

# 坚守教育初心心得体会 坚守教育初心的实践思考大讨论心得(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 坚守教育初心心得体会篇一

8月8日-19日，克拉玛依市教育局组织了中学新入职教师教育教学能力提升培训，旨在缩短新入职教师的角色转换期，帮助我们新入职教师尽快成为懂规范、能教学的合格教师。本次培训是由疆内外专家、市教研员、市工作室主持人、市以及长为我们带来了近20余场讲座组成的，培训课程以教师职业道德规范、教育教学常规、教学基本技能、基本教育科研能力和学生管理规范为主。通过12天的课程培训，我在教育教学的各个方面得到了诸多受益，也对接下来的教育教学工作充满期待与信心。

### 一、教育形式改革初探

\_\_年，克拉玛依市教育局局长彭建伟来到北京十一学校学习选课走班制度，并将其引入克拉玛依市的教育。经过几年的改革实践，克拉玛依市既赢得了分数，也收获了许多个性全面发展的学生。

在实施了选课走班后，行政班消失了，传统的班主任不存在了，取而代之的是导师，除了正常的学业课程，学校还增加了手工、艺术、篮球等种种便于发挥个人主观能动性的课程，每一位学生都可以自由选择，每一个人都有自己的专属课表。作为一名新入职教师，虽然之前在课堂上了解过走班制，但

是却没有真正如此近距离的接触这种教育模式。

记得\_\_年来到克拉玛依市第一中学面试英语教师，走进教室的那一刻，我震惊了，原来这就是选课走班，是我所向往的教育模式。这次培训，李国莲老师的讲解以及随后克拉玛依市教育宣传片的观影让我更加深入的了解了选课走班制。而今转型后的教育，老师已经不再“满堂灌”了，教室里出现更多的是学生自学、答疑解惑、老师点拨。学校通过调整“教”与“学”的关系，引导学生学会用学习资源，带领学生做好学习规划，老师不再是教学的主导者，而是转变为学生的陪伴者；老师最重要的任务不再是教会学生，而是要让学生学会自学。这样的教育模式对我一个新入职的教师来说，既是机遇，又是挑战。机遇在于，这就是我理想中的教育模式，是我所向往的教育，我会抓住这个机会不断成长；而挑战在于，接受了20多年的传统教育模式，要适应这种新的教育模式对我一个新入职的教师来说需要不断的提升自己。

## 二、教学基本技能提升

教学基本技能是一名教师的敲门砖，只有不断提升教师的教学基本技能，才能更好的培养学生。

### 1、学科专业能力

作为一名英语教师，英语专业四级和专业八级以及高中英语教师资格证就是我们工作的入场券，但是我们不能满足于现状，我们应该不断的学习与突破。培训期间，南湖中学的副校长陈冬老师讲解了修炼之道——作有思想的行动者，在他的课程中我印象最深刻的是他对教学的热爱与坚持，通过写课例和教学日记来记录自己的课程。这种方法不但能够记录教师与学生在课堂上的对话，用于后期的教学分析，更能够加速新手教师的成长。通过陈冬老师的课程，我对自己有两方面的计划，一方面，是对英语专业水平的提升，另一方面是英语专业教学能力的提升。专业水平方面，我要不断改进

自己的短板之处，提升英语口语能力，多做中、高考卷，了解中、高考题型，提升业务能力。专业教学能力方面，我会不断备课，磨课，上课，听课，评课，不断改进自己的讲课能力。

