

# 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思 (精选10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇一

从历年高考的命题来看，能够说是“无图不成题”，对考生的读图潜力要求比较高，要求学生判读、填绘各种比例尺的地图和地形剖面图，熟练使用各种示意图、景观图、统计资料图表等，要求学生灵活地进行“图图转换”和“图文转换”。能够说学生读图潜力的高低，在必须程度上决定了地理考试的成败。为了适应考试命题的需要，提高地理教学的效率，教师务必有的放矢地培养学生的读图潜力。

高中地理的学习是对初中地理课程的继续和深入，学习资料上由感性认识逐渐进入到理性认识，偏重于研究地理学中的本质资料，高中地理中的地图在资料和形式上更加复杂和多样化，除了初中地理常见的区域地图之外，还有一些等值线图、剖面图、数据分析统计图表等资料，在学习的方法上除了识记之外，还需要进行理解分析。

### 1、重视地图运用，养成用图习惯

高中地理教学中培养学生的读图潜力，首先要求教师要在日常教学中科学合理地运用地图，利用地图在地理学中的核心作用进行地理教学，潜移默化地营造用心应用地图的氛围和习惯。同时，教师也要有意识地引导学生进行读图学习，透

过读图来分析和解决地理问题，从而培养学生对地图的学习兴趣的良好习惯。如苏教版高中地理必修1中“地球的运动”一节的教学中，教师能够利用教材中的地球自转、公转示意图和地球时区图来直观地讲解地球运动的规律，利用读图来更好地理解日夜更替、四季更替、时差等现象的根本原因，调动学生学习地图的用心性，养成良好的用图习惯。

## 2、巩固基本技能，培养读图潜力

读图潜力建立在对地图的基本知识融会贯通的基础之上，教师应首先让学生了解地图的基础知识，掌握基本的读图技能。首先，教师要让学生了解方向、比例尺、图例和标注三大要素在地图中的应用，其次要根据地图上的图名及主要因素把握住地图的主要资料，引导学生利用地图来形象记忆、归纳分析、直观表述地理知识，逐步培养学生的读图潜力。同时，还要引导学生利用地图进行地理知识的迁移，将多付地图进行综合处理分析尝试进行图图转换、图文转换、文图转换、图表转换，进而推导出地理规律与原理。例如在必修1中讲解亚洲的季风构成原因中，能够将亚洲1月海平面等压线分布图与亚洲1月季风图结合起来，理解季风与气压之间的关系，从根本上把握住亚洲冬季风的构成原因。此外，教师还要引导学生利用图中的显性信息去分析和挖掘隐性的信息，总结提炼对解答问题的有利信息，提高学生的读图潜力。

## 3、进行填图、绘图训练，全面提高读图潜力

透过对已有地图的观察、理解和分析，能够提高学生识图、析图潜力，而填图和绘图的练习则对学生提出了更高的要求，需要眼、手、脑的通力合作，把握住地图的更多信息并进行表现，从而全面提高学生的读图潜力。例如，在苏教版必修3第三单元《区域资源、环境与可持续发展》中第三节“资源的跨区域调配”中关于我国水资源的区域分布教学中，教师能够引导学生进行水资源区域分布的地图，从而加深对水资源南北差异的理解，为水资源的跨区域调配学习打下基础。

因此，在地理教学对学生进行填图、绘图的训练，透过学生对地理事物的勾画描绘，能够加深认识，同时能够锻炼学生的动手潜力，有利于教学目标的达成。

高中地理教学中，培养学生的读图潜力至关重要，教师要在教学实践中培养学生的用图习惯，透过基础知识、基本技能的教授和合理的读图、绘图训练，全面提高学生的读图潜力和地理学习潜力，从而提高高中地理教学质量。

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇二

认真贯彻落实学校“创新机制、深化改革、打造特色、提高质量”的工作思路，以“学习对终身发展有用的地理”为宗旨，以培养学生良好的学习习惯和浓厚的学习爱好为重点，深入了解学生情况，着手教学模式的探讨，不断提高教学质量。

