

最新写甘肃英雄的演讲稿三分钟 英雄的演讲稿三分钟(实用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

写甘肃英雄的演讲稿三分钟篇一

尊敬的各位老师，同学，你们好：

你是否曾后悔迟到千年，无法在莽莽黄沙中策马戈壁、挥戟杀敌？你是否曾遗憾身处俗世，恨不得在赤眉绿林中谱一曲美人如玉、剑如虹？你是否曾叹息纵有千里之能，怎奈肉眼凡胎，伯乐安在哉！

是的，这个世界很小，英雄或许难觅用武之地，但英雄从不会失去驰骋的沙场，因为豪气自在心中。

一代天骄成吉思汗最爱弯弓射大雕，他没有雄鹰的翅膀，却拥有比雄鹰更辽阔的天空。幼年丧父没有__他，兵寡势微没有吓倒他，他守着的是九亩草地，胸怀却是九州热土。而最终，他也问鼎中原，雄霸一方，他是英雄，但他的幼年也曾饱含艰辛，我们说逆境造英雄，不如说是逆境中的雄心造就英雄。

因为心没有倒，英雄成吉思汗没有末路。

或许沙场出英雄，但和平年代，一样是英雄时代。

清朝名相张适玉曾在长城刻道：

“万里长城万里空，千古英雄千古梦”，比之各朝进士的风花雪月强说愁，不知多了几分天下，多了几分古今。因为英雄梦的千年不死，在康熙爷手下郁郁不得志的张适玉在雍正时大放异彩，成鸿鹄之志，为大清康雍乾三朝盛世立下汗马功劳，成为满清社稷的中流砥柱。只要梦不灭，英雄的世界，英雄的时代终有一天会降临。

再读一读金庸笔下的第一大侠“萧峰”，他并不是一个真实的人物，却是凝聚了千千万万真实人物的血汗的缩影。从他身上，我们可以看到古今历代英雄的本质，从被丐帮逐出，聚贤庄血战七十二路英雄；到雁门关外为天下苍生请命，他经历了三起三落，经历了从英雄到“辽狗”的悲痛，但他心中的豪情壮志、正义凛然不改，终成就了雁门外惊世一跳，成就了辽宋百年和平，成就了英雄人生。

他的心，他的理念，决定了他从逆境走向光明。这就是为什么英雄没有末路，因为他有一颗英雄的心。

回首中华民族的独立历程，__在“三人团”压制下没有倒；__在“三起三落”中激流勇进，对于这些英雄，永远只有逆境，没有末路，因为：

心有多大，舞台就有多大；思想有多远，路就能走多远。

写甘肃英雄的演讲稿三分钟篇二

尊敬的各位老师，同学，你们好：

记得小时候，每当我听到这深沉、洪亮的钟声，都会不自觉地停下脚步，仰望那高高矗立的海关大楼，被它恢弘的气势和透骨的威严吸引。同时，一个疑问也在脑海里久久盘旋：“海关，什么是海关？”后来老师告诉我们：海关是国家主权的象征，是扼守经济国门的关口，是古老而又现代的国之门户。如今，我穿上了这身神圣的海关服，站在庄严的国

门面前，我明白了新时代赋予的神圣使命。从北国到南疆，从西域到东土，从繁华都市到边陲小镇，永远都有这样一群人伫立着、凝望着、默默守护着。每一次朝阳的喷薄都辉映着他们训练的身影；每一次边境的巡逻，都定格了他们坚毅的目光；每一次走私案件的侦破，都浸泡了他们无尽的汗水乃至热血。他们是驻守在国境线上的人，是为国把关的国门卫士。

在这威武雄壮的队伍中，有一位赫赫有名的“缉私英雄”——李顺麒。

时间回到2014年9月26日傍晚，他在押送载有走私货物船只的过程中，遭遇暴力抗法，不幸落水牺牲，年仅26岁。追悼会上，哭干了泪水的顺麒妈妈说：“麒麒走了，我心痛，可我不后悔，我理解他！”一个“理解”震撼了所有人的心，这是一个来自农村最朴实、最伟大的母亲！她并不知道什么是“赴汤蹈火”什么又是“忠诚为国”！可在失去儿子的这一刻，她却知道在父母与党的恩情面前，儿子的选择就是她的选择！是的，顺麒他用年轻的生命诠释了对党对人民的无限忠诚，用青春和热血铸造了海关魂，不断践行着“爱国、厚德、增信、创新、奉献”的海关核心价值观。

