

有趣的鞋子教案小班(精选8篇)

幼儿园教案的编写需要注重培养幼儿的社会适应能力和合作精神。接下来，我们一起来看看一些精选的五年级教案范文，希望能给您带来启发和借鉴。

有趣的鞋子教案小班篇一

- 1、了解鞋子的名称、特征、材料及穿着者。
- 2、知道要穿合适的鞋子。
- 3、激发幼儿进一步了特殊鞋子的兴趣。
- 4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。
- 5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、各种鞋子的图片若干；大人的鞋人手一份；爸爸、妈妈、弟弟、妹妹的图片各一；

2、特殊作用的鞋子课件。

一、猜谜激趣

听说大班的小朋友最喜欢猜谜了，今天老师给小朋友带来了一个谜语。

猜猜是什么？（鞋子）

二、幼儿观察自己的鞋子，认识童鞋。

今天你穿的是什么鞋子呢？谁来给大家介绍一下？认识运动鞋、靴子、皮鞋、布鞋等。

（从鞋子的名称、材料、款式等来介绍，幼儿认识童鞋）

小结：我们小朋友穿的这种鞋叫童鞋。

三、参观鞋展认识男鞋和女鞋。

1、参观鞋城

小朋友的鞋子可真漂亮，今天正好是步步高鞋城开业，我们一起去参观一下，看看那里有些什么样的鞋子。

（小朋友参观鞋城，认识更多的鞋子。）

参观后提问：你看到了那些鞋子？哪双鞋子印象最深？

是什么材料做的？什么季节穿的？是谁穿的？

2、送鞋

（幼儿把鞋子图片放到相应的人身边）

请幼儿说说自己给谁挑选了鞋，挑选了什么鞋，并说说为什么送给他？

我们一起来看看妈妈得到了哪些鞋、爸爸得到了什么鞋、明明和妹妹得到了什么鞋？

小结：妈妈穿的这些鞋是女鞋，爸爸穿的这些鞋叫男鞋。

四、游戏穿爸爸、妈妈的鞋

小朋友们你们穿过爸爸、妈妈的鞋吗？今天我们就来穿这大人的鞋做游戏，做什么游戏呢？

（幼儿换上大人的鞋子做老鹰捉小鸡的游戏。体验穿大鞋的

感觉。)

你们刚才玩游戏的时候和平时有什么不同，穿大鞋是什么感觉？

小结：我们穿大鞋会觉得不舒服，我们应该穿自己的合适的舒服的童鞋。

五、认识一些特殊的鞋子

播放课件，你们见过里面的鞋子吗？是在那里见过的，谁穿的？

认识钉鞋、溜冰鞋、潜水鞋、芭蕾舞鞋等。

继续去收集各种各样的鞋子，了解更多关于鞋子的知识。

《有趣的鞋》这是一节手工制作课，属于“造型表现”领域中的学习内容。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。我在设计本课教学时，我利用了新的教学理念，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，以学生为主体的。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想，让学生的美术造型活动与其他学科综合起来，让学生在跨学科中探索美术学习、在快乐中欣赏美、感受美、体会美的收获！

首先是利用谜语导入激趣，再通过多媒体课件播放大量直观的不同时代、不同民族、不同风格的鞋子图片，比较全面的让学生了解了随着社会进步发展鞋的多样化、趣味性。同时，这多种多样的有趣的鞋，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而进一步激发学生制作的欲望。

其次在教学过程发展中，以我制作的一只鞋子为例，通过边说边拆下鞋面，拉直，让学生观察：鞋由哪几部分组成的？再把鞋面和鞋底的宽度比一比，让学生自己探索发现：鞋面比鞋底宽。并让学生说一说：为什么鞋面要比鞋底宽？我在展台上演示制作鞋子的过程，让学生了解制作步骤。师生共同分析，制作鞋子所用的各种材料和各种装饰方法。教师的现场示范是美术课必不可少的一个重要的环节，这一环节体现了美术教师的美术基本功和自身的素质能力，通过教师的直接示范作用，能使学生在极快地掌握制作技巧、技能，提高学生的实际操作水平，从而更好地提高自身的教学质量。教师可以示范整个制作过程也可示范作品中的重点与难点之处，让学生更加的清楚、一目了然。但是，由于时间的原因，我本人的示范不到位，鞋子装饰的简单、不够完美。

