

# 位置教学反思 确定位置教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 位置教学反思篇一

1、本节课的教学是先从认识观察者与被观察者开始的。认识观察者与被观察者是认识那是第一列的基础，也是学生经常发生混淆的地方。因此我在导入时设计了学生介绍第一排同学给我认识的环节。通过学生用方位词向我介绍同学，使学生产生认知的冲突，从而加强了观察角度的认识。事实证明，我这样的教学设计确实对学生认识列产生了深刻的影响。

2、本节课又通过让学生看军营情境图激起学生的好奇心，通过说出小强的位置，唤起了学生对已有的用“第几组第几个”或“第几排第几个”的知识来确定位置的经验，帮助学生找到新旧知识的连接点。然后让学生根据已有的生活经验确定小强的位置，有的从左边数起，有的从右边数起，有的从前边数起，有的从后面数起，这样找出的位置不是唯一的，使学生认识到这样描述位置的方法不够准确。进而让学生将叙述的语句改准确，使学生认识到如果叙述准确了，又显得太罗嗦。有没有一种既准确又简明的方法呢？这样就使学生产生了学习新方法的内在需要，有效地激发了学生学习新知的积极性。

3、在教学中引导学生经历由实物图到方格图的抽象过程，渗透“数形结合”的思想，发展空间观念。在教学中我先给学生出示了实物图，然后通过电脑演示了有实物图到点子图的过程。最后我把点子图的各个点用横线和竖线连接起来，然后

点子图的各个点逐渐缩小，直到缩到与横线和竖线的交叉点一样大为止。通过电脑的演示使学生亲身感知了由实物图到点子图再到方格图的变化过程，渗透了数形结合的思想。

4、在教学中我应用了小组讨论的方法。在解决本节课的重点难点的时候，我并没有直接告诉学生现成的答案，而是引导学生经历了一个探索问题的过程。通过学生小组内的谈论，学生找到了许多中简单表示第3列第2行方法。通过学生的讨论汇报，我适时引导从而使学生认识了数对表示方法的科学性、准确性和简洁性。

5、在整个教学设计中我始终坚持了“数学知识从实际中来、到实际中去”的思想。在导入部分我先从班级内的第一排学生开始，然后引导出了军训中的情景图，从而引起了新知识的探讨过程。最后我设计了寻找班级的数对以及猜一猜的文字游戏也是这一思想的体现。

1、讲完课后总觉的有些面面俱到，没有突出重点。

2、在小组讨论的时候给学生的时间太少，学生自由活动不够充分。在汇报讨论结果的时候又过于仓促，没有给学生留下自己评价和相互评价的时间。

3、过于依赖课件，在讲到十几分钟的时候，电脑突然死机使我有些措手不及，上课的思路有些乱了。在处理这个突发事件时，我处理的也有些不当。当时我还没有介绍点子图我不应该叫学生到点子图中找小强的位置。当时我在黑板上已经总结出了“第3列，第2行”，如果这个时候叫学生直接讨论“第3列，第2行”表示方法我想效果会更好，而且能为自己争取到更多的时间。

一节课已经结束了，但我的思考却没有终止，我不停地思考着我教学的每一个细节，考虑着我教学的得与失。我始终坚持着教数学的目的是发展学生的思维，而不是已记住一些知

识为目的。知识的探索必须以实际生活为依赖，使学生经历知识形成的过程，体会数学的价值。

## 位置教学反思篇二

人教版《义务教育教科书——数学》五年级上册第二单元第19页例1及相关内容。

“位置”的内容属于“图形与几何”领域的内容，是应学段目标“探索一些图形的位置关系，了解确定物体位置的方法”的要求而设计编排的。本单元学习的是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。同时，学会在方格纸上根据数对确定物体的位置。

1. 知道能用两个数据确定物体在平面中的位置，使学生在具体的情境中认识列、行的含义，知道确定第几行、第几列的规则。
2. 把教室情境和方格图相结合，理解数对的含义，体会一一对应，渗透“数形结合”、“函数”的思想，发展空间观念。
3. 培养学生的观察、迁移、推理、概括等能力。

