

2023年海伦凯勒励志故事(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

海伦凯勒励志故事篇一

海伦·凯勒刚生下来时，是个耳聪目明、活泼好动的女孩，她6个月大时就可以很清楚地说些简单的词。不幸的是，1882年2月她因患重感冒而持续高烧，引起并发症，最终导致眼睛失明耳朵失聪。从此她便陷入一片黑暗、没有声音的混沌世界之中。

这首先应归功于她的父母和周围许许多多热心帮助她的人，是他们给她创造的良好教育环境，使海伦·凯勒得以用自己独特的方式认知世界。自从海伦·凯勒大病之后，母亲就想尽办法帮助她了解各种事物，并经常给她以鼓励，父亲也经常引导她到庭院中触摸各种植物。在他们的引导下，凭着自身的聪慧，海伦已能摸索着帮助妈妈干家务，并用手势或身体语言表达自己的意思。

1887年，在发明电话机的贝尔博士的帮助下，一位博学而热心的家庭教师沙莉文[anniesullivan]来到海伦身边。她给了海伦无私的爱和帮助，她用手指在海伦的手心里拼写各种事物的单词，并带她触摸身边的各种物品，使她慢慢认识自己所处的世界。经过一段时间的努力，海伦掌握了指语的要领，开始与别人交流思想。与此同时，在沙莉文老师的培养下，海伦还形成了积极向上、开朗乐观的性格。

1888年5月，海伦·凯勒到波士顿的帕金斯盲校就读。1890

年3月26日起，海伦在声学专家沙拉·赫拉的指导下用触摸嘴唇的方法开始学习发声，终于说出了清楚而完整的句子，一时间，海伦成了闻名遐迩的新闻人物。

1893年贝尔博士邀海伦参观芝加哥的“世界博览会”使她大开眼界。此后，海伦便开始系统地学习专门学科，先后学习了拉丁文、算术、人文地理、法文、德文等课程。

1896年10月，海伦·凯勒萌生了到大学读书的念头，而且她所选择的学校是世界闻名的哈佛大学。这所学校入学考试极严，许多优秀学生都难以通过，海伦却知难而上，向自己心目中的目标努力。她先到哈佛大学附属的剑桥女子学校读预科。在三年中，她学习了英国史、英国文学、德文、拉丁文、物理、天文等课程，为进入哈佛大学打下了良好的基础。1899年6月30日，海伦顺利通过哈佛大学拉多克利夫女子学院的入学考试，取得哈佛大学入学资格。

海伦·凯勒能进入哈佛大学的另一个重要原因是她聪慧的天资和不懈的努力。尽管不能听见声音，看到事物，但她仍表现出很高的悟性，同正常儿童一样聪明活泼，对外界事物的好奇更是她认知世界的动力。这是凯勒走向成功取得成绩的基础。另外，海伦有着非凡的毅力，凡是她下决心要达到的目标，她总是排除一切险阻，去争取达到。正如她在回忆录中所说，她无法像旁人一样走在宽广平坦的大路上，但崎岖不平，甚至满是荆棘的小路仍然是路，只要有路，她就准备去走，再艰险也决不回头。

在各个阶段的学习中，海伦一直非常勤奋，反复练习、摸索。特别是在剑桥女子学校上学时，她更是付出了比普通人多得多的汗水。因为剑桥女子学校是普通学校，没有具有教育盲哑学生经验的老师。因此，海伦上课时，必须由沙莉文老师在课堂上用指语转达回去。她要学的很多学科都没有点字课本，她必须自己将其改成点字才能学习。另外她也无法在教室里做笔记或写练习，作文和翻译都必须带回家去，用打字

机来打。在上数学、物理、天文等自然科学时，正常的学生能一看就明的东西，海伦由于生理障碍的原因则需要更多的解说才能了解。这些困难的存在并没有将海伦击倒，反而使其更加坚强、向上。

海伦进入渴望已久的大学之后，开始了紧张而艰苦的学习。沙莉文老师一直陪在她的身旁，将教授的话一字一句转成指语传达给她，并且转述没有盲文点字课本的讲义。她必须花数倍于普通人的时间，才能学到讲义的内容。但是她从不叫苦，而且她还利用业余时间进行写作。1903年，她出版了自传《我的生涯》、《乐天主义》。大学毕业后，海伦与沙莉文在连杉的一间古老农舍里，以卖稿为生。同时，她毕其一生积极致力于盲人福利事业。

