

最新葡萄沟的教学反思及改进方向 葡萄沟教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇一

今天，我执教了二年级上册第四单元的第11课《葡萄沟》，课前我了解到，新疆对于学生们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。对于诸如“葡萄沟在哪里？”，“梯田是什么样的？”，等问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的。于是将所传授的知识转化为形象生动的画面，既能激发学生的兴趣，让学生在轻松愉快的情境中获取知识，又能减轻学生负担，向课堂四十分钟要质量，提高教学水平。下面谈谈我在教学《葡萄沟》这一课时的反思。

一、借助多媒体导入新课，激发学生学习新知的兴趣

俗话说，良好的开端是成功的一半。一堂课巧妙的开头，能使学生的注意力很快集中到教学内容上，能激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲，并能创设良好的学习情境，使学生的学习状态由被动变为主动。多媒体教学相对于传统教学手段而言，直观新颖，能有效利用情景演示激发学生学习兴趣，开发学生的潜能，使有意识的学习活动和无意识的学习活动相结合。不仅丰富了教学内容，也活跃了课堂气氛，调动学生求知的自觉性和主动性。在揭题时，以谜语的方式引入课题，并将成串成串的葡萄作为背景，课中描述到的沙果，蜜桃等水果，学生接触机会很少，于是课件出示图片。在识字的过程中，让学生谈识字方法，然后利用多媒体课件，让

学生玩摘葡萄的游戏进行识字，提高了学生的识字兴趣。在随后让学生说说对葡萄的初步印象时，学生的小手林立，气氛活跃，能初步说出葡萄的大，多等特点，为解决第二段中的重点和难点做了铺垫。在整堂课中，我始终充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文。

二、用多媒体进行辅助教学有利于突破重点和难点

二、不足之处

1. 好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2. 在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生利用更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。在学习第二自然段时，提出的是自学要求，结果巡视时，发现好几个学困生还不理解什么意思，如果设计成小组合作学习任务，这样学困生在小组长的带领下初步知道了学习任务，然后在教师的引导下二次来理解课文，就会更好。

总之，每一堂课都不可能是完美的，只要我们浅下心来钻研教材，认真教学，研究教法，相信在不断地学习中学有所获。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇二

课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，

感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通dd细读读懂dd品读读美。就应放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，到达第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地应对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等潜力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的.时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇三

语文课本上的每篇课文，其实是有一条主线的，抓住主线教语文，可以让孩子有条理，思维清晰，语言简洁，有效地避免东一榔头，西一斧子，胡子眉毛一把抓。我就是这样教《葡萄沟》的：

一、围绕“好地方”展开教学

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽，维吾尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。在学生初读课文之后，引导学生整体感

知，“葡萄沟给你留下了什么印象？”找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？激发了学生再次朗读的兴趣。

二、充分朗读，感受“好地方”

抓住重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

三、巧妙对比，凸显“好地方”

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”时，孩子们很快感受到了葡萄很美，但是葡萄沟葡萄之多，孩子们很难体会到，怎么办？课堂上，教师通过朗读示范，有意识地将“一大串一大串”改成了“一串一串”；“五光十色”改成了“五颜六色”。通过对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常之多，“一串一串”已经很多了，两个“大”字，说明每一串都长了很多。孩子们还发现了“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至有学生联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。孩子们对葡萄的美感受更深了，朗读也更有感情了，也进一步感受到了“葡萄沟真是个好地方。”

在理解感悟句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维

吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”此时，孩子们对葡萄沟充满了向往，对维吾尔族人民充满了无比喜爱之情，教学的难点得以突破，并且通过对比，孩子们从心底里感叹道：“葡萄沟真是个好地方。”

葡萄沟的教学反思及改进方向篇四

《葡萄沟》这篇课文主要介绍了新疆吐鲁番的葡萄沟，那里出产水果，尤其是葡萄最受人们的喜爱，那里的葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开。

新疆对于学生们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：“葡萄沟在哪里？”，“梯田是什么样的？”，“阴房是什么样子的？”，“葡萄干是怎样制成的？”……诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的。即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

在上这节课之前，我首先以谈话导入，询问学生喜欢吃葡萄吗？葡萄吃时味道如何？激起学生学习兴趣。接着出示中国地图，找出葡萄沟在地图上的位置，介绍新疆维吾尔族的资料，拉近学生与文本的距离。

我从以下几步实施了课堂教学：

1. 看图片：通过各种各样的图片，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。
2. 品读美句：让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后再学习葡萄沟好在哪些方面。我引导学生试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“葡萄沟五月有杏子、七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份人们最喜爱的葡萄成熟了。”一句，出示葡萄沟水果图片，充分体会“盛产”的意思并想象出葡萄沟水果真是又多

