

# 幼儿园大班坐姿教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班坐姿教案反思篇一

活动目标：

1. 感受歌曲3/4拍节奏，会用连贯、断顿的方式演唱歌曲。
2. 能在对唱游戏中尝试即兴创编歌词。

活动准备：观察冬天的景色□ppt□

活动过程：

一、师生节奏问好。

1. 师：“小朋友，今天我们换个方式问好。小耳朵听好了。”（用歌曲的前两句进行问好）“你们也来试试用这样的方式和我问好。”

2. 师：“有谁听出我是唱的几拍子的曲子？”

3. 师：“如果请你用动作表示唱得响，你会用什么动作？唱得轻呢？”（引导幼儿用拍手、拍膝盖表示强弱规律）“原来三拍子歌曲的节奏是强弱弱”（边说边打节奏）

4. 师：“现在我们来一边拍节奏一边问好，好吗？”“小朋友真能干。”

## 二、多种形式学唱歌曲《冬》。

1. 教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲风格。

师：“今天老师也带来了一首三拍子的歌曲《冬》，小耳朵仔细听哦。”

师：“告诉我听完这首歌，你有什么感受？”

2. 师：“你听到歌曲里唱了什么？”（根据幼儿回答出示图片）“你们的耳朵真灵。”

3. 师：“现在我们看着图片一起来唱一唱这首歌，有请王老师。”（师幼随琴演唱）

4. 师：“老师发现女小朋友声音很好听，男小朋友可要加油，我们再来一次。”（师幼随琴演唱）

5. 师：“这么多的雪，雪娃娃开心吗？有没有发现‘哈哈哈哈哈’，是怎样唱的？”（断顿）我们跟着琴声来唱唱看，注意要在‘哈哈哈哈哈’这里断顿哦！”

6. 小领唱带唱。

师：“节奏把握的很好哦。老师发现有一个小朋友唱的特别好，我们请她到前面来做小老师”（幼儿随琴演唱。从节奏把握、连贯断顿等方面评价）

## 三、对唱游戏。

1. 师幼对唱。

师：“我们来玩个对唱游戏。老师做雪花，你们是雪娃娃，最后的部分我们一起唱。”

2. 男女幼儿对唱。

#### 四、大胆创编歌曲。

1. 教师扮演北风爷爷，让幼儿想象自己是冬天里的动植物或小朋友，鼓励幼儿根据冬天的特征，大胆创编歌词，并能即兴地在5—8小节唱出来。

讨论：冬天到了，有什么变化呢？你想变成什么？把你想变的编到歌里去（如扮雪花，可编成“雪花雪花飘下来”、“小河里结冰了”等）。

2. 教师扮北风唱前两句，边唱边学北风吹，停在哪个幼儿面前，就表示北风吹到他，该幼儿接唱自己编的歌词，最后两句全体幼儿齐唱。

#### 五、表演游戏。

师：“现在让我们都变成漂亮的小雪花，随风起舞吧。”  
（幼儿表演）“小雪花飞累了，快落到地上休息吧。”

#### 课后反思：

《冬》是一首三拍子的歌曲，曲调比较欢快、优美。因为幼儿平时很少接触三拍子歌曲，因此我决定尝试一下。

在开始的导入环节，我设计了师生问好，用歌曲的前两句作为旋律，既达到了练声的效果，又让幼儿再次感受三拍子歌曲的节奏和风格，同时更激发孩子对歌唱活动的兴趣。有欠缺的是今天导入的时间花得过于长。幼儿已经了解了歌曲的强弱规律，不必再重复，直接引出三拍子的节奏动作。还可以引导幼儿探索用不同的动作表示三拍子的强弱规律。

这首歌的内容很难用图谱体现，于是我选择用ppt图片再现歌

曲的情景，让幼儿能直观形象地记忆歌词，效果还是非常好的。如果图片可以根据幼儿的回答一张张出示更好。在幼儿看图片学唱歌曲时，老师还应引导幼儿回忆生活中下雪的场景，便于幼儿能更好的'体验歌曲的情感和意境。

今天的演唱形式还是比较丰富多样的，有老师的清唱，幼儿的领唱，男女幼儿对唱，表演唱，能否有创新，这也是我们今后要努力研究的地方。在创编环节，显得有点急促，老师给幼儿思考交流的时间不充分，幼儿与幼儿之间的互动不够，导致整个创编环节不流畅，破坏了歌曲的整体美。

活动结束后，我总感觉今天自己还是参与过多，对孩子们不够放手，今后一定要注意收放有度。不过，今天孩子们的兴趣还是很高的，歌唱教学还是达到了预期的效果。如何能让幼儿园的歌唱教学更加有趣，形式更加新颖，这正是我们要思考和研讨的。我们会坚持下去，让我们的歌唱教学更加有魅力。

## 幼儿园大班坐姿教案反思篇二

### 一、课题导入注意创温馨的课堂氛围

宽松、民主、和谐、温馨的教学氛围是心理健康教育课实施的起点，是激活或唤醒学生心理活动的“起搏器”，是诱发学生积极行动的外在因素。人们常说：“良好的开端是成功的一半。”所以，课题导入对一堂课的成功与否起着至关重要的作用。下面谈一下我常用的情境创设法。

