

# 变废为宝教学反思小班 变废为宝教学与反思(实用8篇)

请示能够有效解决问题和困惑，提高工作效率和质量。在请示之前，我们需要充分了解问题的背景和相关情况，做到有理有据地提出问题，向上级或相关部门提供准确的信息和数据支持。请您参照以下模板。

## 变废为宝教学反思小班篇一

上周五，我上了《变废为宝有妙招》这课的第二课时《减少垃圾变废为宝》，从选课、备课，到讲课，中间有课程教研部老师们的辛勤付出，有本组成员的鼎力相助，也有学生的积极配合，为大家展现了一节自认为不太成熟的道法课。

通过这一系列的过程我有如下反思：

1. 道法课旨在培养良好的公民，因此要培养学生的综合素养。它是开放的，自由的，快乐的，要切实联系学生实际，从学生中来，到学生中去。
2. 在教育教学中要依标扣本，以学定教。
3. 在这节课上，可以根据教材已经分好的七大块内容，联系学生生活实际，让学生感受到道法课的生活性。
4. 要想上好一节道法课，需要提前布置，让学生在课前大量收集资料，课堂上，可以是学生的成果展示，分享交流，学生在资料收集的过程中，不仅对垃圾分类、变废为宝有了深刻的认识和了解，也提升了自己的环保意识，从自我做起，影响身边更多的人。其他学生也能从别人的分享中得到启示。
5. 教学中，评价语虽有所进步，但还需大力提升，争取做到

评价有针对，及时评价。

6. 过度也是自己所欠缺的，因此在以后的上课中也要重点提升自己过度用语。

7. 各环节中学生的学习方式不够新颖，要突出学生的主体地位，重点突出学生学的特点。

## 变废为宝教学反思小班篇二

### 设计背景

为了更直观地让幼儿了解可回收利用的垃圾，以增强他们的环保意识，我结合幼儿的实际年龄特点，以做手工的方式让孩子把一些废旧物品重新改造，变废为宝。

### 活动目标

1. 喜欢阅读知识类读本，愿意参与环保行动，保护环境。
2. 进一步丰富有关可回收利用的东西方面的知识。

### 重点难点

引导幼儿参与环境保护。

### 活动准备

1. 经验准备：对废旧物品回收利用有一定的经验，认识可回收利用标志。
2. 材料准备：可以用于制作手工作品的废旧材料。

### 活动过程

## 一、复习大书

1. 师：上次课我们认识了可回收利用的十六垃圾，小朋友们还记得可回收利用的垃圾有哪些吗？（请幼儿回答相关内容）
2. 全体幼儿齐读大书《可回收利用的垃圾》，复习学过知识。

## 二、熟知图标

1. 教师出示可回收利用标志图标，提问：
  - （1）小朋友们，这是什么标志？你怎么看出来的？
  - （2）你在哪些地方看到过这样的标志？

师小结：我们的生活中很多地方都可以看到这样的标志。

2. 教师出示带有可回收利用标志的各类实物，发放给小朋友们找出标志。
3. 出示不可回收利用标志，提问：有哪些东西是不可回收利用的？
4. 出示多张可回收利用垃圾的图片和不可回收利用垃圾的图片，请小朋友进行分类并贴上标志。

## 三、废旧物品手工制作展示

1. 教师提问：这些可回收利用的垃圾可以用来做什么？
2. 通过视频展示废旧物品改造成品。

## 四、幼儿自己动手，变废为宝。

2. 幼儿制作玩具。

### 3. 展示表扬优秀作品。

#### 教学反思

在我们生活中很多垃圾是可以回收利用的，哪些可以回收？哪些不可以回收？在经过上《可回收利用的垃圾》这一读本中，我们知道了答案。我上的这一节汇报课是读本的第三课时，主要通过游戏让幼儿了解哪些垃圾可以回利用并对它们进行分类回收，尝试用废旧物品进行手工制作，从而培养幼儿的环保意识，不乱丢垃圾，争当环保小卫士。

整个活动总体而言还是比较顺利的，幼儿的积极性非常高，在制作手工时，我们的家长也一起参与进来，促进老师与家长，家长与孩子之间的感情。

在第一个环节中，让幼儿回忆读本的内容，读本里面提到哪些垃圾可回收利用，回收利用以后做成什么，大部分幼儿都还是能够回忆起来，但还有少部分幼儿还是不够熟悉，因而在复习阅读大书时部分幼儿读不出来。

