

2023年大班美术春天教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术春天教案篇一

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用绘画表现它们的形态。
- 2、通过观察，学习潜水员正面或侧面的绘画方式。
- 3、对海底世界充满兴趣，感受绘画的乐趣。

重、难点：通过观察，学习潜水员正面或侧面的绘画方式。

1□ppt课件

- 2、勾线笔、蜡笔、白纸人手一份
- 3、已有经验：幼儿已经认识和了解海洋动物

（一）导入：

——师：小朋友们，你们知道海底有哪些动物吗？（幼儿自由回答）

小结：海底有各种各样的动物，使我们的海底世界变得更加奇妙。

（二）了解潜水员的潜水设备

——请你来形容一下你看到的潜水员是什么样子的。

（幼儿自由讲述，引导幼儿说出潜水镜、脚蹼和氧气瓶，教师适当的讲述其设备的功能）

小结：原来潜水员需要带上这些装备才能够去海底进行探险。

（三）感知潜水员正面与侧面的不同

——师：我这儿有一些潜水员，请你来欣赏欣赏，说一说你喜欢哪一个？为什么？

（幼儿自由讲述，教师引导幼儿说出正面与侧面）

——幼：不能，只能看到一只眼睛。

——师：对，这个叫做侧面。

（教师带领幼儿巩固正面以及侧面：正面可以看到什么？侧面可以看到什么？）

——师：现在，请你们来找一找哪些潜水员是正面的？哪些是侧面的？

（四）教师示范画

（五）幼儿自由操作

——今天我们就来画一画潜水员，刚刚我画的潜水员是侧面，你们可以画出和老师不一样的，画好潜水员之后，请你在旁边画些你在海底看到的动物。

——音乐停止后，请你们做到中间，我们一起来欣赏小朋友们画的画。

（六）点评

——师：谁愿意来介绍一下你的画？

——师：你喜欢哪一幅画？为什么？

——师：待会我们可以帮我们的画涂上背景色使我们的画变得更加漂亮！

大班美术春天教案篇二

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的'紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

（三）老师提示：1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀

2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

大班美术春天教案篇三

沁阳市第一幼儿园幼教集团南旺分园张东静

一、活动目标：

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

二、活动准备：各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

三、活动过程：

1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

2、欣赏各种滑梯图片

(1)师：其实除了我们幼儿园的滑梯以外，还有各种各样的滑梯，我们一起来看看好吗？

(2) 逐一向幼儿)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时侯，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

(1)选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍,教师适当小结。

活动延伸：可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

反思

大班美术春天教案篇四

1、幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。

2、通过学习折粽子，萌发对端午节风俗的兴趣，感受和体验

传统节日的快乐。

1、经验准备：

(1) 幼儿已会折书签。

(2) 幼儿活动前和家长一起了解端午节的来历，习俗。

2、物质准备：课件《粽子的故事》，粽子的图片及实物，幼儿人手三张不同颜色的正方形纸张、胶水、毛线、双面胶、制作粽子步骤图。

一、提问引入活动。

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的……等）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（划龙舟、吃粽子、挂艾草……）

二、欣赏课件《粽子的故事》，了解端午节的风俗和来历。

三、出示ppt□欣赏粽子图片及实物粽子。

引导语：今天老师也为小朋友带来了的粽子，我们一起来欣赏一下吧！

小结：粽子的角是尖的，它的形状真有趣！有三角形的、有四角形的、有长条形的等。

四、出示纸粽，引发幼儿折纸兴趣。

1、结合pp引导幼儿看粽子折法步骤图。

2、幼儿尝试折粽子，教师个别指导。

提醒幼儿折出粽子的角要尖的才好看。

六、欣赏幼儿作品。

提问：你喜欢谁折的粽子，为什么？

美工区：提供折纸粽子示意图，让孩子继续探索纸粽的不同折法。

环境布置：把粽子挂起来装饰活动室。

折纸活动是幼儿深受喜爱的'一项手工活动，在本次活动中，孩子也不例外。一听到是端午节折粽子，显得的非常兴奋。

活动过程中，为了让幼儿清楚的看到图示的每个步骤，我利用多媒体技术突出折纸活动的重点和难点，幼儿也改变了以前“老师，我不会折”的懒惰思想，认真的看图示尝试起来。在遇到困难的时候，我并没有马上给他们正确的答案，我利用更直观、更形象的图示积极引导幼儿展开讨论，并请孩子帮孩子解决其中的困难，给孩子一个自我展示的机会，把孩子的积极性调动起来，孩子对折纸的兴致更加的高。