理解数对的意义，会用数对确定具体物体的位置。

把握在生活情境中确定位置的数学方法，理解起始列、行的含义。

1. 复习导入，在冲突中引出新知，初步感知列、行。

师：（请张明同学起立）你能用学过的知识说说这位同学在班中坐的位置吗？

师：同样是这位同学，有多种方法表达他的位置，感觉怎么样？

师：互相交流时很不方便。正因为如此，需要统一。

师：结合实际生活习惯，我总喜欢先说竖的，再说横的，这个“竖”在数学中称为“列”，“横”在数学中称为“行”，所以“先列后行”。

2. 用列行说说自己的位置。

师：你现在能用列行说说自己的位置了吗？

生：我在第3列，第1行。

师：我们把第3列看作竖的一条线，第1行看作横的一条线，这位同学的位置就在竖横这两条线的交叉点上。

同桌互相说说自己的位置。

1. 把教室座位投影到屏幕上。

师：刚才老师是观察者，我观察你们，那你们想不想做回 观察者？

师：满足大家的要求，现在你们和老师一样，也是观察者了。

师：找一找，第一列在哪里？

师：第一行呢？

师：张明同学的位置怎么说？和我们刚才讲的一样吗？（请这位同学起立）

师：如果我们将第三列看作竖的一条线，第1行看作横的一条

线，同学们想象一下，张明的位置在这两条线的什么位置上？  
（张明的位置就在竖横这两条线的交叉点上。）

师：你自己的位置会在哪两条线的交点上呢？

师：由此你想象咱们整个班上每个同学的位置分别在哪个点上？闭上眼睛想想全班同学的座位用图简洁地表示出来是什么样的。

2. 从座位图到点子图，到方格图。

课件出示座位图变点子图，变方格图。

师：大家的位置都在这个上面了，老师是观察者，也想在这个图上，我在哪里呢？（屏幕出示0点，并完善方格图。）

师：在这张方格图中，0即表示列的起始，也表示行的起始，可以叫它是第0列，这是第0行。（屏幕演示）

师：现在你还能找到第1列、第1行吗？

师：第1列、第1行没有变。

1. 初步学习数对。

师：张明同学在第3列第1行，你现在还能找到他吗？

请一生上来指，然后屏幕显示“张明，第3列第1行”。

师：这么简洁的方格图上写那么多汉字，好不雅观啊！能不能把这文字语言改成数学语

言呢？让它变得更简洁。请在这张纸的反面试试。

学生自由写。师巡视，请代表性的学生写到黑板上。

师：也就是（3, 1）只能表示这一个同学的位置，能不能表示其他同学的位置？这个同学的位置能不能用其他数对表示？也只能用（3, 1）表示。

2. 进一步学习，感悟数对特点。

在方格纸上找两个点，请生用数对表示（2, 5）、（5, 2）。边说边请相应同学站起来。

师：大家看，两个相同的数字，但为什么表示的位置不一样呢？

师：数对是一组有序的数，顺序不同，表示的位置就不同。

师：接下来老师报数对，是你你就站起来，看谁反应速度快。（3, 1）、（3, 2）、（3, 3）、……师：哇，一列同学站起来了！

1. 介绍笛卡尔。

2. 围棋盘。

1. 画一画。

□1□a□2,5□□b□2,3□□c□4,3□□

（2）师：把这个三角形向右平移4格，请你在方格纸上画出来，并用数对表示平移后图形顶点的位置。

（3）师：如果上下平移，什么不会变？

师：愉快的一节课很快过去了，你有什么收获？我们认识了数对，知道了可以用列与行这两个因素来确定物体的位置。今后我们还将继续学习其他确定物体位置的方法。

本节课体现了以下几点：

- 1、充分利用现有的教学资源。
- 2、在认知冲突中感受学习新知的必要性。
- 3、初步感知直角坐标系的思想和方法。
- 4、适时渗透数形结合的思想和方法，感悟数对与位置的一一对应思想。

数形结合的思想，在本课中体现得较多。通过形来研究数的特点，通过数来呈现物体的位置，在方格纸和用数对表示点的位置的方法之间架起了数与形的桥梁，使学生初步体会数形结合的思想，这种数形结合的思想也是今后研究和学习数学的重要手段。

