

最新八年级同一首歌教学反思 八年级教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

八年级同一首歌教学反思篇一

《珍惜学习机会》一课是人教版《思想品德》八年级下册第三单元第六课第二节。本框依据课程标准的相应部分是“我与他人的关系”中的“权利与义务”。该部分的内容标准是：“知道公民有受教育的权利和义务，学会运用法律维护自己受教育的权利，自觉履行受教育的义务。”

现在社会上存在着一些侵犯初中学生受教育权的行为，如有的家长不让子女接受义务教育，有的学校随意开除学生，有的校舍危险不能上课，有的教育场地被非法占用，有的不法分子扰乱学校秩序、妨碍学生学习等。学生应该学会如何保护自己的受教育权。

国家、社会和家庭为学生接受义务教育创造了条件，学生则要履行受教育的义务。而现在在初中生中存在一些不完全履行受教育义务的现象，如有的初中生动辄迟到早退，甚至逃避作业、逃学……因此，应该帮助学生明确受教育不仅是权利，也是义务。

教学重点：对于正在接受义务教育的初中学生来说，要履行按时入学的义务，履行接受规定年限的义务教育的义务，履行遵守法律和学校纪律、尊敬师长、努力完成规定的学习任务的义务。

教学难点：自觉履行受教育的义务，既对个人成长和家庭有利，也对国家和社会有利。接受教育既是道德责任，也是法律义务。

本节课重点是让学生在实践中落实接受义务教育的义务，实现主动学习。所以本目主要列出了作为正在接受九年义务教育的学生所应履行的受教育义务内容中最主要的三项：

第一，认真履行按时入学的义务；

第二，认真履行接受规定年限的义务教育的义务；

第三，认真履行遵守法律和学校纪律，尊敬师长，努力完成规定的学习任务的义务。

青少年阶段是人生的黄金时期，在全民学习、终身学习的学习型社会，我们应树立远大的志向，珍惜在校学习的机会，自觉履行受教育的义务，以勤奋和智慧去撷取成功之果，使自己的生命放射出绚丽夺目的光彩，为祖国的繁荣富强建功立业。

本节课我根据学生的心理特征及其认知规律，按照新课程教学理念的要求，采用直观教学和活动探究的教学方法，坚持以“教师为主导，学生为主体”，以学法为重点，放手让学生自主探索学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八年级同一首歌教学反思篇二

在20xx年9月25日，我上完校级公开课后，于第五节课进行了说课、评课活动。结合英语组其他成员的评课，以及自己的反思，认为这节课还存在有以下问题：

1. 阅读课及复习课用导学案这种教学模式很好，但是，在课前一定要认真编排导学案。现在的各种学案、练习册层出不穷，我们一定要取其精华，根据自己所带学生的实际情况设计合理的' 教学流程，不能随便应付，任选一本匆匆了事，只图完成任务。
2. 本节课是以形容词、副词的比较级为主，在设置课堂练习中，要以比较级为主，尤其是学生易错的短语变比较级的用法更要多练。

八年级同一首歌教学反思篇三

本节课我采用导学案的模式，通过案例分析法创设情境，让学生在的情境中感受公民的姓名权和肖像权是公民人身权利中的两项主要权利，认识到公民在享有姓名权、肖像权的同时要履行好维护他人姓名权和肖像权的义务；又通过讨论法、自主探究合作的学习方法，引导学生认识姓名权、肖像权的含义内容；侵害他人姓名权和肖像权的表现形式和后果以及维权方式，发挥学生在课堂教学中的主体地位，体现了“以学生为中心”的教学理念，培养了学生的分析、理解、运用法律语言的能力。游戏方式的导入形式新颖，激发学生学习兴趣。

在平时和学生的交流中我发现，很多学生对法律赋予公民姓名和肖像的具体权利并不是很了解，所以对这两项权利的使用和支配很少，以致于有时权利被侵犯了也未必意识到。为此我确定了这节课的重点是“法律保护公民的肖像权和姓名权；侵害公民肖像和姓名权的行为应承担相应的责任。”根据学生实际我把“公民在依法维护自身权利的同时要履行维护他人肖像和姓名的义务。”作为这节课要攻克的难点。

为了更好地抓住重点攻克难点，我选择了情境教学法。在以往的教学实践中，我发现采用情境教学法能收到比较好的效果。因为课本知识是以文字等抽象简约的形式出现的，而学生更易接受感性直观的事物。怎么把简约抽象的知识变得感性直观，创设相关情境无疑是其中一种很好的途径和方式。