本学期教学班6个，6个班分为二个层次，1班和2班还有12班是实验班，其中绝大多数的学生是年级的优秀学生，但他们明确今后的发展方向是学理科，其余的3个班的学生为平行班，计划外的比例大，学生成绩悬殊大，不爱学习的学生较多，在11年上学期期末考试中，就有一批学生没有及格。而本期6月份面临的高一年级模块考试将会有相当大的困难。根据教研组计划制定的整体目标，力求一次性合格率为95%以上。

让学生获得比较完备的地理基础知识，学习对学生终生发展有益的地理；倡导学生主动参加参与，乐于探究，勤劳动手，培养学生收集和处理信息的能力，获取新知识的能力，以及交流合作的能力。

本期教材以人文地理为主，包括：人类的生产活动与地理环境；人类的居住地—聚落；人类活动的地域联系；人类面临的环境问题与可持续发展。教材以人地关系为主线，以协调人地关系、寻求人类可持续发展为宗旨，研究以人类为中心

的地理环境；从这一点看，在地理教学中参透环境教育应该是教学重点之一。教材除了学科理论外，增设了活动设计、研究性学习、案例教学、社会实践等，同时，配备了不少案例，这些案例源于实际的社会活动和不断发展的社会现实生活，与地理学科有紧密的联系，是对已发生的典型时间的真实写照；因此，学生思考、分析和探究的一系列地理现实问题，通过案例分析引导学生去观察、体验、判定和推理也是教学的重点，更是难点。

中学地理与其他学科相比，他的独特性主要体现在起直观性和辩证思维能力的广泛运用上，因此在教学中，首先应充分培养地图的观点，包括看图能力、记图能力和再认再现能力的培养。牢固树立地图是地理学科第二语言的思想。第二，根据教材特点选用一些带有乡土性质的案例，做好课堂教学模式的研究，尽可能在课堂上实现。另外，做好后进生的会考辅导工作。时安排：全期总课时大约40课时，第五单元12课时，第六单元5课时，第七单元7课时，第八单元4课时，会考复习12课时。

## 1、开设心理健康教育课程

当代心理学的一项重大成果，就是揭示了人心理发展是连续性和阶段性的统一，每个心理发展阶段中的个体都面临着共同的或类似的心理发展任务。尤其是处在“疾风暴雨”期中的中学生，他们将面临人格的完善，人生观、价值观的形成，青春期烦恼的排除，学习过程的优化，职业意向的初步确立，人际间良好的沟通，社会环境的适应，心理压力的应付等心理任务。心理发展任务数量多，普遍化的特点决定了必须把心理健康教育纳入学校的课程体系，面向全体学生，分阶段、有层次地开展心理健康教育。为此，可以把心理健康教育纳入学校必选课程体系，分别开设以学习心理、自我意识、交往艺术、情绪调节、良好的性格培养、正确观念、心理压力的应付、青春期性心理、等为内容的选修课。保证每个学生都能充分及时地接受心理健康教育方面的训练。

## 2、心理健康教育要有机渗透到学科教学

学习活动是学生所有活动中的主导活动，也是学生心理健康问题的主要来源之一。成绩与期望值之间的差距引起的无能感，长期学业失败造成的自尊心低落，过分强调竞争的学习环境给学生造成的紧张与焦虑。事实证明，单靠心理健康教育课要从真正意义上提高学生的心理素质是远远不够的，没有解决学科教学这个环节，也就没有从根本上解除学生的心理困扰，更谈不上发展学生的心理潜能了。要使学生的身心得到健康和谐的发展，必须把心理健康教育与教师的教与学生的学结合，有机地渗透到学科教学中。

