

愚公移山教学反思 珍贵的教科书教学反思 (精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

愚公移山教学反思篇一

开学以来，很久没有过这样的感觉了。一堂《珍贵的教科书》，我和孩子们感觉只有20分钟似的，下课铃响的时候，孩子们或是吃惊得说：“啊，下课了？”有的生气地说：“这么快就下课了？真是太气人了！”我的心里好高兴，许久了，我没有感觉孩子们对课堂如此的眷恋，我深深地觉得用真情来激发孩子们学习的欲望，会取得意想不到的效果。

首先，做好铺垫，让学生入情。

在检查学生朗读课文的时候，我趁机为学生范读了一遍。动情地朗读立刻吸引了学生，有的还在偷偷抹眼泪。不知为什么，我自己也差点哭了出来，我也入情了。我读完之后，看着学生都在那里跃跃欲试，于是，我让学生放开胆子自己试着有感情的朗读，因为这时候，他们也被感染着，读起来很投入。

其次，抓住重点，直入中心。

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，可以提出哪些问题，从哪些地方看出教科书的珍贵。孩子们出奇的热情，争先恐后的抢着回答问题，场面空前热烈。抓住这个机会，我边表扬，边树立典型，以便尽量照顾到全体同学，不打消他们的

积极性，忙得不亦乐乎。我觉得问题的难易程度对孩子们来说非常的重要。我是这样设计问题的：就在卧倒的那一瞬间指导员可能想些什么？想象一下，指导员是怎么做的呢？学生在回答问题的过程中，深刻感受到指导员爱书胜过自己生命的崇高精神。这个时候，太多的讲解都是多余的。

第三，感情朗读，让情感进入高潮。

我们班学生在感情朗读方面是弱项，平常他们都不愿意起来读，今天，他们也很热情，我从心里感到很激动，也很感动。我想，利用这篇训练朗读能力的好课文好好指导指导他们。具体到一个词的重读，“完整无缺”“染红”“一动也不动”具体到一个句子的语气，“我扑到指导员身上大声喊：指导员，指导员……”（教师渲染：面对着平日里和蔼的老师，面对着倒在血泊里的指导员，我心如刀绞，痛不欲生，我拼命的哭喊着：）具体到语气的停顿，具体到标点符号的处理（如文中的许多的省略号）……孩子们读书的兴趣明显高涨。

这节课我没有完成任务，但是，课堂上学生的表现让我深深地感动，他们如此积极，如此出色，让我着实难忘。

这个“情”字可真是了得！

愚公移山教学反思篇二

我执教的《珍贵的教科书》一文上完后，我觉得自己在教学目标的设计上能紧扣主题，并能有效地把握住教学重点，采用了多种形式的“读”来突出重点，突破难点，在新的教学理念指导下，体现了“长文短教，抓住重点，培养语感，读中悟情，渗透学法”，课堂上充分调动了学生的情感参与积极性，思维活跃性。

这节课教学设计巧妙，较好地体现了新课标的精神，主要体

现在：因为围绕主要问题找句子答案的不唯一性、顺序的不唯一性，备课时，我注意设计多个策略，课堂上我尊重学生的主体地位，以学生的交流顺序为老师引导感悟的顺序，使教学成为流动的过程，教师成为了学生学习的引导者；以学定教，顺学而导，较好地发挥学生在学习中的主体作用。同时以学生的研读、交流感受、朗读作为课堂互动的主体部分，较好地调动学生学习的积极性，同时为学生提供较为宽松、充足时空，通过自主、合作、探究学习方式，让学生参与尽可能多的语文实践活动。虽然如此，讲课中依然有不尽人意的地方。学生方面：读书有唱读现象；部分同学发言不够积极，反应慢，跟不上课堂步子。教师方面：一是对学生的生活经验了解不充分。如学生对毛主席、党中央的工作感受不到位；二是板书忘掉了写上“前辈的激励”；三是没有范读。