1、歌曲导入法。孩子们都喜欢听音乐、听歌曲，我就抓住他们这一心理特点，课前使用与教学主题相关的歌曲，能帮助学生尽快的融入活动，有时用电脑放，有时我就现场给孩子们唱，每每这时，都能引起学生的极大兴趣，孩子们快乐地

边击掌，边随同我一起唱，很快地融入活动中。如：在《好朋友手拉手》一课的导入时，孩子们就随我唱起了“找呀找呀找朋友，找到一个好朋友……”这样学生在极其放松、自然、快乐的心境下不知不觉地进入活动主题。

2、设疑激趣法。小学生好奇心强，根据学生这一特点，在教授新课时，我常巧妙地设计一些与教学内容相关的问题，以激发学生探索欲、求知欲，一旦他们对所学内容产生兴趣，就会以极大的热情投入到活动中去。我依然清晰地记得，在教学《学会感恩》一课的情境创设时，就是用了设疑激趣法：“同学们都喜欢旅游吧？谁愿意把你去过的，感觉最美的地方告诉给大家，让我们一起分享你的快乐……”学生们争先恐后地回答，有说去过北京、上海大都市的，还有的说去过九寨沟、长白山等自然风景区的，气氛相当热烈。这时我抛砖引玉“无论同学们到哪旅游，都不会有比它有更美的地方，它是父亲的王国、母亲的世界、孩子的乐园！这个地方是哪呢？”孩子们纷纷举手回答，最后点出主题——“家”。

3、妙用故事法。孩子们都喜欢听故事，生动有趣的故事能牢牢地吸引他们，启发其思考，这也是我惯用的导入新课法。

此外，我使用的情境创设还有多种，如：问题讨论法、情感感染法、开门见山法等等。但无论使用哪一种方式，我都因活动内容而定，正因为情境的创设适合了学生的年龄特点，适合了活动内容，才达到了一石激起千层浪的效果。

## 二、教学内容要灵活，以满足学生的心理需要

我根据学生年龄特点、认知规律、学识水平和已有的生活经验，自行增删、调整教学内容，找到学生感兴趣的话题、关心的‘热点问题或迫切需要解决的问题，在我的引导下，学生会很投入地主动参与、积极探讨，从而实现心理上的成长。

## 三、关注体验和分享

体验是学生心理素质形成和发展的核心。从心理学上讲，体验主要是指人的一种特殊的心理活动，是体验者亲自参与活动，并用自己已有的经历和心理结构去理解、去感受、去构建，从而生成自己对事物的独特的情感。在心理健康教育课上，我经常设计一些生活情境，让学生通过角色扮演的方法去感受、去体验、去理解、去领悟。如：在教学《说声“对不起”》一课中，我就设计了学生身边经常发生的一个现实情境：下课了王明着急上厕所，匆忙的往外走，不小心把李强的文具盒碰掉在地上，接下来让同学们先议一议，可能出现哪几种情况，然后在自找合作伙伴进行角色表演，同学们对此非常感兴趣，因为这样的真事经常发生在教室，他们能很真实的说出可能发生的两种情况，接着叫两组同学到台前分角色表演，表演前我有要求，即表演者要投入，把自己视为当事人；台下的同学边认真观看，边思考：你喜欢哪组同学的做法，为什么？学生表演的声情并茂，一种情况是：王明主动向李强说声对不起，并把地上的文具盒捡起来，李强说没关系，你又不是故意的，这样，由于王明能主动说对不起，两人没有发生任何冲突，而且还手拉手成为好朋友；另一种情况是：王明碰落李强的文具盒，像什么事也没发生一样，李强气急了，大声让王明把文具盒给捡起来，王明却说活该，不给你拣，两人你一言我一语的争吵起来，险些大打出手。表演结束，表演者都谈了自己的真实感受，从中不难悟出：文明礼貌的语言、行为让人心生感动，会化干戈为玉帛；反之无礼、冲动、不肯包容的行为会使冲突升级，参与分角色表演的同学对“若冒犯了别人，能否主动说对不起”而产生的不同结果感同身受，相信通过这样的体验，今后遇到类似事件，这几位同学肯定会做出正确的选择。而台下的同学虽然没能设身处地的去表演，但他们通过观看，听表演者谈感受，还是分享了表演者的真实体验，可以说，类似这样的角色扮演、体验情感的活动方式，促进了全体学生心理素质的协同发展和提高。

## 幼儿园大班坐姿教案反思篇三

在秋天这个美丽的季节里，处处都蕴涵着教育契机，秋风起来了，五颜六色的秋叶飞舞起来了。颜色、形状各异的树叶不仅可以让幼儿感受到秋天的美，还是幼儿活动的好素材。利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试；提供丰富的可操作的材料。《树叶》结合季节特征，充分调动幼儿的已有经验，让幼儿通过散文仿编进入树叶的世界，去探究、去发现、去思索，去学习理解诗歌。

