

# 教师心得体会感悟 老师心得体会(模板7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教师心得体会感悟篇一

为了加强学校教师队伍建设，整顿师德师风方面存在的顽疾，提升教师队伍形象，汉寿县教育局党委决定将20xx年确定为师德师风教育整顿活动年，把师德师风建设作为党风廉政建设的重要内容，抓落实、抓到底。

3月31日晚，汉寿二中校聘请了县教育局党委书记、局长雷常元、县教研室主任黄平、县教研室党支部书记叶秋芬来我们学校进行落实教学常规，做实有效课堂，克服怠教、庸、懒、散作风的专题讲座。很有幸我参加学习了德师风教育整顿活动，让我倍受教育、感慨万千之际写下这篇心得体会。

通过这次参加的师德师风教育学习，我认为：要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改进教师思想政治教育、职业理想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育；要加强师德师风的制度和教师的师德、业务考核管理；通过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，育人者必先行为世范，教书者必先学为人师。师德直接影响着学生们的成长，教师的理想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精

神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。另一方面，我们职业的特点决定了老师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是老师的灵魂。师德决定了我们对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了老师执着的追求和人格的高尚；因此，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

通过学习德师风学习心得体会，使我明白了凡事都要以身作则。教师从事的是培养人的工作，教师劳动最有影响力的就是“言传身教”，也就是说教师是用自己的学识、思想品质和人格魅力来对学生进行教育的，无论哪一层的学生都自觉或不自觉的把教师当成自己的榜样。教师是学生学习做人的参照对象，所以人们常说“教师是镜子，学生是教师的影子。”以身做则要求了教师做事要言行一致，表里如一，还要求我们仪表端庄，大方得体。否则就会在不知不觉中给学生造成不良的影响。通过学习德师风学习心得体会，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望，千方百计的去教好学生。

但倘若教师的人格品德、学识不高，缺乏从事教师职业所必备的遵循职业道德、行为规范的自觉性，试问：他将如何去履行他的天职，完成他的使命呢？这正如陶行知先生所说：“道德，是做人的根本，根本一坏，纵然你有一些学问和本领也无其用处。”由此可见，师德是立教之本，正因为教师职业具有的特殊性和教师使命具有特定性，所以时代与社会对教师职业道德要求水准高于其他行业。我们老师在学生心目中，是智慧的源泉，是知识的化身，是人格的楷模，是道德的典范，是莘莘学子人生可靠的引路人，是先进思想文化的传播者。因此，老师以德立教以身示教，与时代同步，锻造不朽师魂！

联系我们二中的实际，从落实常规、做实教研工作，促进教师专业成长来克服怠教、庸、懒、散。从我个人来说，我要从提高教师思想品德，如何教书育人，做一名合格教师的老师，做一名优秀的老师，听了这次讲座，我认识到了开展师德师风教育整顿的必要性和重要性。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。我们老师职业的特点决定了老师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。我们二中校扎实有效的开展师德师风教育整顿活动，全面落实从严治教，以传承沧浪文化、坚守荷花品质、弘扬龙舟精神为核心，以倡导“四风”（敬业守责之风、学习研讨之风、务实清廉之风、立品修德之风）校园，做“四有”（有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心）好老师为目标，扎实营造风清气正的教书育人环境。

我们二中抓教学教研就是引领教学质量的提高；抓师德师风建设必须态度坚决，少数教师在自毁形象，败坏了社会对教师的尊敬和认同，教育整顿既是改善教育社会形象，又是自生动力的需要。孔子说过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。因此，我一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃学生心中的火种。我不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，我还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使学生健康成长。然而现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们老师不仅要言传，更要身教。我们教师在热爱学生的同时，还要注意，让每个孩子去爱他人，尊重他

人，宽容他人。比如：有时学生犯了错误，家长来说情，学校的纪律是严肃的，学生是平等的，可面对家长，我们得尊重，得给面子，我们需要他们支持，我们的目的是教育好学生。因此，在不影响原则的前提下，为了工作，我们教师可以退一退，让家长释怀，有面子，同时，也让学生看到老师胸怀宽广的一面，赢得家长的尊重和学生的尊敬。家长是学生家庭的中心，尊重家长，争取家长的理解、支持、配合，对我们的教育和学生的成长都是非常有利的。俗话说：退一步海阔天空，进一步走投无路。因此，教师处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

## 教师心得体会感悟篇二

前段时间学习了著作《美术教育与人的发展》。这本书是一本儿童美术教学法研究方面的专著，书中具体介绍了通过美术教育活动对学生进行素质教育，促进儿童全面和谐发展的教学经验，以及通过长期探索而建立的儿童教学体系和教学方法。作者在书中根据自己切身经历和进行的教育实践研究，以美术教育发展的新观念，全面系统地分析和论述她对儿童美术教育的认识和体会。