海伦凯勒的警世箴言

世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。

人生最大的灾难，不在于过去的创伤，而在于把未来放弃。

把活着的每一天看作生命的最后一天。

忘却自我中有着快乐——因而，我要努力把别人眼中的光明当作我的太阳，把别人耳中的音乐当作我的乐曲，把别人唇上的微笑当作我的幸福。

海伦凯勒励志故事篇二

刚满周岁那年，一天傍晚，母亲趁太阳西下以前，放了一盆热水为海伦凯勒擦洗身子。可是，当母亲自浴盆把海伦凯勒抱了起来，放在膝盖上，正想拿条大毛巾替她包裹身子的时候，海伦凯勒的目光，突然被地板上摇晃不定的树影给吸引了过去。她好奇地看著，看得很入神，眼珠子动也不动一下，而且还忍不住伸长小手扑了过去，好像非得揪住它不可。

当时，母亲虽然已经注意到海伦凯勒的眼神，但是看在母亲的眼里，树影不过是平常又自然的现象，没什么好大惊小怪的。所以，她万万没有想到海伦凯勒会使出这么原劲儿往前倾，结果不小心一溜手，竟让海伦凯勒滑倒在地，哇哇大哭个不停。母亲知道女儿受了惊吓，飞快地将海伦凯勒搂进怀里，连哄带骗了好一阵子，海伦凯勒才安静了下来。

事隔不久，母亲一个人静静回想这件事情发生的经过，她发现海伦凯勒的观察力似乎特别灵敏。通常一个周岁大的婴儿，应该是懵懵懂懂的，对什么事情都没有企图深入了解的倾向，可是海伦凯勒却别有细腻之思，甚至於想用自己的肢体去感受变化的奇妙。当然，跟大人比起来，海伦凯勒的表现并不成熟，如果跟其他的婴孩相比，可就不能不算特殊了。

而为人父母的，能幸运地生下一个天赋优异的小孩，当然是得意洋洋罗！每逢亲朋好友到家里做客，不谈起女儿也就罢了，一旦话题转到海伦凯勒身上，母亲心满意足的喜悦，就会自然而然地从言谈中流露了出来。

但是这份喜悦到底能持续多久呢？当父母亲正兴高采烈畅谈海伦凯勒美好未来的当儿，海伦凯勒却莫名其妙生了一场大病，这场大病不但夺走了父母心中的希望，更使海伦凯勒变成一个看不见、也听不见的小女孩。

可怜的海伦凯勒，该如何去面对一个没有光线，没有声音的世界呢？这真是一个令人头痛的问题。通常教育一个五官健全的孩子，已经不是一件轻而易举的事了，更何况海伦凯勒又瞎又聋！也许，父母亲他们可以猜测、也可以想像海伦凯勒的心情，但是他们绝对无法体会，就如同海伦凯勒无法体会正常人的生活一样，他们真的无从体会。

起先，父母亲采用实验的方法，一次又一次地尝试，虽然他们失败过无数次，但是日子久了，也摸索出不少要领，他们除了被动地猜想海伦凯勒的比手画脚，有时也教导海伦凯勒

凭藉肢体动作，表达喜怒哀乐。

另外，海伦凯勒也学习运用触觉去感受周遭的事事物物。就这样一点一的累积，四、五年以后，大凡孩子们用眼睛、耳朵能感受的，海伦凯勒都能以触摸的方式领略。只是父母亲不是残障教育的专家，所以海伦凯勒学到的肢体语言，只有父母才看得懂，至於外人可就很难说了。

向来关心女儿的父母亲，也一直挂心这个问题，尤其他们想到自己终有年老体衰的一天，到时候要是海伦凯勒仍然不能跟外人沟通，那海伦凯勒往后的遭遇，将是非常悲惨的。於是，在海伦凯勒七岁那年，他们从外地请来一位受过专门训练的苏利文老师。

苏利文老师跟海伦凯勒很投缘，她们认识没有几天就相处融洽，而且海伦凯勒还从苏利文老师那里学会了认字。

一天，老师在海伦凯勒的手心写了「水」这个字，海伦凯勒不知怎麼搞的，总是没法子记下来。老师知道海伦凯勒的困难处在哪儿，她带著海伦凯勒走到喷水池边，要海伦凯勒把手放在喷水孔下，让清凉的泉水溅溢在海伦凯勒的手上。接著，苏利文老师又在海伦凯勒的手心，写下「水」这个字，从此海伦凯勒就牢牢记住了，再也不会搞不清楚。

