

# 2023年格列佛游记的读后感 格列佛游记 读后感心得体会(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 格列佛游记的读后感篇一

小的时候，常听父母讲小人国，大人国的故事，当时听得津津有味趋之若鹜，长大了才知道是假的。长大了，我读了格勒佛游记再次接触到了“大人国”，“小人国”但这次，却是辛辣的讽刺。

这本书讲的是16，外科医生格列佛随船航行南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。原来，他来到了小人国。后来，他又先后见了有二十米识了有二十米高的“大人”、能招唤鬼魂的“巫人”、丑陋自私的“耶胡”、聪明而高贵的“慧骃”……这些新奇的故事从各种角度，批判，讽刺了当时英国混乱的朝纲。

贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心让我重新认识到了人性邪恶的一面，人们为了利益，为了自己，不惜干出许多骇人听闻的事来。在小人国嫉妒占据了大臣的心于是，一些莫须有的罪名强加到了主人公头上。这不仅让主人公心寒，更让我们愤怒。就是这么一个小人国，其内部的腐败和战争，也终有一天会将其自身毁灭。

大人国的和平安乐反衬出了英国的腐败，虽然主人攻击力松

赞英国，但大人过皇帝还是把他问的哑口无言——毕竟，这是事实！他用自己少得可怜的几片小金币向那里的巨人讨好；他弄刀舞剑，展示自己的勇武；他和王后宠爱的侏儒闹矛盾、斗心机。但他的讨好保护人的行动又实属迫不得已——因为他随时可能被任何外在的力量伤害。这，以显示出了英国人的虚荣，阴险。

慧马国，他遇到的不是人，而是马，但却衬托出了英国人的无知。为什么，人性的弱点再次暴漏无疑，因为人性就是如此。因为人懂得太多，所以失去的更多。

## 《格列佛游记》读后感心得体会范文(二)

暑假里我们读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，仿佛就是我和他一起历险一样。我特别佩服他的机智勇敢，他总是给我一种“历经重生”的感觉。

这部小说以辛辣的讽刺与幽默，离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

游记中，小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上慧駟国，结识了具有仁慈、诚实和友谊、等美德的惠駟。在惠駟国的语言中，没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，哪里的人们，更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”，什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的，透明的。格列佛在惠駟国里度过了美好的时光，他完全融入这个社会，以至于与暗喻人类的野胡交往时，引成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的目光看待一切，使他感到失落，对人类的行为产生了极度的厌恶。

我很羡慕格列佛能有幸到惠駟国是我们追求和向往的理想境地，在那里，你不需要顾虑别人说的话的真假。而现实世界

中有着很多与惠駟国中截然相反的事情在发生。有些事情我们甚至不愿看到：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱，有人为谋取暴利而不择手段，有人甚至为了金钱，抛弃自己的亲人。难怪我们的长辈，从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。因此当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时我不敢接受。这些都让我感到矛盾，痛苦，无所适从。我期盼着有一天我们的社会也像惠駟国一样没有欺骗，没有怀疑。让我们的社会多一点真诚少一点虚伪。

### 《格列佛游记》读后感心得体会范文(三)

在暑假里，我读了《格列佛游记》，可只是这一读，我被这本书完全吸引住了！

《格列佛游记》叙述的是主人公里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特(小人国)后来逃出，回到了英国；第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上去，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧駟国，这儿马是该国有理性的居民和统治者。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧駟”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧駟”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧駟”国。然而“慧駟”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

读完这本书，我也希望自己能到小人国去看一看，如果我到了那里，我会帮助小人国的居民盖房子，如果哪里有犯罪者，我会立马跑过去捉拿他，我相信，在我和小人国居民的努力下，他们的国家会越来越繁荣！

《格列佛游记》不但给了我知识，还让我体验了一个个奇妙世界，也使我懂得了一个深刻的道理。这本书，没白读！

#### 《格列佛游记》读后感心得体会范文(四)

这个假期，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，17格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我不知道十八世纪美国的辉格、托利两党缠绵悱恻、暧昧的关系，当然也就无从体会斯威夫特笔下的争论吃鸡蛋应先敲哪头、鞋跟之高低等“原则”问题的“高跟党”与“低跟党”的妙处。我错怪斯威夫特了，我要有一颗宽容的心。而后来的斯威夫特也渐渐变得可以理解了，给我的感觉是他很正义。