由于幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，活动中的表现也各不相同。能力强的孩子很快完成三个平整书签，并折出的角是尖的，能力弱的孩子折出的书签是散开，这样就不易拼插成粽子，针对这情况，我对平时能力弱的孩子个别指导。平时能力中等的孩子，而对这次有困难的孩子，我请能力强的孩子来帮助完成。

最后的拼插环节是活动的难点，我利用形象生动的语言，把书签比喻成鱼，第一只鱼张大嘴巴，吃第二只鱼的一个角，第二只鱼吃第三只鱼的一个角，最后，第三只鱼吃第一只鱼

的一个角。经过形象生动的提示，孩子很快就拼插出粽子，体验了成功的快乐。

大班美术春天教案篇五

幼儿是安全活动的主人，掌握一定的自我安全保护的方法，是幼儿园安全教育重点。在日常生活中，安全无时不有，无处不在。我园地处县城，马路上各种车辆很多。小朋友们已经认识一些常见的交通标志，知道一些交通规则。但他们对于各种安全标志认识很浅，对于事物充满了好奇心，什么都想看一看、摸一摸，试一试，不能很好地把握什么事情能做，什么事情不能做，对一些有可能会造成伤害的事件缺乏防范意识和应对能力，因而在日常生活中常常发生一些意外损伤。“安全无小事，责任重泰山”。为保证孩子的健康和安安全全，防止意外伤害的发生，我们对幼儿加强安全教育的培养。新《纲要》中所提到的“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。这节课我从众多的交通安全标志中选择了一些贴近幼儿生活，能为幼儿理解的标志符号，通过游戏方式轻松学习，增进幼儿的交通安全意识和规则意识。

- 1、认识各种交通安全标志，了解常见交通标志的含义。
- 2、尝试设计标志，体验创作的快乐。
- 3、进一步巩固安全意识。

- 1、活动前请家长带孩子找找各种交通标志，并请孩子记录下来。
- 2、各种标志图。
- 3、油画棒、绘画笔

(一) 以谈话我找到的交通标志导入课题

(二) 感知更多的禁止标志和警告标志

小朋友们找到了很多交通标志，老师也找了一些标志。我们一起来看看。

总结：这是禁止攀登的标志，这个标志一般在高压电线柱的下面。我们千万不能往电线柱上爬，因为爬上去人会触电。

2、分别出示“禁鸣”“禁止通行”标志。

提问：这两个标志是什么意思？

3、引导幼儿讨论禁止标志的特征。

这三个标志都是禁止人们做一些事情，仔细看看这三个标志有什么共同的地方？

4、出示“注意行人”标志，“这是什么标志？”

5、这个标志跟禁止标志有什么不一样？

(三) 深入讨论，引导幼儿设计交通安全标志。

1、除了这些交通标志，你还见过哪些交通安全标志？

这些标志为我们的生活带来了许多方便，我们看到标志就知道什么可以做，什么不可以做。

2、讨论：你觉得在马路上还有可能发生什么危险的事情。那我们今天也来设计一些标志。

3、幼儿讨论：你想设计什么标志，这个标志要提醒人们要注意什么事情。

4、介绍材料幼儿自由设计。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术春天教案篇六

1、能用夸张的绘画方式表现绘本《大风》中某一事物动态的一致性。

2、大胆想象，体验大风带来的画面的夸张和有趣。

（一）谜语导入，激发兴趣。

1、今天老师带来一个谜语：抓不住它的身子，看不见它的影子，小时摇动树叶，大时推到房子。猜一自然现象。（风）

3、播放《大风》ppt幼儿观看画面。

5、怎么样才能画出被风吹倒的东西呢？

（二）幼儿作画，教师指导。

- 1、还有许许多多的东西都可以被风吹倒呢，请你去画一画吧！
- 2、要求：请你画一样被风吹倒的东西，可以画很多个。

要让人家一看就知道你的. 风从哪里吹来的。

请你学学画家叔叔夸张的方法吧。

- 3、幼儿自由作画，教师小组指导。

重点：画面中事物的动态要一致。

（三）集中讲评，制作成书。

- 1、请你来介绍一下，你的大风吹起了什么？教师在空白处记录幼儿的语言。（大风来了，吹起了……）
- 2、我们来给它取个名字吧！教师添画封面书名。
- 3、这是我们自己做的书，我们回去给它添上美丽的小背景，再来读读自己制作的书吧！

大班美术春天教案篇七

传统的美术教学模式，出示范例-讲解范例-幼儿模仿-讲评；对幼儿来说，枯燥的形式缺少领会艺术品的美的感知，幼儿的作品往往千篇一律，依样画葫芦，而信息化技术的融入，是活动声色并茂、动静联合、高度智能化等强大的技术，使传统教学中没有办法或难以表达的内容，形象直观地展示在幼儿的面前，幼儿在其中按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感，获得满足，激发表现美、创造美的兴趣。根据我班幼儿的年龄特点和发展水平，我把本次活动的'重点设置为尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子，活动的难点则是能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

