

2023年广播站工作总结报告 广播站工作计划(通用10篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

广播站工作总结报告篇一

“红领巾”广播站是学校德育宣传工作的载体，是学校集体教育最直接，见效最快的教育媒介。在全面实施素质教育的今天，校园广播对促进学生的个性发展，促进学校特色形成，起着重要作用。我们将本着“优秀引航，全员参与”的原则，成立“红领巾”广播站，以此来推进校园文化的建设。

2、指导老师工作职责：负责学校红领巾广播站广播稿审定工作、播音员培训工作、播音员分组以及广播站播音的检查管理等工作。

3、播音员工作职责：按时到岗，负责每天上午的播音工作，填好广播值日表。

每天早上7:40— 7:55 每天中午13:40——14:00

- 1、《每周一歌》（每天）
- 2、《英语每周一句》（每天）
- 3、《知识百宝箱》（星期一、星期三）
- 4、《佳文赏析》（星期二、星期四）

5、《新闻直通车》（星期五）

1、《新闻直通车》包含：校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等。为大家播报一周内校园重要新闻，宣扬校园、班级好人好事，弘扬真善美，提升正能量。

2、《每周一歌》以歌颂祖国、歌唱党、歌唱美好生活的歌曲为载体，活跃校园文化生活，丰富学生精神文化生活，创建健康、快乐的校园风貌，让歌声走进我们的校园生活，走进每个学生的心灵。

3、《知识百宝箱》为大家介绍各方面的知识，增长学生的知识，开阔学生的视野，给学生的学习和生活带来帮助。

4、《佳文赏析》选播中外优秀的文章，有少儿类的、也有名著类的，体裁多样。

1) 在作文纸的第一行写上班级、姓名、栏目、周次。

2) 稿件要写题目。

3) 稿子可以用钢笔、圆珠笔、低年级用铅笔抄写在作文纸上、字迹端正，也可打印出来。

4) 稿件内容包括：校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等，重点提倡宣扬校园、班级好人好事，弘扬真善美，提升正能量。稿子不宜过长，页数在一页左右。

5) 稿子可以直接交到红领巾广播站投入信箱。

6) 被播出的稿件由栏目主持人登记在广播站的值日表上。

7) 此项工作将纳入文明班评比细则中。

8) 学校将按照周次来安排班级投稿，能按要求完成投稿任务

的班级每周每次加2分，不能按要求完成投搞任务的班级每周每次扣2分。(班主任负责督促)

周次班级备注第一周准备阶段第二周第五周

国庆节休息

六(1)、五(1)、四(1)

广播站工作总结报告篇二

校园广播站是校园宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年秋学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

我们将广播时间拟定为每天中午的11：10—11：40之间，初步设置了五个栏目：一、午间音乐盒（周一）。二、文海拾贝（周二）。三、校园启明星（周三）。四、诗苑漫步（周四）。五、校园采风（周五）

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌。在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲。。。。。。同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍的音乐家等。（点歌单见附表）

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行点评，并对此类作文写作提出一些好的建议和方法。（点评老师安排见附表）

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面

有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。（班级安排见附表）

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

5、校园采风：设置“校园热点追踪”板块，报道每周校园的一些新闻，捕捉校园新气象，并作相关评论。对校园的好人好事作一表扬，对不好的现象提出改正意见。“卫生健康”板块，针对相关季节作一些疾病预防、养生保健、饮食卫生等知识介绍。“开心词典”板块，收集一些小笑话、小幽默故事或寓言故事。（班级安排见附表）

