

最新乌鸦和狐狸 狐狸和乌鸦教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

乌鸦和狐狸篇一

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲一只狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里一片肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。课文共6个自然段，故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能让孩子的语言得到发展，让孩子的能力有所提高，让寓意的揭示不露痕迹；是语文教学的重要任务！本次课我主要有3个环节：教授新课、语言能力训练、生字教学。

乌鸦和狐狸篇二

故事中蕴含的另一道理：要通过自己的劳动去获取食物，而不是欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，也是不可取的。这个道理隐含在课文这中，我挖掘了教材中的空白点，把它寓于教学之中，于无形之中渗透了思想品德教育。

另外，当我把这个看法说出来的时候，也有几个同学举手表示赞同，说明我的看法代表了一部分孩子的看法，这又涉及到另一个价值取向的问题。新课标提倡个性化阅读，“尊重学生的独特感受”。但“个性化阅读”也需要老师的正确引

导，不能背离正确的. 价值观。对于低年级的孩子来说，很多的是非观念并不是很明晰，需要老师正确的引导。狐狸为了这块肉，的确是想尽了办法，动足了脑筋，抓住了乌鸦爱听奉承话的特点，想出了这么一个好办法吃到了这块肉。但老师要让孩子明白：这样一来，乌鸦受到了伤害，她的孩子受到了伤害，狐狸为了自己却伤害了别人，这也是不对的，这种“聪明”不可取，不能学习。

乌鸦和狐狸篇三

课文的第2—5自然段是重点部分，要指导学生理解狐狸三次对话及乌鸦说的话及乌鸦三次听后的表现，懂得乌鸦是如何一步一步放松警惕，最后受骗上当的。学习这部分内容时我采用了扶放结合的手法来处理。这个方法的效果很不错，但遗憾的是在处理的时候做得不够到位，放的还不够多，没有充分体现出学生的自主学习！

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

悟中读。在讲狐狸和乌鸦的三次对话是，当学到狐狸的三次语言和动作时，我都让学生学一学，就把自己当作是狐狸来体会感悟，我还通过抓住关键词来引导学生，使学生能很好地投入情感，把课文朗读好。在教学乌鸦的三次表现是，我都让学生试着把自己当作乌鸦，想想自己会有什么反应，把自己置身于情境中，深刻体会到了爱听好话容易上当受骗的道理。边悟边读，学生完全沉浸在角色中，达到“语语悟其神”的境界。

读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

在锻炼学生语言能力时，我设计了一个短语练习。学生通过训练，都对“馋得直流口水”这一短语有了较深的认识。但是在指导学生训练时我指导的不够到位，不够清晰，同时练习设计还不够好，今后在这方面还需多下工夫。

乌鸦和狐狸篇四

这个学期，我们二年级语文教研组采取了同课异构的方式，完成学校组织的公开课讲评。为的是大家再同课异构的过程中，反复磨课、互相学习、取长补短，最后在课堂的达成方面形成一些共识。

由于各种原因，我们年级组三位老师上了这节课。第一个上的是我，因为我不是第一次教这节课了，但是由于我第一次拿《狐狸和乌鸦》上公开课收到了较好的效果，因此这次授课我沿用了以前课堂的一些方法和思路。但是稍显老旧。例如，狐狸三次花言巧语骗乌鸦的肉，我的教学设计仍旧是一次一讲，显得拖沓，设计方面没有新意。课堂拖沓导致重要的教学任务“肉被骗走以后”没有完成。

第二位上这一课的是程晓斐。程老师是我们教研组年轻充满活力的教师，经验丰富，思路灵活。由于是第一课时，她更加注重识字和朗读的教学。她这节课的教学设计做到了简洁明了。整体分两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形的教学和写字教学紧密地结合在一起。教学目的很简单也很明确，就是把课文读准读通读顺，认识大部分生字，通过读好几个关键词而把课文读好。这节课设计的初衷是扎实有情趣，从精心设计每一个课堂活动开始，从细细推敲每一句评价语开始，全面地备教材备学生备自己。整个课堂除了生字讲得有点多以外，削弱了读的功能，其他课堂紧凑合理，高效地完成了课堂任务。

第三位上这一课的是魏亚青。魏老师是我们教研组最年轻的教师，也是新入职的老师。但是这位老师踏实勤奋，肯学上

进，同时也很有灵气。在听了前面老师的做课后，她认真备课，反复琢磨，力求比上学期更上一层楼。在这种目标的强大动力下，她在备课方面做到一句话不多，一句话不少；在课堂设计上，稳扎稳打，尽管新意不多，但是字字句句经过推敲，语言简练，目标明确，评价中肯。进步很大！

在这次讲评课中，我们都从其他老师那里不同程度地学到了知识，有所感悟。在“以读代讲”“生字入文”“生字新讲”等方面达成共识，对今后的教学工作有很大的指导意义。

乌鸦和狐狸篇五

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲一只狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里一片肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。课文共6个自然段，故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能让孩子的语言得到发展，让孩子的能力有所提高，让寓意的. 揭示不露痕迹；是语文教学的重要任务！本次课我主要有3个环节：教授新课、语言能力训练、生字教学。