最后作品展示环节，我使用的评价方式有：自评：在学生自我评价时主要我引导学生从作品的设计意图、巧妙构思、精心选材等方面展开评价。互评：我提出诸如这样一些问题：你最喜欢哪一件作品？喜欢这件作品的什么方面？让学生发表自己的见解。对学生的作品及时的进行评价，是对学生学习的肯定，能提高学生学习的信心与兴趣。但由于学生受生活经验和语言表达能力的限制，本课在互评环节学生表达的不太理想，我在今后的教学实践中还要对学生进行多引导。

总之本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学得开心，做得更开心！作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，才能激发学生创造的才能和潜能。

有趣的鞋子教案小班篇二

1、通过鞋子的设计和制作使学生获得一些工艺制作的方法和技巧，养成耐心细致的工作习惯。

2、把绘画和工艺制作结合起来，全使学生初步了解美术在生活中的用途，提高学生的审美能力。

学会动手制作鞋子，提高学生动手能力和形象思维能力。

教具：白纸、彩色卡纸、胶水、剪刀、彩笔、各种材料制作的鞋子、录相一段、课件

学具：各种制作材料、工具。

第一节

施教时间：10月25日——10月27日

活动一：

请同学们看看教室软木板上装饰的各种各样的鞋子，说说鞋子在生活中的重要性。板书课题《有趣的鞋子》。

活动二：

提问：你知道鞋子是什么时候发明的吗？想不想知道最早的鞋子是什么样子的？

放录像：

鞋子最早出现于5千多年前的仰韶文化时期，为了取暖和保护脚不受伤害，原始人用兽皮和麻片、草绳将脚包裹起来。

提问：最早的鞋子是用什么材料做的？主要功能是什么？

活动三：

下面就请同学们和老师一起欣赏多样的鞋。（课件）

1. 包子棉鞋
2. 滑轮鞋
3. 皮鞋
4. 靴子
5. 花盆底的鞋
6. 景泰蓝做的鞋
7. 综合材料制作的鞋

引导学生一屏屏欣赏，说说各种鞋的材料、花纹和制作的特色。

活动四：

课件展示

不同季节要穿不同的鞋，（学生说说不同季节穿什么鞋）这是根据季节设计的鞋。

运动时要穿运动鞋，休闲时要穿休闲鞋，这是根据不同功能设计的鞋。

不同民族、不同历史时期穿的鞋子也不同。

你还见过什么有趣的鞋？

鼓励学生说说自己从电视上、网络上见到的有趣的鞋子。

布置学生带材料下节做鞋子。

札记：从网上下了一个课件，里面关于鞋子的历史讲得很清楚，这个课件可帮了我的大忙，真是感谢网络的便利。

第二节

施教时间：10月28日——10月29日

活动一：

教师展示老师制作的鞋子，让学生进行点评教师制作的鞋子。
(注意引导学生对鞋子制作的方法产生不同的想法：从材料上、造型上、装饰上)

教师板书：鞋子的制作要点：材料上、造型上、装饰上

活动二：学生分小组讨论

小组制作鞋子的创意构思（材料上、造型上、装饰上）

1、教师为学生分小组（四人小组），并请学生打开课本《有趣的鞋子》一课，通过欣赏课本中美丽而且有趣的鞋子，小组成员讨论一下本小组制作鞋子的创意构想。教师在学生讨论时进行巡视听取各种意见并参与讨论。

2、教师播放鞋店员工制作皮鞋的一段录像请学生注意观察鞋子的制作流程。

3、通过观察鞋子的制作过程，请学生进一步讨论，如何才能成功的制作出一双美丽而且有趣的鞋子（教师提醒学生注意鞋子的结构和制作程序，如鞋面与鞋底与装饰，并形成小组分工协作）。

