

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图 母鸡萝丝去散步的幼儿园大班语言教案(大全8篇)

一年级教案的编写要注重培养学生的基本素养和学科能力，为后续教学打下坚实基础。以下是小编为大家收集的优秀小学语文教案范文，供大家参考和借鉴。

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇一

在一座小农场里，有一只母鸡叫萝丝，她的一个大鸡冠真像一顶火红的帽子，配上一件五颜六色的裙子，看起来真漂亮呀！她的一间小屋在一棵大树下，旁边还有一座大房子。

前几天一直下大雨，可把萝丝给闷死了，今天终于没下雨了！耶！母鸡萝丝下完一个蛋以后，就昂首挺胸地出去散步了！

这时，一只狐狸正贼溜溜地盯着她，自言自语地说：“我一定要吃了她！”这只狐狸可是臭名昭著的小坏呀！他蹑手蹑脚地跟着萝丝。萝丝穿过了一家农家小院，走到了农田的上面，当萝丝走过一个钉耙的时候，狐狸奋力一跳，扑倒了钉耙上，钉耙的一端狠狠打了上去，她大声地叫道：“哎呀，好痛呀！”母鸡萝丝急匆匆地走过农田，到了磨面房，她踩到了挂着面粉袋的线。狐狸又一扑，刚好扑到了面粉袋下面，面粉像下雪一样落下来，小坏被盖住了，变成了白狐狸。狐狸小坏说：“你惨了，虽然我的这个计划失败了，幸好我还有更妙的计划。”

狐狸小坏抖了抖身上的面粉，仍然蹑手蹑脚地紧追不舍，但是动作有点儿大，结果被萝丝知道了。小坏急忙跳到小推车上，滑到了母鸡萝丝的后面跟着她，一直跟着她到了山坡草房，狐狸刚开始还很高兴，没想到前面就是蜜蜂的房子，成

群的蜜蜂生气地飞了出来。”不要呀，不要呀！我可不想毁容呀！”狐狸一边惨叫着一边抱头鼠窜逃之夭夭了。

母鸡萝丝开开心心地回家了！

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇二

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时

经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、篱笆、蜜蜂房。）

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？（走过、绕过、越过、穿过、钻过。）

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的母鸡？什么样的狐狸？让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇三

活动目标：

1、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事中母鸡和狐狸的特殊经历，感受故事诙谐幽默的情节。

2、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

活动准备：大黑板背景、小图书、小道具等。

活动实录：

一、导入

师：今天要讲的故事就在身后的农场里，你看到了什么？

幼：蜂房、池塘、草堆、磨坊，从文字上知道的。

师：磨坊是什么地方？

幼：磨坊是磨面粉的房子。

幼：散步的时候会很轻松、很爽、全身上下都舒服，可以使身体健康，感觉很凉快。

二、幼儿阅读小图书

(幼儿翻阅图书，教师适时介入。)