### （一）开展学习辅导，促进学生对学习兴趣。

大部分学生学习某门课程成绩低下，情绪低落的原因，一方面是他们缺少掌握该门知识的能力，另一方面是他们在学习动机、学习方法或学习习惯上有不合理的地方。美国心理学研究表明：学生的自我效能感（其核心是自信心）是影响学生学习的因素。教师掌握了学生学习心理发展的规律，就可根据本学科的特点，通过引导学生认识自己的潜能，端正学习的动机，掌握适合自己特点的学习方法，改变不良的学习习惯，从而改善学生在学习过程中的被动无助状态，增强学生对本学科的兴趣，增强自信，提高学习的效率。

### （二）创设良好的课堂心理环境，使学生乐学会学

实践证明，忽视学生的需要、兴趣，忽视良好课堂心理氛围的营造，仅仅靠教师单向的传授，仅靠学习方法的改善，依然只强调竞争不讲合作的学习格局，只会增加学习能力较差同学的挫败感。那么比较、防范和挫折等不良情绪与攻击、自我封闭等相应的不良行为就不会有较大幅度的改善，要达到解决学习过程中的心理障碍，提高学习效率，仍有较大的困难。因此在课堂中，教师努力创造一种合谐、民主、平等、轻松的心理氛围，充分发挥学生的主动性、独立性、合作性，

让兴趣引导学习。在这样的氛围中学生健康愉快的情绪得以保持，自主性得到发展，合作精神、创新精神得到培养。

（三）利用教材与课堂，塑造学生完美人格

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇三

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及一年级的数学教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行详细计划。

认真钻研大纲和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。想尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇四

角色游戏活动《小白兔和大灰狼》中小朋友们玩得十分投入，尤其是扮演大灰狼的乐乐，他传神的一凶一诈，像足了一个大灰狼的样子，把游戏一次又一次地推向高潮。游戏结束后我立即表扬了乐乐，要小朋友们学习乐乐平时多注意观察事

物，积极表现的优点，乐乐很高兴地对我说：“老师，我还会演很多凶狠的角色呢！”言语中透露出掩饰不住的骄傲。我对他说：“好的，下次我们的角色游戏还请你当主角。乐乐开心地跑开玩去了。

十分钟后，忽然听到舒舒小朋友的哭声，我赶紧循声走过去，问明原因，原来是乐乐打哭了她，小朋友们都围了上来，我立即严肃地批评乐乐：“乐乐你还真是大灰狼了，我们大家都不喜欢你了。”又安慰了舒舒几句，大家就都散开去活动了。

一天的活动结束了，离园的时间到了，小朋友们都开开心心地由家长带着回家了，这时乐乐的爸爸也来了，只见平时最高兴爸爸来接的乐乐对爸爸的出现毫无表情，且一脸的沮丧，我连忙问明了原因，原来乐乐还对我刚才的一句气话耿耿于怀呢！并对我说：“老师我以后不想演大灰狼了。”听完他这句话，我开始后悔了，原来，短短的一句话，却给乐乐带去了长长的伤痕，以至于他最喜欢演的反面角色都不想演了。

对此，我作了深深的反思。

幼儿的心灵是很纯洁，很透明的，经不起一丝污浊，而作为幼儿心灵工程师的我们有时却有意无意地用我们的不经熟虑的语言将他们的纯洁玷污，“好孩子”是每个孩子的向往，现实生活中谁都不想做大灰狼，而我却把那个“大灰狼”的套不偏不倚地套在了一个只想把大灰狼的角色演好的小朋友的头上，让他背负本不该有的沉重负担，我恍然感到应该多与小朋友交流，多注意与他们交流时的语言，多关注他们的内心变化，让每个孩子都能在宽松、自由又不乏爱的环境中成长。

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇五

人们称颂“教师是太阳底下最光荣的职业”。自古以来就

有“学高为师，德高为范”之说。面向21世纪，我将以塑造教师良好形象为方向，以关注孩子生命为己任，以关心孩子成长为目标，在不断充实、完善自我的同时，为学生营造良好的学习生活氛围，为教育事业贡献自己的力量。