又好。

3. 读中悟情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。我引导学生充分的朗读，读出对葡萄沟的喜爱之情，整个课堂是朗朗的读书声。让学生多朗读，并做到多种形式的朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇五

《葡萄沟》反思总结《葡萄沟》这篇课文介绍了我国新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有热情好客的维吾尔族老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族的热爱之情。实习生孙文文老师指教了这篇课文，这两节课比较上次的课有很大的进步，下面结合讲课谈谈我的看法。

一、谜语引入，揭示课题

这节课学习葡萄沟，用关于葡萄的谜语引入课题，课堂氛围非常活跃，大家都能积极思考，同学们兴致昂扬。在猜谜语的时候，大家积极性很高，猜的非常快，也可以看出同学们预习的很好。

二、初读课文，整体感知

让学生在自读中感知课文介绍了什么？同学都能直接看出本文主要是围绕“葡萄沟真是个好地方”进行描写的。

三、多种形式，扎实识字

在识字环节，用自由读、齐读、指名读、男女分组读、开火车读等形式，充分调动同学们的积极性，课堂效果很好。

1. 带着拼音学习生字时，让李家旗同学读，李家旗识字、读字稍慢，要让他多识记，而且同学们在这个过程中也可以掌握。男女分组读的时候，同学们相互比较、积极性非常高，声音非常洪亮，这样同学们会记得更牢。以后可以多多运用这种方法。

2. 识字方法环节。在说用什么方法记住这些字的时候，大家都积极举手发言，有很多好的方法。同学们思维活跃，比如说，在记住“堡”的时候，赵俊豪想到了很好的办法是保护土地，生动有趣非常的好。其他同学都能开动脑筋，比如记“吾”时，同学们想到“五个口”，这个方法非常好，简单又好记。从我们成人的视角很难想到这么简单的方法。很佩服同学们的想象力。

3. 识字小游戏环节。大家非常喜欢这个环节。生字出示的非常快，考验大家的记忆力观察力，同学们注意力非常集中，说的也非常准确，可以看出同学们的生字记得非常好！

四、利用图片，理解词语

比如赵俊豪不理解“梯田”，我们这没有梯田，同学们也不知道。不过我们班的同学课外涉猎的很多，陈念兹给他解释“像梯子一样的田地”。其实只是单纯用语言描述，同学们很难理解，展示梯田的图片，直观形象，容易识记。在说“碉堡”时，徐济宽解释的非常好，是战争时期用于打仗的，非常出乎老师的意料。还有“阴房”，大家以前都没听说过，借助图片理解本课中以前没有接触过的词语，加深大家的理解，效果非常好。同学们也很喜欢通过图片的方式识记，同学们积极性高、记得也就快。

五、再读课文，品读感悟

葡萄沟为什么真是个好地方？带着这样的问题，大家再次读课文。在回答的时候，同学们能用自己的话表达，这点非常

好。比如第一自然段，同学总结说是葡萄沟水果多，说的非常好。第二自然段，同学说是葡萄沟颜色多，然后我就要引导，是葡萄沟出产的葡萄颜色多。同学总结的虽然不够完整，但积极思考勇于发言。在总结课文方面，以后要多加强训练。

不足之处：

1. 刚开始上课时，猜谜语大家积极性很高，这样课堂就不好控制，有点混乱。在引导同学们遵守课堂纪律这方面，有很多技巧，在这方面还要继续加强。

2. 在讲阴房时，陈念兹提出了一个非常好的问题“阴房没有屋顶，要是下雨了怎么办？”这个问题非常好，看得出同学们会积极思考。在这一方面，是我没有做好充分的准备工作，在上课时一时也想不出答案，就说“这个问题非常好，老师下课告诉你们”课下我也很快的搜集资料，告诉了同学们。在以后的备课中，一定好做好充分的准备，预想到各种情况。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇六

《葡萄沟》是一篇老教材，在新的课程改革标准之下，如何能做到老课新上，上出新意？这是从接到做课任务后一直围绕在我脑海里的的问题。在我最初的设计中，力图想体现以下几点：

1、创设良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛

对于低年级孩子来说，良好的师生关系是激发他们学习兴趣，促进主体积极参与的重要前提保证。所以在课堂上，教师要用儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份和孩子们共同学习，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。

2、创造性的安排教学方式

学生是语文学习的主人，教师在教学组织的过程中，要根据学生在课堂上的表现适时适当地采用教学手段。

3、正确把握语文教学的特点，以读为本

4、充分发挥评价的激励作用，以评代讲

5、重视课上读写的结合，着力于语文素养的整体提高

然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通细读读懂品读读美。应该放手让学生自主读书，在放中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

我还觉得每个人的课都应有自己的特色，只要结合自己班级学生的特点，充分调动学生学习的情绪，让学生在充满激情的活动中学习，去领悟知识的真谛，这就是一节成功的课。一句话，让语文焕发生命活力。也许给了孩子感悟这个支点，孩子就能撬起语文这个地球。