师：你们已经笑得前仰后翻了。你们看到了什么？

幼：狐狸踩到了地上的耙子，因为它只注意到母鸡萝丝，没有看到地上的耙子。

师：农民伯伯用的耙子叫什么？

幼：钉耙。

师：我们可以用一个好听的词“自作自受”。

幼：哑巴吃黄连有口说不出。

师：为什么不能说出来？

幼：有声音就会让母鸡萝丝发现，狐狸不敢发出声音。

师：母鸡萝丝去散步是怎么样的？

幼：母鸡抬头挺胸很神气的样子，它轻松又自由自在，雄赳赳、气昂昂地根本没有留意后面有坏蛋跟着。

师：狐狸跟在后面好像在干什么？

幼：狐狸在打坏主意，它的眼珠在骨碌碌地转着。

三、幼儿动态表演图书内容

幼：狐狸扑到草堆里去了。

师：草堆上发生的事情从哪里到哪里？

幼：从11页到13页，狐狸想扑过去吃母鸡，结果掉进草堆里了。

师：从15-18页，经过磨坊的时候，发生了什么事情？

幼：母鸡萝丝绊到了绳子，结果面粉都洒在狐狸身上，变成了面粉狐狸了。

幼：从7-10页狐狸经过池塘，结果扑到池塘里，青蛙都扑到狐狸身上来了。

师：还有很多好笑的事情，我们可以用表演的方式来告诉大

家，现在我们小组商量一下，我们用童话剧的方式来表演。（幼儿讨论商量）

第一小组：表演7—10页。

一位幼儿担任故事中的旁白，其他三位幼儿分别担任母鸡萝丝、青蛙、狐狸。

选用歌曲《郊游》的曲调，改编歌词来表演：“走走走走走，母鸡萝丝在前走，走走走走走，狐狸跟在后”。

第二小组：表演110页。

以哑剧的方式来表演，请大家猜表演的是什么内容。

第三小组：表演3~5页。

用快板的形式交流。

四、交流议论

幼：很轻松、很勇敢、悠闲自在的、优雅的母鸡。

师：狐狸给你什么感觉？

幼：很笨、超不动脑筋、自作自受、倒霉得哑口无言。

师：这一路走来有很多麻烦的事情，母鸡什么也不知道，但是她身后的狐狸却很倒霉。以后母鸡萝丝去散步，狐狸还会跟在后面吗？狐狸又会怎么倒霉呢？我们用表演或者画画的方式继续编下去。

附故事：母鸡萝丝去散步

一天傍晚，母鸡萝丝出门去散步，被一只狐狸看见了。他蹑

手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡走过院子，狐狸猛扑上去，可是一脚踩在钉耙上，反被钉耙当头一棒，打得晕头转向。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡绕过池塘，狐狸又猛扑上去，可是窜进了池塘里，变成落汤鸡。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡越过草堆，狐狸再猛扑上去，可是摔进了草堆里，爬也爬不起。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡经过磨坊，狐狸躲在磨坊后面，可是母鸡的脚绊到了拴面粉袋的绳子，一袋面粉从滑轮上掉下来，正巧砸在狐狸头上。狐狸不死心，仍旧蹑手蹑脚紧紧地跟在母鸡身后，母鸡一点也没觉察。

母鸡钻过篱笆，狐狸身子太大，只好跳过篱笆，一下落在小车里，小车咕噜噜地滚向蜂房，一大群蜜蜂冲了出来，追得狐狸落荒而逃，母鸡一点也没觉察。母鸡萝丝散完步按时回到家，正好吃晚饭。

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇四

有一天，母鸡萝丝走出鸡舍去散步，一只狐狸看见它想：哇！好饿啊！这就是我的午餐了。母鸡萝丝走过院子，狐狸猛地一扑，脚踩到了钉耙被钉耙给“咚”的一声敲到了。

萝丝绕过池塘，狐狸猛的一扑，扑了个空掉进了池塘，“扑通”一声，把池塘里的青蛙吓得呱呱大叫，狐狸很生气。

萝丝越过年草堆，狐狸又猛的一扑，一头扎进了干草堆里发出

“刺溜”一声。

萝丝经过磨坊脚勾住了一根线，狐狸扑过来正好被磨粉给砸到了，“哗啦”一声，狐狸说：“真是倒了霉了，今天非得抓到你。”

萝丝穿过篱笆，狐狸从上面滚下来，“骨碌骨碌”掉入手推车里，之后萝丝钻过蜜蜂房里，狐狸直接向蜜蜂房冲去，惊扰了上万只蜜蜂。最后狐狸被蜜蜂蛰的落荒而逃，母鸡萝丝按时回家吃晚饭了。

文档为doc格式

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇五

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比，文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而另一个主人公——狐狸，却在母鸡的背后上演了一出滑稽可笑的“捉鸡”屡屡受挫的故事。

本课的设计力求引导孩子在笑声中理解画面内容，能讲述出隐藏在图画背后的故事，并体会阅读绘本的基本方法：大胆猜、细心看、清楚说、快乐演，从而“得法于课内，得益于课外”。