## 2、学生管理能力

作为一名教师，学生就是我们每天要朝夕相处的人，学生就像我们的孩子一样，看着他们一点一点的成长，在这个成长的过程中，他们也会犯错，但是作为老师，我们要耐心的引导，让他们树立正确的人生观，世界观和价值观。张志莉老师，赵凤芳老师以及侯爱巧老师针对于如何管理学生，如何做导师或班主任为我们进行了详细的讲解。在去年的教育实习过程中，我承担了班主任工作，经过一学期的班主任工作，我发现自己不仅爱上了教学工作，更爱上了我的学生们。班主任工作很琐碎，很操心，就像母亲一样每天都担心着自己的孩子。他们会进步，也会犯错，我本身脾气不是很好，但是在他们面前我的耐心格外好，是他们改变了我。每日的教学工作和班主任工作让我喘不过气，但是只要一走进教室，看到他们的笑脸，我就充满动力，满血复活，他们就像是我的小太阳一样，给我力量。我相信这是每个班主任和导师的心历路程，我们不仅在教书，更是在育人，我希望我传授给我的学生的不仅是学科上的知识，更是做人处事的道理。

## 3、教育科研能力

一个教师，想要获得职业上的长期发展，教育科研是必不可少的。传统教育观认为教师的职责就是“传道、授业、解惑”，因此以传授知识为主的传统教育模式造就了许多传授型的教师。为深化教育改革，全面实施素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，社会对教师的素质提出了新要求。我们的教师必须是科研型教师，必须具备高水平的教育科研能力，否则无法适应这一新要求。赵卓老师对于提升青年教师教育科研能力进行了讲解，如何做小课题，如何做课题研

究，这都是我们青年教师应该了解和经历的。只有不断提升自己的教育科研能力，才能是自己处于不败之地。

### 三、教育理念更新

当今世界，国际综合实力竞争愈演愈烈，关键性的，表现尤为突出的人才竞争，导致了教育在改革大潮中重新定位。传统囿于有组织，有目的传播知识教育模式转变为学习的交流活动，以学科为中心的教学移位以学习者为中心。“为学生的可持续发展而教”适时地提了出来。面对新的世纪、面对新课程的改革，作为教育工作者的我们，应该做到：

- (1) 给予学生以足够的学习自主空间；
- (2) 教育者必须明确教育的大目标；
- (3) 学习，是教育之本。

非常感谢克拉玛依市教育局组织的这次培训，经过12天的培训，我清晰地感觉到了自己的蜕变，这个蜕变不仅是知识层面的增长，更是心灵层面的洗礼，我相信，只要\_\_，砥砺前行，我一定会成为我理想中的好教师。

## 坚守教育初心心得体会篇二

通过对“教师道德警示教育大会”的学习，我充分认识到：

### 一、开展师德师风教育活动的重要性。

陶行知老师说：“高中学习是老师，德高望重是榜样”。作为一名光荣的人民教师，我们不仅要有广博的知识，还要有高尚的道德。去三尺讲台教书育人；走下三尺讲台，以身作则当老师。教师的素质直接决定人才的素质。教师素质直接影响学生的学风和校风。

## 1、师德建设是建设高水平教师队伍的需要。

师资队伍整体素质的提高，不仅表现在高学历、高职称上，更体现在高尚的道德品质上。近年来，虽然教师队伍建设受到了高度重视，但随着形势的变化，受社会一些不良思想的影响，少数教师的职业道德呈现出下降趋势。有的对教学缺乏热情，对学生不负责任，有的只关心业务，不问政治。虽然这些情况只存在于少数教师中，但严重影响了教师整体素质的提高。

## 2、德建设是进一步深化素质教育改革的需要。

教师是全面推进素质教育的主力军，是教育教学改革的实施者。要全面推进素质教育，教师不仅需要转变观念，更新知识，提高教学水平，还需要教师具有良好的职业道德。老师是学生增长知识、提高思维的导师。他的言行会对学生产生影响。他必须在思想政治、道德品质、学风等各方面以身作则，才能真正做到为人师表。师德高尚，教师能热心教育教学，不断研究教学内容，探索新的教学方法，提高教学质量；帮助学生树立远大的理想和崇高的思想境界，激发学生强烈的求知欲，促进学生形成良好的学习氛围。