4、请各小组有疑问的请提出来在全班进行讨论，教师帮忙引导并讨论、总结。

活动三：学生小组制作鞋子的活动：

学生四人小组开始制作鞋子，教师巡视辅导。教师在辅导中注意以下几件事：1、不同的材料制作出不同样式造型的鞋子，如用橡皮泥、布等。2、装饰时的制作应细致，教师也可在黑板上提供一些图案让学生参考资料。3、鞋底可用自己的脚来做样式并略扩大一点，如果材料不够可以按比例来进行缩放。

活动四：学生作品的交流展示。

1、各小组进行交流并互相点评、帮助，最后选出自己喜欢的作品。

2、全班学生分小组对自己的作品自评并展示。

3、教师在学生的自评活动中注意给予一定的鼓励和参考意见。

教师为本节课的学生活动进行总结。（学生在课后注意班级卫生的整理）

有趣的鞋子教案小班篇三

鞋子是日常中不可缺少的。

孩子从学走之日，鞋子就和孩子共生活同“成长”；

随季节的更换和方便起见，运动鞋，拖鞋，凉鞋，皮鞋，布鞋，雨鞋等不同质地，不同款式和不同作用的鞋子也随之出现在每个孩子的生活中。

平日里，不少孩子偶尔因好奇或好模仿，尝试着穿上大人的鞋子满屋子走，开心极了。

于是老师以“鞋子”为题，把教育性，趣味性整合在一起，巧妙地设计成活动并引进幼儿的学习和游戏之中，倍受孩子喜爱。

- 1、进一步了解鞋的特点和用途，体验穿大鞋的乐趣。
- 2、尝试用鞋子印画，感受美丽的花纹并用印，画等方式大胆表现艺术作品。

- 1、请家长让孩子各自从家中带来鞋子。
- 2、若干个鞋架上配有不同类别的鞋样标志及相应的文字卡。
- 3、大小不等的塑料拖鞋，颜料盘内各盛有不同颜色的颜料若干种，四开图画纸人均两张以上，水彩笔，衣兜和袖套等。

(二)穿大鞋，体验其乐趣，感受鞋的作用

1、穿大鞋，体验其乐趣：

(1)我们来穿一穿大鞋子走一走，跳一跳，跑一跑，看看有什么感觉？相互说一说

(2)大家相互换一换大鞋子再走一走，跳一跳，看看有什么感觉？(配乐，大鞋小鞋)

2、谈话交流穿鞋的作用

(1)比较交流穿自己的鞋和穿大鞋的不同感受穿了大鞋再穿自己的鞋子有什么感觉

小结：穿鞋子一定要穿合脚的，这样才舒服，活动起来才方便

(2) 相互交流大人们何时穿这双鞋

(3) 交流穿鞋的作用

(三) 办鞋展：分类

2数一数, 每个鞋架上有几双鞋?哪种鞋多(少), 多(少)几双?指导能力强的记录。

(四) 印鞋印：大胆创作

1、启发谈话, 引出印画活动今天老师还为小朋友准备了一些大大小小的拖鞋. 大家想想这些拖鞋可以做什么/启发观察拖鞋背面的花纹。

2、示范作画, 感受鞋底的花纹美, 激发印画的欲望(1)?示范印画, 了解印画的要领(2)?欣赏画面, 引发联想。

3、幼儿创作, 师指导师关注幼儿的印画情况, 指导个别幼儿。

4、师引导幼儿相互欣赏并介绍自己的画,

结束活动附, 印画改为鞋子找朋友：为不同季节或大小, 男女服饰搭配鞋子。

有趣的鞋子教案小班篇四

一、设计意图：

鞋子是日常中不可缺少的。孩子从学走之日, 鞋子就和孩子共生活同“成长”；随季节的更换和方便起见, 运动鞋, 拖鞋, 凉鞋, 皮鞋, 布鞋, 雨鞋等不同质地, 不同款式和不同作用的鞋子也随之出现在每个孩子的生活中。平日里, 不少孩子偶尔因好奇或好模仿, 尝试着穿上大人的鞋子满屋子走,

开心极了。雨天时节，不少孩子偶尔发现鞋底的花纹在地上清晰地留下印迹时兴奋不已，并成了他们快乐的'游戏……于是老师以“鞋子”为题，把教育性，趣味性整合在一起，巧妙地设计成活动并引进幼儿的学习和游戏之中，倍受孩子喜爱。