本书作者杨老师是我国著名的儿童艺术教育家。具有近四十年的教学实践经历，以经过近二十年对儿童绘画能力发展的教学实验研究，她总结的教学理论具有很高的学术价值和倡导意义、作用。杨老师在儿童艺术教育实践中一直保持一种开放的心态，每前进一步，心中都装着国际艺术教育变幻的风云，同时也没有忘记与中国特殊的国情和人情相结合。

正如杨老师表示的：“我试图探索一条适合我国国情的儿童美术教育途径，我不赞成脱离儿童实际的传授知识技能为目的的美术教育学科中心论，反对用模仿的教学方法压抑儿童创造力。另一方面，我又感到教学内容完全从儿童兴趣出发存在不足，它缺乏科学系统的教学体系……致使教育产生放任自流的不良后果……我主张美术教育依靠发展儿童知觉、

美感和创造性，促进儿童成长。”

杨老师不管对她的理论还是实践，都浸透着一种爱心，诚如她在书中指出的“爱与尊重是教育的出发点。”这里不仅有对其从事的艺术教育事业的爱，还有对她的教学对象的爱，对儿童作品的爱、对儿童在绘画中表达的天真烂漫的个性和情感的爱。另外，杨老师的艺术教育和实践还具有严肃性和认真性。本书洋洋20余万字，涉及了艺术教育的方方面面，凝聚着杨老师多年心血的结晶。

《美术教育与人的发展》一书，分为上、下两篇，上篇是美术教育与人的发展，从走进基础教育天地谈起，到具体阐述美术教育与人的素质发展。从儿童接受美术教育的心理特征分析，到构建开放性教学实践体系的具体做法。下篇是儿童美术教学方法研究。具体论述了杨老师的教育观和教学方法，以及多年来总结的“教的艺术”。杨老师通过上下篇理论与实例的论述，让我们全方位、多角度的了解艺术教育特点，及儿童艺术教育的一些科学教育方法。

在书中，我特别欣赏的是杨老师提出的“从爱心出发进行教育”的主张，她在书中指出“在儿童稚嫩的心里最看重教师对他的态度，教师的爱最具有吸引力，它能激发儿童的学习热情。儿童的学习动力常产生在对教师的眷恋。”确实，爱就是力量，它能给人勇气，它能催人奋进。相信，我们的艺术教育一定能芝麻开花节节高，也会培养出更多艺术的花朵。

这是一本好书，一本可以成为美术老师办公桌上的专用书。杨老师以自己的实际行动和理论成果，为艺术教育开辟了一片净土。

### **教师心得体会感悟篇三**

回首即将走完的这一程忙碌而充实的学期，它像是一个蹒跚学路的孩子，面对脚下新奇而陌生的路，心中有忐忑，有欣

喜，有困惑，当然，更多的是收获和新的希望。

本学期，学校的各个方面都进行了较大的体制改革，因此教学等各项工作变得熟悉而陌生，应该说是常规而富于创新的，现就本学期我的感触与收获如下：

教学方面，本学期带一到五年级的美术，开学之初，课程纲要的编写工作让我对课程有了全新而全面的认识，同时也解决了我比较困扰的一个大问题。由于师资原因，孩子们一周最多两节美术课，中高年级只有一节，如果一板一眼按教材上课，不仅课时远远不够，备起课来也是个大问题，而新学期课程纲要的编写理念要求课程整合，这样就赋予了老师比较充分的授课空间，既可以根据学生特点上他们喜欢的课，又弥补了课时有限的不足，达到了很好的教学效果。由于美术学科的特色\_\_，可以有美术作品展示，既可以丰富孩子们的校园学习生活，也是对他们评价体系的一部分，所以在美术活动方面我还是做的不够，新的学期，首先应多开发一些新颖的美术表现形式，激发孩子们对美术学科更浓厚的兴趣，还要多给孩子们展示自己的机会，起到积极的激励和宣传作用。

社团方面，本学期开展的七彩盘画社团，原则上都是由热爱绘画的同学组成，他们不一定是自己班上绘画水平的，但一定是最喜欢绘画的！孩子们有了热情，画的开心自然画的精彩，学期末的社团成果展也受到了老师和家长的好评，但纸盘画的形式毕竟有限，还需进一步拓展形式上的创新。

宣传方面，一学期以来，学校大大小小的活动为本学期的新闻宣传工作提供了丰富而精彩的素材，并取得了很好反响。在马老师积极拓展下，微信平台的推送也为学校宣传打开了新窗口，本学期实施的团队\_\_制使每位老师成了“自媒体”，课堂上、校园里处处充满着正能量，学校正以一个欣欣向荣、蒸蒸日上的姿态向家长和社会展示着商一风采！