1、“午间音乐盒”栏目有高慧老师负责。每周歌曲推荐榜单中将为大家准备十首歌曲，你可以从中选择一首。请要点歌的老师和同学提前一天将点歌单填写好送至栏目组信箱。

2、“文海拾贝”栏目点评老师安排表

点评老师可选择本班学生的优秀习作进行针对性地具体、细致的点评，再选取一些优秀习作或片段对同类作文的写作方法或技巧作一指导，形成书面材料、提前两天交至高慧老师处。

3、“校园启明星”和“校园采风”栏目班级安排表

请相关班级班主任老师根据栏目内容认真组稿，对推荐为“校园启明星”的同学进行自我介绍方面的辅导。（相关稿件提前两天交至高慧老师处）

4、“诗苑漫步”栏目由高慧老师负责。

选拔、培训优秀的播音员，是广播系统建设中的一个重要“软件”。为此，我们首先进行播音员选拔，请四至六年

级每班推荐2—3名播音员，要求普通话标准流利、思维敏捷、有一定的临场发挥能力和应变能力。从选手发音、音质、语速及综合素质等方面进行考核评分，确定播音员。

广播站工作总结报告篇三

(一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

(二) 青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

(三) 文学天地

读一些名篇佳作，励志名言；或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

(四) 你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。
(1元一首)

(五) 英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

(六) 音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

(一)稿件来源

- 1、 由各班同学投稿。
- 2、 由编辑搜集整理 。

(二)投稿要求

- 1、 投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、 在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、 将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

(附)：若对广播站有什么意见和建议也可以投到投稿箱内，使我们的广播站更好为同学们服务。

(一)成员选拔

a播音部 (5名) b小记者部(5名) c编辑部 (5名)

- 1) 凡本校学生均可参加选拔.
- 2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：(1)个人提出申请报名；(2)面试(自我介绍、演讲、回答相关问题)；(3)评选出优秀人员；(4)正式开展工作。

(二)广播站各部门工作职责：(每部设立一名部长，负责该部的全在工作)

1) 站长 主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

4、每月月底开一次例会，针对一些工作中存在的问题及不足，与成员进行商讨并解决，倾听同学们的想法，定时向同学们收集一些意见与建议；广播站会议无论大小，全体成员必须按时出席，有特殊原因者，应提前请假，无故缺席者达3次，做自动退出处理。

5、保持播音室的安静、整洁，非工作人员不得进入播音室，每次播音完后要将仪器关闭，整理好碟片、磁带等。

6、工作做到服从安排，无特殊情况下，不得私自调动，对工作认真负责，不推卸应承担的责任。若有特殊原因不能按时

播出节目的，需提前向站长请假，并作好节目安排。

9、注意用电安全，消除安全隐患；

10、每天的值班播音员负责做好当天的卫生打扫，认真填好工作日志。

1、根据工作态度及实际工作效果，广播站每学年在其成员中评定“优秀播音员”、“优秀编辑”“优秀小记者”。

2、对于工作不负责，有损害校广播站名誉行为者，视情节轻重给予批评或除名处理；对因违规操作而损坏广播设备者，则应等值赔偿。

3、广播站内部的各种考勤情况作为期末评优的考核条件之一。

广播站工作总结报告篇四

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务、为学校宣传的宗旨。主要目的是：加强学生思想教育，陶冶学生的情操，增进师生交流，并给有才华的同学提供展示的平台，从而在校园内形成一种积极向上、健康快乐的和谐氛围。

广播站设有广播站站长、编辑、播音员等工作人员。

1、站长（学生自荐，学校选拔）：

全面负责广播站的日常事务。

日常事务包括播音、编辑安排、考勤、节目的总策划、播音设备管理及维护、组织及主持会议、活动并做好详细记录等。

2、编辑

负责当天站内所有栏目稿件的收稿、审编，包括栏目的增补。

3、播音员

负责日常广播的播音，包括稿件的播报、音乐的放送。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常行为，以良好的精神面貌面向全校师生。

5、指导老师：郑桔燕

1、《校园快讯》：报道校园新闻，通知本周校园工作重点以及师生共同关心的事情，或者校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等。让学生们及时了解校园动态，关注发生在我们身边的真人真事。（可介绍好人好事、不良现象、卫生检查情况、路队行走情况等，要求：语言简洁、字数限制在100字左右）它将以新闻报道的形式提醒师生及时了解校园动态，弘扬真善美、鞭挞假丑恶。

