

小班艺术领域彩虹教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班艺术领域彩虹教案篇一

1. 能用棉签画直线和小点，表现春天柳树的特征。

2. 喜欢春天，乐意用艺术的方法表现春天的美景。

1. 活动前已经观察过柳树的嫩芽，看过在空中飘扬的柳枝。

2. 选择可以让幼儿现场观察柳树，又能作画的户外场地。

3. 幼儿绘画用桌子或写生板。

4. 棉签，咖啡色和绿色水粉颜料每组几份，湿毛巾若干。

5. 《美工》第6页。

1. 观察柳树的枝条。

(1) 你们认识面前的这棵树吗？它叫什么名字？

(2) 我们一起看看，帮树和其他树有什么不同？

(3) 春天到了，柳树的树枝越来越长，你们觉得柳树长长的枝条像什么？

(4) 这些长长的枝条是怎么长的？谁能来说一说，画一画？
(幼儿示范。)

(5) 请你存细看一看，柳树的枝条上还长着什么？你能把它画下来吗？（幼儿示范。）

2. 柳树妹妹的大树干。

(1) 柳树妹妹的长头发，都是长在树干上的，它的树干长什么样？

(2) 如果让你来画画柳树，你会先画树干还是树皮？

3. 画画你看到的柳树。

(1) 每个小组的桌子上，老师都准备了棉签和颜料，你可以把你看到的柳树妹妹画下来，带到我们的教师里去，做我们的好朋友。

(2) 如果你画好了柳树妹妹，还想请其他的小花、小树叶到我们的教室里去，你可以把它们一起画下来。

小班艺术领域彩虹教案篇二

有感情的朗读儿歌。

粘 贴 大 树

教学挂图一幅

把图画上的话完整的说一遍：春天来了，小草也变绿了，小树也发芽了。

师：有一位了不起的作家，他把这幅漂亮的图画编成了一首好听的儿歌，咱们一起来学习吧！

1. 教师读，幼儿欣赏。

2. 教师领读，幼儿跟读（鼓励幼儿男孩女孩分开来读）
3. 变换各种形式朗读（大小声，模仿各种小动物的声音读等）
4. 游戏：小树长高了变矮了朗读儿歌春天到
5. 教师带领幼儿根据儿歌内容创编动作，幼儿边做动作边学习儿歌。

和爸爸妈妈去户外寻找春天。

小班艺术领域彩虹教案篇三

- 1、在音乐和游戏中感受春天的美，培养幼儿热爱大自然。
- 2、了解春天主要特征，结合肢体动作大胆表演。
- 3、在欣赏音乐的基础上完整学唱歌曲。

磁带、春天背景图（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

一、听《春天》音乐自由进场。

二、出示春天背景图。

- 1、图片上有什么？是什么季节？
- 2、春天美吗？你们喜欢春天吗？

三、了解春天的主要特征。

- 1、你知道春天有哪些特征？
- 2、根据幼儿回答逐一出示图片，并请幼儿表演（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

3、教师以故事形式小结。

四、 幼儿学唱歌曲。

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

五、 表演唱

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

六、 游戏

1、教师扮老虎出场，进入游戏。

2、“老虎”带领小动物出场。

小班艺术领域彩虹教案篇四

活动目标：

1、体验制作活动的乐趣。

2、在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

活动过程：

1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）

2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”

3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

小班艺术领域彩虹教案篇五

目标：

1. 初步感知彩虹糖在水中溶化的现象，愿意用语言表达自己的发现。

2. 能在教师的示范、讲解下按实验步骤进行操作，并能注意观察实验中的现象。

3. 感受色彩变化所带来的惊喜。

准备：

彩虹糖若干，白纸盘5个(幼儿共分4组，每组用1个白纸盘；教师用1个)，用玻璃杯装的半杯牛奶，装有小半杯水的一次性塑料杯、勺子各20份。

过程：

一、萌发兴趣1. 教师在口袋里摇晃彩虹糖，用声音激起幼儿的兴趣。

师：老师的口袋里藏着一个神秘的礼物。听一听，可能是什么？

2. 教师引导幼儿模仿彩虹糖发出的声音。

师：声音是什么样子的？请学一学。(哗啦哗啦。)(析：利用摇晃彩虹糖发出的声响，一方面可引导幼儿用听觉初步感知彩虹糖的特征，另一方面可集中幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣。)