## 二、具体措施：

1、拥护党的领导，响应党的号召，遵守各项法律、法规和学校的各项规章制度，维护社会公德，做到为人师表。

2、不断充实和完善自我。关心国家大事和时事，不断学习专业知识和相关学科领域的知识，丰厚自己的积淀，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，能够与时俱进、勇于创新，做创新型、科研型教师。

3、为学生创设温馨的学习环境。作为一名数学教师，我将从一点一滴做起，认真务实的教学。绿色象征自由、和平与安全，它将给人清新、安详、舒适之感。我将以绿色为心情基调。同时以“学数学我快乐，知识将来变力量。”为班级口号。

中明白“诚信”的内涵，学会做人，学会求知，学会劳动，学会做事。教师一言一行都要对每一个学生的思想品德、心理健康和学习负责，做学生可以信赖、值得尊敬、言行一致的教师。

5、协调家长的配合，与家长协力共同教育好每一个孩子。家长是孩子的第一任老师，家长对孩子的影响随处可见。因此，我将利用家长会、家长沙龙等活动和家长共同探讨关于孩子成长中遇到的各种问题。作为班主任我将细心观察每一个孩子的细微变化，利用家访等形式与家长沟通，做让家长们认可和值得信赖的老师。



## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇六

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果的检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却

又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

一、借助什么来创设情境最为合理

2、从文本出发，再现怀特森老师的课堂，让学生产生质疑，然后再读课文，生成疑惑，从而产生对读文的兴趣。在思量再三后，我选择了后则。

理由有三：

3、采用方案2之后，可以让学生在课前的对怀特森先生的质疑与课后的说服他人对怀特森先生的质疑与不解，起到首尾呼应的效果，可以引发学生的探究性阅读，可以在说服他人

中体会科学精神的含义，可以在说服他人时得到语言的训练。当然，这样的处理方式也吻合了本文的构思。

## 二、略读课的底线在哪里

3、突出主线（从怀特森先生的形象中感悟到一种科学的精神），而略去一些枝节。所以在本课的教学中，我试图通过一个主问题（为什么怀特森先生的学生要说他是自己最好的老师）下的两个子问题（怀特森这出人意料的举动的真正目的；怀特森先生给学生带来的影响）让学生去读，去悟。哪么我这样的理解是否正确，当然还需要各位老师的探讨，更需要专家的引领。

在考虑这个问题时，我经历了一个两难的选择：是让学生在事中明理，还是让学生借人物形象的构建中悟理，或是抓住文中的人文性极强的两句话来说理。

在这堂中，我选择的是让学生在品读怀特森先生的话语的过程中逐步构建人物形象，让学生在对怀特森这个颇具个性的人物形象的构建中，去领悟科学精神的内涵。因为，我以为怀特森希望他的学生明白的道理（每一个人都应该具有独立思考和独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。不要迷信书本，不要迷信权威）是十分抽象的。如果，直接抓住这两句话展开或进行辐射，都会经历从抽象到直观的过程。而这有背于学生的认知能力，更是背弃了这个单元的主旨（以事说理）。因此，我把引导学生解读第三自然段（直接描述怀特森先生关于考试得零分的解释）作为引导学生解读文本的核心策略。这不仅是因为这段话清晰地把怀特森先生要告诉学生的道理以形象的语言涵盖其中，更因为这段话有利于学生借助语言构建起怀特森先生的形象。而且这个过程，正是学生借助语言读懂课文的过程。

其二，本文的结尾很有特点，它抛却了传统的以感悟或议论的方式结尾，而是以一件文章作者为怀特森先生独特教学方

法的辩解为结尾的。这个结尾有一点戛然而止的味道，给人以深思。在教学中，如果放弃还是颇为可惜的，但如何展开研读，又会破坏其中的韵味。因此，我设计了如下的教学环节：“如果现在让我们重新走进怀特森先生的那堂科学课堂，你还会有当初的那种愤怒和惊诧吗？如果当你听到有人对怀特森先生这种行为的不理解与质疑，你又会说什么？”以写的方式，把这内含其中的深意让学生表现出来，从而也让学生在经历思维的咀嚼之后，更成为一次写的训练。