第二个环节，我准备了一些垃圾实物给幼儿找可回收利用的图标并对各类垃圾进行分类，幼儿对这个游戏非常感兴趣，都想上来亲自表现，以至于轮不到的幼儿一直在下面大叫，课堂秩序掌握不够好。

上这节公开课，给自己一个成长的机会，并充分看到了自己存在的不足之处，要想成为一个合格的幼儿教师，我还需要不断学习，不断探索和研究。

#### 变废为宝教学反思小班篇三

现代社会，物品越来越注重包装，但这些拆下来的包装随便丢弃又造成了环境的污染。根据新纲要的要求：指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己

的生活为指导思想。利用废旧物品来大胆进行创新制作，既培养了幼儿动脑能力，又培养了幼儿的创新意识，让幼儿体验到了变废为宝的乐趣。最近，结合我园绿色幼儿园的创建，我特设计本活动，主要是引导幼儿在欣赏废旧物变宝创造出来的美后，自己动手利用平常经常丢弃的废旧物也来创造一种美，从中增进幼儿的创新意识与环保意识。我认为，选择这一活动就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。因此，本次活动教师以参观者的身份引导孩子，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学。在本次活动的开头，我以故事《奇妙的商店》导入，吸引幼儿注意力，激发幼儿活动兴趣，也使幼儿懂得：原来我们生活中很多平时丢弃的废品是可以做成漂亮的礼物的。在第二环节中，我采取直观教学法，让幼儿参观“奇妙的商店”，让幼儿通过欣赏别人的作品，引起幼儿创作的兴趣，初步感受艺术中的美。在制作活动中我采用自主探索法，让幼儿自己选择喜欢的材料、形式进行废旧物的创作，并在制作过程中学习合作，并提高幼儿的协商能力。本次活动的结尾部分，我让幼儿将自己的作品与同伴一同交流分享，让小朋友学会互相交流、相互理解和相互欣赏。此外，我们还适时采用了赏识激励法、审美熏陶法对活动加以整合，使幼儿获得对废旧物的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

## 变废为宝教学反思小班篇四

一、综合实践活动课成了师生互动互学共同收获的平台。每节活动课得以正常进行，关键在于学生课前一两天到一周时间的准备。《学习材料》中大量需要学生填写的内容，都是

引导学生在课外运用视觉、听觉、触觉等多种感官多渠道去掌握第一手材料。这个阶段最需要激发学生的兴趣，有兴趣有动力才能做好充分的准备。能做充分准备的同学会得到老师的大力表扬和盖在书中的一朵红花。这是对孩子准备工作的肯定，也是积极性的调动和兴趣的激发。

活动课上老师有意识地按一课一主题设计环环相扣的多个环节，引导学生对第一阶段活动中得到的信息进行交流、汇报，对活动中所做所得进行展示、总结。这是整个活动的第二阶段。从准备到课上的整个活动，充分体现以学生为主体，多方位培养学生创造性思维、探索科学的能力及审美能力。学生把学习的视角更广阔地伸向社会，尽可能地调动自己的全部感官，有目的地观察、思考自然、人与社会，与同学、家长正确相处交往，交流，促进了自身语言、人际交往、自然观察等多项智能的开发、发展。教师在活动课上也获取相当多的来自于学生带来的信息，学习、提高知识层面、教学技巧的机会无处不在。

二、本节活动课由“一、直面垃圾二、垃圾的危害三、垃圾的处理四、节能减排，分类回收五、分类与再利用六、活动总结”六个环节组成。主题为“变废为宝”，但利用废品制作成工艺品并不能成为本次活动的主要内容。我认为只有在充分认识垃圾的危害，真正的理解“节能减排，分类回收”的必要性，才能使学生在思想上具有最基本的环保意识，在环保行动上有一定的动力，在日常生活中能有意识地提醒自己或家长尽量地节能减排，自己能学着做到“物尽其用”。因此，“垃圾的危害，处理，减排，分类回收”被作为本节活动课的主要内容。

三、学生汇报自家一周内产生的垃圾后，师生以一个班，一个学校共同进行计算，以数据启发想象，运用数学进行推理，明确“只要有人类的活动必定产生垃圾”，再通过图片的展示，让被污染的环境走进课堂，使之具有真实感，使学生产生沉重，难受的情感，进一步加深对环保的重要性与迫切性

