

三尺讲台无悔人生演讲稿(优秀8篇)

在竞聘中，要注重个人的特长和优势，突出自己在同行业中的不可替代性。以下是一些促进民族团结的经典文献和著作，希望能给大家提供一些思路和启示。

三尺讲台无悔人生演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《三尺讲台，无悔选择》。

转眼间，踏上这三尺讲台四年了。四年前，怀着对教育事业的热切向往，大学毕业后我义无反顾的选择了教师这一职业。作为一名教师，没有光辉的历程，没有显赫的业绩，我很平凡，平凡地就像那大海中的一滴水。可就是在这平淡如水的日子里，我的心却实实在在的感到了满足与充实。如果说非要找个什么理由的话，我想那便是因为心中有爱。

回想起和孩子们在一起的日子，我的心无时无刻不被感动着。有一首歌写的好：长大后我就成了你，才知道那支粉笔画出的是彩虹，洒下的是汗滴。是啊！教师是辛苦的。当一名班主任更是辛苦。刚开始班内调皮捣蛋，不求上进，学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之。曾几何时，我也有过巍巍笔下老师一样的经历：手高高举起，却又轻轻地落下。可是心境却不同。我怕我的批评会让孩子学会谴责；我怕我的讽刺会让孩子学会害羞；我更怕我不小心给他们的耻辱会让他们承受负罪感。我希望孩子们能在我的表扬中学会自信；在我的鼓励中学会坚强，我的认可中学会自爱；我更希望用最真挚的爱唤起孩子心灵深处爱的声音。终于，功夫不负有心人。这次期中考试与上次月考比较，我们班同学都有了很大的进步。不只是学习上的进步，我发现他们真的是长大了，懂事了。一天下午学校组织全体学生打扫操场。在打扫

操场的过程中，操场上到处尘土飞扬，这时有几个同学问我：“老师，这么多土，你不怕脏吗？要不您到别处去休息会儿吧！一股暖流瞬间涌上我的心头。看着同学们一个个灰头土脸的样子，我笑着对他们说：你们都不怕脏，老师怎么会怕脏呢？”话音刚落，这帮可爱的孩子们干得更带劲了。原本需要两节课完成的任务只用了一节课就完成了。在他们身上我看到了希望，我知道我付出的一切都是值得的。

作为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生的最大的痛苦莫过于失去母爱的痛苦。前段时间发生了一起交通事故，遇难者的女儿就在我们班就读。年幼的她内心承受着巨大的痛苦，我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢？在她母亲出殡完的第二天，她义无反顾地来到学校。当我真正面对她的时候，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。望着她那无助的眼神，那幼小的心灵到现在也许还无法丈量生与死的距离。我拉着她的手说：“知道吗？你不在的这些日子我们都很想念你，同学们有很多话要对你说，你一定要坚强，我们相信你。”几句简单的话顿时使她泪如雨下。她哭着说：“老师，同学们，我一定会坚强。”在以后的日子里，生活中我们处处照顾她，学习上我们时时关心她。我惊喜的发现，久违的阳光再一次回到了她的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一棵长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐，那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的选择，那用男儿的血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，是我们永远挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱，共同谱写对人民教育的无限忠诚。他们的精神如春风化雨般激励着我，更鞭策着我。

是啊！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地做叶的事业吧！让“到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”再一次释放它的魅力。让教师这一世界上最光辉的职

业再一次镀上金色的光环。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！谢谢大家！

三尺讲台无悔人生演讲稿篇二

尊敬的评委，各位老师各位同学：

大家晚上好。今天我演讲的题目是《三尺讲台，无悔的选择》。

印度大诗人泰戈尔曾这样写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的向往，带着对教育事业的憧憬与热爱，我高中毕业选择职业时，义无反顾地选择了师范。

05年大学毕业，我有幸进入五中。从踏上三尺讲台的第一天起，我便有一个执着的信念：全身心地投入到教育，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一个家长都放心。

于是乎，每一个太阳初升的黎明，我早早到教室等候学生的到来；每一个烈日炎炎的中午，我都赶去教室维持午休纪律；每一节晚自修，我都去教室巡视一番；每一个教案都细心准备，每一堂课都全情投入；当忙完了一天拖着疲惫的身体回寝室的时候，我却有一种充实的幸福感。