《珍贵的教科书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

愚公移山教学反思篇三

《愚公移山》是义务教育课程标准实验教科书（教科版）语文，四年级下册第十四课

1、认识8个生字，理解“直插云霄”“痴心妄想”等词语的意思。

2、有感情地朗读课文，体会人物特点分角色朗读课文。

3、能概括课文大意，体会愚公移山的精神。

教学重难点：引导学生理解愚公移山精神的深刻含义。

多媒体课件、电脑教学过程：

一、激发兴趣，导入新课：

1、从课题入手，提出问题：

板书课题：《愚公移山》

(1)、同学们请齐读课题；这是一篇中国古代神话故事，也有人认为它是一篇寓言故事。师发问：“愚公”是什么意思？（启发学生说出：愚蠢的人）

(2)、读完这个课题你有什么疑问吗？（生答，师肯定）

2、那么愚公为什么要移山？他到底愚不愚呢？

二、初读课文，认识字理解词

1、初读课文

师：我们来学习这篇课文，相信大家的疑问，在课文中会找到答案。

请同学们打开书103页，自由读课文，老师要提朗读要求：读准字音，不丢字，不添字。遇到不理解的字词用笔圈出来查查字典，也可以同桌之间互相请教。

认识生字（出示课件）

师：这是本课的生字，谁来读一读。指名学生认读。

师：去掉拼音还能读出来吗？（出示课件）通过认读生字老师看出大家的自学能力都很强，这一点老师要表扬你们。真棒。

解决词语（课件）

师：现在同学们看这些词语，当中一定有你们已经解决的，还有你们不理解的。（理解词语）

体会人物特点，有感情朗读课文

2、师：课题叫愚公移山，他为什么要移山？（板书：出行不便）

3、重点（一）：师问：愚公的妻子同意移山这件事吗？她是怎么说的。指学生读人物的话（出示课件）

师：听了妻子的话，你觉得他是不同意吗？（总结出妻子是在关心愚公）

师：愚公的妻子是个非常心细得人，把事情想得很周到，他说出了两个非常现实的问题？

（人少、石头土块多没地方放）

师：愚公是怎样回答妻子的？（生读课文），师说明：这说明愚公对移山这件事已是下定决心，移山不改。

师：同学们再读一遍注意读出愚公坚定信心语气。

师：两山高耸土石量十分大，不填入渤海就难以堆放。移山

以填海是最好的选择。（板书：准备移山）

重点（二）：师：课文里还有一个重要的人物他就是智叟，同学们，从智叟这个名字你想到什么？（智是智慧的意思）（聪明的老人）

这个聪明的老人他同意愚公移山这件事吗？生齐：不同意。（板书：困难重重）

师：从哪里能看出他不同意，他做了什么？又说了什么？（学生读智叟说的话）（出示课件）

分析重点字词，体会智叟的盛气凌人，和嘲笑愚公的做法。

学生读文字。读出智叟盛气凌人的感觉。

愚公是怎样回答智叟的，学生读文字。（板书：困难重重）

师：这句话是愚公对智叟嘲笑的回答，也是愚公决心移山不改的宣言，显现出他的信心与气势。愚公用“子”与“孙”的绵延，表明生生不息精神世代相传，我虽肉体不在，但我的精神永远不灭。

4、愚公移山的坚定信念感到了谁？结果怎样，谁来读课文？（板书：成功移山）

5、有感情朗读整篇课文。

6、分角色朗读课文。提示学生注意人物对话的语气。

四、概括全文，体会精神：

1、师：回顾整篇课文想一想，课文主要写了一件什么事？

师：故事中的愚公具有怎样的精神？

生：不怕困难、为达目的努力奋斗、锲而不舍、努力克服困难（相机板书）

2、总结归纳：这则寓言题目为“愚公移山”，其中对愚公并没有讽刺的意味，看似愚，实则不愚，而是大智；智叟的智就是所谓的“小聪明”，自以为有智慧，实则愚笨，没有克服困难的智慧，目光短浅。老师希望同学们在学习上要有愚公移山那种不怕困难、锲而不舍、勇于探索的精神。

愚公移山教学反思篇四

《珍贵的教科书》一课我的教学设计紧扣课文主题，抓住课文重难点，高效的完成教学。课堂上充分调动学生的积极性，学生的参与面非常广。

1、抓住课题，直入中心。

一开课，当学生朗读课题后便问学生：“通过你们的预习，课题中哪个词语给你留下的印象最深？为什么？”学生感受最深的词多数是“珍贵”一词，说出的感受也大多来自于“指导员用生命换回的，所以非常珍贵！”生命换回的书固然难能可贵，可是文中无处不以“珍贵”为中心，围绕它来写的。

2、主题展开，多层次研读

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，小组内自读课文，感悟发现“画一画”还有哪些地方能看出教科书的珍贵。

孩子们拿起书认真的读起来，通过巡堂检查。学生能找到体现“珍贵”的地方，但普遍的找不完整，也找得不够细致。不会抓住词语来体会和感受。

当然，我不能打消他们的积极性，引导孩子从大处知道没有

书艰苦情况的学习；毛主席关怀下印书；指导员用生命换来书。学生们个个沾沾自喜，都觉得自己找到了这几处。此时，我向他们说要加大难度“请你从句子中找找哪些词语也能感受教科书的珍贵。”通过上一轮的研读，孩子大致心中有数了。巡堂中我也发现有的孩子耍些小聪明，先找文中的好词。“振奋人心”“争先恐后”“完整无缺”自然就不在话下了，通过研读，孩子们进一步明白了孩子们渴望的'心，指导员用身体护住的书感受书的珍贵。