业务方面，学校的培训紧抓不懈，请到武凤霞老师、徐睿老师等专家做教师培训，对于教育理念和业务提高都有了更深的认识和更快的进步，美术专业方面还需练在平时，备课中，课堂上，本学期尽量做到范画，既是讲课的重要环节，更是练笔的一个好时机，课下总是忙来忙去推脱时间不够用，惰性的原因很少拿起笔来练手，新的学期，希望能做到每周能至少半天的基本功练习，提高自己的手头功夫。

教学工作苦乐相伴，在新的学期里，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下。

## 教师心得体会感悟篇四

还记得自己第一次踏上讲台的兴奋与激动，时光匆匆今年是从事教师这个职业的第七年，七来对于自己的工作，有了更深刻的认识，有了更深刻的领悟，同时也有了更多的疑问。

一个偶然的的机会，我有幸拜读了王晓春老师的著作《今天怎样当教师》，书中的100个教育案例都是出自中小学校园让我如获至宝，让我看到了那些教育理论生动多样的灵活应用，从这些教育的事例中，我不光看到了许多优秀教师对于教育理论的灵活应用，更看到了他们的聪明才智，他们对于教师这个职业的热情和他们对于对教师这个职业的理解。

看这本书的时候，我不禁惊叹我们教师的伟大和智慧，原来老师可以当的怎么精彩，原来老师可以当的如此的智慧，原来老师是该这样当的。

今天，我们应该怎么当教师？书中一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

如《今天怎样当教师》这一篇，看了后我真的触动很大。我

常抱怨没有时间，每天必须做的备课、上课、批改作业、课外辅导……占据了大部分的时间，应接不暇。真正静下来充实自己的文化、专业素养的时间真是少之又少。

书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。“只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。”

就像书中那位成功的历史教师说的：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的’来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”我突然明白了，为什么那么多优秀教师，课堂上总是那么得心应手、游刃有余，不管学生出现什么突发事件，他们都能巧妙引导，让课堂充满闪光点，博得喝彩。

反思自己的课堂，虽然做了精心准备，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，语言贫乏，往往会被学生的突发状况而搞得手忙脚乱，有时不能处理就把学生的状况放在一边、置之不理，结果我教得费力学生听的吃力。

我这才明白，优秀教师是平时的点点积累，在日常工作中提炼，借鉴其他教师的先进经验，用一辈子来备课，而我只用课前的几个小时来备课，俗话说“书到用时方恨少”，教学效果当然有差距。苏霍姆林斯基让我知道了读书不是为了应付明天的课，而应当是出自内心的需要和对知识的渴求。

苏霍姆林斯基还有很多经验，如“你如果想教头脑迟钝的学生学会思考，就要把他们带到思维的源泉那里去，让他们观察一系列现象，从而了解其因果关系。”“要在很长的时期内用心灵来认识你的学生的心思集中在什么上了，他想些什么，高兴什么和担忧什么，这是我们教育事业中的一种最细腻的东西。”等等……这些经验对我都是非常宝贵和有指导意义的。



## 教师心得体会感悟篇五

天都变，让他无规律可循，这样我发现他的专注度提高不少，因为他不知道下一刻会发生什么事；接着几乎每天上课我都故意“大声的骂”他，为的就是要他爆发情绪，变成小恐龙，但是我会立刻安抚他的情绪，并引导他说说发生什么事了，经过两个多月的重复，他已经能很好地控制住自己的情绪，从一开始的乱叫接着惊恐一会，再到只是拍腿，到最后是发出寻求原因的眼神。

而在课后，以前我会见到他就跟他打招呼，后来我故意忽略他，但在经过他身边是给他一块饼干，睨一下他的反应，开始是他从老远看到我就跑，后来会狐疑我为什么不看他，又为什么给他饼干，慢慢地他就不再一看到我就跑，有时我跟他打招呼他也会向我打招呼，到现在他会主动过来和我打招呼了。

同时在这过程中，我发现他的理解能力也有所提高，这也说明他的接受能力提高不少四，不足回顾来到小海龟的一年多，发现自己除了不断地努力着，还是有不少不足的地方要努力改善：

就是自己的拖拉懒散导致的，有意识没行动，等过了一个月才写，按照记忆曲线，有些亮点也被自己遗忘，效果也不大了。

尽管阅读了不少书籍，但上课操作起来，还是会有不确定性，经验也是很重要很薄弱的一环。

作为一名新教师，我有很多不足，因此我积极汲取养分，也感谢中心给予了很多外出学习的机会，我受益颇多。

总之，我还很年轻，需要不断的磨练，才能成为一名合格的自闭症教师，为此，我将一如既往，努力早日达到目标。

## 教师心得体会感悟篇六

教师法共九章。重点摘抄：

权利：教师享有下列权利：

(一)进行教育教学活动，开展教育教学改革和实验；

(二)从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见；

(三)指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩；

(四)按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假；

(六)参加进修或者其他方式的培训。

义务：教师应当履行下列义务：

(一)遵守宪法、法律和职业道德，为人师表；

(六)不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。

对教师的法律保护：

第三十五条侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成损害的，责令赔偿损失；情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。