2、《新闻点击》：国内外新近发生的重大新闻事实。

3、《文苑漫步》：朗诵名家名篇及哲理故事。

4、《璀璨星河》：通过讲述生活中的感人故事，动人事迹，激励学生反省自我、思考人生。

5、《学海拾贝》：主要是各科学习的方法和窍门，介绍和大家学习生活息息相关的各种小知识。

6、《心灵驿站》：解答学生在生活和学习中遇到的一些思想上、心理上、情感上的问题，进行心理辅导。

周二《校园快讯》、《璀璨星河》

周三：《音乐在线》、《心灵驿站》

周四：《校园快讯》、《学海拾贝》

（一）稿件来源

- 1、投稿面向全体同学。
- 2、各班通讯员负责收集本班的稿件并交给广播站编辑部以便进行编辑整理。
- 3、稿件不足时由编辑部成员自行撰写或收集，保证播音工作正常进行。

（二）投稿要求

- 1、投稿一律用稿纸，字迹工整，不能有涂抹。
- 2、稿件内容要求思想健康、积极向上，与学习、生活紧密结合。可参照广播站栏目编撰。
- 3、在稿纸第一行上写上班级、姓名。
- 4、稿件递交地点：政教处办公室门口“广播站投稿箱”。

- 1、校园广播站要有固定的开始曲、结束曲，形成特色。
- 2、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。
- 3、固定时间开展工作，播音员若无法正常播音，需向站长提前报告及请假。
- 4、播音稿在播出前一天必须交指导老师。
- 5、每天播音完毕，当值编辑、播音员要做好记录。

1、期末评选出优秀编辑、播音员，并给予适当奖励。工作人员若工作不令人满意或严重违反校规校纪，经开会商讨后，可予以替换。

2、投稿并采用的班级，给予加分奖励。广播站会将投稿及采用稿情况进行登记，并将每周投稿及采用稿的数量进行累计，以年级为单位，投稿排前六名的班级，分别在各班级常规评比栏“附加分”中加3分、2.5分、2分、1.5分、1分、0.5分；采用稿一篇加0.5分，以此累计。

广播站工作总结报告篇五

（一）校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言。或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（一）成员选拔

a□播音部（5名）□□b□小记者部（5名）□□c□编辑部（5名）。

- 1) 凡本校学生均可参加选拔。
- 2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名。面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）。评选出优秀人员。（4）正式开展工作。

(二) 广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00。

1、凡广播站成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度，自觉维护广播站的荣誉。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当。内容是否健康。语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

广播站工作总结报告篇六

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了年末，红领巾小广播的工

作也要告一段落。这一年中，广播站在学校少先队大队部的管理和指导下认真开展宣传服务工作，宣传学校的规章制度，报道校内外与师生有关的事，颂扬好人好事，播放学生喜爱的节目，丰富同学们的课余生活，并协助播发各种通知，完成学校和少先队交给的各项任务。

不仅如此，红领巾广播还充分发挥少先队组织积极、开拓、自立、创新的作用，开创了小学少先队工作的新局面，取得了较好的成绩。

1. 能很好的完成学校所下达的任务，能作好自己的本职工作，不拖欠，并且能保证质量。
2. 遵守广播站的规章制度，所有的成员都能在工作之余管好自己的学习，不影响学习，做到工作学习两不误，提高自身素质。
3. 能及时的提出在工作中的错误以及不足之处，认真改正，并已取得优异成绩。
4. 在工作中，广播员能不带任何私人感情的工作，并且与所有的成员能保持良好的关系。
5. 每次例会所有成员都能按时到会，如有特殊情况也都能及时请假。
6. 对每次播报情况做详细记录，并保存入档案。所有播音内容都经过认真审核，确保播音内容的质量。

通过这个工作，少先队员们都学到了在完成学校交给工作的同时，要更加的负责任，更加的主动，提高播音质量，丰富播映内容。对播音员进行专业培训，对站内纪律进行严格要求，努力将红领巾广播站打造成有特色的优秀广播站。

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排，以便进一步提高播音质量；为了做好播音员队伍的衔接工作，今后应建立预备播音员制度，制定播音员帮带细则。