二、活动目标：

- 1、进一步了解鞋的特点和用途，体验穿大鞋的乐趣。
- 2、尝试用鞋子印画，感受美丽的花纹并用印，画等方式大胆表现艺术作品。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

三、活动准备：

- 1、请家长让孩子各自从家中带来鞋子。
- 2、若干个鞋架上配有不同类别的鞋样标志及相应的文字卡。

四、活动过程：

（二）穿大鞋，体验其乐趣，感受鞋的作用

1、穿大鞋，体验其乐趣：

（1）我们来穿一穿大鞋子走一走，跳一跳，跑一跑，看看有什么感觉？相互说一说

（2）大家相互换一换大鞋子再走一走，跳一跳，看看有什么感觉？（配乐，大鞋小鞋）

2谈话交流穿鞋的作用

(1) 比较交流穿自己的鞋和穿大鞋的不同感受穿了大鞋再穿自己的鞋子有什么感觉

小结：穿鞋子一定要穿合脚的，这样才舒服，活动起来才方便

(2) 相互交流大人们何时穿这双鞋

(3) 交流穿鞋的作用

(三) 办鞋展：分类

2、数一数，每个鞋架上有几双鞋？哪种鞋多（少），多（少）几双？指导能力强的记录

(四) 印鞋印：大胆创作

2、示范作画，感受鞋底的花纹美，激发印画的欲望

(1) 示范印画，了解印画的要领

(2) 欣赏画面，引发联想

3、幼儿创作，师指导师关注幼儿的印画情况，指导个别幼儿

4、师引导幼儿相互欣赏并介绍自己的画，结束活动附，印画改为鞋子找朋友：为不同季节或大小，男女服饰搭配鞋子。

有趣的鞋子教案小班篇五

活动目标：

1. 能用单独纹样或连续纹样对小动物的鞋子进行装饰，知道

对称美和均衡美。

2. 尝试利用不同的材料，借助左右对称的方法以及剪、画、粘贴等技能装饰鞋子，表现自己的设计风格。

3. 鼓励幼儿大胆尝试设计鞋子，发展幼儿的想象力，体验成功的乐趣。

活动重点：

能用单独纹样或连续纹样对小动物的鞋子进行装饰，知道对称美和均衡美。

活动难点：

尝试利用不同的材料，借助左右对称的方法以及剪、画、粘贴等技能装饰鞋子。

活动准备：

经验准备：基本掌握左右对称是鞋子的穿着特点。

物质准备：自制课件、皱纹纸、橡皮泥、剪刀、双面胶、彩笔彩纸、展示背景。

活动过程：

一、播放课件，教师讲故事引入主题

1. “小朋友，今天森林里小动物们要去参观一个特殊的展览，出门的时候它们一不小心将鞋子混在了一起，我们赶快帮它们找一找。”

