

2023年大班韵律活动教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班韵律活动教案篇一

- 1、倾听音乐，探索用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作来表现音乐结构，体会其情趣。
- 2、借助图片及语言的提示创编相应动作，并学会等待最后一拍时静止造型给别人带来惊喜。
- 3、初步体验用身体动作表现动物的生长过程，体验自我成长的快乐。

绿毛虫》。

- 1、幼儿倾听音乐，自由想象音乐所表现的现象。

教师引导幼儿倾听音乐，自由猜想音乐所表现的动物形象。

——我们一起来听听、猜猜，今天我们将和哪个动物一起玩游戏？

教师出示教学挂图。

——我们来看一看，是哪个小动物最先跑来和我们一起玩的？

- 2、幼儿在教师引导下理解图的内容，并创编动作来表现图的内容。

教师逐幅出示小图，引导幼儿观察、了解其中内容，并创编相关动作。

教师在引导幼儿做出蜕皮动作时，有意识地说：还差一点，还差一点、、、、直到音乐最后一拍时，用夸张的动作使劲将粘在身上的“皮”用脚踹下，让幼儿体验成长必须经过的努力，激发幼儿期盼并积极参与活动的兴趣。

教师按顺序出示图片，引导幼儿了解绿冒充变蝴蝶的音乐情节。

——绿毛虫们，我们要听音乐变蝴蝶了！

3、幼儿用动作参与，进一步感受并表现音乐。

在教师的带领下，幼儿听音乐用动作表现绿毛虫。

——绿毛虫们，我们要听音乐变蝴蝶了！

4、幼儿创编蝴蝶造型。

教师鼓励幼儿用动作表现不同蝴蝶。

——我们比比哪只绿毛虫变的’蝴蝶最漂亮。

幼儿吸纳他人做的蝴蝶动作，再次表演。

——刚才你发现哪只蝴蝶最漂亮？这次请你来学她（他）的蝴蝶动作。

5、教师和幼儿共同小结，体验用身体动作边县小动物的快乐。

——我们今天是和哪个小动物一起听音乐、玩游戏的？原来我们的身体也可以表演绿毛虫变蝴蝶的过程。下次我们还会和其他小动物一起玩游戏。

大班韵律活动教案篇二

- 1、听音乐用准确的语言演唱歌曲。
- 2、听音乐看图谱，尝试用不同颜色、不同动作表示音乐节拍。
- 3、能够根据图谱选取合适的乐器进行演奏，体验合作的快乐。

重点：能用不同的动作表示音乐节拍

难点：根据图谱选取合适的乐器进行演奏

- 1、图谱课件、歌曲《郊游》、律动《头发肩膀膝盖脚》音乐。
- 2、木鱼、摇铃、铃鼓按照幼儿人数各三分之一。

1、律动《头发肩膀膝盖脚》导课。

小朋友们好！今天婷婷老师与你们一起玩一个音乐游戏，看谁能听着音乐正确的做出动作。（放《头发肩膀膝盖脚》音乐，与幼儿一起做动作）

2、今天老师还带来了一首好听的歌曲，你们认真听，看里面都唱了什么？

提问：刚才在歌曲里你都听到了什么？谁能说一说？

提问后老师总结：这首歌曲的名字就在ppt上，我们一起看一下，这两个字叫“郊游”，小朋友说一遍。（郊游）请问郊游是什么意思？小朋友回答后老师总结：对，就是出去玩。你们看ppt2图片上的人都是在郊游。

3ppt3老师把这首歌曲带过来了，它的名字是——，这次我们跟着音乐小声的唱一下吧。

这里面有几个地方不太好唱，谁能说出来？重点学习附点音符歌词（我们小手拉小手、白云悠悠、阳光柔柔）的唱法。

4、我们看ppt4这是一张图谱，在这张图谱上你发现了什么？（第一行和第三行一样）这首歌曲可以分为三段，第一段和第三段一样，我们可以把他们称为aba型。小朋友想一想，这张图谱与歌曲中的歌词会是怎样对应的呢？大家再来听一遍音乐。

听音乐，可以全部拍手打一遍。全部踏脚一遍。

问：你们在图谱上发现了什么（颜色不一样），我们在打节奏的时候可不可以换用不同的方式打？怎样打（绿色用手、红色用脚），跟着音乐打两遍。

6ppt6根据你们刚才打的，老师又增加了难度，你们看一下这张图谱，我们可以用几种方式打节奏？怎样打？（尝试一遍）

发乐器，跟着音乐打节奏（2-3遍）

7、今天我们学习了一首非常好听的歌曲，名字是——，小朋友会打节奏，会唱歌不会？请轻轻的放下乐器，我们一起唱着歌区校园里玩吧。

8、结束课堂。

在这次活动中，由于整个活动设计的结构设计比较完整，思路清晰，通过引入、让幼儿发现歌曲的动作节奏、引导幼儿看图谱表现等等循序渐进地递进，所以活动中相对较为紧凑，幼儿整体地掌握情况比较好。活动是初步地探索、学习有控制地演奏乐曲，所以活动显得比较紧凑。而因为是第一课时，在今天的.活动中只给了幼儿固定的一种打击乐器演奏，不象平时让幼儿更换不同的乐器演奏，感受不同乐器的音色，在

