

# 2023年小学课文画教学设计案例(汇总12篇)

文明礼仪不仅仅是一种表面的形式，更是一种内心的态度和思考方式。想要做到文明礼仪，我们需要从细微处开始改变自己的习惯和行为，比如注意身体语言和维护公共秩序等方面。下面是一些关于文明礼仪的成功经验和倡导案例，希望对大家有所启发。

## 小学课文画教学设计案例篇一

- 1、读通、读懂课文内容，了解琥珀的形成过程。
- 2、学习本课生字和词语，进行复述训练。
- 3、理解“推测”的含义，并按照课文内容尝试进行推测，进行思维训练。

2课时

准备琥珀的样本，帮助学生直观理解。查阅相关词语。

### 一、引入

见过琥珀吗？谁带来了？（看一看有什么特点？）琥珀是什么？结合课文内容说说。

补充化石的知识

### 二、检查生字词

课文都预习了吗？我检查一下生字都认识了没有。

晌午森林渗出松脂

粘稠

苍蝇沾满逼近

前俯后仰包裹淹没剩下

重点认识：蝇渗裹没

仔细看看这两行词语，发现什么了没有？（提示了故事梗概）

根据这些提示简单说说故事的内容。

### 三、读故事，练习复述

#### 1、引出复述任务

这个故事真有意思，如果请故事大王来讲一讲一定更好玩。咱们班有故事大王么？谁想当？今天就给你机会。

#### 2、交代复述要求

要讲清时间、地点、环境、人物、故事过程

仔细读书，看看哪些情节是关键，必不可少的，勾下来，哪些是可以再想想补充的，比如说什么，想什么，做什么。

#### 3、读书、练习

#### 4、交流

### 四、尝试推测

这个故事你信么？（科学家根据发现的琥珀推测的）推测是

什么意思？

科学家们到底是根据什么来推测的呢？要是把那些科学家请来多好，（请不到）那就请我们自己吧！我们这里有几十个小科学家呢！

1、读课文的13——16自然段，看看这块琥珀是怎么被发现的呢？

引导归纳要点：

地点：海边

琥珀里有一只苍蝇和一只蜘蛛

腿的四周显出好几圈黑色的圆环

已知：琥珀是由松脂球变成的

3、答记者问

预设问题：

1、为什么是夏天的晌午？

2、为什么在松树上？

3、为什么太阳是火辣辣的？

4、为什么“正好”不说正好行么？

5、为什么说前俯后仰地挣扎？

6、为什么是几千年？

7、为什么推测陆地沉下去？

在交流中重点品读：

“正好”“对蜘蛛动作的描写”体会其描写的合理性，准确性。

五、补充阅读

黄河象

六、结课

板书：

琥珀

发现

故事

海滩

推测夏天晌午阳光火辣辣

两只小虫

森林松脂

黑色圆环

苍蝇蜘蛛

已知：琥珀——松脂球化石

淹没几千年又是几千年

## 小学课文画教学设计案例篇二

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教学设计，借助教学设计可以促进我们快速成长，使教学工作更加科学化。如何把教学设计做到重点突出呢？下面是小编为大家收集的小学课文《春风》教学设计，希望能够帮助到大家。

- 1、借助拼音认识10个生字，正确、工整地书写6个字；认识偏旁“几”（几字头儿）、折文儿；在阅读中积累词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解春天的特点，感受春天的美丽。

正确、流利地朗读课文，学习生字词，初步认识春天的特征，背诵课文。

自主、合作、探究

教师：春天景象的图片或动画情景。

学生：搜集春天的图片或照片。

- 1、联系生活实际，说说你现在看到和感受到的是哪个季节，大自然有些什么变化。
- 2、板书课题，读课题。

学生借助拼音读准字音，读通课文，想想课文讲了什么。

- 1、同桌互读课文，相互提醒要读准的字音。

2、 全班交流，提醒同学难读的字音。教师相机出示生字词语卡片，指导认读。

3、 开火车读生字词语，巩固对生字字音的掌握。

1、 抽学生朗读儿歌，说说儿歌讲了什么。

2、 把你喜欢的诗句读一读，说说你为什么喜欢。

3、 教师指导学生有感情地朗读儿歌，要读好儿歌中反复出现的词语和表示春天特征的词语。

采取教师引读，学生自读、互读的形式练习背诵。

1、 结合课后第二题，说说校园里的春天。

2、 交流搜集的春景图片资料，说说春天还有什么特点。

学生独立思考，小组交流，展示作品。组内同学合作，可以采取作诗、绘画、朗诵等形式完成。

1、 抽读认识的字和会写的字。

2、 自主择字组词语。

3、 鼓励学生用学过的识字方法记字形。

4、 书写要求会写的字。提醒学生书写这些应注意写好的笔画。

教师可重点指导书写：朵、条、给。

# 小学课文画教学设计案例篇三

## 一、教学设计

(一) 导入新课(辅以视听, 创设氛围)