在心绪不定的日子里，迎来了高一的第一次家长会。快结束的时候一位家长热情的握着我的手说：“谢谢你了，”饱含感激地给我一封长达20xx多字的感谢信。信中这样写道，原来她的女儿中考发挥失常只能以择校生的分数考入五中，无形的自卑感给她造成了极大的压力。是我通过一次次长谈，唤回了她的自尊，鼓起了她的勇气，点燃了她心中的火

焰……这是一份沉甸甸的感谢信。看了这封感谢信，我思绪良久。是的，教师的工作是平凡的。“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。但是平凡之中孕育着伟大，她是一项系民族未来与希望的事业！教师的一举一动有可能影响一个人一生的发展，有可能改变一个人一生的命运，这就是教师的价值，这就是教师的追求。

各位老师，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献本身并不是一定要创造什么惊天伟业。如果不能成为参天大树，不妨做一颗小草为春天献上一丝新绿；如果不能成为高山险峻，不妨成为一块路碑为行人指点迷津；如果不能成为辽阔的海洋，不妨化做一条小溪润物无声。

作为教师，我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情；我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出；我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地上。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。如果人生再给我100次选择，我仍然选择这三尺讲台！

谢谢大家。

三尺讲台无悔人生演讲稿篇三

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”

就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

三尺讲台无悔人生演讲稿篇四

今天我演讲的题目是：安于三尺讲台，用爱书写师德。

说到教师，人们自然就会想到“三尺讲台”。有人这样戏谑地总结教师行业，说它“一根教鞭、两袖清风、三尺讲台、视死如归”，尽管有些夸张的成分，但在这三尺狭小的空间里，却见证了多少优秀教师最崇高的师德，他们用青春和热血甚至生命守卫着一方净土。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界；“自缚”隔断了老师的攀登。我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮！

八年前，我也踏上了这小小的三尺讲台，成了柘沟小学一名数学教师。八年来，我始终以“讲台虽三尺，爱心永无尽”为宗旨，以优秀教师为榜样，通过自己的一言一行，践行师德。假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！

因为我对这土地爱得深沉??

三尺讲台就是我热爱的土地！一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。我相信，总有一天，爱，会撒满人间！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

三尺讲台无悔人生演讲稿篇五

有一首诗最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一种风景最为亮丽，那就是师魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。

孩提时代，我就梦想有一天踏上三尺讲台，成为一名光荣的

人民教师。面对一双双求知的眼睛海阔天空地谈，牵着一只只小手自由自在地飞。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。

当我第一次以教师的身份踏进学校时，我的心情是多么激动，多么自豪。然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。为了上好一节课，我常常日思夜想，认真阅读各种有关的参考资料，积极向有经验的教师请教，认真备好每一节课。有时已是夜深人静，劳累了一天，躺在床上，但满脑子仍是问题、答案，灵感一来便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。这一切都是为了孩子，因为我是一名教师。

14年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、胜于情爱。不是吗？母爱容易出现溺爱，友爱需要回报，情爱是专一、自私的爱。而师爱是严与爱的结合，是理智的科学的的爱，是积极主动的爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是后进生转变的催化剂；这种爱是一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。一位哲人说过教师的爱能使犯了错误的学生重新振作起来，教师的爱是用深情溶化学生心灵上久积而成的‘坚冰’教师的爱是打开学生心灵大门的钥匙。

在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是假如我是孩子假如是我的孩子。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的工作是个良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩

子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？我坚信，皮格马利翁能用真情使石头变成少女，我们也一定能以一片至真至诚的爱心感动上帝，这个上帝不是别人，就是我面对的全体学生。

起始于辛劳，收结于平淡。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界。然而，当清晨走进校园，面对一张张稚嫩的脸庞，听着一声声清脆的老师早；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求知识的双眸，一颗颗童稚无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；当夜深人静，欣赏孩子们那一篇篇优秀习作和敞开心扉、饱含激情的日记，我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

三尺讲台，我永远无悔的选择。印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽淡泊但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方三尺土地，用三寸长的白铧犁耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光。三尺讲台在传承着我们努力创新继往开来的斗志，我们不畏严寒，我们傲视风霜，拼搏吧，亲爱的战友们！为了我们的梦想与希望。奋斗吧，老师们，我们的选择无尚光荣！