二、观察彩虹糖的颜色1. 教师出示彩虹糖，了解幼儿的已有经验。

师：到底是什么？你们想不想知道？仔细看哦！变！变！变！哇！是什么？

师：你吃过吗？你吃的彩虹糖是什么颜色的？

2. 教师将彩虹糖倒在桌上的白纸盘中，引导幼儿观察彩虹糖的颜色。

师：彩虹糖的颜色真的和你们说的一样吗？想不想看一看？

师：彩虹糖有哪些颜色？

(析：幼儿可能有吃彩虹糖的经验，对彩虹糖的颜色有一定的

了解，但大多是无意识的。教师先让幼儿说一说自己吃过的彩虹糖的颜色。再进行验证，目的就是引导幼儿有意识地观察。)

三、明确实验步骤和要求1. 教师创设“把彩虹糖上的颜色变没有”的游戏情境，初步激发幼儿实验的兴趣。

师：彩虹糖有这么多的颜色，我们可以用什么方法把彩虹糖上的颜色变没有呢？

2. 教师出示装有水的塑料杯，介绍实验材料。

师：老师为你们准备了一种材料，你们看看是什么？(水。)

3. 教师引导幼儿认识水是透明无色的。

师(小结)：我可以透过水看到你们，所以水是透明无色的。

4. 教师边讲解边示范，帮助幼儿明确操作的步骤和要求。

师：如果把彩虹糖放到水里，彩虹糖上的颜色会变吗？为什么？

师：有的人说会变，有的人说不会变。我们来试试看。

师：每人只能拿一杯水和一颗彩虹糖，先看看你拿的彩虹糖是什么颜色，再把彩虹糖放在水杯里，用小勺子轻轻地搅一搅，不能吃。

5. 教师带领幼儿共同复述实验步骤。

师：先做什么？(拿一杯水和一颗糖。)再做什么？(观察糖的颜色。)最后做什么？(把糖放进水里，搅一搅，看一看糖和水的颜色有没有变化。)(析：此环节有两个目的：一是观察水的颜色。小班幼儿很可能把水说成是白色的，所以，教师要有所预知，事先准备好牛奶。当幼儿不能正确描述时，教师可

引导幼儿通过牛奶和水的对比观察，具体直观地了解水是透明无色的这一特性，而不是简单地告知。二是了解实验的步骤。因为小班幼儿记忆较长的实验要求有困难，所以，教师示范讲解后必须帮助幼儿用短句进行复述和强化，以便幼儿正确操作。)

四、幼儿实验，教师观察指导1. 幼儿操作，教师个别了解幼儿的发现。

师：你的彩虹糖是什么颜色的？

师：轻轻地搅一搅，看看水有什么变化？

师：再把彩虹糖舀上来看看，它变成了什么颜色？

2. 教师引导幼儿交流分享。

师：有谁的发现是和他一样的？慢慢举起来给大家看看。（教师带领幼儿集体检查。）师（小结）：原来彩虹糖上的颜色溶化到水里去了。

（析：小班幼儿以具体形象思维为主，幼儿在实验过程中通过简单的搅拌动作，看到了水从透明无色到有颜色的变化过程，在惊喜的同时自然地获得了有关溶化的科学经验。另外，也因现象变化明显，幼儿有了交流的基础，因而有话可说，有话愿意说。）

五、教师实验，拓展幼儿的经验1. 幼儿猜测多颗彩虹糖放进水中的变化。