- 1、通过阅读图画、上下图的观察对比，了解故事的'情节发生和发展，培养细致观察和大胆想象及较完整语言表达能力。
- 2、体会图画的幽默诙谐，在读图中感受阅读的乐趣。
- 3、习得简单的阅读绘本的方法，进一步激发阅读绘本的兴趣。

ppt课件，母鸡头饰。

一、封面阅读设悬导入

1、谈话回忆：还记得这学期我们一起读过哪些绘本吗？

2、今天，老师带给小朋友一个非常有趣的绘本故事——《母鸡萝丝去散步》。（出示ppt1□板书故事题目）3、这是母鸡萝丝生活的农场，你看到了什么？瞧，母鸡萝丝迈着轻盈的步伐，带着愉快的心情去享受这美丽的农场美景喽。

4、可就在这快乐安详的背后，却潜藏着危险，看，（出示有狐狸尾随的完整封面ppt2□□母鸡萝丝知道背后的危险吗？猜猜她最终被狐狸吃掉了吗？（板书：大胆猜）

二、引导阅读想象练说

1、让我们一起跟着母鸡萝丝去散步吧！（出示ppt3□她走过院子，呀！狐狸扑上来啦！猜猜：狐狸抓到母鸡了吗？如果没有，是什么让她逃离了危险呢？引导观察图中的钉耙，会不会和钉耙有关系呢？（生说）

2、出示ppt5□引导学生说出图中的意思。

总结：看绘本时，除了要大胆猜，还要细心看（板书：细心看）

3、哎！这是虚惊一场！母鸡知道生后发生的可笑的一幕吗？（不知道）她继续往前走，她绕过池塘，瞧，狐狸这次离她更近了，（出示ppt6□当时还有哪些小动物在场？（蝴蝶、青蛙、小鸟）把你自己当做它们，想想它们当时会怎么说？（生想象说），可是，当时的场景太吓人，它们紧张得一句话也说不出来了。这只可怜的母鸡，这回估计没救了。

4、出示ppt7□观图说话。（突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

总结评价。（板书：清楚说）

5、这只倒霉的狐狸啊！没捉到母鸡，倒弄得自己像个落汤鸡。接着，母鸡又到哪些地方散步呢？又经历了哪些惊险的故事呢？接下来，就请你大胆猜，细心看、清楚说了。

6、出示画面，引导学生讲述画面背后的故事。

越过于草堆。（出示ppt8□9□经过磨坊。（出示ppt10□11□穿过篱笆。（出示ppt12□13□钻过蜜蜂房。（出示ppt14□15□

7、（出示ppt16□师讲述：母鸡按时回到家吃晚饭。

三、回味感悟咀嚼反刍1、回忆，体会乐趣

（2）、对于狐狸来说，这一路充满了辛苦和失败，对于母鸡来说，这一路却平安而愉快，母鸡萝丝回到家一定会回忆起她快乐的散步，还记得她都去过哪些地方吗？（回忆，相机出示ppt17□体会动词的不同表示动作的不同。

3、说演，内化语言

（1）、老师饰演母鸡萝丝，请学生将最好笑的一幕讲给“母鸡”听。

（2）、你想对那只狐狸说什么？

四、拓展延伸推荐阅读

知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特·哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇六

活动目标：

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 能通过大胆想像、创编，理解事物间的关系。

活动准备：故事磁带

活动过程：

一. 谈话讨论。

幼儿猜测小兔和妈妈各自会变成什么。如：小兔变老鼠，妈妈就变猫等。

引导幼儿讨论“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”与“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二. 倾听故事。

完整欣赏故事一遍。

妈妈为什么要去追小兔？

小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

师再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

如果你是小兔，你想变什么？

三. 游戏：你逃我追。

幼儿自由两两结伴做游戏。如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一幼儿说“我变成大树”；一幼儿说“我变成小脚”，另一幼儿说“我变成鞋子”。如此循环。

引导幼儿用语言表达“追逃”关系，也可加上动作，使其更形象、生动。

活动建议

1. 小兔变着法子逃跑，想要离开妈妈的保护，向往一个独立的天地，这非常符合大班幼儿的心理特点：独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事。教师可以通过游戏的方式让幼儿尽情宣泄自己的‘独立欲望，体验故事中自然、亲切、浓郁的亲情，引发幼儿大胆想像。