培养学生的数学应用意识创设思维问题情境激发数学学习兴趣浅谈如何让学生喜欢数学。

## 位置教学反思篇三

11月1日，11月的第一天，我开始了踏上新岗位的第一堂公开课——《确定位置》。

开学到现在，作为一名新教师，我不断地学习、不断地提升自我的教学技能。从与我的指导老师确定课题，我便开始准备我的第一堂公开课。不断地否定、不断地出现新想法、不断地修改ppt上课的前一天，我最终完成了自己较满意的一份教学设计和教学ppt

正式上课时，站在台上，看着下面的前辈老师们，我的心“砰砰”狂跳。我努力让自己放轻松，开始我的导入小游戏。随着同学们的配合和参与，我也渐渐融入这个课堂，完

整地上完一堂课。

之后，在研讨会中，我明白了自己的不足：

1. 上课音量够大，但语速过快，应适当放慢语速，留给學生思考的空间；
2. 一堂课中，自己讲的内容太多，给學生表现的时间过少；
3. 对于数学用语“数对”的表达不够准确，对课堂时间的分配有待加强等。

在会上，前辈老师们也给了我许多指导和建議，让我明白了以后的数学课可以改进的方面，如：

1. 让學生上台板演的时候要使用白色粉笔，彩色粉笔可以用来标记重点；
2. 设计课堂问题时，应直逼数学本质，多问数学问题；
3. 课堂中要注意突破重点，引导学生将自己的生活经验上升到数学经验。

一堂公开课，对于我来说，并不是简单的一节课，而是一次锻炼的机会、一次学习的机会、一次提升自我的机会。今后，如果还有这样的机会，我一定会尽力增取、努力做好。

## 位置教学反思篇四

《用数对确定位置》是人教版五年级上册第二单元《位置》的第一课时内容，教师在这节课中关键把握了两点：一是抓住了数对的数学本质，把看似简单的内容上出深度和厚度，二是关注了学生的真实起点，很好地帮助学生从对生活位置的认识，提升到对数学位置认识。



确定位置在小学阶段的学习过程中遵循从区域范围到精确表示的一个过程，一年级上册学习了上、下、前、后、左、右确定位置；三年级下册学习了用东、南、西、北等词语描述物体方向；五年级上册使用数对，精确描述物体在点上的位置，为后面进一步学习“根据方向和距离两个参数确定物体的位置”打下基础。

在本课例1的教学中，教师通过四个层次的设计，让学生逐步感悟、掌握用数对表示位置的方法。第一层次，创设情境，让学生随意表示位置方法，感受到二维空间上确定位置存在的必要性。第二层次，依托原型，明确列行的含义，以及确定第几列第几行的一般规则；第三层次，逐步抽象，过渡到用数对的方法确定点子图上交叉点的位置；第四层次，应用方格图，在不断抽象、方法不断简化的过程中初步感受坐标思想的本质。

数对的发现和使用，对数学界来说是一个重大的贡献。它的价值在于发现一个几何的对象，可以用数来描写，而数所满足的关系就是方程。因此在小学阶段，用数对确定位置首当其冲便是坐标思想的渗透。小学阶段，学生所学习的用数对确定位置，只是直角坐标系的雏形，需要让学生对“唯一确定的直角坐标系下，一个有序数对与平面上的点是一一对应关系”有基本感悟，因此在例2的教学中，教师通过四个层次予以不断深化，渗透坐标系中原点和方向的意识。

第一层次，在教学中多处渗透先列后行的意识，如从左往右，从前往后出示箭头，这其实就是指名了关键要素之一“方向”。第二层次，教师明确地点出了关键要素之二“原点” $(0, 0)$ 的重要性，因为对于确定位置而言，原点即参照点恰恰是第一位的。小学教材中虽然没有明确提到，但从有利于后续学习的角度分析，教师不得不提。第三层次，让学生对同一张方格图展开研究，利用写出不同的数对展开比较、辨析，深度感知“任意两个有序的数都可以表示平面上的任意一点”，这些都是坐标思想的集中体现。第四层次，从用

数对表示位置的方法回归生活实际，教师还让学生了解了一维的围棋、二维的国际象棋以及三维的地球经纬线。所以本节课教师对于模型思想的构建绝不是固化的，而是一个具有生长性的生态过程。