下次的打击乐活动中应放手让幼儿创造，可以让幼儿多看图谱探索，发表自己的见解，让幼儿成为自主进行打击乐编奏的主体。

大班韵律活动教案篇三

1、在敲敲打打中体验歌曲欢快、雄壮的性质，激发幼儿爱祖国的情感。

2、通过分组探索不同的节奏型，尝试为歌曲伴奏。

1、已丰富过有关的相关经验。已熟悉歌曲。

2、已做过调查表，会说夸的话。

3、小乐器若干（将相同音色的放在一起分成三组）、节奏卡、节奏谱。彩带若干。

4、有关名胜古迹的课件，教室周围布置相关图片。

一、欣赏感受（体验歌曲性质）

师：我们都知道有很多了不起的地方，我们还会夸夸我们的大。有一首歌也是夸夸我们的大的，让我们一起来听一下。

1、边看课件边完整欣赏。“你听了这首歌有什么感受？”追问：“你觉得有什么了不起的地方？”引导幼儿用有节奏的话来夸夸大。

2、再次完整欣赏，闭上眼睛回忆刚才的内容。

3、现在我们听着音乐在自己身上轻轻地打打节奏，轻轻的唱轻轻的拍。（可以拍打不同的节奏）

4、谁想试试这个节奏？（师出示一节奏型）自由练习，个别幼儿展示。

二、自由探索（解决重难点）师：大家想不想再试试别的节奏？老师为你们准备了很多小乐器和节奏卡，你想用什么小乐器敲就把小椅子搬到那里去。一组商量一种节奏为大伴奏。

1、幼儿选择，一起选出一张节奏卡，自由尝试一会儿。

2、我们听着音乐来试一试。记住！一定要听好音乐。（师巡回倾听指导a引导小组长先敲准。

b我们的耳朵真灵，会跟着音乐一起开始一起结束。

cxx组的小朋友真棒，他们敲的真整齐！

3、我们每组都为歌曲配上好听的伴奏了，让我们来听听看！（分组展示。）你们觉得好听吗？让我们一起把他们的节奏拍出来。（师出示这一组的节奏卡）

4、老师也想为歌曲伴奏，可是有个节奏很难的，谁来帮帮我？

a自由练习。（轻轻的在心里念b个别幼儿尝试。

c我们一起跟他试试这个节奏吧。（该幼儿上来敲大鼓，人手一份节奏卡）

三、自由表现

师：大这首歌有小乐器的伴奏变得真好听！谁愿意为他伴舞让它变得更美？

1、每组选出1个孩子为它伴舞，其余幼儿伴奏。

2、幼儿随音乐自由表现。”一起为我们是人感到骄傲

大班韵律活动教案篇四

作为一名人民教师，就不得不需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。我们该怎么去写教案呢？下面是小编帮大家整理的捉螃蟹大班韵律活动教案，希望能够帮助到大家。

- 1、学习随音乐合拍地做出“螃蟹跳舞、吐泡泡、挠痒痒”动作。
- 2、在教师的语言、动作的提示下能随音乐的变化，做出与音乐相匹配的动作。
- 3、在做螃蟹横行、躲藏动作时能寻找空的地方，不影响同伴。