2. 引导幼儿观察、讨论。

3. 提问：小松鼠的鞋子在哪里，有什么记号？

哪只是小白兔的鞋子？谁能帮它找到？

为什么有胡萝卜的图案的就是小白兔的鞋？

小白兔爱吃萝卜，还爱吃什么？

二、通过多媒体演示引导幼儿理解左右对称

1. 出示小猴子的新鞋，请幼儿观察鞋子，讨论鞋子的纹样。
提问：小猴子另一双鞋子也很漂亮，让我们一起来看看吧。

你在这双鞋子上发现了什么图案？它们一样吗？哪里不一样？
引导幼儿通过观察，发现鞋子的图案左右对称并尝试自己表达出来。

引导幼儿说出纹样的颜色、大小、形状都是一样的，但是方向不同。

3. 教师小结：纹样的颜色一样、形状一样、大小也一样，但是它们方向不同，一个向左一个向右，这种叫左右对称。

4. 请幼儿观察自己的鞋子，讨论自己鞋子上面有什么花纹、图案、图形，是否是对称的。

花纹、图案、图形，是否是对称的。

三、创设情境，请幼儿进行设计，教师巡回指导

1. 幼儿分组讨论，自己想设计的鞋子是什么样子的。

提问：如果让你来设计一双对称的鞋子，你想用什么样的图案图形？

请你与旁边的小朋友一起来讨论一下吧。

引导幼儿能大胆的将自己的想法说出来和大家分享。

2. 请个别幼儿和大家分享自己的想法。

3. 创设情境“为小动物设计鞋子”，请幼儿进行创作。

小动物的鞋架上空空的，它们想请小朋友帮帮忙，为它们设计鞋子，将它们的鞋架摆满鞋子，请小朋友用桌子上的各种材料为小动物设计一双新鞋，看哪位设计师做的最漂亮。

幼儿自主选择材料操作，设计制作鞋子，引导幼儿大胆创作，教师指导需要帮助的幼儿。

四、展示作品，欣赏评价

请幼儿将作品分组放到小动物的鞋架上进行展示

1. 引导幼儿自评：你设计的鞋子满意吗？为什么？你是怎么来做的？

2. 引导幼儿互评：你喜欢谁设计的鞋子？为什么？

教师及时肯定色彩鲜艳、有创意的作品。

五、活动延伸

请幼儿回家为爸爸妈妈设计一双漂亮的鞋子吧。

课后反思

在组织大班美术教育活动《我做的鞋子最漂亮》中，我首先让幼儿产生制作的欲望。只有有了兴趣，幼儿才会积极主动地去观察。活动开始，我通过创设“小动物去参观展览”激

发幼儿的兴趣，引导幼儿观察左右对称，几分钟下来幼儿动手制作的胃口已被吊得高高的了。趁着这股热乎劲，我开始把幼儿引入主题，请幼儿先讨论观察小动物的鞋子，观察对称图片以及自己的鞋子，然后自己制作。如果有个别幼儿觉得无从下手，再对他们进行个别的辅导。

《指南》中指出，教师要做幼儿的引导者，支持者，同时《纲要》中也强调要让幼儿自主性创作。“克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。在这次教学活动中，我将制作的自主权教给孩子，在引导幼儿观察感受鞋子左右对称的基础上，让孩子自己选择材料表现自己对鞋子左右对称的认知和情感。活动中出现了一些比较富有创造的作品，设计虽然稚拙却生动富有想象。在教学活动中，我关注到每一位幼儿，包括个别幼儿的左右手拿笔，使用剪刀的方法等，时刻提醒幼儿养成良好的习惯。整个活动幼儿参与积极性高，自主制作，完成了目标的要求，达到预想效果。

文档为doc格式

有趣的鞋子教案小班篇六

活动目的：

- 1、感知鞋子的不同（颜色、大小等），尝试为鞋子配对。
- 2、愿意说说自己喜欢的鞋子。

活动准备：

各种大小的鞋子若干，录像

活动设计：

（一）、说说自己的鞋子

- 1、看看我们的小脚，小脚上穿着什么？
- 2、你的鞋子和好朋友的鞋子一样吗？（鼓励幼儿说说自己的鞋子）
- 3、两个小脚穿的鞋子一样吗？
- 4、小结：两个一样的鞋子，我们叫一双鞋，它们是一对好朋友。

（二）、看录像

- 1、猜猜这是什么？（播放发亮的鞋子录像）

幼儿自由表达

- 2、师：原来是一双会发亮的鞋子（显示答案），这双鞋真有趣。
- 3、听听什么东西在发声音？（放录像，会发出声响的鞋子）

幼儿自由表达

- 4、师：原来是一双会发出声响的鞋子（显示答案），这双鞋真好玩。

（三）、大人的'鞋子

- 1、老师这里还有鞋子，看看这是什么鞋子，谁穿的？（出示爸爸穿的鞋子）
- 2、为什么这是爸爸的鞋子？幼儿自由表达
- 3、出示**的鞋子，**的鞋子和爸爸的鞋子一样吗？

4、小结：原来鞋子有大人的鞋子，有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶穿的。

（四）、给爸爸妈妈找鞋

1、老师拎着一只鞋子：他的好朋友在哪里？我们帮助爸爸妈妈找到两个一样的鞋子，好吗？教师为幼儿介绍场地，这是爸爸放鞋子的地方，这是妈妈放鞋子的地方，这是宝宝放鞋子的地方（幼儿自由找鞋配对，并将鞋子放在相应的地方）。