2、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促，以保证播音员充分熟悉稿件。

3、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

4、为调动全校同学积极参与投稿的热情，扩大参与广播站写作的辐射面，如何进行行一分耕耘，一分收获，我相信通过广播站的所有成员共同努力，我们的广播站定会蒸蒸日上，成为白营附小一道美丽的风景线。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加灿烂的明天。

广播站工作总结报告篇七

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务为宗旨，负责宣传校园、开拓学生视野等工作，作为学校宣传力量的重要部门，应有严格、有序的管理纪律，以便有效地开展各项工作。

（一）组织纪律

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

（二）播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐，（背景音乐由版块主持人自备）播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

（三）播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

（五）每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读

负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文；

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机；校园音乐；

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

（六）人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

（七）具体节目时间安排（根据作息时间表做相应调整）

一、早间节目（6:50—7:15）轻音乐

二、中午节目（14:30—14:55）轻音乐

三、傍晚节目（5:15—6:40）

1、新闻直通车

2、校园之声

3、文荟精华

4、音乐地带

广播站工作总结报告篇八

红领巾广播站是本校工作的宣传窗口，是学校德育工作的重要阵地，对提高学校德育工作的针对性和实效性起到较大的作用。为了充分发挥少先队在服务素质教育中的作用，为了丰富全体师生的校园文化生活，红领巾广播站的一切工作将本着为学生服务为宗旨，以“稳定中求发展，发展中求稳定”为目标，配合学校工作的开展，以严格、有序的管理纪律，有效地开展各项宣传工作。

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的

态度积极、主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。如无故缺席二次或迟到三次者将作自动退出处理，并扣该班分数1分。而工作认真的同学每周每人加班级分1分。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间，如有违反，将做严肃处理。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

5、各播音人员应经常保持联系，善于反思，总结、积累经验，提出好的建议和意见。

6、站长要经常留意广播播音，发现问题及时解决。如遇重大活动或重大节日，须及时准备，必要时可以试播。

1、指导老师：

主要负责引导和监督红领巾广播站的运转指导老师不属广播站成员

2、站长：

要求富有责任心，协调能力好。负责广播站全部宣传活动的开展，包括栏目与人员的安排与调整；并及时向指导老师汇报计划和相关情况，提前上交广播材料，做好沟通工作。

3、副站长及编辑：

要求富有责任心，办事灵活。负责协助站长管理广播站的运转，并且主要负责广播栏目内容的来源。要有敏锐的捕捉能力和较强的文章修改能力，如遇学校重大活动或重要节日，

应及时组织并播出相关的专题节目。

4、播音员：（根据需要进行调整，约4—8人）

要求普通话标准，语感强烈，有责任心。作为广播栏目的主持人，保持敏感性，发掘新题材、好题材；认真准备广播，按时到岗广播，保证广播环节流畅、内容趣味和教育意义。

1、广播时间：周一至周五每天中午

□13□55—14□10□

2、具体栏目与人员安排

a□由编辑准备或到中队中提出约稿，尤其是对好人好事，有影响的事件约稿。

b□根据学校工作动态，开展专题投稿，由学校教师、学生投稿。

c□由各中队投稿，每周向广播站交稿一次。

3、广播稿源：

我爱“红领巾”——少先队知识、中队会主题活动教育。

安全为先——安全教育，增强自我防范意识，提高自我保护能力，健康成长。音乐无限——播放优美的轻音乐作为结尾。

4、广播站栏目说明表

校园风采——校园新闻、通知或好人好事

english' word——英语对话稿或者小文章，快乐英语学习，

英语小故事传播之角——对学生好的投稿进行广播。

5、广播员须知：

1. 值日播音员认真准备，提前上交所找资料给指导老师，主动找老师培训。

2. 培训期间，态度认真负责，必须熟悉节目稿件的内容，发现不当语句，及时提出修改。

3. 按时到岗广播（当天中午13：50），保证广播环节流畅。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