他讽刺地道出了当时英国的特点：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。”他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、屎尿横飞、贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒.唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

### 《格列佛游记》读后感心得体会范文(五)

假期里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，重读之后，发现讽刺是这篇小说的精髓与灵魂。

小说第一卷是小人国。文中描写的小人国其实就是旧时期英国的缩影，当时英国资产阶级当政，看似繁荣的大不列颠帝国实则风雨飘渺，现实还原到小说中，小人国亦是如此。印象深刻的是小人国通过结绳取悦国王来选拔官员，小说中将官员像小丑一般表演的丑态，描写的淋漓尽致，强有力的讽刺了英国的官员行政不作为的现象，实则抒发对英国当下社会制度的强烈不满。

小说发展到第二卷大人国，在大人国，格列佛十分渺小，我

印像深刻的有一段，格列佛作为玩物被卖进皇宫，成为皇后的玩物，皇后的仆从因此失宠，便开始陷害格列佛，他将格列佛丢进皇后的汤里，格列佛差点淹死；他还将格列佛塞进空心粉内，差点被皇后吃下去。事后我认为仆从会被赐死，可皇后只是把仆从送人一个贵妇以作惩戒。当格列佛被国王召见，格列佛骄傲的谈论着他的国家议会制度、法律，却让国王嗤之以鼻。而小说也从暗讽转为明讽，没有绕弯子，直接讽刺英国的社会制度。

小说的第三卷飞岛国，刚讽刺了发展科技这一现象。当今人们提倡科技改变生活，若真的没有了科技，反而平凡的生活更安逸。

到了终章慧烟国，作者描绘了一个没有战争，只有聪明的马与善良的人的国度。我认为这是将慧烟国与当时的英国相对比，突显人性的贪婪、嫉妒、丑陋。同时，我也认为，这则讽刺小说到了结尾，是一种憧憬，可以说这时的乔纳森与陶渊明一样，是在憧憬一处世外桃源，而慧烟国，就是乔纳森心中的桃花源。

读完后，我吁了口气，轻轻地合上了书，回味着……

## 格列佛游记的读后感篇二

一口气，我读完了《格列佛游记》。这是英国作家乔纳森·斯威夫特的一本极具讽刺意味的小说。读毕，收获颇丰。

当我翻开这本书时，里面的目录深深的吸引了我：小人国游记，大人国游记，飞岛国游记，慧马国游记，它们好像具有无穷的引力，激发了我的阅读兴趣，让我迫不及待的往下翻阅。

该书主要讲了一名航海医生格列佛的冒险事迹，在每一次中格列佛都面临着巨大的考验。

第一次是乘“羚羊号”商船航海时，遇到了巨大的风浪，船被礁石撞碎了。第二天醒来时，格列佛发现自己竟到了另一个国度。这里的人都是小矮子，一开始在这他受到了很好的招待，格列佛也一直在研究、查询这个国家的战争、宗教、法律、学术、动植物……学到了很多的新知识，并为了能在这个国度中生存下去，他还学会了这个国家的语言。但由于朝廷中一些奸臣的谗言让国王对格列佛起了疑心，格列佛知道国王对自己已无信任便偷偷的离开了。

第二次是在1702年6月20日，格列佛乘着“冒险号”商船，前往苏拉特。但在航海的第二天就出现了大风暴，虽然他们成功的渡过了这次危机，但也彻底的偏离了正常的航道。在整修时，格列佛被丢在了一个小岛上，与上次相反，这次他所流落的岛是巨人们所居住的岛。在一上岛时，他被一个农民发现了，居住在农民的家里，可是农民对他很不好，只知道利用他来赚钱，让他没日没夜的表演节目供那里的人们玩乐。最后，他被国王知道了，便被送到了宫中，当做玩偶，国王外出旅行时总会把他带上，他们也时常谈论各自国家的军事、政治、文化。可没过多久，格列佛就厌倦了在巨人岛的生活，想要回到英国。在机缘巧合之下，他被老鹰带上了天空，遇到了他们国度的人，并顺利的回到了英国。

