

# 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图 母鸡萝丝去散步的幼儿园大班语言教案(大全8篇)

一年级教案的编写要注重培养学生的基本素养和学科能力，为后续教学打下坚实基础。以下是小编为大家收集的优秀小学语文教案范文，供大家参考和借鉴。

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇一

在一座小农场里，有一只母鸡叫萝丝，她的一个大鸡冠真像一顶火红的帽子，配上一件五颜六色的裙子，看起来真漂亮呀！她的一间小屋在一棵大树下，旁边还有一座大房子。

前几天一直下大雨，可把萝丝给闷死了，今天终于没下雨了！耶！母鸡萝丝下完一个蛋以后，就昂首挺胸地出去散步了！

这时，一只狐狸正贼溜溜地盯着她，自言自语地说：“我一定要吃了她！”这只狐狸可是臭名昭著的小坏呀！他蹑手蹑脚地跟着萝丝。萝丝穿过了一家农家小院，走到了农田的上面，当萝丝走过一个钉耙的时候，狐狸奋力一跳，扑倒了钉耙上，钉耙的一端狠狠打了上去，她大声地叫道：“哎呀，好痛呀！”母鸡萝丝急匆匆地走过农田，到了磨面房，她踩到了挂着面粉袋的线。狐狸又一扑，刚好扑到了面粉袋下面，面粉像下雪一样落下来，小坏被盖住了，变成了白狐狸。狐狸小坏说：“你惨了，虽然我的这个计划失败了，幸好我还有更妙的计划。”

狐狸小坏抖了抖身上的面粉，仍然蹑手蹑脚地紧追不舍，但是动作有点儿大，结果被萝丝知道了。小坏急忙跳到小推车上，滑到了母鸡萝丝的后面跟着她，一直跟着她到了山坡草房，狐狸刚开始还很高兴，没想到前面就是蜜蜂的房子，成

群的蜜蜂生气地飞了出来。”不要呀，不要呀！我可不想毁容呀！”狐狸一边惨叫着一边抱头鼠窜逃之夭夭了。

母鸡萝丝开开心心地回家了！

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇二

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

### 活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

### 活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

### 活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时

经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、篱笆、蜜蜂房。）

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？（走过、绕过、越过、穿过、钻过。）

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的母鸡？什么样的狐狸？让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇三

活动目标：

1、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事中母鸡和狐狸的特殊经历，感受故事诙谐幽默的情节。

2、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

活动准备：大黑板背景、小图书、小道具等。

活动实录：

## 一、导入

师：今天要讲的故事就在身后的农场里，你看到了什么？

幼：蜂房、池塘、草堆、磨坊，从文字上知道的。

师：磨坊是什么地方？

幼：磨坊是磨面粉的房子。

幼：散步的时候会很轻松、很爽、全身上下都舒服，可以使身体健康，感觉很凉快。

## 二、幼儿阅读小图书

(幼儿翻阅图书，教师适时介入。)