- 1、理解诗歌《树叶》，尝试仿编散文中内容。
- 2、观察树叶变化，感知秋天特征。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

《树叶》课件；树叶若干。

### 一、导入活动

秋天到了，树叶有什么变化□□ppt2□

小结：秋天有的树叶黄了，有的树叶变红了，有的树叶还是绿绿的，有的树叶开始飘落了。

### 二、理解诗歌

一阵秋风吹来，树叶飘落下来，好美啊！把小动物吸引来了，它们会是谁呢？我们去看看吧□□ppt3□

## 1、完整欣赏诗歌□ppt4—7□

有哪些小动物来捡树叶了？它们把树叶当成什么？它们是怎样说的？

小结：用散文诗中的句子进行小结。

为什么树叶是小蚂蚁的渡船？是小老鼠的雨伞？是小刺猬的花帽？是梅花鹿的饼干？（形状、大小比例、生理需求等方面引导）

小结：小动物根据自己爱好、把小树叶做成有用的东西。

## 2、再次欣赏诗歌□ppt8□

这首散文诗真美，看看还有谁会来捡树叶，它们会把树叶当成什么呢？

## 三、发挥想象，仿编句式□ppt9—10□

1、树叶还能当成什么？

2、幼儿尝试仿编单句？

用诗歌中的话，用好听的词，编出好听的句子。

谁捡起一片树叶，“这是我的什么。”

到户外捡树叶，你会把树叶当成什么？

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。



## 幼儿园大班坐姿教案反思篇四

- 1、观察认识各种树叶，了解其名称、形状。
- 2、培养幼儿的观察兴趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

叶子拼成的图案若干幅，带小朋友去捡来各种树叶若干。

一、出示树叶拼成的图案若干幅。

提问：小朋友，知道这漂亮的图案是用什么拼成的吗？(树叶)

引导幼儿观察图案是用什么样的树叶拼成，观察其形状介绍其名称。

二、请小朋友展示你带来的树叶，介绍树叶的名称和形状，说一说你想用它来做什么图案？

三、请你用收集来的树叶来拼成漂亮的图案。师巡视指导幼儿用胶水和双面胶粘到白纸上。

四、展示幼儿作品，并介绍一下你的作品内容是什么。

“对于儿童来说，态度的形成需要实践的过程，技能的形成需要反复的模仿练习，而知识的获取主要通过感性经验的积累。他们常常依靠动手操作来认识和理解世界，而他们所能认识 and 理解的也往往局限于他们自己可以动手操作的具体事物。”所以，科学教学要切合孩子们的这一特点，以孩子们

喜欢的方式展开科学学习。今天的活动中老师提供的树叶都是孩子们自己收集的，这样更能有效提升幼儿浓厚的探究欲望。

## 幼儿园大班坐姿教案反思篇五

一次游戏活动时间，我让幼儿玩“老鹰捉小鸡”的游戏，可是一贯当老鹰的韩配群小朋友却迟迟不动，像很委屈似的低着头，问他怎么了，他竟然说：“老师，我想玩‘小鸡捉老鹰’的游戏！”“为什么？”我急忙问道。韩配群仰着小脸，满怀希望地说：“老鹰一次次捉不到小鸡，小鸡们更不怕它了，越来越勇敢，一看到老鹰就去追赶它！”啊……）

看到这个场景，我首先想到的是，为什么要让一个孩子“一贯的当老鹰”呢？其余的大部分孩子一定就会一贯的当小鸡，还有一个孩子一贯的当母鸡了！这样的“老鹰”，说实在话，其实也真的没有“喜欢当”的理由！游戏的特点之一就是自主性，趣味性！所以，假如我遇到以上这样的场景，我会：帮助韩配群，教他做个勇敢、厉害的.老鹰！

我想，既然韩配群能够一贯的当老鹰，既然是满怀希望的对老师说那些话，表明他是多么的想捉到小鸡，表明韩配群还对自己存有希望，只是想得到帮助，让自己可以捉到小鸡！所以我会给予帮助！

a□找到原因，对症教育！“韩配群，想想你为什么会一次次捉不到小鸡呢？”让孩子自己找找原因，是否是因为个子过矮，跑的速度过慢、转身的灵敏性不够，不会声东击西麻痹母鸡妈妈……..然后，结合孩子的实际情况，找对原因，寻求对策！

b教师示范，学习方法！教师扮作一直老鹰，给韩配群小朋友一个学习的机会，让他学到捉小鸡的诀窍！师：“老鹰家族

的孩子，都是勇敢的、厉害的，要有过硬的本领才行啊！我是一只老鹰，让我教给你捉小鸡的本领，好吗？？你可要用心学习啊！”然后教师示范游戏，请韩配群仔细观察，学习技巧。然后在游戏中指导孩子，运用技巧！相信孩子在掌握要领之后，会胜任老鹰的角色，激起游戏的兴趣，才会自主投入到游戏中去！