

# 2023年语言春天的秘密教案反思 中班春天语言教案(通用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 语言春天的秘密教案反思篇一

活动目标：

- 1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。
- 2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

- 1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。
- 2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。
- 3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节？(引导幼儿说出歌曲表现的是春天)。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

- 1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清

楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来；柳树发芽了；桃花开了；燕子从南方飞回来了等等。

2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。

3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草树木的情感。

## 语言春天的秘密教案反思篇二

活动设计思路：

春天是万物复苏，草木峥嵘的季节。一方面，大自然的奇异变化为幼儿提供了丰富的认识对象；另一方面，大自然的变化，也使幼儿脱去了厚厚的棉衣，在风和日丽中获得了身体

运动的更充沛的条件。

本次活动设计，让幼儿感受春天的美好，并发生对大自然的喜爱之情，幼儿在活动中歌唱春天，扮演春天的歌曲，朗诵有关春天的古诗和儿歌，并通过绘画形式表达自身对春天的赞美，促进了幼儿认知、情感和操作能力的发展。

活动目的：

- 1、萌发幼儿热爱春天的情感，引导幼儿诗歌循环反复的句式美和语言美。
- 2、鼓励幼儿大胆创编动作，表示歌曲内容，用不同的合唱方式表示歌曲欢快、活泼的情绪。
- 3、教幼儿把自身感知到的春天，通过绘画形式描绘出来。
- 4、通过各种活动形式，协助幼儿了解春天的季节特征，激发幼儿的潜能和好奇心、求知欲，培养幼儿自信的态度，大胆的性格，独立的精神。

活动准备：

录音机、音乐带、白纸、水彩笔、油画棒、钢琴、春天的图片、有关春天地范画。

活动过程：

一、激因法：

放春天的音乐，幼儿在教师的带领下进行歌扮演，稳定幼儿情绪，激发其上课的兴趣。

二、提问法：

(结合春天的图片，教幼儿学习春天的特征)

(1) 春天是一年当中第几个季节？春天到了，天气怎么样？  
(要求讲出三种以上的季节特征)。

(2) 桃花、迎春花是哪个季节的花？

(3) 小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

(4) 把你眼中地春天讲给大家听一听。

三、教师总结性谈话：

四、诗歌朗诵法：

复习以前学过的关于春天的诗歌和有关春天的古诗等。

如：“春晓”“咏柳”“春天的秘密”等。

五、歌曲演唱法：

放音乐“春天在哪里”，幼儿用自然美好的声音唱歌，并鼓励幼儿发挥自身的发明力，用好看的动作表示歌曲内容。

六、操作法：

将幼儿分成四个组，并发给幼儿白纸和绘画工具，把美好的春天描绘出来。

活动延伸：

有时间让家长带小朋友郊游，进一步观察春天大自然的特征。

教学反思：

1、春天是万物复苏的季节，在幼儿园的周围和大自然中变化

万千，柳条抽芽、桃花盛开、春雨绵绵、小草从泥土中钻出来，幼儿们可以通过观察大自然的景象去寻找有关春天的秘密，在暖暖的春风里去踏青，享受大自然的美景。在这里我通过儿歌“春天来了”让幼儿了解春天的主要特征，培养幼儿对春天的喜爱以及对大自然的探索兴趣。

2、通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

### 语言春天的秘密教案反思篇三

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的`树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