## 二、脚踏实地，加强师德建设。

1、在三尺讲台上，做一名合格的人民教师，是我的理想追求。为此，我知道我还有很长的路要走。同时，作为社会的一员，我们必须勇于承担我们的社会责任，能够清楚地认识到我们的言行代表了一个群体，并始终关注它们的社会影响和社会效益。我仔细研究了许多模范教师和先进个人的感人故事，了解了他们崇高的人生追求、高尚的道德、强烈的责任感和无私奉献。他们在普通教育和教学岗位上一页一页写下了“爱的教育”的新篇章，展现了新时期人民教师的光辉形象和崇高思想境界。

2、爱学生，不知疲倦地教学生。爱是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育，“爱全世界”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，平等对待学生，深深理解学生，真诚关心学生的进步和成长，努力成为他们的好老师和乐于助人的朋友。当然，爱学生就是不放纵，不一味纵容学生。在对学生提出严格要求的同时，要有说服力，要有耐心，要有启发性，要说明道理，说明兴趣，启发兴趣。对违纪的学生要懂事，不要按照自己的性格行事，要感情用事。我们应该转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，建立尊重、信任、宽容、友谊的新型师生关系。

3、立足本职，教书育人。在我看来，一个称职的老师应该从自己和小事做起。在具体的教学过程中，要教好每一节课，认真批改每一份作业，认真开展教学研究，研究教学方法，在教学过程中不断总结提高。努力学习，精益求精，是教师职业的需要，是教师道德责任的体现。教学技能、教学能力和教学知识的水平直接影响学生的威信。教育是一门艺术，它不仅在于传授知识，还在于激励、觉醒和鼓励。这些都是基于教师的模范形象。因此，教师要优化自身形象，从树立“以德施教、以身作则、严于律己、无私奉献”的形象入手，将外在的树的形象与内在的力量素质结合起来，具有良好的师德意识。

在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动解释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自己修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

## 坚守教育初心心得体会篇三

也曾对我们广大教师提出做一个有“理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心”的好老师的要求，为广大教师健康成长指明了方向。而作为教师应带头践行社会主义核心价值观，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感。

有这样一段话：“在这个世界上，每个人都有一块必得由他自己耕种的土地”。一个人既要有梦想，更要有对梦想坚守到底、永不退缩的信念和勇气！

作为一名教师，爱才是初心。每一份事业都需要付出，每一种工作都有艰辛，不应该把抱怨挂在嘴边，不应该让悲情出现在脸上。尤其当我看到感动中国人物事迹时，我被深深地触动了。朱敏才和高级教师孙丽娜放弃北京安逸优越的退休生活，甘愿来到环境恶劣的西南边陲支教？我想是“大爱”，是“奉献”更是“信念”，也是那份不忘记初心的信念，让他们坚持无怨无悔的选择，因为这是他们的初心。

作为一名教师，育人才是使命。法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是 尊贵的, 果实的事是甜美的, 让我们做叶的事业吧, 因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木， 百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶, 时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。把孩子培养成对于社会是有用的人，这是义不容辞的责任和义务，这就是教师神圣而光荣的使命。

“起始于辛劳，收归于平淡。”教师这职业从来都不会惊天动地，只能够润物无声；他们肩负的使命从来都被抬到太阳和灵魂的高度，但绝大多数一辈子辛勤工作的老师却绝无可能像太阳那样受到万人景仰，像灵魂那样令众生匍匐。可那又如何？日复一日、年复一年地为别人的孩子辛苦操劳，谁又能说这不是另一种伟大呢？当老师的，从来都是一个良心活。

作为一名教师，与时俱进，开拓创新方能开创教育的新局面。都说人是要活到老学到老的。时代在进步，孩子在成长，对老师的要求也就有所提高，所以，我们要不断加强学习，学习一些先进的教育教学理念，用学到的理论知识指导自己的实际工作，大胆创新，积极寻找适合学生的教育教学方法，让自己的脚步跟上时代的步伐，这样才不会被时代所淘汰，正所谓，问得那来清如许，为有源头活水来。