录音机和音乐磁带，捉螃蟹的网一只。

日常生活中引导幼儿观察、了解螃蟹的基本特征。

一、倾听a段音乐，创编螃蟹跳舞的动作。

2、创编螃蟹跳舞的动作。师：伸出一只脚，动一动。螃蟹的小脚可多了，这儿还有一只(教师示范伸出一只脚)它可以怎么动?幼儿自由创编脚的动作。

3、幼儿倾听a段音乐学习螃蟹跳舞的动作。

师：我们听着音乐一起来学一学螃蟹跳舞的动作。

二、结合幼儿已有的生活经验，学习b段动作。

1、启发幼儿结合已有经验创编螃蟹吐泡泡的动作。

师：螃蟹最喜欢在河里干什么？幼儿自由讲述。

师：螃蟹是怎么吹泡泡的？除了朝这边吹以外，还可以朝哪边吹？

2、模仿学习螃蟹走路的动作。

师：螃蟹是怎样走路的？（提醒幼儿练习走路时会找空间。）

3、教师哼唱音乐幼儿练习动作，吐泡泡，吐泡泡，走走走走吐泡泡。

4、倾听b段音乐，并合着音乐练习动作。

师：我们一起来听好音乐吐泡泡啰！

三、创编、学习c段音乐的动作。

1、鼓励幼儿创编不同方位的挠痒痒的动作。

的挠痒方位。

师：有的螃蟹先挠痒痒，有的螃蟹后挠痒痒，想一想，怎样才能把动作做的整齐一些，好看一些？（引导幼儿拍两下手，再挠痒痒。）

2、听着音乐来学一学螃蟹挠痒的动作。

师：现在我们一起听着音乐来挠挠痒，每只螃蟹挠痒的地方要和其他螃蟹不一样。

四、幼儿随完整地音乐练习动作。

1、幼儿听音乐完整的练习动作。

你们能听着音乐来学本领吗？

2、在教师的语言、动作的提示下能随音乐的变化，做出与音乐相匹配的动作。

五、游戏。

1、启发幼儿做躲闪的动作。

2、幼儿倾听尾声音乐。

3、完整倾听音乐游戏，提醒幼儿捉螃蟹的人来了要躲闪。

大班韵律活动教案篇五

活动目标：

1、随音乐基本合拍做剁馅、擀饺皮、包饺子的动作，学习从小圆到大圆的队形。

2、创编饺子在锅里沸腾的动作，表现欢快的情绪。

活动准备：

1、物质准备：饺子沸腾的视频、地面的圆圈贴图。

2、经验准备：熟悉包饺子的过程，知道饺子沸腾时的样子。

活动过程：

1、活动导入：

以音乐形式导入播放儿歌《包饺子》，听之前提问：小朋友

们，你们听一听儿歌里唱了什么？老师随音乐做动作。

（引导幼儿说出包饺子的过程：剁馅——擀皮——包饺子——煮饺子）师：今天我们就来学习包饺子的舞蹈。

2、教师带领幼儿学习剁馅和擀饺皮部分[a段]

（2）教师引导幼儿做出擀饺皮的基本动作：单手擀饺皮（左手作拳头状表示面团，右手表示拿擀棒）。（包饺子，包饺子，擀擀擀）有四个乐句，前两个乐句做馅，第三个乐句擀饺皮，第四个乐句双手自然摊开弯腰向后退（小面团变成大饺皮）。

3、教师带领幼儿学习包饺子部分[b段]

（1）幼儿先创编包饺子的动作（师：小朋友想一想包饺子该怎么包？）

（2）教师示范动作：先一只手摊开表示面皮，另一只手“抓饺子馅”，然后两只手包饺子。（包饺子，包饺子，捏捏捏）

（3）师幼跟着音乐共同学习。

4、教师引导幼儿创编饺子在锅里沸腾的部分：

（1）教师出示饺子沸腾的视频，幼儿观察饺子在锅里“跳舞”。

师：小朋友们，我们先来看看饺子是怎们跳舞的？

（2）幼儿创编饺子跳舞的动作师：小朋友们，刚才的视频里面饺子是怎么跳舞的啊？我们一起来学学饺子跳舞的动作吧。

(3) 师幼共同归纳总结，创编舞蹈动作。

师：刚才小朋友们的表演都很棒！饺子自转的动作是这样的，四处游动是这样的，向上跳的动作是这样的。

(运用已有经验并结合图片创编出“自转”、“四处游动”、“向上跳”等动作。)

(4) 师：饺子是放进锅就会沸腾的吗？(引导幼儿说出饺子在锅里是先沉在锅底，再慢慢浮上来，最后才“跳舞”。)

(5) 教师和幼儿一起听音乐[a段)学习小饺子跳舞师：小朋友们，我们一起跟着音乐将饺子跳舞的样子表演出来。

5、将动作连起来，完整练习。

师：现在我们把刚才学过的`动作都连起来完整地表演一遍。

6、圆圈队形上跳舞：

(1) 幼儿面向圆心手牵手围成一个圈，向中间靠拢

(2) 调整到适当位置做做馅的动作，擀面时面向圆上做动作，逆时针走动。

(3) 后退时双手摊开弯腰小碎步向后退。

(4) 饺子煮时的动作是沉在锅底(蹲在地上)，慢慢浮上来(幼儿慢慢起来)，饺子沸腾(自转，向上跳，四处游动)。

7、自然结束活动：在饺子沸腾后老师扮演厨师，捞出熟的饺子。

师：(音乐a段快结束时)饺子熟了，吃饺子喽—

反思：

1、由于喜洋洋这首音乐节奏比较快，幼儿很难把握节奏，可以没有用到音乐时当做背景音乐，不干扰教师讲解情况下帮助幼儿熟悉音乐。

2、我的情绪表达不够，包饺子是很开心的一件事情，配上喜洋洋的音乐，应该是很欢快的，需要适当加上一些辅助的语言（如“我要给谁包饺子啊，我该怎么报啊？”“饺子皮要捏紧，别破皮罗！”等等。）

3、在饺子沸腾环节，开煤气—关煤气在幼儿熟悉后可以改成开煤气—煤气关小—煤气开大—关煤气，让活动更有趣。

4、饺子煮好后，幼儿有的说粘锅了，有的黏在一起了，我应该抓住时机解决这一问题，在饺子沸腾中充当铲子，铲一铲粘锅的饺子，把粘一起的饺子分开，闻一闻饺子的香气，“这只饺子真香啊！”等。