师：你们已经笑得前仰后翻了。你们看到了什么？

幼：狐狸踩到了地上的耙子，因为它只注意到母鸡萝丝，没有看到地上的耙子。

师：农民伯伯用的耙子叫什么？

幼：钉耙。

师：我们可以用一个好听的词“自作自受”。

幼：哑巴吃黄连有口说不出。

师：为什么不能说出来？

幼：有声音就会让母鸡萝丝发现，狐狸不敢发出声音。

师：母鸡萝丝去散步是怎么样的？

幼：母鸡抬头挺胸很神气的样子，它轻松又自由自在，雄赳赳、气昂昂地根本没有留意后面有坏蛋跟着。

师：狐狸跟在后面好像在干什么？

幼：狐狸在打坏主意，它的眼珠在骨碌碌地转着。

### 三、幼儿动态表演图书内容

幼：狐狸扑到草堆里去了。

师：草堆上发生的事情从哪里到哪里？

幼：从11页到13页，狐狸想扑过去吃母鸡，结果掉进草堆里了。

师：从15-18页，经过磨坊的时候，发生了什么事情？

幼：母鸡萝丝绊到了绳子，结果面粉都洒在狐狸身上，变成了面粉狐狸了。

幼：从7-10页狐狸经过池塘，结果扑到池塘里，青蛙都扑到狐狸身上来了。

师：还有很多好笑的事情，我们可以用表演的方式来告诉大

家，现在我们小组商量一下，我们用童话剧的方式来表演。（幼儿讨论商量）

第一小组：表演7—10页。

一位幼儿担任故事中的旁白，其他三位幼儿分别担任母鸡萝丝、青蛙、狐狸。

选用歌曲《郊游》的曲调，改编歌词来表演：“走走走走走，母鸡萝丝在前走，走走走走走，狐狸跟在后”。

第二小组：表演110页。

以哑剧的方式来表演，请大家猜表演的是什么内容。

第三小组：表演3~5页。

用快板的形式交流。

#### 四、交流议论

幼：很轻松、很勇敢、悠闲自在的、优雅的母鸡。

师：狐狸给你什么感觉？

幼：很笨、超不动脑筋、自作自受、倒霉得哑口无言。

师：这一路走来有很多麻烦的事情，母鸡什么也不知道，但是她身后的狐狸却很倒霉。以后母鸡萝丝去散步，狐狸还会跟在后面吗？狐狸又会怎么倒霉呢？我们用表演或者画画的方式继续编下去。

附故事：母鸡萝丝去散步

一天傍晚，母鸡萝丝出门去散步，被一只狐狸看见了。他蹑

手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡走过院子，狐狸猛扑上去，可是一脚踩在钉耙上，反被钉耙当头一棒，打得晕头转向。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡绕过池塘，狐狸又猛扑上去，可是窜进了池塘里，变成落汤鸡。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡越过草堆，狐狸再猛扑上去，可是摔进了草堆里，爬也爬不起。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡经过磨坊，狐狸躲在磨坊后面，可是母鸡的脚绊到了拴面粉袋的绳子，一袋面粉从滑轮上掉下来，正巧砸在狐狸头上。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡钻过篱笆，狐狸身子太大，只好跳过篱笆，一下落在小车里，小车咕噜噜地滚向蜂房，一大群蜜蜂冲了出来，追得狐狸落荒而逃，母鸡一点也没觉察。母鸡萝丝散完步按时回到家，正好吃晚饭。

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇四

有一天，母鸡萝丝走出鸡舍去散步，一只狐狸看见它想：哇！好饿啊！这就是我的午餐了。母鸡萝丝走过院子，狐狸猛地一扑，脚踩到了钉耙被钉耙给“咚”的一声敲到了。

萝丝绕过池塘，狐狸猛的一扑，扑了个空掉进了池塘，“扑通”一声，把池塘里的青蛙吓得呱呱大叫，狐狸很生气。

萝丝越过年草堆，狐狸又猛的一扑，一头扎进了干草堆里发出

“刺溜”一声。

萝丝经过磨坊脚勾住了一根线，狐狸扑过来正好被磨粉给砸到了，“哗啦”一声，狐狸说：“真是倒了霉了，今天非得抓到你。”

萝丝穿过篱笆，狐狸从上面滚下来，“骨碌骨碌”掉入手推车里，之后萝丝钻过蜜蜂房里，狐狸直接向蜜蜂房冲去，惊扰了上万只蜜蜂。最后狐狸被蜜蜂蛰的落荒而逃，母鸡萝丝按时回家吃晚饭了。

文档为doc格式

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇五

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本课的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说、快乐演，从而“得法于课内，得益于课外”。

- 1、通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的'情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
- 2、体会图画的幽默诙谐，在读图中感受阅读的乐趣。
- 3、习得简单的阅读绘本的方法，进一步激发阅读绘本的兴趣。

ppt课件，母鸡头饰。



## 一、封面阅读设悬导入

1、谈话回忆：还记得这学期我们一起读过哪些绘本吗？

2、今天，老师带给小朋友一个非常有趣的绘本故事——《母鸡萝丝去散步》。（出示ppt1□板书故事题目）3、这是母鸡萝丝生活的农场，你看到了什么？瞧，母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景喽。

4、可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，看，（出示有狐狸尾随的完整封面ppt2□□母鸡萝丝知道背后的危险吗？猜猜她最终被狐狸吃掉了吗？（板书：大胆猜）

## 二、引导阅读想象练说

1、让我们一起跟着母鸡萝丝去散步吧！（出示ppt3□她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？如果没有，是什么让她逃离了危险呢？引导观察图中的钉耙，会不会和钉耙有关系呢？（生说）

2、出示ppt5□引导学生说出图中的意思。

总结：看绘本时，除了要大胆猜，还要仔细看（板书：仔细看）

3、哎！这是虚惊一场！母鸡知道生后发生的可笑的一幕吗？（不知道）她继续往前走，她绕过池塘，瞧，狐狸这次离她更近了，（出示ppt6□当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？（生想象说），可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

4、出示ppt7□观图说话。（突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

总结评价。（板书：清楚说）

5、这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。接着，母鸡又到哪些地方散步呢？又经历了哪些惊险的故事呢？接下来，就请你大胆猜，细心看、清楚说了。