感谢学校有关领导和同事对我的支持帮助，也敬请各位不吝

赐教，每一句诚恳的建议都会让我受益非浅。愿我们共同进步。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇七

我授课的题目是《葡萄沟》。这是一篇传统课文，这节课有“三美”-内容美、文字美、情感美。如何在传统课文教学中上出新意，是我拿到课后第一个思考的问题。考虑到现在在语文教学的为宗旨——提高学生的语文综合素养，提升学生的语言文字的运用能力。故在教学设计中，我引导学生走进课文，在拼读课文，理解内容的同时，感悟并学习文章的语言表达方式。所以，课堂上，就出现了这样的一些内容：

学习了第一自然段后，引导学生用课文中的表达方式介绍自己的家乡，这里（）水果，五月的（），六七月的（），八九月的（），到了十月份，人们最喜爱的（）成熟了。

教学第二自然段，学生拼读了描写葡萄藤和葡萄，以及热情好客的维吾尔族人的句子后，仿照文章的顺序、语言的风格来介绍家乡的水果，如孩子们这样介绍西瓜：西瓜种在（）。茂密的枝叶（）就像（）。到了六七月份，西瓜（），有（）的、（）的、（）的，（）。要是这时你到（），（）准会（）。

学生的语言能力在仿说仿写中得到了提升。当然，在这样的学习过程中，他们体会到了作者对葡萄沟的热爱，感受到了字里行间对生活 and 自然的热爱。这样的情感和感悟也在仿写中迁移到了对自己家乡的热爱中。

当然，课堂的时间总是有限的，我们教师在教学中要根据目标选定教学的内容，确定恰当的教学方法，从而提高课堂教学的效率。以下是我的三点小小体会：

一是语文课教学中要树立课时意识，每一个课时有每一个课时的目标，不可过多，过杂，否则就是无的放矢，会弄巧成

拙。

二是教学中，要紧扣语文要素，以学习课文为范例，对学生进行语言文字运用的教育和培养，让学生在学文中，规范使用中国的语言，提高语言文字表达能力。

三是教学中要继续放手学生自主学习和交流，让学生真正成为课堂教学的主人。

语文教学的天地非常广阔，语文世界里的风景也别样多彩。我们要以课堂为阵地，以教研为主要抓手，在实践中不断反思，在反思中学习，不断提升自己的业务素养，和孩子们一起享受语文教学的快乐。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇八

《葡萄沟》这篇课文是一篇充满浓郁风土人情的文章，课文“以葡萄沟真是个好地方”为主线贯穿全文，主要介绍了新疆葡萄沟的葡萄品种多，产量高，老乡热情好客，葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名的特点。以此来引发同学们对葡萄沟的喜爱和赞美之情。

实习生王xx老师执教了这篇课文，下面结合讲课谈谈我的看法。

我认为本次讲课的成功之处主要在于以下几点：

- 1、利用猜谜语的形式来导入课题可以激发学生对本课学习的兴趣；
- 4、在精读课文时能够结合图画比如五光十色的水果，阴房等图片来加深学生对本课的印象。
- 5、课堂气氛较好，孩子们能够畅所欲言。

第一次讲课存在一些不足之处：

5、指导写字时，板书不够美观，粉笔字不够漂亮；

6、在精读课文时，课文进行的太快，没有把握好时间，只用了25分钟就讲完了全文；

8、对于课堂一些突发状况处理的不好，比如有的同学只是盲目举手，并没有认真思考问题，答不到点子上。

有不足要通过不断的改进来使自己的课更加完美：

1、在导入猜谜语环节，可以提问同学们是如何猜出葡萄来的，以便加深本课印象；

5、鼓励同学们多读优美的语句：比如引导同学们读一读是哪些语句使他们喜欢上葡萄沟的？看插图说话，比一比谁用上的词语多（喜爱，茂密，五光十色，热情好客…），也可以以此来活跃课堂气氛。

总之，要上好一堂课，并不仅仅是背诵教案，要多从学生的角度出发，运用各种各样的方式来激发学生的学习兴趣，二年级的孩子活泼好动，注意力不集中，所以课堂中要尽可能的多让学生参与进来；其次是要控制好教学时间，分清主次，语速不可过快也不能过慢，声音要洪亮有感情，不能软绵绵的；最重要的一点是要重视学生的读，要让学生多种方式读，反复读，在读中体会作者的思想感情，教师仅仅扮演着引导者的身份，孩子才是课堂的主人；总之，上好一堂课并不是容易的，要多加练习，不断反思，弥补自己的不足。

葡萄沟的教学反思及改进方向篇九

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆人民吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，人民老乡热情好客，

而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、人民）的过程中自然、自主地识记。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。