的认识，并从中培养了观察分析能力。借助动态板书延伸活动的内涵：“扔”表示人们处理垃圾的习惯做法与动作，又实线转变为“”表示观念的转变，“少排少扔”是“节能减排”的具体化；成堆如山的垃圾由于能分类回收而消失，这是学生体验减少垃圾的快感，获得轻松，愉悦的感受。

四、这节活动课给学生提供了表现的机会，积极地展示和表现自我构成了课堂活泼热烈的气氛。学生能观察有发现，能讨论有体验，能动脑思考有所挖掘，能动手操作有收获，个性得到发展，各项能力得到培养。

五、由于对“一、直面垃圾二、垃圾的危害”两个环节用了将近20分钟时间，因此在“小制作展示”部分比较仓促，未能让学生边展示边介绍材料及制作方法；最后的“按提供的废品设计制作装饰品”被省略。这应该也是一个促进学生想象创新的好机会。

## 变废为宝教学反思小班篇五

我上完了二年级美术课《变废为宝》，感触很深。变废为宝这节课的显性目标是利用废旧的材料制作立体和半立体的艺术品，隐性目标是渗透环保的情感态度价值观。

根据学生们对垃圾有了一定的认识。于是确定了三个教学目标：1、让学生重新认识垃圾，养成良好的环保意识和习惯；2、让学生利用垃圾设计、制作工艺品，培养学生动手设计制作工艺，培养学生动手设计制作能力以及审美能力等综合素养和综合技能；3、在活动过程中培养学生的自主创作意识和团结合作精神。

在教学过程中发挥小组的作用，培养学生的团结合作意识，综合实践活动课程是具有开放性、生成性的，而且课堂时间毕竟是有限的，一节课不可能把作品做得那么完美，但这没关系，关键是培养学生良好的环保意识。

我觉得应该以变废为美的艺术思路的深度为教学重点来进行思考，可以落脚到某一种方式方法，以点带面，由易到难，通过色彩、形状、质感的联想拓展思路，深入研究。从材料广度进行拓展，可放手体验，自由发挥，达到精彩纷呈。让学生了解如何对废旧物进行联想，使学生从心灵深处感受到废旧物品变美得可能，调动其操作积极性；通过制作先后的美丑对比，让学生感受到艺术的美丽的同时，自动的热爱生活通过自己的能力变废为宝美化环境。

## 变废为宝教学反思小班篇六

美术课是学校进行美育的主要途径，美育就是利用“美”的感染对学生进行教育，所以我们的美术课要两条腿走路，即美术与教育。每一节课的教学目标都有显性目标和隐性目标，变废为宝这节课的显性目标是利用废旧的材料制作立体和半立体的艺术品，隐性目标是渗透环保的情感态度价值观。我们应把握二者的关系，让学生在美术的课堂上享受“美”的过程中，潜移默化的感受到环保的重要性，千万不要把一堂生动有趣的美术课上成一节环保节能的思品课，这一点我认为也很重要。

变废为宝这节课优势在于形式多样，材料随手可得。难的就是如何使学生的联系能力与实践操作能力相结合，上出一堂井井有条又生动活泼的美术课。上好这节课关键在于教师是否有一些简练又出效果的变废为宝的好方法，一下子就能抓住学生的注意力，调动起好奇心与求知欲。只有做到这一点后，才能谈及更高的教学目标。教育家陶行知说过的那样，“当教育的目的被学生发现了，你的教育就已经失败了。”变废为宝已不是一个新鲜的话题，要想调动学生的好奇心，通过上这节课从而达到震撼心灵刻骨铭心，就要充分发挥美术课的“直观美感”这一特色进行美丑对比，采用新奇又简单得操作形式，用精美的艺术品打动学生的心灵的同时，又让学生感到自我能力可以驾驭，从而调动学生踊跃参与，在学生自主参与的过程中，潜移默化的实现环保教育的目标，



