非常显著作用。同时，丰富有趣的跳绳游戏活动，能充分调动学生参与的兴趣和积极性，在充满和谐友爱的游戏中，让学生体验到集体的温暖和与同学合作的快乐。在心理发展上，让他们的团体意识正逐渐加深，对团体竞争也产生浓厚的兴趣。在完成各种不同难度的跳绳活动中，让学生在心理上经历挫折和克服困难的过程，从而提高学生的抗挫折能力和情绪调节的能力，增强自信，培养创新精神和创新能力，形成积极向上、乐观开朗的生活态度。

在确定了教学内容这一基础上，我主要是根据以下两个教学理念来设计本课教学的：

理念一：改变了过去只重视运动技能形成的规律，只关心学生的生理负荷，为注重激发学生的兴趣，享受参与体育活动带来的乐趣，调动学生参与的积极性这条主线来设计课堂教学，安排教学内容，选择教学方法。贯彻“每天锻炼一小时，健康身后一辈子。”的教育理念。

理念二：改变过去学生的被动执行任务为现在的主动参与，充分调动学生的积极思维，培养学生的实践能力和创新精神。变教师“教”的要求，为学生“学”的需要。

美国教育家布卢姆认为：“科学地确定学习目标是教学的首要环节。”强调：“有效的教学始于知道希望达到的目标是什么。”本节课我制定了五个教学目标：

- 1、运动参与目标：要让学生积极参加到学习活动中来，并大胆向同学展示自己的动作。相信我能行，告别我不行。
- 2、运动技能目标：使学生掌握一些用跳绳练习的方法，并了

解跳绳的特点、对身体的作用以及注意事项。

3、身体健康目标：通过跳绳发展学生的身体素质，增强体能，促进身体正常发育和发展。

4、心理健康目标：在学习中充分展现自我。增强自信心和意志品质，品尝到成功的喜悦，享受到体育的快乐。

5、社会适应目标：树立良好的团结协作精神。积极进取，乐观开朗。

本节课的教学重点是：让学生掌握各种跳绳的技巧和各种跳绳游戏活动；

教学难点是：个人跳绳练习时，双臂的摆动动作和手腕的旋转动作；和多人跳绳练习时，两人摇绳的动作配合。

本节课我围绕教学目标、学生的年龄特征、结合体育活动课的特点，在学生的自主练习活动中，老师遵循教学多样性的原则，充分发挥老师的辅导作用，采用示范法、讲解法、竞赛法等教学方法充分调动学生的积极性和主动性，为学生搭建一个快乐的体育课堂，让学生享受跳绳所带来的乐趣。

我主要从三个方面来进行说明：课前准备，架桥铺路；课程整合，达成目标；愉悦身心，期待体育。

（一）课前准备，架桥铺路

1、场地器材：短跳绳人手一条。

2、音乐播放器一台。

（二）课程整合，达成目标

在教学过程中，我依据学校教学改革提出的课程整合的这一

基本理念，我在体育教学中把音乐、体育有机的结合起来，优化教学手段，努力实现教学目标。

1、情景创设、激发兴趣。我以轻松愉快的对话形式组织课堂常规，宣布本节课的内容。“同学们，大家好！欢迎大家来到展现我们活力的运动场，这节课同学们将和老师一起进行一些有趣的跳绳活动，享受跳绳给我们带来的快乐！”然后在动感的《种太阳》的音乐下带领同学们手拿跳绳跟我一起完成自编操，自编操的内容依次为：振臂运动——扩胸运动——体转运动——体侧运动——腹背运动——全身运动。充分热身，为后面的活动做好生理和心理准备。

2、方法多样、循序渐进。由于跳绳的种类和方法许多，为了使教学更切合实际，根据学生的跳绳活动情况和学生掌握跳绳动作的实际水平。在安排课时，使学生的练习由简单逐步到复杂，循序渐进，并不断激发学生学习的兴趣，让学生向新的目标挑战。

首先：让学生展示和练习以前掌握的各种跳绳方法。同时教师也向学生展示跳绳的技能，激发他们的学习兴趣和勇于挑战自我的精神。比比谁的跳法多？谁的跳的次数多。

然后进行“快快跳起来”游戏，让学生友伴、兴趣分组，教师鼓励学生展开自己丰富的想象自编游戏和跳法，这样既培养了学生的创新意识和能力，又尊重学生，充分体现学生的主体地位。在教学中，我参加各组的练习，适时引导和讲解，点评、指导学生更好的掌握游戏的的方法与技巧，这种平等的交流还加深了我和学生之间的感情，融洽了师生关系，使学生在轻松愉快中学习。通过游戏比赛的形式培养学生良好的竞争意识、团结精神和合作能力。