一节课的教学过得如此之快，孩子们意犹未尽。虽然教学任务没有完成，但课堂上学生的表现让我深深感动。

愚公移山教学反思篇五

- 1、指导学生会认读6个生字，会写6个字，自主积累四字词语，重点学习（（式叠词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，在阅读中联系上下文，并结合课外资料理解课文中词句的意思。
- 3、使学生懂得：凡是对人民有益的事，无论怎样艰险，只要坚持不懈地努力做下去，就能够战胜一切困难，把理想变为现实。

二、教学重点

使学生懂得在生活中，要不怕困难，坚持不懈地做一件事情，总会获得成功的。

三、教学难点

理解这个故事告诉人们的道理，有感情地朗读课文。

四、教学准备

生字生词卡片。

五、教学时数

2课时。

第一课时

教学过程：

（一）质疑导入。

- 1、出示课题，你们了解愚公吗？谁能介绍介绍你知道的愚公？
- 2、“移”是什么意思？你还可以用它组什么词？
- 3、围绕着这个题目你想知道什么？
- 4、教师梳理学生提的问题。

（1）愚公为什么要下定决心“移山”？

（2）愚公是怎样移山的？

（3）移山的工作最后成功了吗？

（二）读文感悟。

1、自读课文，要求：

（1）读准字音，在文中画出生字，读一读。

（2）小组内互查，读准生字。

（3）组际间交叉反馈。

2、请七位同学分段读课文。

要求：其他同学边听边画出愚公为什么要下定决心“移山”，移山的工作最后成功了吗？

3、同学回答问题，教师指导。

(1) 你从哪儿读懂的？把这段读出来。

(2) 出示填空：因为所以愚公要下定决心移山。

(3) 移山的工作最后成功了，但是谁帮了他的忙？为什么天帝要帮他的忙呢？我们一起看看愚公是怎么移山的，小组学习，突破难点。

(4) 组长带领本组同学读一自然段。

(5) 组员分别画出愚公做了什么，说了什么；邻居们是怎么做的；

智叟说了什么。

(6) 在组内读一读，想一想愚公是怎样的一个人。

4、各组汇报，组际交流。

5、重点指导：

(1) 指导学生把愚公坚持不懈地努力工作的语感读出来。

(2) 练习对话。

(三) 思维扩展。

第二课时

教学过程：

（一）检查认读生字的情况。

1、请同学们看课后的生字表，自己先把生字读一遍，不认识的字可以借助汉语拼音多读几遍，然后把每个生字组词再读。每个生字能组几个词就组几个词。

2、请同学分段读课文。（教师从学生读得正确流利的程度，就能看出学生对生字掌握的情况，还要注意指导学生读出句子的语气。）

3、学生自己评价。

（二）了解积累词语的情况。

1、本课“我的词语库”中有个词语，出示词卡，全班齐读一遍。

2、说说后三个词有什么特点。（式词语）

3、这样的词你还能说出几个吗？

（三）指导书写。

1、学生讨论：按结构把八个会写字分类；不同结构的字应占田字格的什么位置？

2、教师重点指导：应写得左窄右宽的字有“抬、神”；应写得左宽右窄的有“邻”。应写得上窄下宽的有“穷”。“齐”字上半部的“文”不应写得过长。

（四）学生书写。

（五）反馈。

认读本课词语。

愚公移山教学反思篇六

1、了解《列子》及其作者，掌握文中难解的字、词、句，能读准“仞、畚、孀、龀、厝、陇”等字。

2、学会辨认一词多义和通假字，能口述故事，流畅翻译全文，能概括寓意。

3、感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。

4、让学生对愚公的举动发表个人见解，培养学生创新精神和自主能力。

1、重点：

掌握文中难解词句，疏通全文，熟读背诵。辨析古汉语中的一词多义现象。

2、难点：

感受愚公移山的精神以及愚公形象的现实意义。

2课时。

愚公移山，这是一则寓言。寓言的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

1、《列子》，相传为列御寇撰写。里面保存了不少先秦时期的寓言故事和神话传说。

2、列御寇，相传为战国时道家学派的代表人物，主张虚静、

无为，被道家尊为前辈。

1、学生听课文录音，扫清文字障碍：

掌握下列实词：

仞 冀 箕畚 孀 蚩 匱 亡 厝 雍 陇

2、通假字：指；反；惠；亡；厝。

3、重点句子的翻译和字词的落实：

年且九十（年纪将近九十岁）

惩山北之塞（苦于大山的阻挡）

杂然相许（大家纷纷表示赞许）

曾不能损魁父之丘（还不能够搬掉魁父这样的小山丘）

且焉置土石（况且把土石放到哪里）

箕畚运于渤海之尾（用土筐把土石运到渤海的边上）

寒暑易节，始一反焉（夏去冬来，经过一年才能往返一次）

甚矣，汝之不惠（你太不聪明了）