(二) 进行新课(网络支持, 把握人物)

1、在小组内交流学习收获, 同时质疑。教师巡视指导。

2、各组选派代表运用各种手段交流(语言表达、电脑展示、学生表演、图片讲解等)汇报

教师补充说明, 帮助学生拓展知识的深度及广度。

汇报内容a故事的起因、经过、结果。

b中哪些事例表现出诸葛亮的神机妙算?

(1) 上知天文下晓地理。

(2) 知己知彼。

(3) 熟通兵法。(动画演示, 突破难关)

(4) 有预见性。

3、用自己喜欢的方式

找出最能表现诸葛亮因神机妙算而成竹在胸的`一段话读一读。

4、师生总结

(三) 巩固练习(图文呈现, 巩固强化)

1、电脑配图出示一个小故事《死诸葛吓走活仲达》，让学生阅读短文回答问题：

这个故事中哪些地方能体现出诸葛亮的神机妙算？

2、据你所知，还有哪些三国故事也体现出了诸葛亮的神机妙算？

#### （四）网上冲浪，拓展视野

利用互联网了解更多的《三国演义》的人物和事件，学生边浏览边将自己感兴趣的内容进行剪切编辑，溶入自己的想法，整理成一篇小文章，相互交流。

### 小学语文画教学设计案例篇四

1、认识“试、验、证”等生字。会写“论、试、验”等14个字。能正确读写“无论、试验、纸袋”等词语。

2、有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。

3、理解课文内容，经历探究蜜蜂辨别方向能力的试验过程，激发学生动手探究自然奥秘的兴趣。

4、通过查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

#### 二、教学重难点

1、有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。

2、理解课文内容，经历探究蜜蜂辨别方向能力的试验过程，激发学生动手探究自然奥秘的兴趣。

#### 三、教学准备



1、生字词卡片

2、师生共同搜集有关蜜蜂的资料。

四、课时安排：2课时

第一课时

一、交流资料，激趣导入

2、板书课题。今天要探究的对象是蜜蜂。对于蜜蜂，你知道些什么吗？除了采蜜外，还有什么本领？（做向导、辨认方向）

3、把自己从书上或网上查到的资料与大家交流分享。

二、初读课文。

2、学生读课文。

3、学习生字词。

（1）出示本课生字，指生当小老师读。

（2）去掉拼音带词读。

（3）分析生字结构，说说识记方法。

（4）提出不理解的字词，共同讨论解决。

（5）提醒学生注意多音字（闷几尽）

4、说说课文讲了作者做了一项什么试验？

三、学习课文一、二自然段，了解试验过程。

- 1、读课文，说说是什么原因让作者想到做这样的试验呢？
- 3、作者是怎样做这个试验的？请默读第二自然段，先看看他的实验可以分哪几步。
- 4、学生画，回答，（用“先……接着……然后……最后……”）

教师板书：捉蜜蜂做记号叫女儿等走两里路放飞蜜蜂

- 5、请男同学齐读第二自然段他做实验的'步骤，你能从试验过程中感受到法布尔是个怎样的人？（做事认真，十分严谨）
- 6、其实，法布尔写到“打开纸袋，把它们放出来”，就已经说清了试验的过程，为什么还要后面的内容呢？自由读读，跟同桌讨论一下。（出示该段文字）

（说明法布尔边试验边观察蜜蜂的活动情况，还动脑筋思考）

我们再一起读读第二自然段，感受法布尔的实验过程和他所表现出来的态度。

- 7、现在你有什么话想对作者说？或你有什么想说的话？

### 三、书写生字

- 1、出示生字卡片“测、括、确、误、途、超”，组词朗读。
- 2、小组内交流各自识记生字的方法。
- 3、同桌提醒写字注意事项，介绍写字经验。
- 4、学生书写。

