

2023年八年级语文老师的学期工作计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

八年级语文老师的学期工作计划篇一

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在2016年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、

诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成

读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两级分化严重，差生较多。目前班级学生的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂”实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点；对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

八年级语文老师的学期工作计划篇二

本学期继续担任八年级语文教学任务，如何在工作中做到既教书又育人，真正担当起一个教育者的责任，使学期初必须考虑的。为让德育工作在语文学科中落做到实处，结合语文学科的特点和八年级学生的年龄特点，特制定如下德育工作计划。

一、指导思想：

遵循新课程标准指出：培养学生高尚的情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程中。为此，我们应该在重视中学语文教学改革的同时，加强德育创新的研究与实践，使德育工作与中学语文教学改革同步协调发展。

二、学生情况分析：

八年级学生尤为明显教育界称之为“心理性断乳期”，是整个中学阶段“最危险”的阶段，此阶段的学生最难管理。

生理方面：学生年龄基本上在14岁左右，这个年纪的学生已经进入青春期。青春期性成熟带来的好奇心和探究欲，促进青少年性意识的发展，怎样去认识爱情，处理对异性的好感。这些问题他们需要家长和老师的引导。但由于家长和社会对性知识教育采取闭锁甚至耻于谈论的态度，致使同学们产生青春期烦恼。

升学压力：八年级的知识内容比较七年级要深得多、难得多。同学又面临地生中考，在学习方面面临着更大的挑战，有的学生因此产生了畏难情绪，感觉学习吃力，上课听不懂、跟不上。

心理方面：这一阶段的孩子们认为自己身体上已经发育成熟，心理上也已经成熟，他们自认为什么都懂，甚至比师长都理性，于是渴望独立的空间，不习惯老师和家长对他们的行为约束和管教，对家长特别逆反。八年级学生的另一心理特点是表面什么都不在乎，实际上从众心理很重，既想标新立异又担心脱离集体。于是有的学生出现了紧张、焦虑、自卑等不健康心理，由于心理发展与生理发展严重不平衡，就会出现程度不同的对抗情绪：逃避、说谎、破坏、暴力等不良行为。

三、德育目标：

1. 培养学生良好的人格品质，让每个学生快乐成长。
2. 引导学生树立正确的价值观、人生观，能够有关爱、同情、敬佩等美好的情感，学会人与人之间的相互宽容、理解等。

四、德育措施：

（一）研究教材，深挖课本中的德育元素。

语文课本中一篇篇文质兼美的文章蕴藏太多的德育元素，从

语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。例如：每次上新课之前，抓住“激趣导入”这一环节，恰当巧妙地设计导语，可以引发学生的阅读动机，调动学生内心的积蓄，隐埋的情感，从而认真地去阅读体会，去认识文章的精神内涵，思想上得到升华。在对文本的品读感悟中，自然贴切地进行德育渗透。可以以情激情，教师表现出来的鲜明爱憎，会深深地影响学生，使他们的思想感情和教师产生共鸣，情操得以陶冶。可以借助于朗读和表演。通过生动的朗读，能把文中内在的深刻含义和丰富情感表达出来。朗读前，启发学生思考，激发学生的情感，提示朗读的要求，再加上教师声情并茂的范读，很容易使学生自觉地感受作者寄寓在语言文字里的思想感情。

（二）重视写作教学的德育，借作文之媒传德育之魂。

“文章乃千古之大业，不朽之盛世”，写作即是抒发心情，是生活的体验，人生的感悟，借写作之手，阐幽发微即可显学生的真知灼见，又能暴露学生的思想、写作中出现不正常的心理，教师要见微知著，善作挖掘，捕捉教育契机，调动学生的情感进行德育渗透。

首先要让学生懂得人品与文品的关系，苏轼说：文如其人。鲁迅先生告诉我们，写作固然要有精熟的技巧，但更须有进步的思想和高尚的人格。教师要让学生懂得，要写好文章，不仅要有好的语言素质和写作技巧，更要有好的人品。