首先，教师以从教室中的座位图中找小军的位置为学习起点，借助观察角度不同、表示方法不同引发学生的认知冲突，从而使学生产生要有统一的观察标准和表示方法的学习需要，感受到二维空间上确定位置的必要性。其次，介入“列与行”的概念教学，不作任何无意义的探索，直接把把数学的规定教给学生，简短而又明快，自然高效；第三，通过开展“限时记录位置”的游戏，来激发学生的探索欲望，让学生充分展现个性化的表示方法，交流创造意图，在这一过程中，学生并不仅仅只是单纯“创造”数对，而是用自己的方法表达自己的思考过程，教师在互动交流中适当引导，逐步让学生感受到统一规范描述数对产生的必要性。最后，通过同一行、同一列数对特点的比较，从而使学生形成同一行中，行不变列变；同一列中，列不变行变的基本认识，不断完善认知结构，构建整体的思维模式。整个过程以学生为本，对学生各个阶段的学习情况作了充分而客观的预设，环节流畅，过程清晰，真实而有效。

本节课中教师对于教学资源的使用始终做到高效整合，使得整节课一气呵成、主题鲜明。从开始教学所使用的座位情境开始，到中间部分的根据点写数对，再到方格纸上找数对，观察同一行、同一列数对的特点，教师都是建立在同一张方格图中的，使得学生感受到今天所学习的知识万变不离其宗，将这些知识都清楚地建立在了平面坐标系上。最后的图形变形组合练习部分，从梯形变形为平行四边形，再到平移梯形，每层练习环环相扣，一脉相承，在逐步升级的练习过程中，学生的研究思维也在逐步升级，使得整个探究过程变成了学生主动建构的愉快的学习过程。

古人认为“魂”是阳气，构成人的思维才智。“魄”是粗粒

重浊的阴气，构成人的感觉形体，魂魄协调则身体健康。本节课，教师牢牢抓住数与点的一一对应性，正是明确了用数对确定位置的“灵魂”所在。从让学生熟练掌握用数对确定位置这个结果而言，若离开了深刻理解的前提，学生岂不仅是机械模仿而已。所以，有了数学思想之魂，才可能真正拥有数学事实之魂。

## 位置教学反思篇五

本节课的内容是用方向和距离确定位置。学生在以前的学习中已经认识了东南西北以及东南、东北、西南、西北等方向，也会用相关的方位词描述简单的行走路线，也已经学了用数对表示具体情景中物体的位置，以及有关角和比例尺的知识，这些都是学生学习本节课的基础。

本节课的教学重点在于让学生在具体的活动中自主构建知识，我设计了四个环节，首先是确定方向，学生发现熊猫馆和狮虎山都在东北方向，那么怎么区分呢？引发冲突，从而探究出用角度来描述一个物体的准确方向；其次是确定位置，同学们在测量大象馆方向的时候发现大象馆和长颈鹿馆都在北偏西60度的方向上，再一次产生冲突，发现用角度只能确定在一条线上，而要准确到某一点还需要加上距离。第三是前后知识的联系和拓展，和用数对确定位置进行对照并介绍二维空间、一维空间、三维空间、四维空间；第四是描述简单的路线图。

通过这两个步骤的探究学生显然已经在自己的脑海中构建出了用方向和距离来确定位置的过程，用方位词描述不够具体，需要用角度来加以区分，而角度只能确定在哪条线上，需要用距离来准确的确定出是在具体的某的点。通过老师的引导和学生的发现基本掌握了本节课的重点。第三个环节主要和前面学习的知识进行联系使学生对学过的知识进行整理并形成体系，当然也有对空间的认识，丰富学生的知识面，学生也反映出在这个环节很有收获。第四个环节描述路线，这是

本节课的难点，没有较好的突破。原因在于：

二、学生动手操作的能力较差，学生能感觉到好像应该是这样的，但具体应该怎么操作呢就没有头绪了。对于这一点我感觉不能放开让孩子们自己去探究，还是需要老师给予方法的指导。