4. 做好广播站的保洁工作，爱护播音器材。

5. 播音时应合理运用背景音乐，播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

6. 播音员在播音结束后，应及时帮助老师整理好稿件和播音器材。

6、评优评先

广播站工作总结报告篇九

校园广播站是学生心灵的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为了扩大对学校的宣传力度，丰富校园文化生活、营造浓厚的校园文化气息、全面提高学生素质，学校建立了校园之声广播站。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年秋学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

四)；五、校园采风(周五)

1、组织领导：学校少先队大队部

2、广播站结构：广播站由编辑(教师轮流)和播音(学生)两组成员组成，设台长一名(赵明明)，主管广播站具体事务。

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌；在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲……同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍著名的音乐家等。

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行点评，并对此类写作提出一些好的建议和方法。

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的著名诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

些小笑话、小幽默故事或寓言故事。

1、“午间音乐盒”栏目赵明明老师负责。每周歌曲推荐榜单中将为大家准备十首歌曲，你可以从中选择一首。请要点歌的老师和同学提前一天将点歌单填写好送至少先大队。

2、“文海拾贝”栏目点评老师安排。

点评老师可选择本班学生的优秀习作进行针对性地具体、细致的点评，再选取一些优秀习作或片段对同类作文的写作方

法或技巧作一指导，形成书面材料。提前两天交至赵明明老师处。

3、“校园启明星”和“校园采风”栏目班级安排表

请相关班级班主任老师根据栏目内容认真组稿，对推荐为“校园启明星”的同学进行自我介绍方面的辅导。

4、“诗苑漫步”栏目由赵明明老师负责。

1、面向全校同学征稿；

3、所有的班级稿件统一由各班的班长（或学习委员）交到少先大队部。

4、每篇稿件字数在300~500之间；

1、凡广播站工作人员应遵守广播站的制度，纪律，以认真负责的态度积极主动参与工作。

2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站工作人员必须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间。

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入广播室。

1、站长：全面负责广播站工作。处理日常事务。播音人员与内容安排，节目制作，稿件审编，考勤，播音设备管理维护与开关，组织主持每次会议、活动并做好记录。广播室与广播站活动室卫生。

播站资料与各栏目的记录。

2、编辑：负责所有稿件的收集、整理、审查、编排，节目的编排，主持词的编写，点播歌曲的选定与准备。

值班日中午到广播站收集稿件。在广播站活动室整理稿件，分师、生两类登记所有来稿标题与作者及班级，挑选优秀稿件，修改稿件，组织稿件，加上主持词，交给第二天的站长、播音员，未安排播出的稿件及时分师、生两类整理存放在指定箱内。第二天到广播站巡查指导，督促播音员播后签字、整理备查。

3、新闻主播、英语时间、经典时间、点歌台、有奖知识问答、一周精彩、名师风采、校园小明星、大秀场、安全健康专栏主持人：负责本栏目的主持、组稿、播音。

1、各班的文字记者要在规定的时间完成稿件搜集和撰写，并保证质量；

3、按照各班被录用稿件的数量适当加分；

4、每周负责统计一次，每周星期五上报少先大队部。

广播站工作总结报告篇十

广播站是少先队大队部主办的一个宣传阵地，是对学生进行思想道德教育的有效途径。为充分发挥红领巾广播站的宣传作用，丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围，特成立“心之声广播站”。

1、成立红领巾广播站。

a□广播队：采用推荐的形式向三———八年级的学生公开招聘，择优录取。

b□小记者队：采用推荐的形式向三———八年级的学生公开

招聘，择优录取。

2、根据学生实际情况组建了以下几个栏目

它们分别是：七彩校园、百科知识、校园风采、开心一刻、故事天地、名人传记、作文天地、快乐abc和佳作欣赏。

七彩校园——教师或班队干对同学的一周望语，及校园好人好事，国旗下讲话等等。

百科知识——为大家介绍各方面的知识，增长同学们的知识，开阔视野，也为同学们的学习和生活带来帮助。主要播的是课外读物中的小知识，科学、卫生、健康、十万个为什么等。

校园风采——各中队班队活动及个人风采，为大家播报一周内国内外重要新闻和校园内的新人新事，它将以新闻报道的形式提醒你关注国内外大事，让同学们及时了解校园动态，弘扬真善美。