钟声震响，催人奋进！我们海关人，正迈着准军事化建设的步伐前行。你看：结合自己的统计专业知识，为海关执法评估做出重要贡献的王铭；联系实际、潜心钻研，形成一套独特工作方法，并在实践运用中屡创佳绩的周扬；荣获“云南省禁毒先进个人”和“最美机关干部”的关开轶……是他们，一次次刷新时间，是他们，不断创造税收奇迹，是他们，撑起了海关永远不倒的脊梁！

对于入关一年半的我来说，海关已不再是一个简单的名词，它更多地背负了一种强烈的责任感和使命感。站在口岸的查验台上，我看到那一个个行色匆匆又阳光向上的身影，我看到那一张张严肃认真又不畏艰辛的面孔。我忘不了一线查验关员寒来暑往奔走于查验场上的认真，他们斗严寒、战酷暑、

风雨无阻；我忘不了审单人员在嘈杂喧闹的报关大厅坚守工作岗位的艰辛，他们审单证、查税则、兢兢业业；无论是远在另一个世界的顺麒，还是就是我身边的老兰叔，他们都是我身为一个海关人为之骄傲的理由。

顺麒走了，他走的那么深沉、那么安静，可是他留下的却是让我们千千万万海关人不断开拓、不断奉献的动力，是这动力让我们知道明天该做什么，是这动力让我们更深刻的理解“忠于职守”的真正含义。顺麒啊。你听，海关的钟声再次响起，亲爱的同志们，请先伸出你的左手，再伸出你的右手，让我们双手合十告诉顺麒：我们不会忘记你，人民不会忘记你！祖国更不会忘记你！我们将继承前辈们忠诚为国、默默奉献的光荣传统，用青春，用热血，用无悔的付出，铸造坚不可摧的钢铁国门。

写甘肃英雄的演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位老师，同学，你们好：

千古多少英雄，长河流沙中，扼腕英雄泪，感慨入杯酒残尊。
空余壮志豪情，一朝血洒，悠悠。

——题记

青梅煮酒，为论英雄。然而，如何为英雄？

“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天下之志者也。”曹操对刘备如是说。原来，英雄需要胸怀，需要谋略。再说西楚霸王项羽，曾经也何等辉煌，最后兵败如山倒，大势已去无法逆转。红颜知己生死相别，自己也挥刀自刎乌江边。倘若他能学越王勾践，肯卧薪尝胆，那么历史也许就是另一种写法，然而他不肯渡江，《霸王别姬》也成了京剧中永远另人惋惜的一幕。所以，英雄必应能屈能伸，能吞能吐，方能成其大业，成其英雄。

武侠小说大家金庸说：“侠之大者，为国为民。”原来，英雄需要心系黎民。张忆谋的电影《英雄》虽然是虚构了几个人物，却让我们看到了真正的英雄形象。电影中，无名为了天下的百姓而放弃了刺杀秦王，尽管最后死于万箭之下，却用自己的生命换来了天下的安定，此谓真英雄。在中国冗长的历史中，多少个朝代更替，这样的英雄也无须我细数，就让凛冽的长风缅怀他们。所以，英雄必应以天下为重，方能在百姓心中树立不倒的丰碑。英雄是一座高山，每个壮心不已的人都在艰苦地攀爬。当终于到了别人难以企及的山顶，可以俯视别人的时候，他们似乎拥有了别人一生甚至几世都无法得到的东西。可高处不胜寒，英雄们享受的最多的其实是孤独，还不如当初在山脚下仰望。所以，现实告诉他们，英雄必应耐得住寂寞，在所有人都退缩的时候，他能毅然地前进。

那么，拥有了以上条件，是不是就能成为英雄？不然，俗话说：“时世造英雄。”如果没有现实的契机，没有施展抱负的机会，那就只能是有心无力，壮志难酬了。在安定的年代，英雄也只能砍砍柴，卖卖菜。英雄似乎已经无用武之地了。

写甘肃英雄的演讲稿三分钟篇四

中华民族是一个从来不屈服于外来压力的伟大民族，有着与敌人血战到底的英雄气概。中国，曾经饱受屈辱的中国在凄风苦雨之后终是穿过黑暗迎来了曙光。我们赢得了自尊，赢得了作为一个中国人的骄傲。而在那些瞩目的成就背后，是一座座不朽的丰碑，是那些发生于峥嵘岁月中在寒夜里尚能温暖人心的故事。