其次，在作文教学时，我们要不失时机地对学生进行德育渗透。第一，抓好写作前的作文指导。老师的作文指导首先要激起学生的写作兴趣和欲望。兴趣是动机产生的主观原因之一，教师可以把握这一点，因势利导，将兴趣自然地引到预定的目的上来。其次要将时代热点作为选题。社会形势和人们意识形态的变化会形成一定的潮流，成为人们在一个时期的某种追求和时尚。青少年学生更爱赶时髦、赶潮流，很愿

意去认识潮流产生的社会背景，老师通过正确引导，可以激发学生的写作欲望。对这些教师如果都能进行恰当的指导，可以给学生写作前创造一个良好的心理环境。

第三，抓好写作后的作文批改，在批改中“纸上谈心”。一方面，教师要有耐心、热心和诚心，帮助学生进一步树立正确的人生观和世界观，产生思想品德的飞跃；另一方面教师要给学生以表扬鼓励。对于学生的作文，哪怕其中只有一点闪光点，教师也不要忘记给予表扬和鼓励。这样可以让学生在下一期的作文中更加充满热情和信心。本学期在作文批改中尝试以小组为单位进行在教师指导下的小组互批共改，以此增强学生的鉴赏能力、合作精神。

当然，我们还可以让学生通过社会实践，写社会调查，让学生了解社会，关心社会，培养健全的人格和健康的心理。可以说，德育伴随着写作的整个过程，学生在写作的同时，也受到了教育。

（三）重视活动开展，寓德育之教于活动之乐。

学生身边蕴藏着许多自然、社会、人文等多种语文课程资源，要有强烈的资源意识，积极开发和利用各种语文课程资源，设计丰富多彩的语文活动课。语文活动是语文课堂教学的有益补充，它可以优化学生心理，也是实施德育渗透的重要途径。语文活动课的形式多种多样，如“好书推介会”“辩论会”“影视欣赏活动”“戏剧表演赛”等。通过语文活动课的设计、实施可以激发学生学习语文的兴趣，让学生得到充分的动脑、动手、动口的机会，促使每一位学生自主学习，主动发展，在语文的实际运用中丰富知识，发展智力，促进少年学生身心的全面发展。语文活动课为学生能力的培养和施展提供了大舞台，它既可以调节紧张的学习生活，又可以增强参与意识和竞争意识，从而促进学生良好的心理品质的形成，优化学生心理。同时还可以培养学生热爱祖国、热爱家乡、热爱社会主义的感情，促进他们树立正确的人生

观和价值观、良好的思想品质、健康的生活情趣，提高他们的审美能力。

（四）语文教师在课堂内外，都应注重学生良好习惯的培养和良好品性的形成。

1、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

5、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

八年级语文老师的学期工作计划篇三

新学期，请起点，新打算。根据学校和政教处德育计划，结合本班学生实际制定计划如下：

一、指导思想

以学校总体工作计划为指针，围绕学校主题教育，以学生行为习惯的养成为主要内容，注意培养和提高学生的基本道德。上好晨会课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的活动，实施切实有效的班级教育。使学生有意义有进步的度过在校每一天。

二、本班学生现状分析

现有学生13，其中女生4人，男生9人。走读生2人，住校生11人。学生热爱学校、班集体，团结上进、思想端正、遵守纪律、尊敬师长、热爱劳动，能遵守学校纪律。但部分学生纪律和时间观念不强，进一步培养学生良好的行为规范，形成守纪、进取、勤奋的班风仍将是本学期的工作重点。

三、本学期基本工作要点

- 1、开学初做好“开门红”及收心工作，使学生尽快进入角色，早日投入到紧张活泼、健康有序的校园生活中来。
- 2、做好学生的安全工作。
- 3、强化学生管理，建设优良的学风，培养学生良好的卫生习惯和良好的学习习惯，争创校园文明班级。
- 4、开展丰富有益的课外活动。
- 5、健全班委会，明确分工，提高干部的工作能力。
- 6、做好后进生学生工作。
- 7、根据每周活动安排表，切实做好相关工作。落实好每月的主题活动。