### 四、总结。

## 五、作业。

1、熟读课文。

2、抄写生字。

## 第二课时

### 一、复习导入

1、通过上节课的学习，我们知道了法布尔是法国著名的科学家，他写了《昆虫记》这一本书，我们还学习了这一课的生字和新词。现在，我们再复习一次生字和新词吧。

2、出示生字词，学生齐读。

3、上节课的学习，我们已经知道了这篇课文讲的是？（生答）法布尔为了验证蜜蜂是否具有辨认方向的能力，做了一个试验，证实蜜蜂确实有辨别方向的能力。

法布尔推测，蜜蜂可能找不到家了。但是，事情证明：蜜蜂飞回来了。

### 二、精讲课文

#### （一）试验结果

1、默读第3、4、5自然段试验结果部分，蜜蜂是什么时候飞回来的？一边读一边画出有关的句子。

2、学生汇报，教师随即点拨，出示句子。

（1）没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。”

小女儿很激动，为什么？（没想到，而且，我也推测它们可能会不了家了）

指导用激动的语气读。

（2）第二天我检查蜂窝时，又发现十五只背上有白色记号的蜜蜂。这样，二十只蜜蜂中，十七只没有迷失方向，准确无误的回了家。

“准确无误”指什么？（是的，逆风没有使它们迷失方向，沿途陌生的环境没有让他们偏离方向，他们准确无误的回家。）

指导朗读，读出重点词。

蜜蜂不仅有辨认方向的能力，而且这种能力还很强。请同学们看第五自然段。从哪句话可以看出来呢？（出示句子：）哪个词语最能体现蜜蜂辨认方向能力强？（准确无误、确确实实、尽管……但……）

请同学们看看这个词，这是一组关联词，尽管他们逆风而飞，尽管沿途都是一些陌生的景物，但他们确确实实的飞回来了。

指导读出重点词。

课文中第一自然段还有一组关联词也强调了蜜蜂辨认方向的能力很强？请你找出来。（“无论……总是……”）

这两组关联词都说明了蜜蜂辨认方向的能力很强，所以，试验的结果是：（蜜蜂确实有辨认方向的能力）

3、蜜蜂辨认方向的能力这么强，但是还有三只蜜蜂怎么没有回来？（学生发挥想象，自由讨论、汇报）

（三）研究结论，激发探究

(1) 蜜蜂被装在纸袋里不可能看到行走的方向也看不到沿途的景物。所以我觉得蜜蜂辨认方向不是靠记忆力。

(2) 在放飞时刮起了大风，蜜蜂逆风飞行，又飞得很低，它们不可能是在高空中“眺望”到遥远的家园。所以我认为蜜蜂认路靠得不是记忆力而是一种本能。

2、什么是本能？当时法布尔为什么无法解释？

“本能”指人和动物不学就会的本领。

3、由于法布尔生活在离我们现在100多年前，当时的研究条件十分有限，他不能解释这种本能。

蜜蜂是利用视觉、嗅觉的功能，依靠地形、地物与太阳位置、偏振光来定位的；而在近处则主要靠颜色和气味来寻找巢门位置的。在没有明显标志物时蜜蜂也会迷巢的。

偏振光导航是蜜蜂特殊的本领，蜜蜂复眼顶部的一小部分小眼能够利用天空中紫外偏振光进行定向和导航，并通过在巢脾的竖直平面或水平面上的舞蹈，将蜂箱、食物和太阳三者联系起来加上视觉、嗅觉建成一个完整的信息系统。

4、在我们课本57页的资料袋也给我们介绍了蜜蜂的一些资料，让我们一起读一读。

#### 四、总结

法布尔出生于法国南部山区一个贫苦家庭。是对动物，植物的兴趣把它带入了科学研究的殿堂。他没有上过正规大学，主要靠自学成才。法布尔的成功来源于他科学严谨的态度和认真观察，勤于思考的习惯。希望同学们在今后的学习生活中像法布尔那样做事抱着严谨的态度，像蜜蜂一样勤勉一生。相信每个同学都能酿出属于自己的甜蜜！

## 五、作业

- 1、摘抄好词句。
- 2、阅读讲述关于其它动物有趣的故事的书籍。

板书设计：

### 14、蜜蜂

听说——做实验——飞回来

无法解释本能

## 小学课文画教学设计案例篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。唤起观察大自然的兴趣，激发热爱美好事物的思想感情。
- 2、积累用不同构词方式描写颜色的词语；领悟描写事物动态变化的表达方式。