让我们回到1952年的朝鲜战场，上甘岭战役打响了。美军集中了大量飞机、坦克、大炮，向我军阵地发动了入朝以来规模的攻势。19日晚，上级命令黄继光所在连对上甘岭597.9高地进行反击战斗，一定要在20日拂晓前拔下这根“钉子”。

敌人设在半山腰处坚固的火力点喷射出来的猛烈火力，压制了我军先头部队。两个爆破组上去了，都没有成功，指挥员着急得瞪大了眼睛。就在这时，通讯员黄继光送完信回来了。见此情景，一直想上战场的他急忙把早已写好的请战书交给参谋长，一再请求把爆破的任务交给他。参谋长看着他用鲜血写成的请战书，十份动容，于是答应了他的请求，派出两名战士吴山羊和肖东良协助黄继光完成任务。

黄继光他们在距敌火力点不到50m的地方被敌人发现了，照明弹、探照灯使整个山坡变成了白天，无数条机枪喷射出来的火舌，扫向他们隐蔽的地方，眼看着三人一个个相继倒了下去。可没过几秒钟，吴山羊就牺牲了，肖东良也身负重伤，黄继光左臂也受了伤。

在距离敌火力点不到10m的地方，黄继光用右臂撑住了身体，扔出了手雷。一声巨响，敌机枪哑了，他再次倒了下去。这时，部队刚要发起冲锋，不想敌人的机枪又响了。枪声和伤痛使黄继光醒了过来，他看部队还没冲上来，忍着巨大的伤痛，又吃力地朝敌碉堡爬去。这时，黄继光仿佛感觉到，他的身后，有着战友的目光，朝鲜人民殷切的目光，祖国未来的希望。

黄继光像钢铁巨人一般，慢慢地向火力点靠近，奋不顾身地向火力点扑过去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口……火力点拿下了，任务完成了，上甘岭战役胜利了，但我们的英雄却壮烈牺牲了。战斗结束后，战友们发现在黄继光向敌人碉堡接近的路上是一条触目惊心的长长的血迹。

黄继光为了保卫祖国人民的安全，为了朝鲜人民的解放事业而英勇献身；他的光辉事迹，谱写了一曲中朝人民团结战斗的胜利赞歌；他英勇顽强的光辉形象，闪烁着爱国主义、国际主义的灿烂光辉。而作为青少年的我们，应该担负起让中国立于世界的责任，我们应该为了祖国的未来而奋斗，为了民族的强大而努力，永远记住，少年强，则国强，少年富，则国

富，少年屹于世界，则国屹于世界，同学们为了祖国的未来，奋斗吧!!!

写甘肃英雄的演讲稿三分钟篇五

尊敬的各位老师，同学，你们好：

“不是英雄，不读三国，若是英雄，怎么能不懂寂寞？”

东汉末年，风云乍起，战事纷飞。其间，英雄人物济济，各地之首领，趁兵荒马乱之际，就地称王。于是乎，硝烟弥漫，战火纷飞，百姓哀呼声，奔走相告声，泣之恸天，感之撼神。

其有一曹操者，如鹤立鸡群，其文思才情之卓越，其文韬武略之出众，其志向心胸之博大，亦为人叹为观止，自惭形秽，姑且其人有如此之胆识，盖为天子所重用，其锋芒初露也。

“独自走下长坂坡，月光太温柔，曹操不罗嗦，一心要拿荆州。”

后，曹操不甘寄人篱下，继之“挟天子以令诸侯。”以镇起义之名，诛袁绍，灭董卓，妇孺皆知。人无完人，曹操亦复如是。公元208年，败于孙权，刘备，赤壁留下了他的终生难以抹去之痛，自是有统一中原之壮志，无统一中原之能力!悲哉!悲哉!曹操日日掩面叹息。

“东汉末年分三国，烽火连天不休，儿女情长没法执着，有谁来煮酒？”

“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”此乃曹操晚年所作，慷慨激昂，其豪情跃然纸上，曹操已晚年，而拥有之才略不次于少时之潇洒，呜呼哀哉!怨天尤人。曹操一日不如一日。

“尔虞我诈是三国，说不清对与错，纷纷扰扰千百年以后，一切又从头。”

三国出曹操者，才气及豪情摄人魂。中国自古出英雄，曹操者当之无愧。

自两千年后，后人为曹者之事迹美其名曰：此人乃真英雄矣！