6、出示画面，引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。（出示ppt8□9□经过磨坊。（出示ppt10□11□穿过篱笆。（出示ppt12□13□钻过蜜蜂房。（出示ppt14□15□

7、（出示ppt16□师讲述：母鸡按时回到家吃晚饭。

三、回味感悟咀嚼反刍1、回忆，体会乐趣

（2）、对于狐狸来说，这一路充满了辛苦和失败，对于母鸡来说，这一路却平安而愉快，母鸡萝丝回到家一定会回忆起她快乐的散步，还记得她都去过哪些地方吗？（回忆，相机出示ppt17□体会动词的不同表示动作的不同。

3、说演，内化语言

（1）、老师饰演母鸡萝丝，请学生将最好笑的一幕讲给“母鸡”听。

（2）、你想对那只狐狸说什么？

四、拓展延伸推荐阅读

知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特·哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

# 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇六

活动目标：

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 能通过大胆想像、创编，理解事物间的关系。

活动准备：故事磁带

活动过程：

一. 谈话讨论。

幼儿猜测小兔和妈妈各自会变成什么。如：小兔变老鼠，妈妈就变猫等。

引导幼儿讨论“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”与“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二. 倾听故事。

完整欣赏故事一遍。

妈妈为什么要去追小兔？

小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

师再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

如果你是小兔，你想变什么？

三. 游戏：你逃我追。

幼儿自由两两结伴做游戏。如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一幼儿说“我变成大树”；一幼儿说“我变成小脚”，另一幼儿说“我变成鞋子”。如此循环。

引导幼儿用语言表达“追逃”关系，也可加上动作，使其更形象、生动。

### 活动建议

1. 小兔变着法子逃跑，想要离开妈妈的保护，向往一个独立的天地，这非常符合大班幼儿的心理特点：独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事。教师可以通过游戏的方式让幼儿尽情宣泄自己的‘独立欲望，体验故事中自然、亲切、浓郁的亲情，引发幼儿大胆想像。

2. 最后的游戏环节中，幼儿可以引用故事中的对话进行游戏。

### 附故事：小兔逃跑

一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦！”妈妈听了，说：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的孩子。”

“要是妈妈追我，我就变成河里的鱼游走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成河里的鱼，妈妈就变成钓鱼人，把你钓上来。”

“妈妈要是变成钓鱼人，我就变成高山上的岩石。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成高山上的岩石，妈妈就变成登山人，爬到你跟前。”

“妈妈要是变成登山人，我就变成院子里的花儿。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成院子里的花儿，妈妈就变成花匠，把你找出来。”

“妈妈要是变成花匠，找着我，我就变成小鸟逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小鸟逃走，妈妈就变成树，等着你落到树上来休息。”

“妈妈要是变成了树，我就变成一只小船逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小船逃走，妈妈就变成风，把你吹到妈妈喜欢的地方去。”

“妈妈要是变成风，我就逃到马戏团的空中秋千上去。”小兔说。

妈妈说：“你要是逃到空中秋千上，妈妈就踩着钢丝走到你跟前。”

“妈妈要是踩着钢丝来抓我，我就变成一个小孩，逃回家去。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成一个小孩子逃回家去，我就变成妈妈，抓住那个孩子，把他紧紧地抱在怀里。”

“哼，要是那样的话，不是和呆在家里做妈妈的孩子一样吗？”

这样，小兔不再打算逃跑了。

妈妈说：“孩子，快来吃胡萝卜吧。”

文档为doc格式

# 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇七

## 设计意图

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

## 活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

## 活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

## 活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、

篱笆、蜜蜂房。)

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？(走过、绕过、越过、穿过、钻过。)

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的母鸡？什么样的狐狸？让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。

## 大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇八

教学过程：

(一) 导入

1、孩子们，老师今天要带大家去一个地方，闭上你的眼睛。  
（课件展现一个美丽的农场）孩子们，快看，我们已经来到了哪里？现在我们在这个农场里走一走，跟大家说说你看到了什么？（出示图扉2）指名说（提示有顺序地观察，从远到近、从左到右）

2、出示词语：磨坊、干草堆、池塘、篱笆、蜜蜂房（齐读）

刚才大家逛了一圈，觉得这是一个怎样的农场？

3、引出故事主人公：孩子们，就在这个金色的农场里，将要发生一个惊险的故事，猜猜故事可能会发生在农场里谁的身上？到底是谁呢？一起来看看，（课件聚焦到母鸡的身上）是呀，故事的主人公就是这只母鸡，她还有一个好听的名字——萝丝，让我们一起亲热地叫叫她。瞧，故事开始了。那我们就一起来欣赏一下这个故事——《母鸡萝丝去散步》。