开心一刻——播出一些有趣的笑话和脑筋急转弯、点歌等，希望能博得同学们一笑，成为校园生活的调味剂。在引你发笑的同时，也希望它能给大家带来一些思索，增添一丝灵感。

故事天地——中外有趣有意义的小故事，小故事大道理等等，培养同学们聆听的好习惯。

名人传记——主要是中外名人成才成长故事，让同学们学习这些榜样。

作文天地——主要是提高学生的写作能力、想象能力，及时播出优秀作文，引发同学们对写作的兴趣。

快乐abc——提高同学们对英语的爱好、口语表达等等。

佳作欣赏主要是学生成长的喜乐烦恼、自创作品。

3、红领巾广播站机构设置：

a□广播站分为播音部、小记者部两个部门

b□广播站各部门工作职责：

(1)、站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开工作会议，及时总结广播站的.经验和教训，搜集各方面意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

(2)、副站长协助站长做好红领巾广播站日常工作。重点主要放在联系播音部。编辑部。小记者部的正常工作运作。

(3)、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在健康范围内，灵活设计具体内容。

(4)、小记者部：为播音部提供优秀的校园消息。重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

(一) 以人为本的管理，体现主人翁的作用

广播属于少先队工作的一部分，要充分体现其作用，就要依靠学生。

1、设立“广播站”投稿箱，鼓励和发动学生积极投稿，每星期组织学生评选稿件，将优秀作品在广播中播出。播出稿件的要求：与学生的学习、生活紧密结合，思想内容要求健康、积极向上。每录播一篇稿件给班分加上相应的班分。

2、培养一批小记者，深入到学校各个方面，及时学校各项工作。

3、广播站把采、编、播完全交给学生，充分发挥学生的主动性和能动性。

（二）主题鲜明，体现红领巾广播的特点

广播报道最大的特点是真实性，因此广播站要求学生尽量以校园生活为素材进行真实写作。这样从稿件中就可以看到某班的学生进步了，某教师的教学深受学生欢迎，校园里掀起了推普热潮，各班开展了争创文明班的活动，同学们纷纷争做优秀小公民及校园里的好人好事等。从报道中，也可以看到各班落实学校工作计划的情况，为学校改进教育教学工作提出的许多具有参考价值的意见，及时掌握各班的学风、纪风，为学校的决策作一些合理的调整。

（三）与时俱进增设新栏目，体现学生个性

广播站有时会根据学校工作实际，适时增加一些新节目。如结合我国推普宣传周活动，特别制作一期普通话节目，使学校迅速掀起推普的高潮。又如对优秀学生的事迹进行报道，有力地促进学生竞争的开展，培养学生良好的道德品质。

（四）参与实践活动，展现风采

广播站旨在培养学生的写作能力，为学生参与实践活动打下坚实的基础。学生们对学校举行的每一次活动都可进行及时的报道。

a□进步：

（1）同学们的写作有了很大的提高；

- (2) 养成了良好的倾听习惯；
- (3) 对课外书感兴趣了；
- (4) 播音员的表达、想象能力有很大的进步；

□不足：

- (1) 有小部分班级投稿的质量不高，没有针对栏目来写；
- (2) 部分班主任没有落实修改稿件中出现的错误；
- (3) 组织播音员、小记者校内、外出活动少。

广播站是红领巾心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到心之声广播站的预期效果。同时，也要对支持和协助我们广播站工作的同学和班级，我们将进行评选，评出星级小记者、校园小作家、优秀播音员、红领巾先进集体等，期末进行表彰。

我校的广播站，每天制定了专门的栏目保证了15分钟的播音，有健全的组织能体现人人参与的精神。总之，心之声广播站自本学期开办以来同学们的写作有了很大的提高，得到了同学们的喜爱、校领导的赞扬，已成为我校的一大宣传阵地，我坚信心之声广播站将会越办越好！