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。

尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

这篇课文是一篇阅读课文，为我们介绍了“我”心目中最好的老师——怀特森，他用心良苦，采取不同一般的教学方法，让“我们”终身受益无穷，让“我们”懂得了不能迷信书本不能迷信权威。这课的教学重点是让孩子们理解怀特森为什么是“我”最好的老师，同时也让孩子们认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

一如既往，阅读课文先让学生自学然后交流讨论。交流的时候：

沉默。

对视。

皱眉，压抑，咬咬嘴唇，深深呼吸。

继续沉默。脑海里闪过一句话：“不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发。”笑了，苦笑？讪笑？微笑？无从辨别。

不好意思地笑了。

稍微轻松过后依旧是沉闷，默然无声，无动于衷。

长长舒出一口气。呆呆地静望。

“休息会，你们大概累了。闭上眼睛，躺在桌上。”莫名其妙，但是还是听从指挥。

3分钟后，“起来吧，休息好了没有？”居然是两种绝然不同的回答。“休息好了！”“还没有……”有点吞吞吐吐而且声音很小，但是我准确捕捉到了声音的来源。“那你继续休息会，好吗？”低下了头，无语，但是摇了摇头。

“那好，我们接着上个问题继续讨论好吗？”陆续有小手在向我示意，他们想说话了。

孩子们在发表自己的意见，自己的看法。

不热闹，不激烈，不深入，没什么见地。失望依旧。不咸不淡。

熟悉的铃声，亲切的铃声，渴望已久的铃声，终于响起。

逃向办公室。

第二堂课。

改变方式，不再交流。哪怕很多东西未竟。

写，写体会，写看法，写愿望。随心，随意。

等待。

看杰作。万般滋味涌上心头。

“今天我们认识了一个非常优秀的老师，这是我们梦寐以求

的老师……”

“……”

孩子的愿望是单纯的，孩子的眼睛是透明的，孩子的世界是干净的。

我的失望对比他们的失望显得渺小。

思绪。

绵长，悠远。

孰之过？

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇七

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### （2）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### (3) 抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《北风和小鱼》一课时，当学完课文后，很多学生都认为北风很讨厌，小鱼很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢北风，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的工作，我班学生在期末考试中获得了优异的成绩，全班44人参考，及格率100%，90分以上人数43人，95以上人数达40人，满分13人，平均分97.52分，列年级第一。



## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇八

新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，这就要求打破传统的教学模式，建立起一种学生本位的新模式。历史教学也不例外。如何在历史教学中破陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养、思想教育三位一体，是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。认知指导实践，许多教师在这个思想指导下在教学中尝试改革，出现了研究性学习、探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，但也有不少教师走向了片面化，走进了教学误区，这里我想简单地谈一下。

教学中，许多老师认为要开展多样化的教学手段进行教学，往往忽略了学生的实际能力，不考虑教材的实际，于是上课从头到尾，都是各种各样的活动：讨论、辩论、观察、分析……忙得学生焦头烂额，一会儿要抬头看录像，一会儿又要展开辩论，而真正留给学生思考的时间很少。于是各种问题接踵而来，懒的学生是一点事情也没有，而想动脑筋的学生感觉忙不过来。还有的老师是由于上面要求上课时开展活动，于是下面推广开来，根本不结合本地本校实际，把别人的东西生搬硬套，与课堂脱轨，与学生分离，只重形式不讲结果，忽略了具体对象、环境等。