汝心之固，固不可彻（你思想太顽固，顽固到不可变通的地步）

子子孙孙无穷匱也（子子孙孙是没有穷尽的）

何苦而不平（愁什么挖不平呢）

如太行、王屋何（又能把太行山，王屋山怎么样呢）

其如土石何（又能把土石怎么样呢）

一厓朔东，一厓雍南（一座放置在朔方东部，一座放置在雍州南部）

自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉（从此，冀州的南部，汉水的南边，没有山岭阻隔了）

4、复述“愚公移山”的故事。

1、复习、巩固文中疑难字句的解释。

2、参照课后练习感知课文。

1、逐段朗读课文，讨论分析课文的结构。

第一段：极言太行、王屋两座山的高大，交代它们的位置。

第二段：具体写愚公移山的原因和经过。

第三段：写愚公和智叟的对话。

第四段：写愚公移山的胜利。

前面都是为下文移山的艰难作了铺垫。衬托愚公移山的决心、信心、恒心。

智叟认为人力是有限的，不能改变自然，因而嘲笑和阻止愚公移山；而愚公认为人定胜天，山虽庞大但它是死的，不会随时间流逝而加增；而个人力量虽然有限，但生息繁衍则有无限潜力。智叟只用短浅的停滞的观点看待问题；愚公用长远的、发展的观点看待问题。

智史与愚公形成鲜明对比。智望之“智”在于认为愚公“以残年余力，曾不能毁山之一毛”。这是用静止的眼光看问题，目光短浅，实是愚。愚公之“愚”在于他决定毕生平险、挖山不止。这是造福子孙的大事，愚公目光长远，且认为子孙元辰而山不加增，用发展的眼光看问题，实为明智之举。智者实愚，愚者实智。显而易见，这样命名不仅加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。

愚公挖山不止的精神，使山神害怕，天帝感动，文章这样写，正是恰恰表现了愚公移山的精神感人至深，其移山之举有不可抗拒的力量。

6、本文以神话结尾，有什么作用？

本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产力极不发达的条件下解决人和自然矛盾的想象方式，反映了古代劳动人民的美好愿望，跟宣传轮回报应的封建迷信思想有本质的不同。

7、愚公是个什么样的人？作者塑造这一形象有什么寓意？

愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的老人形象。作者通过塑造这一形象，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难就必须下定决心、坚持不懈地奋斗的道理。

我们常说愚公精神，那么什么是愚公精神？愚公精神就是不怕吃苦，不畏惧任何困难的精神；就是敢于改造自然、征服自然的精神；就是敢于斗争、敢于胜利的精神。在我们今天的学习和以后的生活中，都需要大力发扬这种精神。因为我们的学习、工作和生活都不可避免地会遇到各种各样的困难，将有千万座“太行”、“王屋”挡住我们前进的道路，如果我们缺乏这种精神，那么，我们必将一事无成。

1、加深对课文内容的理解。

3、预习《诗经》两首。

愚公移山教学反思篇七

培养学生围绕中心，充分阐述自己观点的能力。

通过课前查找资料培养学生搜集信息的能力，通过讨论进行口语交际训练，提高学生的口语表达能力。

通过讨论进行口语交际训练，提高学生的口语表达能力。

把自己对问题的看法阐述清楚。

说话要有针对性，能有条理、合乎逻辑地说明自己的观点。

多媒体课件。

一、故事导入。

教师利用多媒体播放《愚公移山》影片的片段或录音播放《愚公移山》的故事，让学生从中充分体会愚公持之以恒，不达目的誓不罢休的精神。

二、学习指导语，明确本次口语交际的内容、要求和训练方式。

先学习题解，然后每个同学思考一下：愚公移山的精神自古就被人们所传颂，当代也应该肯定，但在科学技术高度发达的今天，有人提出是否还需要愚公精神。本次口语交际以讨论的方式进行，要求能用充分的理由阐述出自己的观点。

三、分组。

学生各自思考好自己的观点后，可按自己的想法分成两组，一组持“愚公移山的精神已经过时了”观点；另一组持“在当今社会中我们仍需要发扬愚公移山的精神”观点。

四、组内交流。

两组同学在各自组内都要分别说说自己的看法及理由，分别列举事例，组员之间提出意见互相补充。

五、全班讨论。

在充分准备的基础上，两组学生分别阐述各自的观点。阐述观点时要有充分的理由，对方如有反驳也可以插话。教师也可以参与讨论，在讨论中可以引导学生从以下几方面着手。

1、如果在当今的社会中我们还用愚公移山的精神去做一些简单的事，是否会费时费力，达不到好的效果。

六、总结。

可根据学生在讨论中的表现，教师为发言最佳小组颁发“最佳合作奖”，为发言最精彩的同学颁发“最佳口才奖”。