三尺讲台就是教师的教书育人舞台，是教师自我价值展现的沃土，是教师也是教师梦想起航的地方，作为新时代的人民教师，要不负青春的芳华，不忘初心，砥砺前行，践行教师神圣的使命——育人。

## 坚守教育初心心得体会篇四

今年是我县师德师风建设提升年，为进一步加强师德师风建设，引导教师自觉规范职业行为，近日，我县召开了全县教育系统师德师风建设提升年动员视频会议。

学习了领导们的讲话精神和教师从业“五条禁令”之后，我的心久久无法平静，特别是领导们列举的那些违规违纪案例，令人叹惜，给人以警醒！其实，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。既然选择了教师这个职业，就应该热爱它，并为之付出行动！作为一名老教师，我信奉真理，也坚守初心，我爱教师这个职业，并一直都在为之努力。虽说很多人把老师比作春蚕蜡烛，但我更愿做太阳，既能为孩子们播撒阳光，呵护他们茁壮成长，也能让自己的生命永恒、绚丽灿烂！

以下是我的一些看法和做法，愿与大家共勉：

首先，要有爱心。光有爱是不够的，我们必须学会如何去爱。走进学生心里、释放学生压力、给予学生帮助、辛勤辅导、微笑面对等，这一切都是爱的表达和体现！在平时的教育教学中，我从不吝啬慈善的言语、和蔼的微笑和温柔的抚摸。此外，我还利用主题班会、家长会、家长课堂及社会实践活动等等，让学生学会励志，懂得感恩，帮助他们健康成长。

比如，在今年的疫情期间，为响应教育部“停课不停教，停课不停学”的号召，作为班主任，我虽然没有任课，但很积极地配合任课教师，组织班上同学签到、听课、完成作业以及单词默写、课文背诵等等。在学习之外，我还组织同学们



在线上开“主题班会”，让他们谈理想人生，说疫情防控，讲英雄故事，学戴口罩、洗手、消毒.....陪伴孩子们度过漫长而又艰难的假期，跟他们一起努力、成长。

其次，要有耐心，懂谦卑。中小學生本來就是一些心智未全的孩子，我們應該給予他們耐心的引導、細微的關心和熱情的幫助。“三談（班幹部跟同學談，老師跟學生談，家長跟孩子談，）”、“\_（主題班會和家長會）”、和“一課（家長課堂）”是我慣用的育人方法，對學生適用，家長也滿意！還有，老師要想聽到學生的真話，就要學會謙卑，尊重學生，做到平等交流，因為，取得學生的信任才能建立和諧的師生關係。

第三，要讀書和慎言。“要想給學生一杯水，教師就要做源頭活水”！堅持讀書，不斷積累，心裡積淀的東西才會厚重，才能做到“腹有詩書氣自華”。通過不斷地學習、培訓、反思和實踐，我們的視野會更開闊，考慮問題會更有深度和寬度，才能明白什麼是“高調做事，低調做人”；才能懂得“言多必失，沉默是金”。

## 堅守教育初心心得體會篇五

隨著人們的生活水平的`提高，人們對教育的要求也越來越高，作為一個初中教育工作者怎樣全面提高中、小學教育教學質量，以滿足廣大人民對高質量教育的迫切需求呢？反思過去，在教育教學中存在着諸多的問題：

### 一、以本為本

長期以來，我們的教學一向忠於教材，堅持並堅信“以本為本”，因而導致一些教師在課改中，依然把教材作為“權威”，視教材為“聖旨”，小心翼翼地按教材的要求去教，唯恐出錯。