《肖像和姓名中的权利》一课的主要目标是让学生了解公民的这两项权利，能运用法律保护自己的肖像权和姓名权，并具有尊重他人姓名权和肖像权的责任意识。

为了达成这一目标，我原来的设计是在每个环节都创设一个相关情境，引导学生在情境中发现问题、分析问题并最终解决问题。这是包括我在内的很多老师采用过的教学方式，而且也收到了较好的效果。但是这种情境创设因为各环节是独立的，前后缺少联系，会觉得缺乏连贯性，不能一气呵成。在经过一番考虑后，我想到了以一个人物为情境中的主角，所有的事件在他身上展开，以此为主线贯穿始终。

我把收集到与公民的肖像权和姓名权相关的典型案例进行整理整合，在此基础上创设新的情境，来从中逐一提炼出本节课所涉及的知识点，于是就有了富贵这一人物，选材比较典型，条理比较清晰，教学由此展开。在这一个个相关联的情境中，学生兴趣盎然地思考并解决问题，对这两项公民的权利有了更多更全面地了解，本课的教学目标也最终顺利达成。

小结部分我在原来的由学生自己列出本课知识框架然后到黑板上展示的基础上又加以创新，增加了展示后由学生本人为

全班同学讲解所列框架这一环节，既落实了课本知识又体现了学生主体性，锻炼了学生的能力，收到了很好的效果。

但是在本节课的教学中，也存在着许多不足：

1、在调动学生积极性方面还有欠缺，少数学生的参与意识不强，需在今后学习有关的教育教学方法，提高这方面的教学能力。

2、学生对问题做出不同层次的回答后，应给予一定的评价性语言，而且应该是赏识性的评价，感觉自己在这方面做的还不够好，这也是自己在今后的教学中需要完善的地方。

这节课所存在的问题还有很多，老师们所提出的宝贵意见将是我进步的阶梯。这样的一次活动真是让我受益匪浅，作为一名青年教师，我从来没有过在这么多老师面前，在录象机、照相机的拍摄下讲课的经历，能够在这样的情形下完成一节课的教学对于我来说是一种挑战也是一种锻炼。通过这节课我展示了自己的风采也暴露了自己的不足。老师们的反馈就像是一面镜子，我照见了自己，更进一步认识到了自己的优缺点，也知道了自己今后努力的方向。

认真钻研教材，认真研究教法，精心设计教学环节，努力丰富自己的教学经验，让我的教学活动能带给学生快乐，也能给自己带来快乐！

八年级同一首歌教学反思篇四

最近一段时间听课较多，随着课改的推进，现在班级已经形成主动学习的风气，并且取得一些效果：

1、在学生参与课堂的过程中，培养了他们的学习的自信心，同时这种自信心也逐渐感染着周围的同学。

2、学生逐渐养成了遇到问题时，主动查找资料，主动找同学进行探讨，班级形成了较浓的学习气氛。

3、在实施过程中，更培养了学生的合作精神及创新的精神。

当然，改革过程中并不是一路凯歌，这个改革过程中我们也遇到一些困难和疑惑：

1、课堂驾驭上：我们的课堂驾驭能力还很缺乏，有时上课较容易受学生情绪影响而打乱教学计划，比如学生“不愿动”时如何调动他们的积极性？调皮的学生上课捣乱时如何引导学生？或是让学生进行讨论时不能收放自如。这方面仍有待进一步向有经验的同事学习，以期改善。

3、学生的参与面有限。学生在展示时往往希望班级的每一位学生都参与进来，尤其能激发后进生的学习兴趣，但班级有部分学生惧于走上讲台，因此课堂上活跃着的往往总是那么一部分人，部分学生参与不到其中。

“实践+反思=成长”，我们正在课程改革中逐渐成长、成熟起来。

八年级同一首歌教学反思篇五

一、勤于学习、勤于动脑、勤于比较、勤于总结。

学习“自主、互动”六步教学法，学习优秀教师的先进经验，用先进的教学手段武装自己，更新教育教学观念，跟上新课改的发展要求，以先进的理念引领自我、完善自我、发展自我。

二、认识学生、了解学生、抓住学生、相信学生。

学生是学校工作的关键、中心、全部。对每个学生进行自信

教育、感恩教育；相信每个学生都能学好政治；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。让每个同学都能及格，让大部分同学都能优秀。

三、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。

每堂课要扎实、高效。做到知识、能力的全面提高；及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，不让一个学生掉队！

四、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！