领悟描写事物动态变化的表达方式。

课件、词语卡片。

情景教学法

### 一、揭题谈话

天空中的云来去匆匆，我们只觉得它美，但很难把这种美景写下来。六、七十年前，作家肖红却以优美的文字为我们描绘了一幅栩栩如生的火烧云图景。今天，我们随着作者的描绘，想象火烧云那纷繁的色彩和多变的形态。（板书课题，读题）

## 二、初读课文，想象画面

1、自由朗读，凭借拼音，读准生字字音。

2、读后反馈：

a□指名分节朗读。

b□说说作者给我们描绘了哪些奇妙的美景？

c□出示图片(投影)并作归纳，理清文章思路。

教师归纳：火烧云上来时，大地笼罩在光亮的晚霞之中，色彩繁多形态多变。火烧云下去了，恍恍惚惚。

## 三、美读课文，品味语言

1、反复吟读，要求边读边想象画面。

2、晶读，说说作者是怎样表现火烧云的美？

引导学生在阅读中发现(如第一自然段，作者一连用几个“了”的句式，写在霞光的照射下，大地万物都改变了自己的颜色，也写出了当时人们的欢乐愉悦的心情；第3自然段，作者用三种不同形式的词语写出了色彩的纷繁；4、5、6三个自然段，分别用跪着的马，凶猛的狗，威武的狮子三幅图写出火烧云瞬息万变，由小到大，由清楚到模糊，最后不见了的变化过程)

3、通读全文，要求根据自己的感受，读出对火烧云的喜爱之情。

4、熟读自己最喜欢的段落，并把它背下来。

## 四、讨论和练习

作者在写火烧云的颜色时说“还有些说不出来，见也没有见过的颜色”这句话的意思是什么？(颜色多得无法形容)

## 小学语文画教学设计案例篇六

1. 穷人是什么意思？(穷苦的人)看着这个课题，你心里想到些什么？

课文为什么用“穷人”做题目？

2. 为了解开同学们的疑问，我们先来了解一下这篇课文的作者和当时的时代背景。

3. 学生交流搜集的资料。

教师和学生共同了解有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰(1828—1910)，俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。其作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

4. 师：托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成了一篇文章。就是我们今天要学的《穷人》，板书课题。

## 二、初读课文，了解课文大意

1. 自读课文，读准字音，读通全文。

用生字生词卡片检查生字读音。(提醒注意“溅、填、怨”都



是前鼻音。)

2. 再读课文，想想课文讲了一件什么事？

(桑娜和她的丈夫，在邻居西蒙病死后，主动收养了她的两个孩子的故事。)

3. 抽生检查读书情况，并正音。

4. 理清课文的叙述顺序。

三、自读课文，理解文意。穷人(物质上的贫穷)

同学们读课文，完成填空练习。

课件出示：

桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能\_\_\_\_\_；孩子们没有\_\_\_\_\_；吃的是\_\_\_\_\_，菜\_\_\_\_\_鱼。

西蒙的两个孩子她一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子\_\_\_\_\_！

一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从\_\_\_\_\_垂下来。

母亲的临死的时候，拿\_\_\_\_\_盖在他们的身上，还用\_\_\_\_\_包住他们的小脚。

2. 指导有感情的朗读。

四、抄写生字词

## 小学课文画教学设计案例篇七

教学目标

1. 认识10个生字，会写6个字。
2. 引导学生通过概括黄山松的三个特色，学习抓住课文的主要内容。
3. 了解黄山松的特色，感受作者对黄山松的喜爱和赞美之情。
4. 学习本文观察细致、抓住特点进行描写的方法。