总之，本节课后发现了很多问题，对学生操作起来有困难的地方应该在探究前先引导，对学生应该多鼓励和表扬等等，这些都上完本节课最宝贵的收获，会在以后的教学中改进。

## 位置教学反思篇六

认知教育学家奥苏贝尔说过：“如果我不得不把教育心理学的所有内容简约成一条原理的话，我会说：影响学习的最重要的因素是学生已经知道了什么，弄清了这一点后，再进行相应的教学。”的确，有效的数学教学应该基于学生的已有经验。唤醒学生原有知识，了解学生的生活经验和已有知识背景，是学生学习的基础。因此我在教学时，首先通过让学生自己来描述赵晨的位置，激活学生头脑中已有的描述物体位置的经验，然后通过交流评价，自己认识到这些方法的不足，引发学生产生用统一、简明的方式来确定位置的需求，体会学习新知的必要性。

学习是一种个性化行动。作为教师，应当在课堂教学环境中创设一个有利于张扬学生个性的“场所”，让学生的主动性和创造性得到尽情释放。在让学生以赵晨的位置“第3列第2行”为例，根据数学的简明性特点和符号化特点自己创造更简洁的表示方法的环节中，为学生提供了自主思考的空间，学生的思想无拘无束，创新灵感、创新思维不断涌现，课堂真正成为了他们发挥自己聪明才智的乐园。然后再针对学生自己创造的方法，通过师生互评、生生互评，让学生产生矛盾冲突，抽取共性，从而产生确定位置的方式——数对。可以说数学的特点促进了数对的产生，数对的产生也符合数学

的特点。再通过对“数对”名字的分析，使学生对于“一对数”确定位置的理解也更加清晰了。

心理实验表明，学生经过20至30分钟紧张的新课学习后，会感到疲劳，学习兴趣降低，学困生表现尤为明显。而“兴趣是最好的老师”，为了继续保持学生积极的学习状态，教师要特别注意练习的设计。“找好朋友”的练习紧密联系实际，而且形式活泼有趣，极大调动起了学生学习的兴趣。学生在这一活动中，动眼看，动耳听，动脑想，动口读，动手找，调动了多种感官参与学习。通过这个形式新颖有趣的练习，变学生被动学习为主动参与，既增大了练习面，又使全体学生主动参与。

本课有两大主线贯穿始终：一条是图例的抽象和演变：由实物图、到点子图再到方格图，这一抽象的过程细腻、清晰，借助“数形结合”的方式很好地渗透了“坐标”这一较难理解的数学知识，为学生的后续学习做好铺垫。另一条线是确定位置的方法：由不同的描述方法过渡到列与行的方法最后通过对比淘汰产生数对的方法，这一表达方式逐步递进、简化、抽象，都使学生对数学的简捷性和抽象性有了深刻的感受和体会。课堂中，两大主线的层层递进与发展，把本课数学知识和思想的产生与发展过程展现得淋漓尽致，教师引导学生进行前后对比反思，及时提升学生的认识，培养反思习惯和能力。通过学习，学生不但熟练地掌握了数对知识，而且真正感受到了数学能够把复杂的问题简单化，也真正体会到了数学符号的简洁清晰，最重要的是学生真正亲身经历了数学知识、数学思想的形成过程，这些都为学生的全面发展、长远发展打下了良好基础。

常言道：教学永远是一门有遗憾的艺术。的确，尽管在不断的雕琢中我努力追求完美，但几缕缺失时常萦绕脑际，难以释怀。

(1) 在第一环节中让学生用自己的方法把方队中赵晨的位置

描述出来，学生书写速度较慢，浪费时间，在试讲的过程中也尝试过让学生口头表述，后面学生受前面发言学生影响，往往不愿意表达自己的描述方法，所以这一环节还需精加工改进。

(2) 这节课不仅仅要教会学生用“数对”的方法来表示位置，更重要的是让学生在解决问题中，构建“数对”模型，经历用简洁的数学符号确定位置这一抽象的过程，这才是本课的重点。学生在经历了由文字描述到符号表达，由繁到简的再创造过程中，进一步感受到了数学的抽象化、符号化。这些方面本课都体现的比较充分，但在让学生感知“数对”确定物体位置，要从两个维度来考虑的数学本质的同时，对数对的有序性体现的不够充分。

(3) 此外，联系实际举例：说说生活中哪些地方用到了数对思想，学生非常缺少这方面的经验，往往举不出恰当的例子，是否能改为先介绍“地球上经纬线知识”，课后再让学生在生活中寻找应用了数对思想确定位置实例，也在思考中。