三尺讲台无悔人生演讲稿篇六

高考落榜后，我走上讲台做了一名代课老师，不知不觉已过了十七个年头。在这十七年的教学工作中我深刻体会到了一名人民教师的责任和义务，更感受到了作为一名人民教师的无尚光荣。所以才有了我心底最真诚的呼喊：“将教师作为我一生的事业是我无悔的选择。”

刚参加工作时，我在条件十分艰苦的王铁脸小学教书。学校既小又破，没有办公室、寝室，没有厕所甚至没有电，那开裂的黑板和残缺的课桌板凳，成了这学校的唯一佐证。遇到下雨天，教室也会嘀嗒嘀嗒地下个不停。冬天，教室里没有玻璃的窗户只能用塑料布糊上来抵挡凛冽的寒风。夏天，为了减少蚊虫的叮咬和强烈阳光的暴晒，我就带领学生折来树枝别在没有纱窗的窗户上。学校仅有四名教师教着全校五个教学班。我教的是复试班（即在一个教室里有不同年级的学生）。我经常是给一个年级的学生上半节课，再给另一个年级的学生上半节。这样就可以保证同一时间内看护尽可能多的学生。一天下来，没有休息的机会，经常是腰酸腿疼，嗓子沙哑，疲惫不堪。自从参加工作以来，由于学校老师短缺，我曾教过语文、数学、思想品德、自然、美术、音乐等学科。我教一行爱一行，干一行专一行，我把工作上繁重的压力看作是锻炼自己能力的机会。在我的从教生涯中，深深地体会到，要当一名优秀的人民教师，必须树立全心全意为人民服务的意识。艰苦的工作环境使我更加意识到了加强当地教育的必要性，也更加坚定了我终身从教，为国家的教育事业做贡献的决心。曾经有人说过：“人活着应该坚定一个信念，抱着一种远大理想。”是的，作为名教师，一名工作在教育第线上的平凡教师，我坚定为人师表，无私奉献，换来桃李满天下的信念；树立辛勤耕耘，开拓进取，锐意改革，勇夺佳绩的远大理想。我，就是抱着这种理想和信念无悔地坚守在工作岗位上。一份付出，一份收获。辛勤的工作使得我在王铁脸这样一个不起眼的学校中崭露头角，工作得到了同事和领导的认可，更重要的是我在劣境中找到了教育者的信心！在将来的教育征途上，我将更加坚定我的信念，扬帆远行！

教师很忙，很累，真的很辛苦。可你发现了吗？当他们不小心惹你生气时，他们那异常乖巧的面孔、小心陪着的笑脸会使你所有的怒气如烟云般消散。每当在节日收到一个又一个学生的问候和祝福时，我真正感受到了做一名人民教师的无比幸福！谢谢你们，可爱纯真的孩子们！是你们让我每天都心情愉快，也是你们让我容身于这个复杂的社会而显得更加

简单、从容。是你们给了我体现自身价值的理想场所。我所收获的除了你们的成长，得到的还有你们感情的回报——一片无价的情意。我明白，教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯。但我相信，默默的奉献，会照亮一颗颗纯洁的心灵，那深夜的灯光，那作业本上的殷红，那谆谆的教诲，一点一滴，日积月累，会灌溉出一片森林。教师也是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然去雕饰，在于她的淡泊与高尚。我把大部分的时间交付给了书籍和寂寞，交付给了所爱的学生，我乐在其中，更美在其中。我爱教师这一行业！是孩子们那纯真的笑脸和甜美的声音给我源源不断的工作动力，是我对教师这一事业的虔诚的热爱，使得我顶住了好多亲朋好友的极力劝说而放弃了比教师工资待遇、工作环境好很多的其他工作。在别人不可理解的目光中我坚定地选择了天底下人类最伟大的事业——做人民教师。