（一）活动目标：

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成绘画作品。

（二）活动准备：

剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴、狮子ppt等

（三）活动过程：

- 1、以念“顺口溜”导入活动。

师：小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听听“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，啊呜一口味道鲜”。

（2）幼儿猜测。

（导入部分我以“顺口溜”的形式引题，吸引了幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿的已有经验，为接下来绘画狮子做好铺垫。）

- 2、教师讲解示范。

师：到底是谁呢？我们一起来看看吧！（教师边念顺口溜边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现了。

(1) 提问：它是谁？（狮子）

(2) 师幼一同念顺口溜，教师再示范一遍并变换“花边”。

(3) 提问□a□有了狮子头，还缺少什么呢？

b□狮子的身体像什么？

(4) 小结：有了狮子头，还缺少身体、脚、尾巴，狮子的身体像椭圆形。

（这个环节中，我边念“顺口溜”边用日常生活中与狮子形象相似的物品代替，幼儿一边欣赏儿歌一边观看课件中的物品一个个有序的装进篮子里，这时候教师提出问题“你们猜他是谁？”孩子们纷纷猜测是狮子或老虎，教师又以神秘的口吻带领幼儿继续观看课件，只见画面中跟着儿歌一步步地画出了一只狮子出来，帮助幼儿更形象的认识狮子。）

3、观看课件，引导幼儿观察狮子的不同动态。

师：今天，狮子们开了个party□我们一起去看看吧！

(1) 提问□a□它们在什么地方？在干什么呢？

b□都有哪些姿势？

(2) 小结：狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

（这时的孩子已经兴奋不已，教师又以“森林舞会”的情境，鼓励幼儿大胆想象狮子的姿势，孩子们的想象力真是丰富，有趴在地上休息的、还有站着跳舞的……）

4、幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提问：你的狮子会在什么地方，会发生什么事呢？

（2）重点指导：提醒幼儿狮子要画大，整个画面要画饱满。

师：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：“我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。谢谢！”

（在绘画中发现，由于教师只示范画狮子头，而且整个狮子头将纸涨得满满的，导致许多孩子绘画时出现狮子身体没地儿画的现象；建议在课件上做些调整或是将《画狮子》编成两个课时，第一课时专攻绘画狮子头，第二课时在深入到绘画狮子的各种姿势。）

5、展示幼儿的绘画作品。

重点：引导幼儿选自己喜欢的画，说说为什么

（这个环节中，通过引导幼儿相互欣赏同伴的绘画作品，提升幼儿欣赏美、感受美的能力。）

大班美术春天教案篇八

活动目标：

1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画

- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

一、怎样不一样了？

- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？
- 4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

- 1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。
- 2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。
- 3、请个别幼儿示范。
- 4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什

么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班美术春天教案篇九

1. 尝试用流畅的线条在立体的水管上绘画藤蔓，提高彩绘技能。

2. 感受合作组合创意花架的乐趣，增添生活情趣。

1. 水管若干，植物，颜料，笔等。

2. 白板课件。

一、播放藤蔓生长视频，引导观察藤蔓的特征。

1. 师：春天，万物复苏，大地一片生机勃勃。老师带来了一段动画，我们一起来看看是什么在生长。播放藤蔓生长视频。

2. 提问：你看到什么在生长，引出：藤蔓。藤蔓是什么样的？出示藤蔓实物图。看，这些藤蔓长成什么样了？（有的是螺旋线、有的是弹簧线。）

二、讲解示范藤蔓画法，初步感知水管装饰画。

2. 师：藤蔓还在继续生长，让我们一起把这颗水管树变的更大，让藤蔓长得更茂盛吧！

三、布置辅导幼儿创作，掌握藤蔓装饰的方法。

1. 鼓励幼儿大胆创作。

2. 提醒水管斜斜地、稳稳地立在桌上，一手扶住，绘画时可以自由转动，让藤蔓绕满整个水管。

3. 引导幼儿想象出藤蔓生长的不同姿态，画出不同的藤蔓造型。

四、拼插组合展示评价，形成独特的创意花架。

1. 师：我们的藤蔓爬满了整棵水管树，真漂亮啊！谁来介绍一下你的藤蔓？

2. 师：这么漂亮的作品，水管的一头正好有一个个洞，老师有一个想法，我们把盆景放进去，看会变成什么样？（幼儿自由放盆景）

3. 师：哇，这棵爬满藤蔓的水管树变成一个“创意花架”了，不仅漂亮，而且还节约了空间，等会我们把它搬到班级自然

角里去，还可以吊上更多的植物。