另一个方面就是活动设计时过于简单或复杂。设计简单时学生轻易就找出了答案，就会产生骄傲自满情绪，渐渐会对参与活动失去兴趣，对以后的教学产生不良后果，而设计复杂时，学生自己解决不了，难免会垂头丧气，对以后的教学也会产生负面影响。虽然说我们要培养学生的心理耐挫能力，但一个难题接着一个难题，对这些人生经历不多的孩子来说，容易使他们失去自信心。因此不论是过于简单还是过于复杂设计课堂活动，就必然使大部分学生闲置，局限了参与课堂教学的学生，不能使每个学生的潜力发挥出来，也就谈不上达到预期的效果。

因此在教学活动的设计时要注意结合学生的智力水平、要适合学生的特点；注意参考教材实际、符合教学规律；注意难易程度的搭配、挖掘，争取把每一个学生都调动起来，否则，脱离了对象（学生）的一切活动都是无用功。

历史教材编写的都是一些没有争议的广泛论证的基本史实、基本史论，依据的是科学性的原理，当然，历史上存在着许多有争议的问题，但这些史实史论都是编写教材者的谨慎选择后编入的，基本上代表了大部分史学家的看法，具有科学性。而有些教师在上课时追求标新立异，通过活动得出的结论有别于教科书甚至相反，把少数人的意见当作真知灼见，甚至于出现为希特勒翻案，为江青\*\*等问题，忽视否定了基本史论、基本史实。对学生的各种看法、新意见一律赞同，丧失了科学性、原则性，甚至于对学生从文学作品、电视电影作品中得来的印象表示支持，忘记了自己所担当的任务。只要有新意、创意，不管科学性，甚至于对神话传说中夸大的成分也不加以纠正，一方面使学生产生了错误的认识，认为历史就是电视、电影、神话故事中所讲的那个样子，对历史教材产生迷惘，不信任的态度。区别不了真实的历史与小说中的历史；另一方面很可能对发育成长的中学生产生负面影响，产生错误的史学观、人生观、世界观，达不到学史使人明智，以史为鉴的目的。

因此，一方面活动的开展能拓展学生的创新思维，另一方面教师要依据科学性原则，对学生得出的结论进行分析、开导、纠正，使老师成为一个真正的引导者。

在历史教学中有时会出现比较系统性的专题研究，或者是需要大量史料来证明的东西，因此需要学生去探究。一开始时学生积极性很高，精神抖擞地搜集资料，搞一些调查研究，对课本、教师所提出的观点大胆质疑。但由于时间、精力的关系，再加上对搜集资料，查找文献的水平有限，又缺乏老师及时有效的引导，自然研究的不够专详，得出的结论不能令人信服，甚至最后不了了之，只留下一些疑问和悬念。这

反而影响了学生本来对历史问题的系统性、准确性的把握。清晰的历史脉络、历史问题反而变得含糊不清，影响了学习效果。因此，“虎头蛇尾”在活动课中千万要不得，要做到有始有终，明确目标，坚持不懈才能真正掌握真理。

在新的教学理念的指导下，不少历史教师都对原来的教学模式进行改革创新，也有一些人形成了一种意识：即认为一堂好课就是要把学生调动起来，积极参与课堂教学，而把学生调动起来的标志就是到处是学生的声音，课堂氛围好，气氛活跃。于是课堂教学中有意无意地走向了庸俗化，片面追求课堂里的热闹，使本来井然有序的课堂变成了一盘散沙，最终的结果是把老师从教学活动的组织者、指导者完完全全变成了课堂纪律的维护者、监管者。在这样的意识指导下必然会冲淡教学的主题，把有组织、有内涵、有目的、探求知识的课堂变成了类似于放牛羊的牧场，盲无目的、放任自流，甚至为了迎合学生出现了低级趣味。自己上课时感觉把学生调动得很积极，氛围好，而最终的学习效果却是一塌糊涂，甚至于导致学生只记得搞笑的地方，对应该掌握的知识一无所知，能够培养的能力一无所有。这样的活动要了又有何用，多了又有何益。也就是说活动中讲氛围不能走极端化，一定要注意活动的本质，即要调动学生的学习兴趣和兴趣，又要动而有效。