上出“随风潜入夜，润物细无声”的。艺术课堂。

变废为宝的方式方法很多，40分钟的课堂不可能包罗万象，所以我觉得第一课时以变废为美的艺术思路的深度为教学重点来进行思考，可以落脚到某一种方式方法，以点带面，由易到难，通过色彩、形状、质感的联想拓展思路，深入研究。第二课时主要从材料广度进行拓展，可放手体验，自由发挥，达到精彩纷呈。从大处说：变废为宝的艺术手段很多，比较突出的有根雕艺术、贝克粘贴、种子粘贴和一些装饰品（如椰子工艺品、旧挂历窗帘、碎布装潢下脚料工艺品等等），这些变废为宝不仅可以随手把玩，而且还可以成为一种社会产业，回收废旧物品美化环境的同时，还可以换取一定的经济来源。将教学与生活实践紧密结合，体现教育的社会性，可能一节课影响学生的一生，说不定，将来的这些学生中就会有人从事这项变废为宝的事业中。从小处说：就可以用一些简单，轻便的小物品如小瓶子、塑料碟、瓶盖、牙签，旧丝袜等等做一些装饰品美化教室等。让学生自主探索，创造充满童趣的学习环境，从而热爱自己的班级，爱上学，爱学习。

通过节课，让学生了解如何对废旧物进行联想，使学生从心灵深处感受到废旧物品变美得可能，调动其操作积极性；通过制作先后的美丑对比，让学生感受到艺术的美丽的同时，自动的热爱生活通过自己的能力变废为宝美化环境，从心灵深处体会到“美”的震撼。

## 变废为宝教学反思小班篇七

秭归实验小学：

本课属于造型.表现、设计.应用领域。本人在教学设计上注重学生的体验，尊重学生的兴趣和情感的表达，以启发式的教学发散学生的思维，展开他们想象的翅膀，制作出各种有趣的造型。课后我引导他们留意用身边其它的材料进行艺术

再创造，激发学生发现美、创造美的兴趣和欲望，并形成初步的环保意识。

教学成功之处：

### 1. 导入新颖

创设环境，吸引学生注意力，触发了学生珍惜资源，保护环境的愿望，自然导入新课《变废为宝》。

### 2. 教学示范设计巧妙

常规的教学示范是教师一个人演示，学生认真观看，而本次教学中的示范是老师请全班同学共同观察、分析、思考、制作完成，充分发挥学生的主动性，提高学习兴趣，学生积极地参与了本次设计制作，体验了成功的快乐。

### 3. 启发式教学，激发创意

通过”超级变变变”的游戏，将杯子和饮料瓶通过正放、倒放、剪开等方式，引导学生联想，拓展了学生的想象空间，使他们在轻松愉快的游戏中，学会了变废为宝的制作步骤及方法，整节课是快乐的，充满创意的。

### 4. 评价方式独特

在评价作品时，一部分没有完成的同学不愿意停下来听。教师得想办法

吸引他们，于是我让同学们手牵手随着欢快的音乐一起来欣赏，这样没有完成的同学只能放下手中的作业，参与到活动中来，通过欣赏、小组讨论将本组的创意之星和巧手之星由组长贴在作品上，每完成一件作品，老师就在相应的组里贴上五角星，增强了每组的竞争意识，师生共同参与评价，

提高了学生审美能力。

## 5. 拓展部分回味无穷

一堂课的魅力并不止在这四十分钟内，更重要的是对学生今后的成长中起的作用，本堂课通过杯子、饮料瓶起到抛砖引玉的作用，让学生学会珍惜资源，变废为宝。

教学不足之处：

在教学中还可以放开一些，不要总担心哪些还没为学生想到，课堂上总会有生成性的东西，及时解决这些问题课堂就会更精彩。

## 变废为宝教学反思小班篇八

富有儿童情趣，语言活泼、情节耐人寻味。讲的是狮子大王想找一个动物接替他做“万兽之王”，每个动物轮流当一星期，谁做得最好，谁就是森林里的新首领。猫头鹰让大家白天休息夜里做事，小动物们叫苦连天。袋鼠要大家跳着走路，小动物们听了直摇头。可爱的小猴子让大家照自己习惯的方式过日子，得到了大家的拥戴，成为森林里的新“万兽之王”。

结合课程标准的理念、教材编写的意图以及学生发展的实际，我在设计本课时重点采用以下教学策略：

### 1、抓关键词感悟，以悟促读

人物的神态、动作，获得丰富的情感体验，进而体会童话所蕴含的思想感情，“得言得意”。

### 2、以学定教，巧计情境

新课程积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式，这对于发挥学生的主体作用，激发学生的学习兴趣，培养学生良好的合作交流能力起着积极作用，为了在课堂上体现课标精神，我坚持以生为本，以学定教，巧计情境，努力在课堂上体现充分的自主学习，有效的合作学习，适当的探究学习。