### 语言春天的秘密教案反思篇四

活动目标：

1. 乐于与同伴交流关于春天的感受，丰富有关春天的经验。

2. 初步学习诗歌，了解诗歌的句式结构。

3. 在绘画中体验学习儿童的乐趣。

活动准备：

1. 标志图：问号三个，娃娃脸，跑、跳、飞的形象图各一个。

2. 春天的景色图一副。

3. 活动前组织幼儿在幼儿园寻找春天，感受春天万物的变化。

活动过程：

一、设置问题情景，导入活动。

提问：现在是什么季节？

师：

现在是春天了，我们到小菜园种花。

游戏：种花

师：春天来的时候，能看到什么？

能听到什么？能闻到什么？

你喜欢春天吗？为什么？

二、学习并理解诗歌

1. 师交代诗歌名称，并朗读诗歌

2. 提问：你听到什么？

幼：草绿了……教师根据孩子的回答一一出示图片。如下图：

3. 结合图标，朗读儿歌。

4. 引导幼儿学习诗歌。

5. 幼儿完整朗读诗歌

三、分析儿童诗结构。

四、教师问，幼儿答；再换角色问答。

师：“问的时候，应该用什么语气问？”幼：好听的声音，温柔的语气。

让孩子们用探讨过的语气朗读儿童诗。

五、拿出纸和笔，画一画这首儿童诗。

## 语言春天的秘密教案反思篇五

理解诗歌内容，感受诗歌中的欢快情感并能用适合的语调朗诵。

感知诗歌结构，运用已有知识经验仿编诗歌。

学习认读诗歌中出现的汉字。

活动前引导幼儿观察春天的景象。

幼儿仿编诗歌的操作材料：春天的背景图数量与幼儿人数相等，春天景物的图片卡若干，如小草、小河、池塘、小花等等，以及这些景物的相应的字卡。

诗歌的文字，其中小雨、小鸟、小鸭等字和它们相应的笑声

的文字是活动的，以便仿编时可以别的物品名称和笑声取代。

引导幼儿讨论交流所观察到的春天的景象，说出春天里会有什么景物？它们都喜欢春天吗？

教师介绍诗歌名称，并结合图片卡示范朗诵一遍。

你喜欢春天吗？春天来了你高兴吗？高兴的时候你是怎么笑的？请用你很喜欢的声音和老师一起念一念这首诗歌。

指导幼儿用喜爱的情感朗诵诗歌。

出示诗歌文字，帮助幼儿分析诗歌结构，引导幼儿观察并发现诗歌的每一段结构都是一样的，不同的地方只是其中的景物和它们相应的声音换了。

可分高、低水平两个层次组织幼儿操作仿编：

低水平幼儿按教师提供的图片卡进行摆放和仿编；高水平组的幼儿只取背景图，按自己的想象仿编并在背景图上画出自己编的内容。

请个别幼儿朗诵自己编的诗歌，教师对编得有新意的给予表扬。

请幼儿画出自己仿编的诗歌，并把图画展示出来让大家欣赏。

## 语言春天的秘密教案反思篇六

1. 学说儿歌，喜欢说儿歌。

2. 尝试仿编儿歌的一句话，能理解歌内容。

1. 经验准备：春季观察和有看图说话的经验。

2. 物质准备：图片、笔、纸。

活动重点：说儿歌，理解内容。

活动难点：尝试仿编一句儿歌并表达出来。

### （一）开始部分

教师与幼儿走进教室，入座后与幼儿进行有关反义词的游戏。

师：我说大，我说小。……

### （二）进行部分

1. 教师提出学习一首儿歌，请幼儿想一想谁会在这首儿歌中出现。

2. 观察图片，讲述图片。

教师逐一出示图片，请幼儿观察，说一说，然后教师引出儿歌的句子。

3. 边看图片边学说儿歌和练习。

4. 幼儿表演说儿歌。分男孩子女孩子、分角色（幼儿自由结合，站在一起）朗诵。

5. 幼儿尝试仿编儿歌。

师：请把你要编的. 一句儿歌画在纸上，然后和小朋友说一说。

重点提问：如果你来编一句儿歌，你想把谁编进儿歌里，他笑起来是怎样的呢？

6. 鼓励幼儿当众把自己仿编的一句儿歌说出来。

### （三）结束部分

将幼儿仿编儿歌连接起来，说儿歌。自然结束。

教师提出回班后还可继续活动，图书区也可继续活动。

## 语言春天的秘密教案反思篇七

活动目标：

- 1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。
- 2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

- 1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。
- 2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。
- 3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节?(引导幼儿说出歌曲表现的是春天)。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来；柳树发芽了；桃花开了；燕子从南方飞回来了等等。

2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。

3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草树木的情感。

中班教案语言春天2

活动目标

1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。

2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

活动准备

1、课件：寻找春天的图画

2、课件：春天里有的东西

活动过程

一、导入

1、教师：小朋友，现在是什么季节?(春天)你怎么知道的是春天呢?

2、请小朋友互相说一说，春天到底是什么样子的呢。

二、展开

1、观看——寻找春天的图画

教师：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?

(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了。)

2、你们知道叫什么春雨吗?(春雨)

想不想看看春雨是什么样子的?

播放动感图片：春雨

3、谁知道春雨过后，花、草是什么样子的?空气会怎么样?

(花更红了，草更绿了，空气更新鲜了)

三、欣赏散文：春雨的色彩

1、提问：这首散文诗好听吗?

散文诗的名字叫什么啊?(春雨的色彩)

2、春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?

请小朋友再来欣赏一遍。

3、教师配乐朗诵一遍。

(1)小燕子是怎样说的?小燕子为什么说春天是绿色的?

(春雨落在草地上,草地绿了;春雨淋在柳树上,柳枝绿了)

(2)小麻雀是怎样说的?小麻雀为什么说春天是红色的?

(春雨洒在桃树上,桃花红了;春雨滴在杜鹃丛中,杜鹃花红了)

(3)小黄莺是怎样说的?小黄莺为什么说春天是黄色的?

(春雨落在油菜地里,油菜花黄了;春雨落在蒲公英上,蒲公英的花也黄了)

(4)小鸟们说的对不对呢?春雨听了大家的议论,下得更欢了,沙沙沙,沙沙沙……

好像在说:“亲爱的小鸟们,你们的话都对,但都没有说全面。我本身是无色的,但我给春天的大地带来万紫千红……”

教师:小鸟们说的太好了,现在我们一起跟着录音小声说一遍好吗?

4、教师朗诵,幼儿可跟诵。

四、春天里有哪些东西

引导幼儿观看图片，寻找春天的景色特征。

## 中班教案语言春天3

### 活动目标

- 1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。
- 2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。
- 3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

### 活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、春天的挂图。

### 活动过程

#### 一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

#### 二、展开

1、课件演示(尝试用恰当的语言描述画面的内容)

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

### 三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。

中班教案语言春天