8、做好家校联系活动。

四、具体措施：

1、向学生宣讲开门红的内容及要求，动员学生争创开门红优秀班。

2、向学生宣讲校园安全知识及要求，特别在学校期间，重点时间段，班主任做到巡查安全隐患，并及时了解学生的思想情况，做到有情况早发现、早解决。

3、落实好“五个一”活动要求和每周、每月的主题，教育学生严格遵守学校规章制度，端正学习态度，明确学习目的。建设良好的班风。

4、完善学生行为习惯评比专栏，有专人负责，规范、要求学生的卫生和行为习惯，培养学生良好的行为习惯、卫生习惯。

5、开展丰富的课外活动，锻炼学生的身体、丰富学校生活、增强班级的凝聚力。

主题活动设置：

三月份：开门红、学雷锋树榜样见行动。

四月份：五个一活动，缅怀先烈发奋读书

五月份：庆祝我们的节日“助残日”

六月份：五个一活动总结，期末安全

总之，希望能通过自身以及全班学生和家长的共同努力，使每个学生都能健康，活泼，生动，全面地发展，让每个孩子都能成为残而有为的人！

八年级语文老师的学期工作计划篇四

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，*完成教学任务。

在教材中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。在教材中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。在教材中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。在教材中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在教材中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯（课堂听讲、记笔记、发言提问）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

1、课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的学习指导案，力求针对学生的学情，真正发挥学习指导案在学生学习中的引导作用。

2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

6、创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对已进入青春萌动期的初二学生。

六

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

总之，时光是短暂的，任务是繁重、琐碎、具体的。让行动把时光切割成无数碎片吧！相信：切割的越细，生活将会越充实；切割的越细，收获将会越丰硕。别一样的角度，别一样的愉悦，别一样的收获。还是闻一多的那句话“莫问收获，但闻耕耘”吧！

八年级语文老师的学期工作计划篇五

- 1、对叙事性作品中的形象及语言的评价与赏析。
- 2、体会散文中抒情特点及表达的思想情感。
- 3、体会多种表达方式综合运用产生的艺术效果。
- 4、文言文常用词语的作用。

1、注意把握叙事性文章中的人物和事件，对作品中的形象及其语言有自己独特的体验与评价。

2、体会散文中抒情特点及表达的思想情感。

3、体会多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

4、积累常用文言词语的用法。

5、熟练背诵并默写古诗及重点古文。

6、能够写有自己独特体验和感悟的不少于500字的文章。

1、能够结合文章的中心和具体的语言环境赏析语言。

2、体会多种表达方式在文中的作用。

3、准确把握散文的中心内容及表达的情感，能够理解文中一些语句所包含的深刻含义。

4、能够结合书上的注解和工具书，基本顺畅朗读及理解古文大意。能积累并掌握一些常用文言词语的用法，特别是一词多义、古今词义的变化等现象，能掌握文言虚词“之”、“其”、“以”、“于”的用法。

5、能够写一篇不少于500字的文章，做到有一定的中心，叙事完整，有生动细致的描写，语句流畅，层次分明，书写工整。

6、通过综合性学习，注意关注生活，探寻日常生活背后的学问，感受古诗中的美，从而增强对我们中华民族传统文化的热爱之情。

1、充分发挥学习小组合作学习的作用，将更多的学习与空间交付给学生。

2、注重知识间、能力间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶、培养语感，致力于提高学生的语文素养。

3、注重分层教学，利用学习小组做好培优辅差工作，促进学生共同提高。

4、督促学生每天坚持课外阅读，并养成做批注的学习习惯，从而拓展视野，提高思想素养。

5、督促学生每天坚持练字，指导运笔方法，从而使学生的书写天天进步，达到修心养性、培养持之以恒精神的目的。