2. 最后的游戏环节中，幼儿可以引用故事中的对话进行游戏。

附故事：小兔逃跑

一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦！”妈妈听了，说：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的孩子。”

“要是妈妈追我，我就变成河里的鱼游走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成河里的鱼，妈妈就变成钓鱼人，把你钓上来。”

“妈妈要是变成钓鱼人，我就变成高山上的岩石。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成高山上的岩石，妈妈就变成登山人，爬到你跟前。”

“妈妈要是变成登山人，我就变成院子里的花儿。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成院子里的花儿，妈妈就变成花匠，把你找出来。”

“妈妈要是变成花匠，找着我，我就变成小鸟逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小鸟逃走，妈妈就变成树，等着你落到树上来休息。”

“妈妈要是变成了树，我就变成一只小船逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小船逃走，妈妈就变成风，把你吹到妈妈喜欢的地方去。”

“妈妈要是变成风，我就逃到马戏团的空中秋千上去。”小兔说。

妈妈说：“你要是逃到空中秋千上，妈妈就踩着钢丝走到你跟前。”

“妈妈要是踩着钢丝来抓我，我就变成一个小孩，逃回家去。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成一个小孩子逃回家去，我就变成妈妈，抓住那个孩子，把他紧紧地抱在怀里。”

“哼，要是那样的话，不是和呆在家里做妈妈的孩子一样吗？”

这样，小兔不再打算逃跑了。

妈妈说：“孩子，快来吃胡萝卜吧。”

文档为doc格式

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇七

设计意图

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

活动目标

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

活动准备

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

活动过程

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、

篱笆、蜜蜂房。)

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？(走过、绕过、越过、穿过、钻过。)

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4、师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。

活动延伸

可以和孩子继续讨论：你喜欢这个故事吗？这是一只什么样的母鸡？什么样的狐狸？让孩子体会并描述母鸡和狐狸的性格特点。还可以引导幼儿表演这个故事。

大班母鸡萝丝去散步教案设计意图篇八

教学过程：

(一) 导入

1、孩子们，老师今天要带大家去一个地方，闭上你的眼睛。（课件展现一个美丽的农场）孩子们，快看，我们已经来到了哪里？现在我们在这个农场里走一走，跟大家说说你看到了什么？（出示图扉2）指名说（提示有顺序地观察，从远到近、从左到右）

2、出示词语：磨坊、干草堆、池塘、篱笆、蜜蜂房（齐读）

刚才大家逛了一圈，觉得这是一个怎样的农场？

3、引出故事主人公：孩子们，就在这个金色的农场里，将要发生一个惊险的故事，猜猜故事可能会发生在农场里谁的身上？到底是谁呢？一起来看看，（课件聚焦到母鸡的身上）是呀，故事的主人公就是这只母鸡，她还有一个好听的名字——萝丝，让我们一起亲热地叫叫她。瞧，故事开始了。那我们就一起来欣赏一下这个故事——《母鸡萝丝去散步》。