### 教学重点

1. 引导学生通过概括黄山松的三个特色，学习抓住课文的主要内容。
2. 学习本文抓住特点进行描写的方法。

### 教学难点

学习本文抓住特点进行描写的方法。

### 教学准备

投影图片。

### 课时安排

2课时

### 教学过程

#### 第一课时

一、初步感知黄山松，引导学生抓住重点，有条理地介绍自己对黄山、黄山松的认识和了解。

结合自己查阅的资料介绍对黄山松的认识和了解。

二、学习生字、新词。

1. 利用词典掌握要求掌握的生字。
2. 重点指导易错字音和易错字形，理解词语。
3. 小组学习、汇报。

三、朗读课文。

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 多种形式组织朗读练习。
3. 指明读文。

第二课时

一、深入读文了解课文叙述的顺序和特点

1. 读课文，思考：黄山松给你留下了哪些深刻的印象？

注意结合每个自然段的内容概括谈自己的感受。

2. 文中具体写了黄山松的哪三个特点？举出文中概括这三个特点的句子。

二、结合具体的语句了解黄山松的特点，感受作者对黄山松的喜爱和赞美之情。

（一）了解黄山松的特点。

1. 结合具体语句感受黄山松的特点。

2. 默读、思考；小组讨论、交流。

（二）感受作者对黄山松的喜爱和赞美之情。

1. 作者对黄山松是怎样一种感情，你是从哪些语句中体会到作者这种感情的？

（1）结合重点语句进行具体的朗读指导。）

（2）学生自评、互评

2. 学生读课文，结合每个自然段的内容概括谈自己的感受。  
（认识到文章总的顺序是按着总述分述的顺序来讲的。）

第三课时

一、回读课文，整体感受文章。

说一说：你认为作者在写作这篇文章时哪些地方精彩？

（引导学生从内容、表达方式以及情感态度等方面进一步认识作者写作文章的特点）

二、练习巩固。

1. 巩固基础知识。

2. 口头表达文章的写作顺序以及黄山松的三个特点。

教师巡视、指导，小组间学生互相评价。

## 小学课文画教学设计案例篇八

教学目标：

- 1、了解课文的内容。
- 2、默读课文，说说受伤的蜜蜂是怎样修补翅膀重新起飞的。
- 3、理解课文内容，体会作者对蜜蜂锲而不舍精神的赞美。

教学重点难点：

读懂课文，理解蜜蜂是怎样修补翅膀重新起飞的。

教具准备：

课件。

教学过程：

## 一、创设情境，导入新课

1. 出示课件，这是什么？

2. 说到蜜蜂，你想到了什么？

3. 说实话，其实我不太喜欢蜜蜂，因为我小时候曾经被它蜇过一回，但是后来听老人说蜜蜂轻易不蜇人，准是误以为你要伤害它才蜇，一蜇它自己就耗尽了生命，也活不久了。我听了，就原谅它了。可是从此看到它，总觉得心里有疙瘩。直到我看到了这篇文章，（板题）才知道自己对它了解得太少。

4. 相信大家在读完课文后，必定会对它有新的认识。

## 二、初读

1. 用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通课文。

2. 用自己的话说说课文讲了一件什么事？

三、学习课文。

1. 在整个故事的发展中，我的思想感情发生了哪些变化？

2. 学习2-5自然段

(1) 你是从哪看出作者的厌烦？

重点：理解词语锲而不舍

指导读出我的不耐烦、厌恶之情

你看到一个怎样的作者，一只怎样的蜜蜂？

(2) 小结：为了发泄自己的不满，我先是赶它，然后拍它，接着踏它，最后还使出全部力量碾它，恨不得置它于死地。可这只蜜蜂却没有丝毫的胆怯和退缩，它两次从土里钻出来。

3. 学习6-11自然段

默读6-11自然段，同座合作补充板书。

指名回答。

(2) 它是怎样修补自己的翅膀的？

划记修补过程中的动词，完成填一填。

(3) 被修补的翅膀伤得怎样？从哪看出很严重？

(4) 尽管伤得这么严重，但它仍然（引读填一填）

(5) 师引读9-11自然段。

(6) 读完了蜜蜂振翅起飞的经过，你想对蜜蜂说什么？

(7) 这可爱的小生灵折服了我们，同时也折服了作者，从哪可以看出？

(8) 你是怎样理解这句话的？

引入原名《翅与祷》

三、总结

学完本课，你有什么收获？

## 小学语文画教学设计案例篇九

《看雪》是小学语文第三册的一篇精读课文，课文共11个自然段，讲在冬天，我国台湾省很难看到雪，北京却能看到雪，通过看雪表现了宝岛台湾的儿童与祖国大陆的儿童盼望着祖国早日统一的心愿。教学本课，教师应培养学生理解字词句的能力，体会句子的意思，弄清台湾是祖国领土不可分割的一部分。