不过，苏利文老师认为，光是懂得认字而说不出话来，仍然不方便沟通。可是，从小又聋又瞎的海伦凯勒，一来听不见别人说话的声音，二来看不见别人说话的嘴型，所以，尽管她不是不能说话的哑巴，却也没法子说话。

为了克服这个困难，苏利文老师替海伦凯勒找了一位专家，教导她利用双手去感受别人说话时嘴型的变化，以及鼻腔吸气、吐气的不同，来学习发音。当然，这是一件非常不容易的事，不过，海伦凯勒还是做到了。盲人作家海伦凯勒，除了突破官能障碍学会说话，更奉献自己的一生，四处为残障

人士演讲，鼓励他们肯定自己，立志做一个残而不废的人。海伦凯勒这份爱心，不但给予残障人士十足的信心，更激起各国人士正视残障福利，纷纷设立服务机构，辅助他们健康快乐的过生活。

海伦凯勒励志故事篇三

海伦·凯勒是美国知名作家跟教导家。一八八二年，在她一岁多的时候，由于发高烧，脑部受到损害，从此当前，她的眼睛看不到，耳朵听不到，后来，连话也说不出来了。她在黑暗中探索着长大。

七岁那一年，家里为她请了一位家庭教师，也就是影响海伦一生的苏利文老师。苏利文在小时候眼睛也差点失明，了解失去光亮的疼痛。在她辛劳的领导下，海伦用手触摸学会手语，摸点字卡学会了，后来用手摸别人的嘴唇，终于学会谈话了。

苏利文老师为了让海伦濒临大自然，让她在草地上打滚，在原野跑跑跳跳，在地里埋下种子，爬到树上吃饭；还带她去摸一摸刚诞生的小猪，也到河边去玩水。海伦在老师爱的关心下，居然战胜失明与失聪的阻碍，实现了大学学业。

一九三六年，和她朝夕相处五十年的老师分开世间，海伦无比的伤心。海伦知道，假如没有老师的爱，就没有今天的她，信心要把老师给她的爱发挥光大。于是，海伦跑遍美国大大小小的城市，环游世界，为残障的人到处奔忙，全心全力为那些不幸的人服务。

海伦凯勒励志故事篇四

海伦凯勒1880年诞生于美国亚拉巴马州的一个小镇——特斯开姆比亚。生下来19个月后，海伦突然发起了高烧，高烧退后，妈妈给她洗澡时惊讶地发现，她的小眼睛一眨也不眨。

眼科医生的检查表明小海伦双目失明。紧接着妈妈又发现小海伦失去了听力。3岁时，海伦连话都不会说了。

但海伦却奇迹般地学会了英语、法语和拉丁语、希腊语，她的著作，如《海伦凯勒日记》，尤其是这本《我生活的故事》，被译成50多种文字，风靡了五大洲的每一个角落。

马克吐温说，拿破仑和海伦凯勒是19世纪两个最出类拔萃的人物。海伦凯勒并没有做过任何惊天动地的大事业，但却受到全世界亿万人民的尊敬和爱戴，这其中的秘密是什么呢？

《我生活的故事》将给你以明确的答案。在这本书中，海伦几乎倾注了全部感情，以富有诗意的描述向你展示一卷精彩的人生画面。

《我生活的故事》不仅给盲聋哑人以精神的鼓舞，而且也给正常人以奋斗的力量，其中的精神内涵曾经哺育了一代又一代的人，使人们对生活总是充满热情。

人生不过是性灵的生活，一位盲人作家的人生更是性灵的生活，她在黑暗中、万籁寂静中看到的、听到的最美好的东西，一般正常人往往都无法看到，无法听到。在这个充满物欲刺激的世界里，最难能可贵的是拥有一个属于自己的精神的园地，在这个精神园地里种植一点什么，然后收获一点什么。这个精神园地就是海伦的心灵倾听到的世界上最美丽的声音，看见的最美丽的风景。