2、爸爸妈妈满意吗？（与幼儿一同验证鞋子配对情况）

有趣的鞋子教案小班篇七

活动目标：

1、初步了解鞋子的特征和用途。

2、用各种角度对鞋子进行分类。

1、各种各样大小不一的鞋子若干双。

2、脚的头饰一个。

3、映有表格的白纸、标记若干、铅笔、橡皮。

一、教师头带脚的头饰出现，激发幼儿的兴趣。

二、“脚”询问幼儿“我的朋友有哪些？它们有什么用？”

三、给鞋子分类。

1、讨论：鞋子可以怎样进行分类？

2、出示表格，请幼儿观察、向幼儿讲解。

(1) 幼儿进行操作活动，要求每个幼儿用自己的方式对鞋子进行分类。

(2) 展示幼儿记录的表格，并且说说你是怎么分类的。

评价：幼儿在操作活动中，能根据鞋子的用途进行分类，活动中气氛活跃。

1、通过剪、贴、画各种手段装饰或制作鞋子，让幼儿养成耐心、细致的操作态度，锻炼手部肌肉的协调性和灵活性。

2、让幼儿选择一种或多种材料进行尝试操作活动，要求

幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

3、养成幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神。

1、各色颜料、水彩笔、画纸、蜡笔、皱纹纸等。

2、鞋底若干、彩纸、皱纹纸编成的麻花辫。

3、可以装饰的鞋子，如白球鞋、拖鞋等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

二、向幼儿介绍材料，交代要求，分组制作。

三、赠送礼物，共同分享快乐。

有趣的鞋子教案小班篇八

学习领域：欣赏*评述

教学目标：

1、通过鞋子的设计和制作使学生获得一些工艺制作的方法和技巧，养成耐心细致的工作习惯。

2、把绘画和工艺制作结合起来，全使学生初步了解美术在生活中的用途，提高学生的审美能力。

教学重难点：

学会动手制作鞋子，提高学生动手能力和形象思维能力。

教学准备：

教具：白纸、彩色卡纸、胶水、剪刀、彩笔、各种材料制作的鞋子、录像一段、课件

学具：各种制作材料、工具。

教学活动过程：

第一节

施教时间：10月25日——10月27日

活动一：

请同学们看看教室软木板上装饰的各种各样的鞋子，说说鞋子在生活中的重要性。板书课题《有趣的鞋子》。

活动二：

提问：你知道鞋子是什么时候发明的吗？想不想知道最早的鞋子是什么样子的？

放录像：

鞋子最早出现于5千多年前的仰韶文化时期，为了取暖和保护脚不受伤害，原始人用兽皮和麻片、草绳将脚包裹起来。

提问：最早的鞋子是用什么材料做的？主要功能是什么？

活动三：

下面就请同学们和老师一起欣赏多样的鞋。（课件）

1. 包子棉鞋
2. 滑轮鞋
3. 皮鞋
4. 靴子
5. 花盆底的鞋
6. 景泰蓝做的鞋
7. 综合材料制作的鞋

引导学生一屏屏欣赏，说说各种鞋的材料、花纹和制作的特色。

活动四：

课件展示

不同季节要穿不同的鞋，（学生说说不同季节穿什么鞋）这是根据季节设计的鞋。

运动时要穿运动鞋，休闲时要穿休闲鞋，这是根据不同功能设计的鞋。

不同民族、不同历史时期穿的鞋子也不同。

你还见过什么有趣的鞋？

鼓励学生说说自己从电视上、网络上见到的有趣的鞋子。

布置学生带材料下节做鞋子。

札记：从网上下了一个课件，里面关于鞋子的历史讲得很清楚，这个课件可帮了我的大忙，真是感谢网络的便利。

第二节

施教时间：10月28日——10月29日

活动一：

教师展示老师制作的鞋子，让学生进行点评教师制作的鞋子。
(注意引导学生对鞋子制作的方法产生不同的想法：从材料上、造型上、装饰上)