一、谈话导入，激发情感

1、出示日月潭的图片，让学生感受日月潭的秀丽风光。转入课题：台湾四季常青，很少见雪，只有过春节的时候，孩子们才能在商店的橱窗里看到美丽的雪景。

2、运用课件展示北方雪景图，引发学生的学习激情，让学生分小组讨论下雪的景致，及孩子们在雪地里嬉闹的情境。

二、初步感知，情感体验

1、教师配音范读课文，学生闭目想像课文再现的画面。

- 2、让学生用自己喜欢的`方式借助拼音，熟读课文。
- 3、同桌互相听读课文，帮助对方纠正误读的地方。
- 4、圈出生字，同桌交流记住字音和字形。
- 5、鼓励学生选择自己喜欢的段落，朗读给同学们听，检查读课文的情况。

### 三、融入情感，愉快教学

- 1、自学课文，与自己的学习伙伴交谈一下自己明白了什么。
- 2、结合课文提出问题，同学帮助解决，教师点拨如何解决难点。
- 5、请同学们看课件雪景图，然后闭上眼睛想像雪景，听教师描述第9自然段，让学生进入情境。（看到雪花纷纷扬扬，看到大地铺上了厚厚的白雪，看到孩子们在堆雪人、打雪仗的开心世界。）
- 6、看到北京孩子玩雪的情境，想像台湾孩子们的心情会怎样？（羡慕，想到北京去看雪。）
- 7、老师是怎么说的呢？盼着是什么意思？（北京的小朋友也盼望台湾的小朋友能到北京来。）
- 9、分组讨论：你希望台湾的小朋友到北京来吗？两岸小朋友的愿望能实现吗？（充分发表学生自己的意见。）
- 10、指导学生有感情地分角色朗读课文第3～11自然段中学生的四问和老师的三答。

### 四、加深理解，情感升华



教师小结：是啊，台湾省是祖国的宝岛，它在大陆的东南端，台湾小朋友永远是我们祖国大家庭中的一员，不久的将来，海峡两岸的小朋友一定会相聚在北京。

## 五、拓展训练，表达心声

小朋友们，我们学了《看雪》这篇课文，你们想对台湾的小朋友说些什么？让学生大胆地发挥创造性想像，把各自的心里话说出来。

学生的情感是丰富的，更是神奇的，教学《看雪》这篇课文要充分调动学生的爱国热情，促进情感体验，发挥学生的学习主动性，进行爱国主义的情感熏陶，更好地把学习主动权交给学生，让他们真正成为学习的小主人。

## 小学课文画教学设计案例篇十

### 教学目的

- 1、学习作者抓住特点进行观察事物和结合景物描写表达思想感情的方法。
- 2、学习掌握生字新词，理解重点词句。
- 3、有感情地朗读课文，背诵3——6自然段

### 教学重点、难点：

重点：了解大兴安岭的景色特点，学习作者抓住特点描写景物的方法。

难点：学习作者描写景物的方法；体会作者蕴涵在文章里的思想感情。

教具准备：鹏博士教学软件

教学时间：两课时

第一课时

教学过程：

一、板书课题：林海

问：你们看到这个题目时想到了什么？

为什么到了林场，“我”这种亲切之感加深厚了？

从哪里可以看出来的？人与山的关系更加密切表现在哪些方面？为什么说“由今天看来，她的确有兴国安邦的意义”？  
理解“兴国安邦”