（二）初读故事

1、欢迎主角出场（掌声）

母鸡萝丝有个习惯，就是喜欢在傍晚的时候去散步，散完步回到家吃晚饭有个好胃口，看，她出来了！（出示p3□

开头观察到的母鸡：说说这是一只怎样的母鸡（引导观察外形、表情、心情）

2、略讲故事

（老师开始讲故事啦）母鸡萝丝出门去散步，她走过院子，绕过池塘，越过于草堆，经过磨坊，穿过篱笆，钻过蜜蜂房，按时回到家吃晚饭。

3、交流

听了故事，你知道母鸡萝丝去散步经过了哪些地方？（引导关注不同的动词）做动作：越过

齐读文字（故事的主要内容44个字）

抓住几个重点动词进行朗读以及朗读指导

4、故事讲完了，故事好听吗？为什么？

（三）、配角出场

看来，一个好听的故事，除了有主角，还得有配角，看，谁来了？

（出示狐狸图）这是一只怎样的狐狸？如果你是这只小狐狸，你在想什么？

（四）、好戏开始

1、走过院子

（不急着说，请先仔细观察，再想想）指名说

（2）看看，母鸡萝丝真的能逃过这一劫吗？（出示图p5

□3□p6这时候，母鸡萝丝怎样？（还在悠闲地散步）

2、绕过池塘

（2）指名大胆想象画面说（母鸡继续往前走，她绕过池塘，狐狸还是紧紧地跟在后面。突然，狐狸脚下一滑，“扑通”一声，一头栽到池塘里，水花四溅，差点把狐狸淹死。）

（3）我们来看看，接下来是不是真的会这样呢？出示画面p9

我们能听到好多声音呢？指名说（扑通、咕咚咕咚、哈欠）

3、干草堆、磨坊、篱笆

（2）请你选择一幅图，想象接下来会发生什么故事？（自由准备1分钟）

（3）指名想象说，随机出示图片

越过于草堆

经过磨坊

母鸡继续往前走，她经过磨坊。面粉袋的绳子缠在了母鸡的脚上，当狐狸经过的时候，面粉袋的口“哗”的打开了，面粉洒在了狐狸的身上，压得狐狸动弹不得。

穿过篱笆

母鸡继续往前走，她穿过篱笆。狐狸看见篱笆的缝隙太小，钻不过去，就用力一跳，不偏不倚正好跳到山坡上的小推车上。小推车顺着山坡轱辘轱辘往下滚。

4、钻过蜂房

（1）、母鸡继续往前走，她钻过蜜蜂房。狐狸趴在小推车上，“轰”的一声撞倒了蜜蜂房。蜜蜂房里的蜜蜂“嗡嗡”的纷纷地向狐狸飞去，狐狸撒开四条腿飞快的没命逃走。

（2）、想象小狐狸会怎样逃过这么多蜜蜂的追击呢？（生想象说）

小狐狸逃进屋子，“啪”关上门，靠在门上，会怎样？（指名表演）

（五）、续编故事

小狐狸逃走了，母鸡萝丝按时回到家吃晚饭。（创设情境说话生演萝丝，师演伙伴）

（1）一进门，他的伙伴就问：“嗨，萝丝，你散步回来了？感觉怎样啊？我听猎狗大哥说我们农场最近有一只狐狸探头探脑的，你有没有碰到啊？这真是一只幸运的母鸡！”

（2）我们再来看看那只倒霉的狐狸吧！（生演伙伴，师演狐狸）

（六）、再读故事，编儿歌

2、试编儿歌

3、出示儿歌，齐读（可以多种形式朗读，男女生或师生读，读的任务可以通过着色来区分，方便朗读。）

母鸡萝丝，出门去散步。狐狸偷偷，跟在她后头。

走过院子，当头吃一棒。绕过池塘，扑通跌下水。

越过于草堆，刺溜钻里头。经过磨坊，全身变了样。

穿过篱笆，小车直摇晃。钻过蜜蜂房，蜜蜂紧追上。

哎呀呀，哎呀呀，这下遭大殃。

母鸡萝丝，按时回到家。这顿晚饭，吃得可真香！

（七）朗读绘本，整体感知（注意朗读形式）

问：学习后，我们观察到这是怎样的一只母鸡：提示：呆若木鸡从头到位保持着一个姿势永远半闭着眼睛永远那么不快

不慢地走着不知大祸临头的萝丝这是一只怎样的狐狸？提示：身形：一会紧弓，一会甩到了天上，一会一个倒栽。会说话的眼睛把它的狡猾与贪婪全都写在脸上了。

（八）、拓展延伸推荐阅读

1、知道这本书的作者是谁吗？从哪里能知道？（封面）这本书的文字和图画都是佩特哈群斯创作的，她是一位既会文章写又会画图画的人。《母鸡萝丝去散步》是她创作的第一部绘本，她创作的绘本色彩非常明丽，讲述的故事幽默好笑。