海伦是19世纪最出类拔萃的人物之一，而《我生活的故事》则是近两个世纪以来最感人最能触动人们心弦的文学著作之一。

海伦来到这个世界上以后，就失去了常人生来具有的视觉和听觉，甚至也无法用自己的嘴说出自己的哪怕是一个小小的心愿。由于对外部世界一无所知，脾气也一度古怪，动辄大发雷霆。她经常扑倒在地上，发出阵阵尖叫；起床后拒不洗

脸；吃饭时调皮捣蛋，关于小时候的这段经历，海伦写道：

那时，我仿佛感到被一只无形的手紧紧地抓着。于是，拼命想挣脱这种束缚。

1887年，经人介绍，一个受过良好教育的爱尔兰姑娘安妮莎利文做了海伦的家庭教师。从那以后整整半个世纪，安妮莎利文一直是海伦朝夕相守的良师益友。是安妮教会了海伦写字，“说话”，“听讲”。安妮以她独特的方法引导海伦进入了与常人无太大差别的生活。为了让海伦掌握单词w—a—t—e—r(水)，她带着海伦到水旁，当清凉的水流过海伦的手时，她在海伦的手上拼下这一单词。海伦觉得，不知怎地，语言的谜底揭开了，原来水就是流过我手心的一种物质。这个活的字唤醒了我的灵魂，给我以光明、希望、快乐。安妮还通过教海伦用手摸别人的嘴唇，中指放在鼻子上，大拇指放在喉咙上，就可以清楚地“听到”对方的声音，更有趣的是，通过训练后，只要把手轻轻地放在小提琴上，海伦竟能“听”到小提琴的演奏！

就这样，几年后，海伦还上了学，移居英国的拉德克利夫后，就读于剑桥的吉尔曼女子中学。上课时，安妮总是坐在海伦身旁，把老师讲的内容写在她的手上。

1900年，海伦考进了剑桥大学的拉德克利夫学院，成为有史以来第一个进入高等学府的盲聋哑人。

但是大学生活使海伦感到失望。她觉得没有独立思考的时间，上课时无法记笔记，因为她的手在忙着“听讲”。回到宿舍后再匆匆地把脑子记下的东西写下来。她从德国等地搞到了一些盲文书籍，海伦贪婪地读着，直到手卜磨起了血泡。

海伦毕业于1904年，此时，在英语方面取得了优异的成绩。她一毕业，欧美各主要报刊的约稿就像雪片般涌来。同年，海伦应邀到圣路易斯博览会，呼吁全世界关心聋哑人的教育

问题。

20世纪30年代，海伦不断访问欧亚各国，为聋哑盲人发出呼吁和发动募捐。

海伦凯勒有高尚的精神。她坠入只有聋哑盲人才能体会的沉默的深渊之后，是她的信仰支撑着她在艰难人生路上奋勇前进。

海伦还向人们昭示着一个生活的起码道理：

我，一个盲人，向你们有视力的人作一个提示，给那些善于使用眼睛的人提一个忠告：想到你明天有可能变成瞎子，你就会好好使用你的眼睛。这样的办法也可使用于别的官能。想到你明天有可能变成聋子，你就会更好地聆听声响；鸟儿的歌唱，管弦乐队铿锵的旋律。去抚摸你触及的一切吧，假如明天你的触觉神经就要失灵；去嗅闻所有鲜花的芬芳，品尝每种食物的滋味吧，假如明天你就再也不能闻也不能尝了。

让每一种官能都发挥它最大的作用，为世界通过大自然提供的各种接触的途径向你展示的多种多样的欢乐和美的享受而自豪吧。

黑暗将使人更加珍惜光明；寂静将使人更加喜爱声音。

如果静止的美已是那么可爱的话，那么看到运动中的美肯定更令人振奋和激动。

海伦凯勒励志故事篇五

1968年6月1日，海伦·凯勒在鲜花包围中告别了人世，享年88岁。然而，她那不屈不挠的奋斗精神，她那带有传奇色彩的一生，却永远载入了史册，正如著名作家马克·吐温所言：“19世纪出现了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一

个就是海伦·凯勒。”《我黑暗中的光明》是关于人类精神升华的一本书。生来既聋又盲的海伦·凯勒早年生活在与常人隔离的孤寂境况中，而这对一个人精神的发展是如此重要。在全人类的神的爱护下，她得以同他人接触。精神上的发展带领她走上了写作生涯。

她死后，因为她坚强的意志和卓越的贡献感动了全世界，各地人民都开展了纪念她的活动。