## 老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇九

和谐的师生关系是教学与管理的前提。平时，我比较喜欢和孩子们“疯”到一齐，拉着衣服玩老鹰捉小鸡，做他们喜欢的游戏和想做的事情，经过与他们的交谈和眼神交流来了解他们，发现他们成长的需要。我明白，仅有真正的走进他们的心里我的教育才是成功的，为了这个我也在更加的努力。

此刻的孩子，都娇生惯养，过惯了衣来伸手饭来张口的生活，难以适应自理的日子，到了幼儿园养成良好的习惯是首要的，经过学习与实践我深深的体会到有着良好习惯的班级是多么

的优秀与便于管理，良好的秩序不仅仅能保证课程教育的顺利实施更能大大的降低常见事故的发生，孩子们不争不抢，不打不闹，不抓不咬，教师还有什么可累的，当然这是个不小的工程，需要教师的耐心教导和日复一日的训练养成。还有很多如良好的用餐习惯、良好的喝水习惯、良好的睡眠习惯、良好的语言习惯等这都要靠教师平时的仔细观察与发现总结。例如：玩大型玩具时，也是先让幼儿想一想，这么多的小朋友都要玩，哪些事情很危险，是不能够做的呢。虽然孩子们讲述发言的时间占用了玩玩具的时间，但却有效的使孩子们掌握了玩大型玩具的常规要求，并且，记得牢，很少有孩子会犯规。避免教师的过多指挥和干预，让幼儿明白在什么地方干什么事，使各项活动互不干扰、有序地进行。

让孩子有机会参与班级的创设与管理，让他亲身体会到构成一个班级的不容易：打扫卫生，装饰教室，管理小朋友，适时体会一下教师的辛苦，使他能更珍惜劳动成果和体谅教师。

我们的教育对象是一个个有思想、有个性的孩子，并且他们每个人的个性都存在很大的差异。所以，在平时的教育过程中，我十分注重孩子的个性差异，针对孩子的性格、兴趣、爱好等特点来开展教育工作。

幼儿园的班级管理是离不开家长的理解、支持和参与的。于是，我们在日常的管理过程中，尝试利用家长资源进行班级管理。利用家园桥，家园联系手册和家长进行沟通交流心得；平时我比较注重和家长的语言交流，为了保证班级管理的顺利进行，取得最佳的效果，在学期初召开了家长会，在家长会上向家长介绍我们将要开展的一些工作、家长将要配合的一些事情、提出家园合作的重要性等，让家长了解到，仅有家长切实地参与，才能促使幼儿身心和谐地发展，才能使我们的班级管理得更好。另一方面，家长在了解了我们的常规工作后，很乐意参与我们的教育活动，帮忙孩子搜集相关的学习资源和区角材料，这样既方便了我们的教学又节省了我们的财力。

孩子刚满三周岁，突然到一个陌生的环境，见到的都是陌生的人，心里很不适应，于是用哇哇大哭来表达自我的情绪，这时候作为一名教师，如何安抚幼儿，让幼儿信任你，喜欢你，并且爱上幼儿园，是我们应当做的。

首先，幼儿刚入园时，要稳定幼儿的情绪。教师应在班上准备好各种各样，有声有色的玩具，毛毛玩具对孩子来说具有安全感，对班上的环境布置要有主题。气球、汽泡泡、山楂片都要准备齐全，不哭的孩子由主班教师带上看电视，做游戏，玩玩具。哭的孩子由配班教师带着围成一个圆圈，教师伸手就能摸到孩子的脸，给予他们安全感。不哭的孩子给一片山楂片，然后不断提醒幼儿不哭了，就能够到那边看电视，玩游戏等，哭的孩子把眼泪擦掉。