## （二）初读故事

1、欢迎主角出场（掌声）

母鸡萝丝有个习惯，就是喜欢在傍晚的时候去散步，散完步回到家吃晚饭有个好胃口，看，她出来了！（出示p3□

开头观察到的母鸡：说说这是一只怎样的母鸡（引导观察外形、表情、心情）

2、略讲故事

（老师开始讲故事啦）母鸡萝丝出门去散步，她走过院子，绕过池塘，越过于草堆，经过磨坊，穿过篱笆，钻过蜜蜂房，按时回到家吃晚饭。

3、交流



听了故事，你知道母鸡萝丝去散步经过了哪些地方？（引导关注不同的动词）做动作：越过

齐读文字（故事的主要内容44个字）

抓住几个重点动词进行朗读以及朗读指导

4、故事讲完了，故事好听吗？为什么？

### （三）、配角出场

看来，一个好听的故事，除了有主角，还得有配角，看，谁来了？

（出示狐狸图）这是一只怎样的狐狸？如果你是这只小狐狸，你在想什么？

### （四）、好戏开始

#### 1、走过院子

（不急着说，请先仔细观察，再想想）指名说

（2）看看，母鸡萝丝真的能逃过这一劫吗？（出示图p5

□3□p6这时候，母鸡萝丝怎样？（还在悠闲地散步）

#### 2、绕过池塘

（2）指名大胆想象画面说（母鸡继续往前走，她绕过池塘，狐狸还是紧紧地跟在后面。突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

（3）我们来看看，接下来是不是真的会这样呢？出示画面p9

我们能听到好多声音呢？指名说（扑通、咕咚咕咚、哈欠）

### 3、干草堆、磨坊、篱笆

（2）请你选择一幅图，想象接下来会发生什么故事？（自由准备1分钟）

（3）指名想象说，随机出示图片

越过于草堆

经过磨坊

母鸡继续往前走，她经过磨坊。面粉袋的绳子缠在了母鸡的脚上，当狐狸经过的时候，面粉袋的口“哗”的打开了，面粉洒在了狐狸的身上，压得狐狸动弹不得。

穿过篱笆

母鸡继续往前走，她穿过篱笆。狐狸看见篱笆的缝隙太小，钻不过去，就用力一跳，不偏不倚正好跳到山坡上的小推车上。小推车顺着山坡轱辘轱辘往下滚。

### 4、钻过蜂房

（1）、母鸡继续往前走，她钻过蜜蜂房。狐狸趴在小推车上，“轰”的一声撞倒了蜜蜂房。蜜蜂房里的蜜蜂“嗡嗡”的纷纷地向狐狸飞去，狐狸撒开四条腿飞快的没命逃走。

（2）、想象小狐狸会怎样逃过这么多蜜蜂的追击呢？（生想象说）

小狐狸逃进屋子，“啪”关上门，靠在门上，会怎样？（指名表演）

## （五）、续编故事

小狐狸逃走了，母鸡萝丝按时回到家吃晚饭。（创设情境说话生演萝丝，师演伙伴）

（1）一进门，他的伙伴就问：“嗨，萝丝，你散步回来了？感觉怎样啊？我听猎狗大哥说我们农场最近有一只狐狸探头探脑的，你有没有碰到啊？这真是一只幸运的母鸡！”

（2）我们再来看看那只倒霉的狐狸吧！（生演伙伴，师演狐狸）

## （六）、再读故事，编儿歌

### 2、试编儿歌

3、出示儿歌，齐读（可以多种形式朗读，男女生或师生读，读的任务可以通过着色来区分，方便朗读。）

母鸡萝丝，出门去散步。狐狸偷偷，跟在她后头。

走过院子，当头吃一棒。绕过池塘，扑通跌下水。

越过年草堆，刺溜钻里头。经过磨坊，全身变了样。

穿过篱笆，小车直摇晃。钻过蜜蜂房，蜜蜂紧追上。

哎呀呀，哎呀呀，这下遭大殃。

母鸡萝丝，按时回到家。这顿晚饭，吃得可真香！

## （七）朗读绘本，整体感知（注意朗读形式）

问：学习后，我们观察到这是怎样的一只母鸡：提示：呆若木鸡从头到尾保持着一个姿势永远半闭着眼睛永远那么不快

不慢地走着不知大祸临头的萝丝这是一只怎样的狐狸？提示：身形：一会紧弓，一会甩到了天上，一会一个倒栽。会说话的眼睛把它的狡猾与贪婪全都写在脸上了。

#### （八）、拓展延伸推荐阅读

1、知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。