三、.总结全文：

2、本文主要写了什么？运用了那些方法？

3、文章表达了怎样的.思想感情？

4、指导学生概括中心思想

四、巩固练习：

1、写出带点的反义词

林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。综合-----

每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的树木。温  
柔-----（）

它的美誉建设结尾一体，美得并不空洞。空洞-----（）

2、根据课文内容填空并回答问题。

这个“岭”字，跟秦岭的“岭”可大不一样。这里的岭的确很多，（）

折断化石把大兴安岭和（）比较着写，大兴安岭的特点是（），而秦岭的特点是（）。

3、练习背诵课文的3-----6自然段

五、作业：

生字组两个词；练习用“缺乏、恰好”造句。

## 小学课文画教学设计案例篇十一

### 【教学目标】

- 1、理解诗歌内容，培养学生爱国主义情感。
- 2、提高朗读诗歌的能力。

### 【教学重点】

有感情地朗读诗歌，理解诗歌赞颂黄河，赞颂民族伟大的内涵。

### 【课时安排】

一课时。

### 【教学设计】

## 一、导入

请一两个学生谈谈黄河在中华民族历史上的重要地位和地理位置上的重要性。

## 二、感性认识

师生共同欣赏黄河照片和录象。

## 三、激发情感

请一两个学生谈观后感。

## 四、朗读诗歌

### 1、学生齐读诗歌：

要求：了解诗歌内容，读准字音，揣摩诗歌要表达的情感。

### 2、学生各自选取感兴趣的部分反复练习朗读。

要求：读出感情，语音清晰，准确。

## 五、朗读交流

请一两个学生选取感兴趣的部分在课堂上读给全班同学听，并请大家讨论如何读出感情。发言者也可以通过自己朗读来表达意见。

提示：

1、诗歌分为朗读词和歌词两大部分，朗读时应该注意停顿，以示区别。

2、“我站在高山之颠，望黄河滚滚，奔向东南。”一句总领

下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“奔”“劈”的重读，且四句应该越读越激昂，表现黄河的气势。

3、三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂。

4、最后两句“像你一样的伟大坚强！”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力

## 六、内容研讨

提示：一往无前，无坚不摧。

2、歌颂黄河的部分能分为几个层次？分别是那些方面进行赞颂的？

提示：以“啊！黄河！”为标志分为三层，分别从黄河的？历史贡献，地理特征，自然特点这三方面歌颂了黄河。

提示：作者借歌颂黄河来歌颂中华民族，以激发中华儿女的爱国豪情，号召中华儿女学习黄河伟大坚强的精神，保卫黄河，保卫中国。

## 七、再次朗读

在理解诗歌的基础上，教师与学生齐读诗歌，共同赞颂黄河，赞颂伟大的中华民族。

## 八、结束语

革命烈士抛头颅洒热血为我们换来了今天的幸福生活；但是，今天的中华民族还没有强大到无人敢欺凌。美国等一些西方发达国家仍然在用各种方式来欺负我们。所以，我们今天仍然要以黄河为榜样，学习它的伟大和坚强，团结起来，振兴

中华!为使我们的民族跻身世界强国之林而奉献自己的力量!

## 小学课文画教学设计案例篇十二

教学目标:

知识与能力:学会本课7个生字,两条绿线内的1个字只识不写。能正确、流利地朗读小诗。

过程与方法:识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验,注重教给识字方法,力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境。写字教学要重视对学生写字姿势的指导,引导学生掌握基础的书写技能,养成良好的书写习惯。

情感态度与价值观:能看图体会字义,初步了解象形字、会意字的构字特点,激发学生学习汉字的兴趣,培养识字能力和热爱祖国语言文字的思想感情。

教学重难点:

教学重点:

能把本课生字正确、美观地书写出来。

教学难点:

通过观察图画体会字义,初步了解象形字、会意字的`构字特点,激发学生学习汉字的兴趣。

教学过程

一、导入:

1、看着拼音把字音读准了。

2、特别要对照图，看看哪些图能帮助你们记住字形，哪些图能帮助你理解字的意思呢？

好，就请你们把书翻到84页，自己来学。

上课开始教给学生学习看图识字的方法，让学生自己学，使之成为学习的主人。第二个问题的提出，让学生自己初步感知“字形——图——意思”之间的关系，为下面的进一步探究做好伏笔。