3、激发想像，拓展延伸。游戏《闯三关障碍赛接力赛》把这节体育课推向高潮，在这一小环节中，把学生分成两组进行接力赛。让学生在同伴的呐喊助威声中去奔跑、跨域、拼搏、

挑战。让师生融入这活力无限的运动场。

（三）愉悦身心，期待体育

在教学的结束部份，我用《让我们荡起双桨》这首歌曲作为放松音乐，在美丽的校园背景下，我和学生一起用绳作放松操运动，让学生的生理和心理恢复到平常状态，同时还有机渗透了美育，陶冶了情操。

在最后的小结讲评、布置课外练习中，我是这样说的：“同学们，大家喜欢跳绳吗？老师非常高兴，这根小小的跳绳，不仅锻炼了我们的身体，还让我们享受到了与同伴一起运动游戏的快乐，今天我们在课堂上所学到的跳绳游戏，同学们可以在今后的课余的时间里去进行，老师还更希望你和你的伙伴在享受跳绳运动的快乐中，能够开动脑筋，发明创造出更多更有趣的跳绳游戏，让我们在快乐中锻炼身体吧！”

这节课的教学设计和教学过程一定存在着许多的不足之处，恳请各位老师耐心指导，帮助我进步。谢谢！

力与运动的关系说课稿篇七

相对以前的版本，powerpoint的动画制作功能有了很大的增强，很容易实现教学课件要求的许多动画效果，本文通过介绍三个物理课件的动画制作方法，帮助大家了解和学习powerpoint2002的动画制作功能。

炸弹的平抛运动

在高中物理的“平抛运动”教学中，需要演示从水平飞行的飞机中投出炸弹的轨迹，以及多颗炸弹和飞机的位置关系。这个课件的具体操作步骤如下。

1. 将对象放入幻灯片

为了保证课件更加形象直观，我们需要把已经制作好的图形放入幻灯片。将现成图形放入word页面，再将它选中后“复制”到剪贴板。然后切换到powerpoint2002单击工具栏中的“粘贴”按钮就可以把图形插入幻灯片了。如果放入幻灯片的图片大小不合适，可以将它选中，然后拖动图片四周的尺寸控点，就可以改变图形的大小了。同理，如果要调整插入幻灯片的图片的位置，只要将它选中，就可以用鼠标拖动的办法移动图片。

2. 定义对象的动作路径

接下来就要定义炸弹的运动路径了，操作方法仍然是选中插入幻灯片的炸弹，打开powerpoint2002“自定义动画”任务窗格中的“添加效果/动作路径/绘制自定义路径”子菜单，单击其中的“曲线”命令。当十字光标出现以后，就可以从炸弹所处的位置开始绘制曲线。

需要注意的是：绘制过程中单击鼠标一次即可留下一个“顶点”，线段可以以该点为中心任意地弯曲，即可绘制出比较平滑的曲线。最后将曲线绘制到飞机动画终止位置的下方，双击鼠标就可以结束曲线的绘制了。如果你感觉绘制出来的曲线不够平滑，可以用鼠标右键单击曲线。选择快捷菜单中的“编辑顶点”命令，此后曲线上就会出现许多小黑点(它是绘制曲线时单击鼠标的位置)，你就可以使用鼠标拖动某个顶点，从而让曲线变得更加平滑。最后，按上面介绍的方法在飞机终点位置下方的位置分别放置两颗炸弹，以表现飞机投弹后炸弹在其下方排成一条直线的规律。

3. 定义对象的动作时间

由于图中的飞机作水平匀速直线运动。而炸弹在水平方向作匀速直线运动，在竖直方向作自由落体运动，其合成运动的轨迹是抛物线，每一时刻炸弹的位置均在飞机的下方。因此第一颗炸弹和飞机的起始运动时间应该相同，设置的方法是：

选中幻灯片中的第一颗炸弹，然后打开“自定义动画”任务窗格中的下拉菜单，选中其中的“从上一项开始”。从而实现飞机在水平方向飞行，而炸弹在空中作抛物线运动的效果。

接着你就可以设置第二、三颗炸弹的出现方式和时间了。为简单起见，可以设置为飞机飞到终点位置时出现。应当按住ctrl键将两颗炸弹同时选中，打开“自定义动画”任务窗格中的“添加效果/进入”子菜单，单击“出现”命令即可。这样设置可以做到飞机和第一颗炸弹到达终点，第二、三颗炸弹立刻在飞机下方出现的效果。

此后，你就可以单击中的“播放”按钮，观看这个动画的实际效果了。