第三十六条对依法提出申诉、控告、检举的教师进行打击报复的，由其所在单位或者上级机关责令改正；情节严重的，可以根据具体情况给予行政处分。国家工作人员对教师打击报复构成犯罪的，依照刑法第一百四十六条的规定追究刑事责

任。

教师违反《教师法》，要承担的法律责任

第三十七条教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘。

(一)故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；

(二)体罚学生，经教育不改的；

(三)品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。

教师有前款第(二)项、第(三)项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。

体会：

我们的教师非常有必要学习有关法律。知法是重要的权利义务，学法是重要的必修课程，守法是重要的师德内容。教师作为一支具有很高文化素质的社会队伍，学好法律是一件重要的事情。尤其是教师法更是一门必修的科目。

我今后一定按照教师法的要求，自觉履行教师义务，积极投身教育教学工作中，并且使用好教师法维护好自己的合法权益，让法律起到真正保护遵守法律的公民的'目的。

残疾人保护法意共分为九章。第一章 总则 第二章 康复 第三章 教育 第四章 劳动就业 第五章 文化生活 第六章 福利 第七章 环境 第八章 法律责任 第九章 附则。

法中规定残疾人：是指在心理、生理、人体结构上，某种组织、功能丧失或者不正常，全部或者部分丧失以正常方式从事某种活动能力的人。 残疾人包括视力残疾、听力残疾、言语残疾、肢体残疾、智力残疾、精神残疾、多重残疾和其他

残疾的人。

权利保护：残疾人在政治、经济、文化、社会和家庭生活等方面享有同其他公民平等的权利。残疾人的公民权利和人格尊严受法律保护。禁止歧视、侮辱、侵害残疾人。

法中明确规定要依特性施教：残疾人教育，根据残疾人的身心特性和需要，按照下列要求实施：（一）在进行思想教育、文化教育的同时，加强身心补偿和职业技术教育；（二）依据残疾类别和接受能力，采取普通教育方式或者特殊教育方式；（三）特殊教育的课程设置、教材、教学方法、入学和在校年龄，可以有适度弹性。第二十条〔发展方针〕残疾人教育，实行普及与提高相结合、以普及为重点的方针，着重发展义务教育和职业技术教育，积极开展学前教育，逐步发展高级中等以上教育。

作为从事残疾人工作的教师，一定履行光荣职责，努力为残疾人服务，维护残疾学生的合法权益。

## 教师心得体会感悟篇七

今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族‘梦之队’的筑梦人。”20\_\_年9月9日，习总书记到北京师范大学看望教师学生并发表热情洋溢的讲话，号召全国广大教师要做一名“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的好老师。习总书记的讲话在广大教育工作者中引起热烈反响。

在全国人民实现中华民族伟大复兴这一目标的征途中，如何做一名“四有”教师，当好学生的筑梦人，是我们每个教育工作者必须面对、思考的课题。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有正确的理想信念。正确的理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。有什么样

的老师，就有什么样的学生。一个有正确理想信念的老师，才能在学生心中播下理想的种子。有正确的理想信念就是始终同党和人民站在一起，忠诚于党和人民的教育事业四有教师心得体会：做“四有”教师，当好学生筑梦人四有教师心得体会：做“四有”教师，当好学生筑梦人。用自己的实际行动践行社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有高尚的道德情操。学生是老师的一面镜子。老师的道德修养如何，往往折射在学生身上。只有具备高尚道德情操的老师，才能屹立于三尺讲台，传播知识的福音，塑造学生的灵魂。古人云：“德领才、德蕴才、德润才。”因此，教师要以德立身、以身作则，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，让学生努力成为社会主义的合格建设者和可靠接班人。

要想当好学生的筑梦人，教师必须具有扎实的知识功底。“以前讲要给学生一碗水，你要有一桶水，而现在，你必须有一潭水。”这是习总书记对广大教育工作者提出的要求。因此，我们必须要按照习总书记的要求，刻苦钻研、严谨笃学，抓住各种机会及时补充新知识、不断增强业务能力，为学生提供源源不断的一潭清泉，做好学生的引路人，不负“传道授业解惑”的重任，帮助学生筑梦圆梦。

四有教师心得体会：做“四有”教师，当好学生筑梦人心得体会。使自己成为学生的好朋友和贴心人”。要想有仁爱之心，教师必须热爱这个职业，把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。只有坚持做“四有”老师，我们才能更好的当好学生的筑梦人，实现中华民族的伟大复兴。