二、学习字词：

（一）教学“亭”、“停”。

小朋友，你们刚才自己学了，学会了吗？亭：

1、出示“亭”字。

2、谁学会了这个字？谁来读准它的音？

3、你是怎么记准字形的呢？

4、点和横就是亭子的顶部，亭子中间就像口，秃宝盖就是亭子檐，下面几根柱子用什么来表示啊——丁。

5、你们看，这个字多么像这座小亭子啊！这个小朋友真会学习。我们一看到“亭”这个字形，就能想到小亭子的样子。

6、一起读准它的音停：

1、演示课件。

2、你们看啊，有个人走过来啦，到了亭子边，怎么样啦？

3、出示“停”字。

4、这个字我们以前记过，有了字形，谁来讲讲它的意思？

6、除了“停下来、停住”，停还可以用在哪儿啊？注重学生词汇的积累，让学生联系生活进行扩展。比较：

1、出示：“亭”和“停”。

2、这两个字的读音相同，意思却各不相同。

(1) 指亭。读，什么亭？

(2) 加个单人旁呢？

(二) 教学“鸟”和“鸣”鸟：

1、看，树林里还有小鸟呢！

2、出示：“鸟”。

3、“鸟”是个熟字，你们看，“鸟”的字形多像只小鸟啊。我们一看到“鸟”这个字，就能联想到小鸟的样子。

通过看图，让学生再次感知字形和事物样子之间的联系即一看到字形就能想到那个事物的样子。鸣：

1、“鸣”是这节课要学的生字。谁学会了，谁能读准音，说出它的意思呢？

2、边演示边说，一看到鸟字旁边有个口字旁，就知道是小鸟张着嘴叫，就是“鸣”。

3、多有趣啊。读准它的音。



4、我们常常把“公鸡叫”说成“公鸡打鸣”，就是这个鸣。你知道这是为什么吗？鸣开始是指鸟叫，后来鸟、昆虫叫都称为鸣。

### （三）教学“闻”。

1、你们注意了，有个小朋友听到小鸟叫得这么好听，他怎么样了？仔细看看。（演示动画）

2、出示“闻”字。

3、谁能读准它的音，说出它的意思？

4、打开门，干什么呢？（用耳朵听）这就是闻。这个小朋友真会学习，不仅读准字音，还说出它的意思。

5、“闻”这个字很好记，听的时候要用什么？所以门字框里有个耳。

6、一起读准这个字。

7、闻就是听的意思。想想平时闻字还在什么地方用到呢？

8、“百闻不如一见”这个成语，你们听过吗，是什么意思呀？

9、有意识的给学生一个词汇，长期坚持给学生的将是一笔宝贵的财富。下面，我来说字的意思，请你来找这个字。

（1）人来小亭边，不走了，是哪个字？

（2）打开门，用耳朵听是什么字？

（3）小鸟张着嘴叫呢？

### （四）比较总结。

1、边说边打开实物投影。

刚才小朋友自己看图识字，学得不错。自己看图就把这几个字学会了。有的字要借助图来记准字形，有的要借助图来知道字的意思。

2、看看，今天学的这几个字，哪几个字的字形就像这个东西的样子的，哪几个字是一看到字形就能知道它的意思的？请小朋友好好想想，小组内还可以讨论讨论。

3、小朋友们真了不起，不光学会这几个字，还掌握了这种学字方法。

三、学习诗文。

1、静音。

2、请小朋友自己小声地读一读这首诗，读准字音，读通句子，一边读一边想想小诗的意思。

3、取消静音。

4、谁来读给大家听？

5、（1）“人来？侧耳听”。点击：侧耳。

读准这个词的音。“侧耳听”你们都懂吧，什么意思呢？做个动作看看。

2、他为什么要侧着耳朵，那么认真，用心地在听呢？  
a 什么原因呢？

b 是啊，林子太深了，树林里有那么多的树，长得很茂密，小鸟在林子的深处呢。（点击：深）

3、所以是林深不见鸟，但闻鸟鸣声。（1）读准这个字“但”。

（2）你知道这首诗中“但”的意思吗？在字典中，但有这两种解释□a□只；b□可是。在这儿应该选择哪种解释呢？但就是“只”的意思。

（培养学生正确利用工具书来帮助自己学习。查了字典，得出几种解释，到底用哪种？要让学生自己说出解决问题的思路。要让学生学习的主体性得到充分体现。）

4、这首诗把我们带到幽静、美妙的环境中，能读好它吗？请你先自己读读，再在小组内读读。之后各小组推选一名读得好的小朋友。

（1）个人读、小组读。

（2）请2名学生读，2名学生评价。

（3）集体读。

5、我们试试背背这首诗。

四、巩固生字词。指导写字。

（一）字音。

1、出示词语，检查读音。

2、去掉拼音读。

3、出示生字，检查读。

（二）字形。耳：

1、帮助记住“耳”的笔顺。描红。

2、指导写“耳”：短横向上仰一点，两竖平行写得要直一些，短横收笔在中心。长横左低右高，收笔靠近横中线。

范写。学生写。闻：

1、记闻的笔顺。描红。

2、指导写闻：门字框竖要直，横要翘，折要直，钩落地，耳字不能写得满，长横不要连着门子框，要留缝隙。