其次，和孩子做朋友，和孩子们玩在一齐。在不拘于传统形式的课堂，教师要敢于创新课堂形式，以各种形式让幼儿的精神集中，再以玩儿的形式多样化的把每一节课你想教给孩子们的东西传授给孩子们。小孩子是天真的，你要对他温柔的微笑，牵他的手把他带在孩子中，给他称赞，给他勇气，小孩子很聪明的，领悟本事好，谁喜欢他他就会喜欢和谁在一齐，和谁做朋友。

最终，做好家园共育，跟家长及时沟通，家长也要在家多说一些关于幼儿园趣味的话题，使幼儿对幼儿园充满好感，幼儿自然也就喜欢幼儿园啦！

## **老师工作反思总结不足之处 老师教学反思篇十**

利用有效的教学手段，以提高教学质量。回顾我们上学期的工作，在化学组教师的共同努力下，制定了详细的计划，并付诸于实施，取得了较好的成绩，为了更好的开展本学期的工作，提高化学教学质量而努力，继续发扬团队协作精神，加强互帮互助，共同提高。

本学期时间紧，任务重，根据期末考试各班成绩看，各班学生发展水平参差不齐，两极分化较为严重。本着让所有学生都学有所获，效率更高的目标，通过备课组的教研活动，我们制定了九年级下学期的化学教学计划。

1. 坚持理论学习，加强自身的理论素养；在教学过程中加强学生创新精神、实践能力、学习能力的培养。充分利用我校“四环一主线”的教学模式，努力改观课堂教学模式，提高课堂教学效率。

2. 认真学习，准确把握新课改所倡导的教学理念和策略，认真领会“中考指南”精神，认真制定好总复习计划，确保中考化学学科的合格率和优秀率。

3. 每周集体备课，每位老师真正的研究教学案的个性化备课，提高课堂教学效率和质量，并且及时总结，做到每次有收获，提高自己的业务素质。在集体备课时认真讨论好培优和补差工作的具体方法，并认真实施，做到有效。

4. 在学校各部门的领导下，备课组各位老师齐心协力，勤奋耕耘，认真做好各项工作，努力做到学校提出的目标，学习先进的教学经验和教学理念，把常规工作做得精细，及时检查教学案、作业批改、听课情况，最终提高教学质量和各位组员的自身素质，争创优秀备课组。

1. 备课组各位教师均要参照教学进度，结合本班学生实际，调整教学计划，以保证全校化学教学的有序进行。

2. 根据学校的统一布置，扎扎实实抓好每周一次的集体备课活动，每次活动，做到定时间、定地点、定内容、定中心发言人，教学案既统一又各具个性。课堂教学要讲究教法，培养学法，做到程序要规范，环节要紧扣，知识要落实，能力要提高。认真研究教学案的生成，多研究中考试题，教师人人参与找好题。

3. 真正的研究教学案的个性化备课，提高课堂教学效率和质量，并且及时总结，做到每次有收获，提高自己的业务素质。

4. 新课结束后，进行知识点的全面复习，按知识块有条理的复习。专题训练与综合练习相结合，教师要少讲，学生要多练。

5. 做好本学期的实验考查工作。利用一切机会做好学生的心理调节工作，抓好两头，促中间，从课堂上要效益。认真讨论好教学案，组织好预约听课，以及听后反馈，特别是青年教师要多听老教师的课，老教师多听青年教师的课帮助青年教师快速成长。

6. 坚持做好培优补差工作。培优教学案以中考题中的中档题为主，注重学生基础的夯实和能力的提高。对于补差，以最基本的中考中的基础知识和教学案中错得较多的题为主，把补差放在平时的课堂和课间，课后的补差学生要逐一过堂。每位教师坚持参加每周五的备课组活动，讨论教学案，统一进度，共同探讨教学过程中所碰到的问题。讨论培优和补差的方法和内容。

7. 每位教师相互勉励，取长补短，主动、积极参与各级公开课的教学活动，每位教师要认真上好常态课，要严究教法。每位教师要勤于记录。