## 二、课堂教学就是在演绎教案

现阶段，绝大多数老师的课堂教学过程还是不折不扣地执行教案或完成事先设计好的教学思路，依然视教材、教案为“圣经”，教学活动仍然是老师完成知识传授而不去顾及学生独特情感和观点的“独角戏”。

## 三、忽视对学生良好习惯的培养

许多教师的课设计得很好，可一上起课来却不那么得心应手，效果差不说，还常常完不成任务。究其原因，学生的学习习惯差当属“罪魁祸首”。学生上课太自由化了，坐没有坐相，站没有站相，想看就看，想读就读，想说就说，甚至想闹就闹有的教师说，这是为了尊重学生，体现“学生为中心”，体现“自主”。我想，规矩还是要要的，良好的学习习惯的培养也是不容忽视的。

为了解决这些教育教学中不足，我认为务必要从以下几个环节入手，逐一发现问题，解决问题，提出改进的方案并付诸行动和实施。

### 一、不断提升教师专业水平是提高教学质量的前提

现在多数孩子的家长希望自己的孩子能有一个有敬业、爱生、有较高的教学能力的教师来教。我们的教学生活是课堂，师生的合作教学的阵地是课堂。我们追求课堂教学的高质量、高效率，我认为首先要求我们的教师应该是一位高质量、高效率的教师，高质、高效的教师是进行高质、高效教学的基本前提。那么如何才能成为高质量、高效率的教师呢？我觉得惟有不断提升自己的专业知识和教育教学能力。

陶行知说过：惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。教师需密切关注自己专业的发展。一定要跟上自己所教科目的发展趋势。只有通晓专业知识，才能选择、计划并实

施最有效的教学。通晓教育学心理学知识，教师才可能依据教育教学规律、学生身心发展规律实施教学，以取得高质、高效的教学效果。

## 二、建立良好的师生关系是提高教学质量基础

我认为在教师的专业知识和教学能力都具备的情况下，教师热爱学生是教育好学生提高教学质量的先决条件之一，尊师爱生是师生对话的感情基础，二者是相辅相成的。

## 三、上好每一节课是提高教学质量的关键

上好每一节课是提高小学教学质量的关键环节。而上好每节课的基础就是：不备不教，是课就要备，而且要做到精心备课。我认为备好一堂课一定要根据学生的整体能力、知识基础、学生的心理素质水平来因地制宜设计，再加上生动、形象的教学方法，这样才能达到预期的教学效果。

课的中心部分是一节课的核心，课的教学目标的完成，教学质量的高低关键就在这个部分，所以课的开始和结尾都要紧密围绕课的中心来进行。重点处教师要进行强化、加深对重点内容的理解和记忆，使教学内容得到提升。

## 四、按时保质保量地完成每次作业是提高教学质量的保证

那么如何才能使学生做到按时保质保量地完成每次课后的作业呢？做到布置必做、做好必批、批完必讲评，讲评完必清，清完方罢休。一旦这个作业布置下去了就一定要要求保质、保量的完成。一定要让学生感受到这个作业也是很重要的，也是很必要的，要针对不同层次的学生设计不同难度的作业，使每个学生有信心完成。

## 五、培优扶差是提高教学质量的重头戏

要提高教学质量，培优扶差这项工作是必不可少的。我们老师要时时刻刻做到关注两头学生的成长状况。

## 六、健康的身体、良好的心态是提高教学质量的重要保障

教学的过程是教师的教和学生的学的共同活动的过程。这其中包括教师和学生两个主体，要提高教学质量，需要教师和学生双方拥有非常健康的身体，师生双方只有拥有了健康的身体，教师的教学过程和学生的学习过程才能得到强而有力的保障。

当然，提高教育教学质量需要多方面的支持和保障，方法也有很多很多种，方式也不尽相同，但不论何种方式、方法都需要我们倾心倾力去完成、去实践，这样才能取得成效。正所谓“一份耕耘一份收获”。最重要的是用心地去做教育，才能教育好学生，才能提高教育教学质量。