教师板书：鞋子的制作要点：材料上、造型上、装饰上

活动二：学生分小组讨论

小组制作鞋子的创意构思（材料上、造型上、装饰上）

1、教师为学生分小组（四人小组），并请学生打开课本《有趣的鞋子》一课，通过欣赏课本中美丽而且有趣的鞋子，小组成员讨论一下本小组制作鞋子的创意构想。教师在学生讨论时进行巡视听取各种意见并参与讨论。

2、教师播放鞋店员工制作皮鞋的一段录相请学生注意观察鞋子的制作流程。

3、通过观察鞋子的制作过程，请学生进一步讨论，如何才能成功的制作出一双美丽而且有趣的鞋子（教师提醒学生注意鞋子的结构和制作程序，如鞋面与鞋底与装饰，并形成小组分工协作）。

4、请各小组有疑问的请提出来在全班进行讨论，教师帮忙引导并讨论、总结。

活动三：学生小组制作鞋子的活动：

学生四人小组开始制作鞋子，教师巡视辅导。教师在辅导中注意以下几件事：1、不同的材料制作出不同样式造型的鞋子，如用橡皮泥、布等。2、装饰时的制作应细致，教师也可在黑板上提供一些图案让学生参考资料。3、鞋底可用自己的脚来做样式并略扩大一点，如果材料不够可以按比例来进行缩放。

活动四：学生作品的交流展示。

1、各小组进行交流并互相点评、帮助，最后选出自己喜欢的作品。

2、全班学生分小组对自己的作品自评并展示。

3、教师在学生的自评活动中注意给予一定的鼓励和参考意见。

教师为本节课的学生活动进行总结。（学生在课后注意班级卫生的整理）

札记：

我按照惯例在下课前带领三年级的学生共同预习下一课《有趣的鞋》，并布置孩子们带彩色纸、橡皮泥等制作工具。孩子们对教材上那用纸、橡皮泥做成的小小的鞋很感兴趣，只

有总是喜欢在课堂上插话的.小壮不停的嘟囔：“用纸做的小鞋又不能穿，这不是浪费吗？”“你又乱插话，只要做得好看就行，再说还可以给娃娃穿。”小壮的同位回敬了他一句。“我们男孩又不玩娃娃！”

所以我马上谦虚地用咨询的口气问小壮：“请问用什么材料怎样能做出可以穿的，对我们来说做起来又不太难的鞋子？”“呃，这个嘛——”我的态度一下子让小壮抖了起来“就用我们冬天用的毡子鞋垫作鞋底，再用各种布条做鞋面，肯定能做出可以在家穿的软底鞋！这是我的一点想法，诸位还有什么高见？”这小大人似的回答启发了其他的同学：“还可以用毛线便起来做鞋面！”“我家的棉拖鞋鞋面破了，我可以利用原来的鞋底再自己做上一个鞋面。”“我们家包装电器的泡沫箱子，我想用那泡沫板作鞋底！”“扎头的丝带缠一缠也可以做鞋面！”……“同学们想出来做鞋的材料可真不少，那咱们下一节课就来制作可以穿的鞋子吧！回去再找一找，家里还有什么可以利用的废旧材料。还要思考一下，怎样制作能让你的鞋子比较结实。”

第二次上课时，孩子们带来的材料可真不少，有的甚至把大塑料瓶横着一剖两半来作鞋底。由于抱着做好了可以穿的目的，在制作中不少孩子还考虑到了防滑措施：在鞋底粘上一条条线绳、一个个布贴的小圆点……在装饰鞋面的时候，旧的绢花、蝴蝶结、漂亮的扣子等等都派上了用场，大家穿着自己做的鞋在教室里既兴奋又小心翼翼的走来走去。孩子们的想象力和创造性前所未有的被开发出来，我敢说，如果只是让他们用纸来做小小的鞋，做得肯定不会如此精彩！

二、《美术课程标准》特别重视对学生个性与创新精神的培养，采取多种方法训练学生思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。为了达到这一目的，就必须把学习过程变为人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探

究、研讨等认识活动突现出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

让我们弘扬人的主体精神，勇于发掘孩子们的创新潜能，将创新能力转化为具体成果吧！