第四次是为了维持正常的生活，悲催的的格列佛又不得不登上了“好望号”商船，不幸的是在途中船又被劫持了，而这次则被丢下了商船，划着小皮艇不知过了多久他才遇到了陆地，上岸后，他被一所会飞的城市发现了，它就是飞岛国，格列佛通过绳子爬上去后被邀请觐见了国王，在国王的盛却邀请下格列佛在那住了一段时日。在这期间他逐渐学会了飞岛国的文字，能与飞岛国的居民正常交流，并且他还参观了科学院，看了很多各种各样奇怪的研究。之后他还去了拉格纳格岛的马尔多纳达城市……最后他还是想办法搭船，顺利回到了英国，与妻儿团聚了。

最后一次他是在种种磨难下到了慧马岛，那里的生活很和平，

没有谎言，居民与居民之间相互信任，以至于格列佛被迫回来后并不适应并厌恶当下的生活。

读完这本书后我有很大的感受。通过这本书作者反映了对英国社会形态的厌恶，对其社会制度做了辛辣的讽刺，同时我也明白了要珍惜当下繁荣的社会，好好学习！

## 格列佛游记的读后感篇三

《格列佛游记》是爱尔兰作家乔纳森斯威夫特，以笔名执笔的匿名长篇游记小说。这部小说反映了当时英国议会中的党派斗争，统治集团的昏庸腐朽，同时它也歌颂了殖民地人民反抗统治者的英勇斗争。

1679年5月4号，主人公格列佛驾驶羚羊号向南方进发。起初平安无事，后来不幸在答腊岛遇难，漂流到了利立浦特岛上，那里的居民都只有六寸高，这里还被称之为“小人国”。格列佛的刀枪被没收，被士兵压到了皇宫，格列佛因讨好了皇上，所以深受喜爱。还在皇宫失火事件中，急中生智浇灭了大火，却被奸臣诬陷被追捕，但还是侥幸逃离。

后来他们又起航了，但却在巨人国搁浅了。变成“小人”的格列佛展示了一身好戏，并同国王说明了自己的国家和来意，国王表示愿意送他回国。

不久，他来到了与世隔绝的飞岛国，对照英国提出了对飞岛国的建议。最后格列佛跟国王讲述了他的经历，国王也很乐意帮助他重新回到英国。

他最后航行到了慧骃国，这里的人都长相像马，有高度的智慧、自制力和礼节，这是一个马为主统治的国家。格列佛来到这里学习慧骃语，并指出了慧骃语的缺点，国王非常高兴，最后格列佛在帮助下回到了英国，游记就结束了。



同学们，赶快阅读这本有趣的书，让我们一起开始阅读之旅吧！你马上就会和英国的格列佛一起出海冒险，一起开展第五个、第六个、第七个、第八个有趣的故事吧！

## 格列佛游记的读后感篇四

当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引了：小人国历险、大人国历险、会飞的国家……这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后重新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，否则的话，若我以后遇到这种事情的话说不定早已经一命呜呼了呢！

这本书实在是太好看了，使得我读了几遍了还是觉的没看够，它实在太有趣了，我十分喜欢《格列佛游记》的这本书。怎么样？听了我的介绍你是不是有心动的呢？那就快读一读这本书吧！记住噢，它的名字叫做《格列佛游记》！

长假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧骃国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧骃国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧骃国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

## 格列佛游记的读后感篇五

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。拉开了日光灯，我才看清三舅完全变了样：工作服上全是尘土，右边的袖子还剩半截，胳膊缠着纱布，裤子的左膝盖烧破了，露出了里面烧焦的毛裤，他的头发乱蓬蓬的，还烧掉了一小撮，脸上有几处沾着烟灰，平时的“帅劲儿”全不见了。一问才知道，三舅的车间里失了火。三舅救火时，左胳膊被烧伤了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。