在做了十几年的代课教师后，国家对教师各方面素质要求的提高使得学历不高的我面临着下岗的威胁，但任何困难都阻挡不了我心中对教师这一事业的向往。借钱进修、积极进取、不断进步，不懈地努力终于争取到实现自己终生从教梦想的机会。我成为了一名真正的人民教师。我知道作为新时期的老师就要有不断进取的精神，要有活到老、学到老的毅力。尤其是新课程对教师素质的要求更高了一层。所以我常常带着问题徜徉在书海中，去吮吸知识的乳汁，反思实践中的经验教训，思考教育的真谛，让思想在笔尖得到升华。在教育实践中，把教会学生做人、学会求知、学会审美、学会健体、学会劳动有机地结合起来。同等重视学科课、活动课的育人功能，把理论和实际、动脑动手结合起来，把课内外、校内外教育结合起来，使学生的知、情、意、行和谐统一，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。课堂上，激发学生的学习兴趣，使他们积极地获取知识，并注意培养学生的创新精神和实践能力；同时在课内外注意言传身教，使学生具有良好的思想品德和行为习惯。我爱我的职业，那么，我就有责任和义务把我的工作做好，我就要不断加强自身的师德修

养，树立科学的教育理念，做到爱职业，乐奉献，真正成为新时期合格的、优秀的人民教师。

20xx年人员调动，我来到了霸州市第九中学。到了新的学校，我一如既往，更加努力地工作。没有豪言壮语，只是时时提醒自己尽可能善待自己的职业，善待自己的每一名学生。我一直遵循“我是一块砖，哪里需要哪里搬”的原则，服从领导的安排教数学并且担任班主任。由于是新环境，需要克服比别人更艰巨的任务。通过向别的老师请教学习，自己摸索前进，形成了自己独特的教学与管理方法，后来由于学校人员变动，我又被安排教化学，对我来说这又是一种新的挑战，没有别的选择只有从头再来，潜心研究化学，就这样一直担任化学课到现在。学校由于师资短缺，化学老师还兼实验员，同时我还兼任学校的图书管理员，被同事们戏称为学校最大的“官”——馆长。对于这些繁重的工作我毫无怨言，把这看成是领导对自己的信任，是对自己能力的一种锻炼。对于不可能去干一番惊天动地伟业的我来说，这份职业让我热爱生活充满活力。做这些工作，我无怨无悔！

有人说，教师的生活太乏味，教室、寝室、办公室，三点成一线。不！那黑板是一架古老的竖琴。我们带领着孩子走过商场的繁华，跨入车间的喧闹，聆听先知的哲言，探讨宇宙的浩瀚，“坐地日行八万里”，“弹指一挥间”，何等的神奇和浪漫！

有人说，教师“活得太累”，他们没有“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫，也没有“到中流击水，浪遏飞舟”的豪迈。不过，没有我们的辛劳，又怎能有后人的舒怡和欢悦呢？我们甘当一辈子的人梯，让莘莘学子踏着我们的身体去攀登、去进取。

如果把老师比作蚌，那么学生便是蚌里的砂粒：要用爱去甜它，磨它，浸它，洗它……经年累月，砂粒便成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。我将用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用

真诚开启心灵；用希冀放飞理想。我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，因为我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灭了我那颗火热的心。”教师这个职业，让我实现了人生的价值；选择了教师，我无怨无悔！

三尺讲台无悔人生演讲稿篇七

各位领导,各位老师:

大家好!

今天我演讲的题目是《无悔的选择》。

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

三尺讲台无悔人生演讲稿篇八

大家好！今天我演讲的题目是《教师之行，芬芳相随》。

印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，芬芳相随。

今年是第二十八个教师节，也是我人生的第一个教师节。所有人都被一个平民英雄感动着，她就是张丽莉老师。今年5

月8日，在黑龙江佳木斯市第四中学门前，正当一群学生准备过马路时，一辆客车却突然失控冲了过来，与前方停在路边的另一辆客车追尾相撞，被撞客车冲向正要过马路的佳木斯十九中学女教师张丽莉和学生们。危急瞬间，本可以躲开逃生的张丽莉，奋不顾身去救学生，结果被无情的卷入车轮下。张丽莉老师身受重伤，双腿截肢。

如果说张丽莉老师是一朵花，那么所有爱戴尊敬她的学生就是一只生花的笔；如果说张丽莉老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

十字路口，我毅然选择了教师这一职业。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”从选择从事教育工作开始，我就深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师必须爱岗敬业，热爱每一个孩子，爱得专心致志，爱得无私无畏！

教育事业是充满爱的事业。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴，一路芬芳前行。

师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。让爱在教育事业中吧！